

La gelosa

Allegretto

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked *Allegretto*. The piano part features a series of chords and arpeggiated figures, with dynamics *p* and *puntate* (staccato). The voice part enters in the second system with the lyrics "ciè? sa che te di- co? Non guar dà cchiù Car me-". The tempo changes to *Poco meno* in the third system, where the piano accompaniment becomes more rhythmic and the voice continues. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *f*, *ff*, *pp*, and *espress.* (espressivo). The piece concludes with a final piano flourish and the voice part ending on a sustained note.

p *puntate* *p* *puntate* *vibrate con forza* *f* *ff* *Poco meno* *pp* *leggero* *espress.* *pp* *col canto*

Oje Vi-
ciè? sa che te di- co? Non guar dà cchiù Car me-

a tempo

nel- la. Si l'am mo- re faje cum mi- co non aje

a tempo

ten. *espress.* *a tempo*

chel- la da guar- dà ... non aje chel- la da guar- dà. O si

col canto *pp* *pp* *a tempo*

p *cresc.* *espress.*

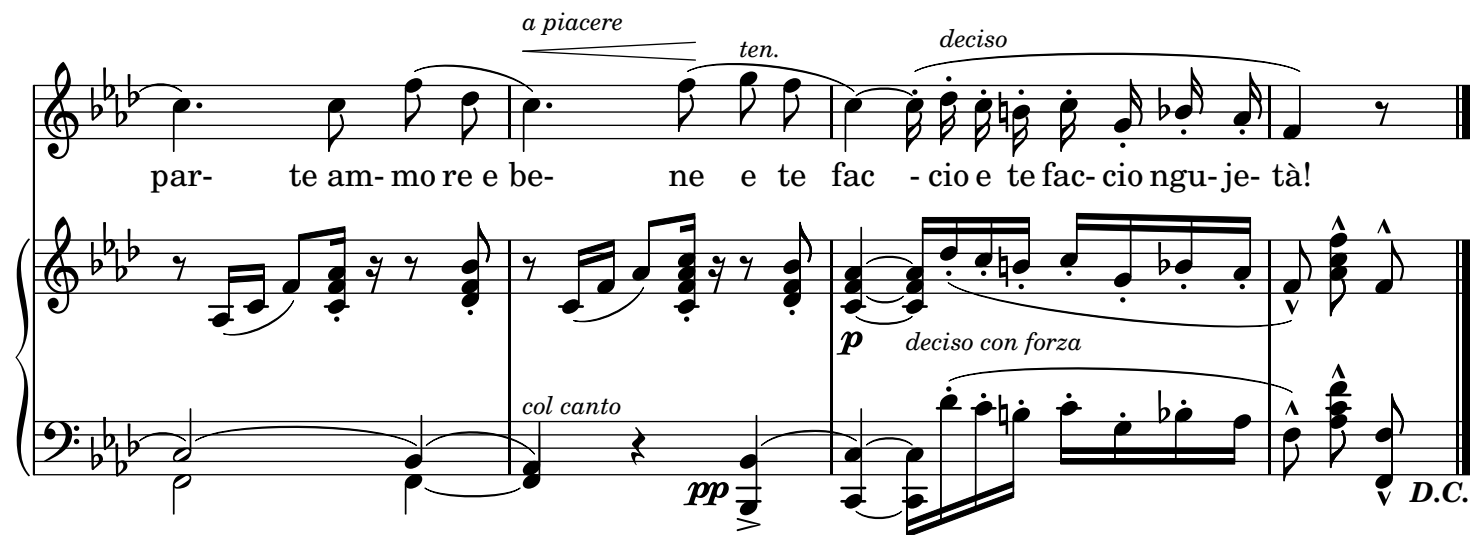
no; sa che ne ve- ne? che te schiat- to ll'o-va mma- no, met to a

cresc.

pp *cresc.*

par - te am- more e be - ne e te fac- cio ngu-je- tà! met to a

pp *cresc.*



par- te am- mo re e be- ne e te fac - cio e te fac- cio ngu- je- tà!

a piacere *ten.* *deciso*

p *deciso con forza*

col canto *pp* *D.C.*

LYRICS

2.

Tu che bbuo? che ppe Carmela
 Io facesse la fiura
 de tenirve la cannela
 E smicciarvela purzì?
 E smicciarvela purzì?
 Va vattè! Viciè si pazzo...
 L'aje sbagliata nfede mia.
 Bona sò pe matarazzo
 E lu stanno tutte a dì.
 Bona sò pe matarazzo
 E lu stanno e lu stanno tutte a dì.

3.

Che te cride, faccio storte,
 Farme arzeneco magnare?
 Pe li viche si me puorte
 Te po ncanna rummanè
 Te po ncanna rummanè
 Tengo patre, zio e frate
 Che lle feteno lli nase,
 Che te ponno lli custate
 Rotte a piezze fa cadè.
 Che te ponno lli custate
 Rotte a piezze rotte a piezze fa cadè.

4.

Ah mal'ommo! vè che faje!
 Non fa nascere n'aggrisso.
 Pecchè metterce nfra guaje?
 Pecchè farce annummenà?
 Pecchè farce annummenà?
 Chesto è l'urdemo parlare
 Che te faccio chiaro e tunno:
 Si non te lo vuò nchioccare
 Guerra a morte se farrà.
 Si non te lo vuò nchioccare
 Guerra a morte guerra a morte se farrà.