

deux mouvements

Jacques Ibert

1^{re} FLÛTE

I. Allant (♩ = 96) 1 *joyeux*

f 3

2

dim. *mp*

Cédez un peu 3 Calme 1

mf *p* *dim.*

1^{er} Mouvt 2^e Fl. 1^{re} Fl.

p 6 6

5

augm. *f*

6

p doux 3 3

Clar Basson 7 (♩ = ♩) 1^{re} Fl.

p 6 6 8

pp enjoué

f

8 3

pp

1^{re} FLÛTE

2^e Flûte

p > *p* > *mf*

p *mf*

9 1

2^e Fl. 1^{re} Fl.

pp lointain *p* *pp*

2^e Fl. 1^{re} Fl.

Cédez un peu 10 Plus modéré

p *mf* très souple

1 *p* doux

11 1 *mf* Augmentez 12 peu *f*

pp doux à - - - peu *tr*

Retenu 13 Mouvt du début *sf*

ff *sf*

14 *p* *pp*

1^{re} FLÛTE

Augmentez et animez peu à peu jusqu'à la

15 2 2^e Fl. 1^{re} Fl

fin

1

ff sec

Assez vif et rythmé (♩ = 144)

II..

16 2

Basson 1^{re} Fl.

pp léger p f

17

18 2 Basson 1^{re} Fl.

sf p pp

19 Vite

p mf pp

Très retenu

20 Mouvt

pp

21

sec f sec 2

1^{re} FLÛTE

22

Retenu
un peu

La moitié moins vite (♩ = ♩. préc.)

p *mf bien rythmé*

23

24

pp très léger

dim.

25

vir

ppp *un peu* *mp doux*

pp *f*

26

27

ff

28

Mouv^t du début

1^{re} Fl.

Clar. *sf*

deux mouvements

Jacques Ibert

2^e FLÛTE (ou Hautbois)

Allant (♩ = 96)

I. -

f *p*

dim. *pp léger*

Cédez un peu **3** Calme *p*

4 1^{er} Mouvt
2^e Fl. *pp* *p* *mf*

5 *p* *p doux* **6** *f* *pp*

Clar. **7** Basson 2^e Fl. *p* *pp enjoué*

8 *f* *pp* Basson

2^e Fl. *p* *p* *mf* **1**

Copyright by A.LEDUC & Cie 1923

Paris, ALPHONSE LEDUC,
Editions Musicales, 3, rue de Grammont.

A. L. 16,634

Tous droits d'exécution, de reproduction et
d'adaptation réservés pour tous pays.

2^e FLÛTE

15 Augmentez et animez peu à peu jusqu'à la

1 Clar. 2^e Fl.

fin *f* *f* *trm.* 1 *ff* *sec*

Assez vif et rythmé (♩ = 144)

II. *f*

16 2 *sf* *p*

Basson 2^e Fl. **17** *pp* léger *poco sf* *p* *pp* *f*

18 2 Basson 2^e Fl. *sf* *p* *pp*

Basson Clar. 2^e Fl. **19** Vite 1 *pp*

Très retenu **20** Mouvt *pp*

21 *sec* *sec*

2^e FLÛTE

Retenu [22] **La moitié moins vite** (♩ = ♩. préc.)
 1^{re} Fl. un peu **2^e Fl.**

p *sost.*

[23]

[24]

pp très léger

dim.

[25] **Vif**
 1^{re} Fl. **2^e Fl.**

ppp *un peu* *pp*

[26]

mp doux *f*

[27]

ff

[28] **Mouvt du début**
 Clar. **2^e Fl.**

sff

deux mouvements

Jacques Ibert

CLARINETTE en LA

Allant (♩ = 96)

I. - **1** *f* **1** *p*

dim. **2** *pp léger*

3 Calme *p* Cédez un peu

4 1er Mouvt *dim.* *p*

2^e Fl^h Clar. *mf* *f*

5 *ppp* *p doux*

6 *p* *mf* **7** (♩ = ♩) *pp enjoué*

f *pp*

8 2 Basson Clar. *p* **1**

Copyright by A. Leduc & Cie 1923.

CLARINETTE en LA

Basson Clar. 9 1

pp 3 3 3 *pp doux* Cédez un peu

10 Plus modéré *pp* *mf* *p doux*

11

Augmentez *f* *pp doux*

12 peu à peu

Mouv^t du début 13 *ff*

Retenu *f* *ff en dehors* *tr*

14 1^{re} Fl. *p* *pp*

f *p*

15 Augmentez et animez peu à peu

Basson Clar. 1

f *p*

jusqu'à la fin

trm *ff* *sec*

CLARINETTE en SI \flat

Assez vif et rythmé (♩ = 144)

II.. *f* 3 3 3 3

16 2 Basson *sf* *p*

Clar. **17** *pp* *légersf* *p* *pp* *f* 3 3 3

sf *p* 3

18 2 Basson Clar. *pp* *sf* *p* 1

19 Vite Solo *mf*

Très retenu **20** Mouvt *cresc. f* *mf*

21 *f*

Retenu un Fl. Feu

CLARINETTE en SI \flat

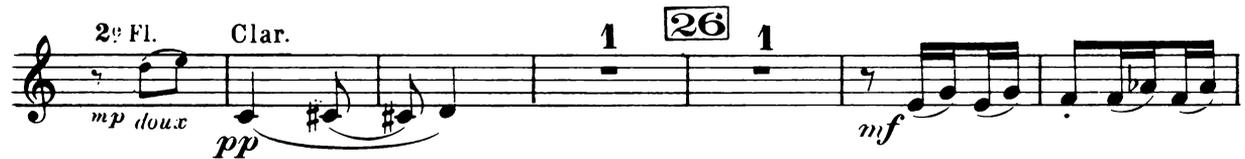
22

La moitié moins vite ($\text{♩} = \text{♩. préc.}$)

23



24



28 Mouvt du début



deux mouvements

Jacques Ibert

BASSON

I.. Allant (♩ = 96) 1

f *p*

2

dim. *pp léger*

Cédez un peu 3 Calme

mf *pp léger*

4 1er Mouv. Clar. Basson

f

5 1re Fl.

p *p doux*

6 Basson Clar. Basson

p *p*

7 (♩ = ♩)

pp enjoué

f *pp*

8 1re Fl. Basson

f pompeux

p *mf* *p*

Copyright by A.Leduc & Cie 1923.

Paris ALPHONSE LEDUC,

A. L. 16, 634

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

BASSON

9 Clar. Basson

pp

10 Plus modéré

pp

p doux

11

Augmentez peu

p

12 Basson

f rubato

13 Mouvt du début

ff

14 1^{re} Fl.

sf

Basson

pp

f *p*

15 Augmentez et animez peu à peu jusqu'à la fin

f

1

ff *sec*

Assez vif et rythmé (♩ = 144)

II.. 1^{re} Fl. Basson *f*

16 *sf* *p* *mf* *librement*

17 1^{re} Fl. *pp* *pp*

Basson **18** *f* *sf* *p* *mf*

Clar. **Bon** *un peu* *mf*

19 Vite *ppp*

20 Très retenu *Mouv^t* *ppp*

21 6 *sec*

BASSON

Retenu un peu La moitié moins vite (♩ = ♩. préc.)

Clar. 1^{re} Fl. **22** Basson

p *pp très léger*

23

24

p

25

p

1^{re} Fl. **25** Vite Basson Clar. 1

un peu *pp* *pp*

26 Fl. Basson

mf

27

ff

28 Mouvt du début

sff *sff*