

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

## **Guillaume Le Heurteur** (actif de 1530 à 1545)

RISM 1533<sup>1</sup>

Ving & sept chansons musicales a quatre parties desquelles les plus convenables a la fleuste d'allemand...  
et a la fleuste a neuf trous... et pour les deux... - *Paris, Pierre Attaignant, apr. 1533* [D Mbs

# **Hellas ! Amour**

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Hel - - - las ! hel - - - las ! A -

Hel - las ! A - mour, hel - - -

Hel - las ! hel - - - las ! A - - - mour, hel -

Hel - las ! A - mour hel - las ! A - mour, hel - las ! A -

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece, likely a duet or a solo with accompaniment. It consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "Hel - - - las ! hel - - - las ! A -". The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "Hel - las ! A - mour, hel - - -". The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "Hel - las ! hel - - - las ! A - - - mour, hel -". The bottom staff is a bass line in bass clef with lyrics: "Hel - las ! A - mour hel - las ! A - mour, hel - las ! A -". The music is in common time (C) and features various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some notes beamed together. There are also rests and slurs throughout the score.

10

- - mour, qui sçais cer - tai -

las ! A mour, qui sçais cer - tai - ne - ment, qui sçais

las ! A - mour, qui sçais cer - tai - - - - ne - ment, qui sçais

mour, qui sçais cer - tai - - - - ne - ment, cer - - - -

19

- - ne - ment L'en - nuy

cer - tai - ne ment L'en - nuy que

cer - tai - ne - ment L'en - nuy que j'ay pour

- tai - ne - ment L'en - nuy que j'ay

27

— que j'ay pour l'a - voir of - - - fen - sé - e, pour  
 j'ay — pour l'a - voir of - fen - sé - e,  
 l'a - voir of - - - fen - sé - - - e, pour l'a - voir  
 pour l'a - voir of - - - fen - sé - - - - - - - e,

36

l'a - voir of - fen - sé - e, Tu luy di - rais

pour l'a - voir of - - fen - sé - e, Tu luy di - rais que

of - - fen - sé - e, Tu luy di - rais

pour l'a - voir of - - fen - sé - e, Tu luy di - rais que ma seu -

46

que ma seu - le pen - sé - e  
 ma seu - le pen - sé - e  
 que ma seu - le pen - sé - e Ne  
 le pen - sé - e Ne vist

Ne vist ail - leurs qu'en la - beur

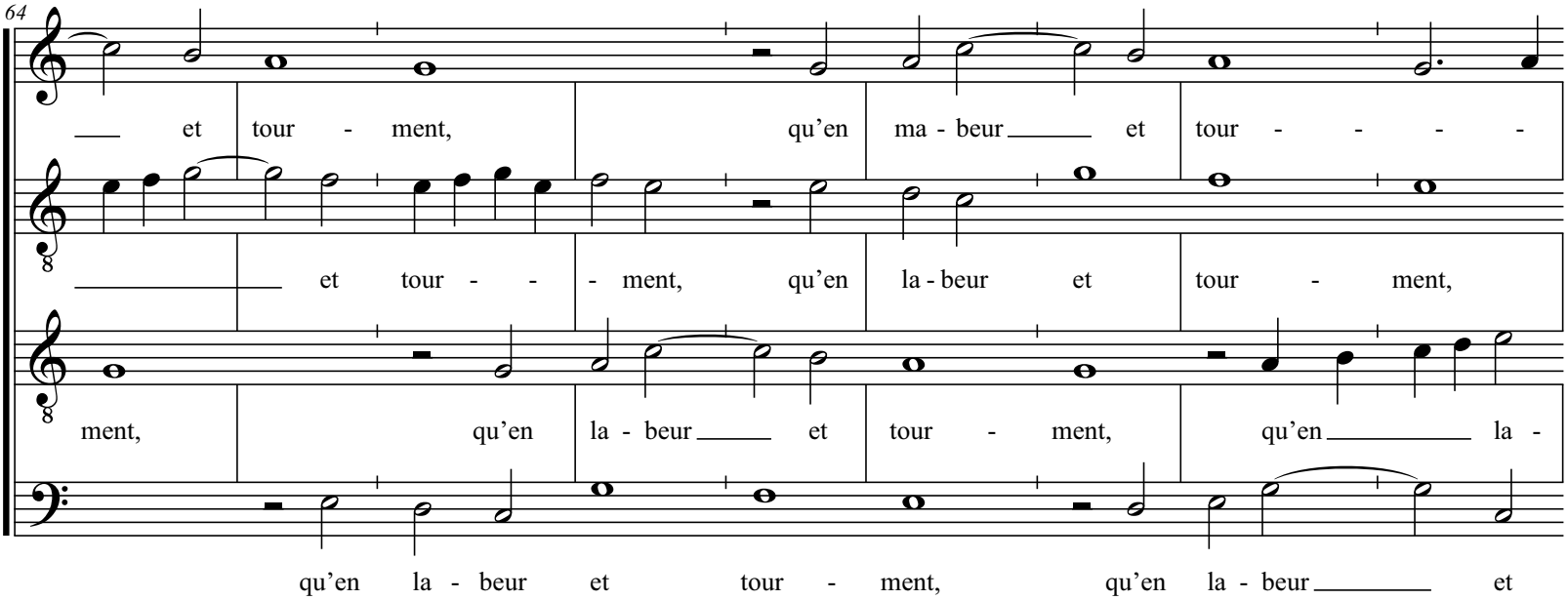
Ne vist ail - - - leurs qu'en la - beur

vist ail - leurs qu'en la - beur et tour -

ail - leurs qu'en la - beur et tour - ment,



64



et tour - ment, qu'en ma - beur et tour - - - - ment, qu'en la - beur et tour - ment, ment, qu'en la - beur et tour - ment, qu'en la - ment, qu'en la - beur et tour - ment, qu'en la - beur et

73

ment, Ne vist ail -

qu'en la - beur et tour - - - ment, Ne vist

beur et tour - - - ment, Ne vist ail leurs

tour - - - ment, Ne vist ail - leurs

82

leurs qu'en la-beur et tour-ment, qu'en  
 ail - leurs qu'en la-beur et tour-ment, qu'en  
 qu'en la-beur et tour-ment, qu'en la-beur et  
 qu'en la-beur et tour-ment, qu'en la-beur et tour-

92

la - beur et tour - ment.

la - beur et tour - ment, qu'en la - beur et tour - ment.

tour - ment, qu'en la - beur et tour - ment.

ment, qu'en la - beur et tour - ment.