

A4
Salmo Quarantesimo nono

a Tre

del Sig.^{no} Benedetto Marcello

53

S 53. XLIX

Salmo quarantesimo Nono
a Tre

Canto - Alto, e Basso

Del Sig. Benedetto Marcello

Nobile Veneto

Deus Deorum Dominus &c

Tutti

Il grand'Id- dio che l'universo reg-ge a cu-
 Il grand'Id- dio che l'universo reg-ge a
 Il grand'Id- dio che l'universo reg-ge a

Grave

quanto reg-giamo e quan- to non deggiam tutto e' sog- getto al giu-
 cui quanto reg- giamo e quanto non veggiam tutto e' soggetto al giu-
 cui quanto reg- giamo e quanto non veggiam tutto e' soggetto al giu-
 Lotti

A system of four staves of handwritten musical notation. The top staff is a vocal line with lyrics: "dijo tre = mendo fia che chiami alta = = mendo tutto quanta è la Terra". The second staff is another vocal line with the same lyrics. The third staff is a third vocal line with the same lyrics. The bottom staff is a basso continuo line. The music is written in a historical style with various note values and rests.

A system of two staves of handwritten musical notation. The top staff is a vocal line with lyrics: "da dove sorg' il Sol sin dov'ei ca = = = = =". The bottom staff is a basso continuo line with lyrics: "e che si sten = = = = = de sin dov'ei ca = = = = =". The music continues with various note values and rests.

de fia che chiama - men - te tutta quanta è la Terra
 de fia che chiama - men - te tutta quanta è la Terra e che si
 de fia che chiama - men - te tutta quanta è la Terra

e che si stende da dove sorg' il Sol sin dov'ei
 stende sin dov'ei ca - - - - -
 e che si stende sin dov'ei cade sin

Vobis

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "ca - - - de" and "de". The bottom two staves are piano accompaniment with lyrics: "dove si ca - de". The music is written in a cursive, handwritten style.

Handwritten musical score for the second system. It begins with a double bar line and the word "Solo" written above the staff. The system contains two staves with lyrics: "Ci di Si - - onne dall' eccelso Monte cinto di mac =".

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves with lyrics: "Stade o di gran - dezza verrà co - fi Se Scorge - rallo ogn'".

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of two staves with lyrics: "uno e non fia de più taccia onde si poppa del suo ve =".

7

rur anco resta = re in forso

Tutti

Immanjal volto su = = = o fiam = ma vo =

Largo

Im - nanjal volto su = = = o

Immanjal volto su = = = o fiam = = =

Tutti

= ra = = = ce con orrido Fulgor fra che Scin =

fiam = ma vo = ra = = = ce con

ma vorra = = = ce

4

til = = = = li fia che scintilli de scin = = = til = = = = li
 orrido fulgor fia che scin = til = = li che scin = = til = = = li
 con orrido fulgor fia che scin = til = = = = li
 Tutti

i tuoni i lam = pi i fulmini
 i tuoni i lam = pi i fulmi = = ni
 C D fo: cel = = le i turbinii i lampi i fulminii

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: *rimbombe = = ranno* and *e Splende = ran = no Splende =*. The bottom two staves are piano accompaniment, with the word *rimbombe = = ranno* written below the notes. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: *ranno in = = tor = = = no* and *di sua glori = ti = a al Tribu = nal su =*. The bottom two staves are piano accompaniment, with the words *no in = = tor = = = no* written below the notes. The music continues in the same key and time signature.

Volto
57

pre = mo
 rimbombe = ranno
 Splende = ran =

fle = mo
 rimbombe = ranno
 Splende =

fle = mo
 rimbombe = ranno

no Splende = ran = no in = = tor = = no
 di suo gius = ti = gia

= ran = = no Splende = ranno in = = tor = = no
 di suo gius = ti = gia

Splende = = ran = no in = = tor = = no
 di suo gius = ti = gia

al Tribu = nal Jusfe = = mo

al Tribu = nal Jusfe = = mo

al Tribu = nal Jusfe = = mo

al Tribu = nal Jusfe = = mo

Solo

Di tu chiamerà il Cel di giù la Terra quello

perchi de' retri decreti suoi sia testimon e questo parole l'alta sen-

fenza o = da oda o = = da e ne'

Volti

troni ne tre = mi

Solo
Lento

cho se = de = te a'
cho se = de = te a'

Sacri ri = ti
Sacri ri = ti

dinanzi al trono suo tut = te adu =

nato le turba lui di - vo = re

quel - le che nel bagnar

che nel bagnar l'a - re col sangue delle vittime *of. forte*

credon

tutti adem = pi - re i Sacri parti credon

credon tutti adem = pi - re i Sacri parti credon tutti adem =

Volti
7

tutti adem = pire i Sacri parti
 pi = = = re i Sacri parti

Largo
 Faran pa = lese i Ciel
 la giustitia di
 Faran pa = lese i Ciel
 la giustitia di
 Faran pale = = = sei Ciel la giust = ti = = gia di

Di - - - o poi d' egli So - lo dell' u - ni - ver - so e' il Giu - di - ca
 Di - - - - - o dell' u - ni - ver - so e' il Giu - di - ca
 Di - - - - - o dell' u - ni - ver - so dell' u - ni - ver - so e' il

ce So - - - ora - - - no dell' u - ni - ver - so
 So - ra - - - - - no poi d' egli So - lo dell'
 Giu - dice So - - - ora - - - - - no dell' u - ni - ver - so dell'

Sotti
8

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "è il Giudice Sovrano". The second staff is another vocal line with lyrics "Un verso è il Giudice". The third and fourth staves are basso continuo lines with lyrics "Un verso è il Giudice". The music is written in a single system with various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "Dirà il Signor" and "Molta Popolo". The bottom staff is a basso continuo line. The music is written in a single system with various note values and rests.

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "mio m'oda Graello" and "parlo e dal mio labbro voci udrai di veri-". The bottom staff is a basso continuo line. The music is written in a single system with various note values and rests.

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of two staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "tado ufeir mai sempre il tuo Signore io Son tuo grande". The bottom staff is a basso continuo line. The music is written in a single system with various note values and rests.

- Dio Non creder già Dio te riprender voglia pe' Scarf Sacri =

fij ardono a me di-nanzi sempre mai gl'olocausti

No' che d'uopo io non ho de' tuoi vetelli ne che dal greggio tuo gl'irci te

selga son miei tutti gl'armenti, o si pascan tra selve

pur sui monti

Volta

io fa - me - li - co mai es - ser po - te - si non fia - ro

er'a to ri - corra non fia - ro Da to ri - corra

o tutta di me - to Terra o quan - to il vasto

giro su - o riem - po - ra - gon - bra rem - pio e in - gon -

bra forse del Tori io man - ge - ro la

Voltri

car = = ni? lo car = = ni? over ber = ro de =

gl'irci il nero San = = = = que il nero

San = = = = que

Tutti

Sagri = ficio di laude offri al tuo Dio offri al tuo
 Sagrificio di laude offri al tuo Dio offri al tuo
 Sagrificio di laude offri al tuo Dio offri al tuo

Dio all'eternità = fino por = = gi i voti tuo = = =

Dio all'eternità = = et = = fino porgi i voti tuo = =

Dio all'eternità = = et = = fino porgi i voti tuo = =

Nel giorn'in = fausti il diu ma

re' giorn'in = fausti

Nel giorn'in = fausti in tuo soccorso il diu = = = ma

Soli

Egli da' tuoi tra = vagli libe = rar = ti Jasta tu allor di =

Egli da' tuoi trava = ghi libe = ranti Jasta

libe = ranti Jasta

Tutti

no = ro glori = a gloria al suo No =

nor gli rende = ra = i glo = ria glori = a al suo No =

tu allor divo = to onor gli rende = rai glo = ria gloria al suo

Tutti

Handwritten musical score for four voices. The top two staves are vocal lines with lyrics: "me" and "me". The bottom two staves are piano accompaniment. The music is written in a single system with a common time signature.

solo

Handwritten musical score for a solo voice line. The vocal line is marked "solo" and contains the lyrics: "Dice il Signor all'Uom che falso offenta Sotto manto de". The piano accompaniment is written in a single system.

Handwritten musical score for a vocal line. The vocal line contains the lyrics: "fo per = fido core". The piano accompaniment is written in a single system.

Segue Subito

Solo

A chi di mia giuſ-ti-zia narrare ſegi

Sulle menzognere tue labbra di mie leggi far reſuo-nare i ſenſi

mentro i ſecetti miei le voci me con almoſo fraude: lento od io non

curi Tu vedi ap-pena non de' tal: trui ſof-frenſe

fenti rar-pir Tu ſeco ſtringi alle-anya e non reſ:

For in = gombra l'ardisa fa = cia tua l'anirti de =

gl'a = dulteri. com = pa = gno

Di malizia è ripiena la bocca tua la lingua tua non

cesa non cesa mai di macchi = nare ingan = ri

Contrid fra = tello tuo par = li yar = lie l'in

108

Sub = ti et tendia papi suoi *ond'ei trabocchi ond'ei tra =*

bocchi insidi = = o = = si tac = ci *o par tanto fa = cesti per*

tanto fa = cesti e tan = to io *tac = qui*

Solo
Senza scellerato iniqua = mento che

topo il tuo signori a te si = mile? io ti confonde = ro porro dinanzi

manca

lo parlo sin o - ras perche fal - ce di morte di vostro
 cio d'ei parlo parlo sin o - ra perche falce di morte
 cio d'ei parlo sin o - ra perche falce di morte

vita non re - cida il fi - lo non recida non recida il fi - lo
 di vostro vita non recida il fi - lo non recida il filo
 di vostra vita non re - cida il fi - lo senza

Subti

Senza d'altri sperarne aita o Scampo Senza d'altri spe
 Senza d'altri spe = rarne aita o Scampo Senza d'altri sperarne aita o
 d'altri sperarne aita o Scampo Senza

rarne aita o Scampo a = ita o Scam = po
 Scam = = po ai = = to o Scam po
 d'altri sperarne aita o Scam = = po

Segue a Due

Solo

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Sagri - fi - cio di lau - de e quanto". The middle staff is a vocal line with lyrics: "Sagri - ficio di lau - do e quanto". The bottom staff is a piano accompaniment line. The music is written in a cursive style with various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "chiede d - dio - dall' uom co - desta via gl'ad - di -". The middle staff is a vocal line with lyrics: "chiede d - dio dall' uom co - desta via gl'ad -". The bottom staff is a piano accompaniment line. The music continues with similar notation to the first system.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "di - - - - - ta". The middle staff is a vocal line with lyrics: "di - - - - - ta". The bottom staff is a piano accompaniment line. The music concludes with long horizontal lines indicating sustained notes or rests.

Tutti

Perdèr ottè =

Perdèr ottèner un gior = = = no possè eterna Salu = = =

Largo

G. I.

Quasi

ner un gior = = = no possè e = terna Salu = te e = terna vita possè =

te eter = na vita

e = terna vita possè =

ter = na vita

perd'ottèner un gior = = = no possè =

Alti

terna salute perche' ote = ner un gior = = = no perche' ote

terna salute popae = terna salute e = = terna vita popae eterna salu =

terna salute popae = terna salute perche' ote = ner un gior = = no e =

ner un gior = = no popae eterna sa = lute eter =

te eterna oi = = = ta popae = terna salute popae eterna sa = lute e =

terna oi = = = ta popae eterna sa = lute perche' ote ner un gior =

na vi = ta popa eterna Salute popa e = terna Salute eterna vi =

terna vi = ta popa eterna Sa lu te popa e = terna Salute per

no popa eterna Sa - lute popa eterna Salute eter - na vi =

ta per = che ottener un giorno popa e = terna Salute popa e =

Di ottener un gior = no un gior no popa eter na Sa = lu = te popa e =

= ta per di otte = ner un gior = = = = no popa e =

Soltro

17

terna salu = te po = po = eterna sa = lu = te e = = terna vi =
 = terna salu = te per = d'ottenere un giur = = = = =
 = terna salute e = = = ter = na vi = = = = =



ta po = po = eterna sa = lute eter = na vi = = = ta
 no po = po = eterna salute eterna vi = = = ta

Finis