

269-9!

MP 3321

LE TIC-TAC



J. DANBÉ

Op. 23.

N.º 2

MP 3321-10

SIX RÉCRÉATIONS

POUR
PIANO et VIOLON
CONCERTANTS

- | | |
|-----------------|----------------|
| N° 1 Valse | N° 4 Aubade |
| N° 2 Le Tic-Tac | N° 5 Impromptu |
| N° 3 Barcarolle | N° 6 Galopade |

PAR
J. DANBÉ



CHEF d'ORCHESTRE des CONCERTS du GRAND-HÔTEL

Opéra 23

Ch. numéro 6.^e

DU MÊME AUTEUR.

- | | |
|-----------------------------------|--|
| Op. 24 — Six Divertissements, | Ch. n° 6. ^f |
| Op. 25 — Six Fantaisies de Salon, | Ch. n° 7. ^f 50 ^c |

PARIS

chez ALPHONSE LEDUC, Editeur, Rue Le Peletier, 35.

PROPRIÉTÉ RÉSERVÉE

A. Leduc.

SIX RÉCRÉATIONS

Pour PIANO et VIOLON CONCERTANTS

J. DANBE.

□ Tirez
 ▲ Poussez
 ○ Corde à vide
 ~ ou << separant l'archet

N° 2.

LE TIC TAC.

OP. 23.



Moderato quasi allegro

VIOLON

11

pizz.

1^{re} Fois.

1

arco.

très léger.

4

p

f

pizz.

And^{te} cantabile.

VIOLON.

5

arco.
sostenuto.

p

1^o tempo. *pp*

rit. *f.*

cres - - - cen - - - do

p *sautillé.* *segue.*

f. *p*

Più vivace.

f. *p* *pp* *ff*

SIX RÉCRÉATIONS

1

Pour PIANO et VIOLON
CONCERTANTS

N° 2.
LE TIC-TAC.

J. DANBÉ.
OP. 23.



Moderato quasi Allegretto.

VIOLON

PIANO.

Moderato quasi Allegretto.

f

f

pizz
Tic-Tac

mf

1^{re} Fois.

sf

Paris ALPHONSE LEDUC Editeur

A.L. 4281.

arco.
très léger.

p

mf

f

pizz.

sf

mf

A.L. 4281.

Andante Cantabile sostenuto 3

arco.

Andante Cantabile sostenuto

f

p

p

p

f

rit.

f

p

pp

mf

I^o tempo.

I^o tempo.

A.L. 4281

cres - - - *cen* - - - *do*.

f *sautillé.* *segue.*

a tempo.

f *mf*

f *p*

f *f*

