

FOUR SONGS.
 WITH
 German and English words
 composed
 FOR A HIGH VOICE
 WITH
 PIANO ACCOMPANIMENT,
 BY
FREDERIC BRANDEIS.
 OP. 43.

Nº 1.	Ø WERE MY LOVE YON LILAC FAIR. <i>O wär mein Lieb ein Holderstrutch.</i>	R. BURNS. ★
Nº 2.	REST IN THE LOVED ONE. <i>Ruhe in der Geliebten.</i>	F. FREILIGRATH. ★
Nº 3.	THE PASSAGE BOAT. <i>Das Schiffelein.</i>	L. UHLAND. ★
Nº 4.	THE MILLER'S DAUGHTER. <i>Des Müllers Tochter.</i>	A. TENNYSON. ★

NEW-YORK.
MARTENS BROTHERS.
1164 Broadway.

thy two hands, so calm and gen-tle, Soft-ly up-on my burn-ing brow. At
 dei - ne bei - den from-men Hän-de auf die erhitz - te Stir - ne mir! Auf

agitato. *sempre cresc: e string:*

thy dear feet thus hum-bly kneel-ing, Let now me taste ec-sta - tic
 mei - nen Knien zu dei - nen Füß - en, Da lass mich ruhn in trunkner

appassionato. *ben marcato.*

joy, And speech - less on thy breast re - clin - ing, In rapture
 Lust; Lass mich das Au - ge se - lig schliessen In dei-nem

mf a tempo.

let me close mine eye. Let it but o - pen
 Arm an dei - ner Brust! Lass es mich öff - nen

colla voce. *mf*

to the radi-ance; That from thine own doth on me fall: Therein will
 nur dem Schimmer, Der dei - nes wun - der - bar er - hellt; in dem ich

p marcato.

I re - pose for - ev - er, O thou, my world, my
 ra - ste nun für im - mer, O du mein Le - ben

a tempo con anima.

life, my all! Or let it o - pen to the tear - drop, Which
 mei - ne Welt! Lass es mich öffnen nur - der Thrä - ne, Die

cresc.

thence doth burning force its way, That clear and lim-pid, ere I
 bren - nend heiss sich ihm ent - ringt; Die hell und lus - tig eh' ich's

ritard.

know it, from 'neath my clos - ed lid doth stray. Thus
ich - ne durch die ge - schloss - ne Wim - per springt! So

tempo Imo

am I calm, thus am I gen - tle, Thus am I kind and thus at peace, For
bin ich frömm, so bin ich stil - le, So bin ich sanft, so bin ich gut! Ich

I have thee 'tis life's ful - fill - ment! For I have thee my wish - es cease. Thine
ha - be dich das ist die Fül - le! Ich ha - be dich mein Wünschen ruht! Dein

*p agitato.**sempre cresc. - e -*

arms, the cra - dle of my sor - row, While love's nar - cot - ics close mine
Arm ist mei - ner Un - rast Wie - ge, Vom Mohn der Lie - be süß um -

string. *appassionato.* *ff* *marcato.*

eye, And ev - ery breath, that heaves thy bo - som, Breathes in my
glüht; Und je - der dei - ner At - hem - zü - ge haucht mir in's
string.

ff *dim.*

rall. *a tempo.*

heart a lul - la - by. And each a life for
 Herz ein Schlum - mer - lied! Und je der ist für
a tempo.

rall. colla voce.

con somma

me con - tain - eth! Could I thus for - ev - er rest! And mark our
 mich ein Le - ben! So zu ras - ten Tag für Tag! Zu lauschen

passione.

hearts' respon - sive beat - ing, While trembling rap - ture fills my
 so mit sel' - gem Be - ben, Auf unsrer Her - zen Wech - sel -

p *p*

molto accelerando.

breast! Thus by our love's deep night en - fold - ed, We've bid to
 - schlag In unsrer Lie - be Nacht ver - sun - ken, Sind wir ent -
molto accelerando e sempre cresc.

calando. *calmato.* *con.*

world and time fare - well; . . . In rapt de - light we're resting, dreaming, Beneath ob-
 - flohn aus Welt und Zeit: . . . Wir ruhn und träu - men, wir sind trunken, In see - li -

cal.

sommo ardore.

- liv - ions bliss - ful spell.
 - ger Ver - schollen - heit.

molto rit. *perdendosi.* *pp*

Ped. al fine.