Violino 1°.

Félix.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Les
PARTIES SÉPARÉES
De
FELIX

Comedie en trois Actes

Prix 12 ℔.

A PARIS

Chez M.r Bailleux, M.d de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, à la Regle d'Or, Rue S.t Honoré, près celle de la Lingerie.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ecrit par Ribiere

CATALOGUE,

de Musique Française et Italienne Vocale et Instrumentale, que Mr. BAILLEUX, Md. de Musique ordinaire de la Chambre et des Menus-plaisirs du Roy à fait graver depuis peu Qu'il continue et vend à Paris, Rue St. Honoré, près celle de la Feronnerie, à la Regle d'Or.

SYMPHONIES.

	#	s
Windt Opera Per.		12
Raven de Sanes 1		12
Veaux 2		12
w 5		12
w 6		12
w 8		8
rs 8		12
chi 8	7	4
dn 7		12
gol 5		12
dn et Vinhal		12
ux Concertantes 5	7	4
ux Concertantes 7	7	4
x 13		12
oyaux Concertantes 6		9
ux Concertantes 8	7	4
itz Concertantes 18	7	4
ull 23		12
chi 12		12
hi Vinhall, Gossec	7	4
h, Holzbaur		12
rtures Italiennes		12
hall 25		12
illon 3		12

QUATUORS.

4		9
chi 9	7	4
mpff 10	7	4
1		9
2		9
dn 20		9
ux 6		9
chi et Franzel		9
ner 12		9
den 28		9
ux 9		9
x 10		9
le Gluck	7	4
16		9
ini 14		9

TRIOS.

i Opera 1	7	4
rti 4	7	4
ri	7	4
Baron de Sanes	7	4
pitaine Booke	7	4
per	7	4
t 3	7	4
enne 1	3	12
1	7	4
d 2	7	4
nell 2	7	4
n 6	7	4
c 9	9	
	7	4
chi 7	7	4
rini 2	7	4
tz 4	7	4
ler 4	7	4
rini XVIII	9	
ini 13	9	
ni, Flute, Alto et Basse 12	7	4

DUOS.

peil Opera 1	7	4
gur	6	
pour la Mandoline	6	
ff 9	6	
rini 1	7	4
r 1	7	4

	#	s
Indra 5	7	4
Barbella 2	7	4
Barbella 3	7	4
Joubert 1	7	4
Lamaix 1	3	12
Gossec 1	7	4
Devaridine 2	7	4
Devaridine 30	7	4
Ariettes ajustés p.r 2 Flutes	6	
Gavote P.r pour 2 Flutes	7	4
Morin Flute et Basse	7	4
Leone pour Mandoline 3	7	4
Pesch 1.er	7	4
Sonates chantantes	6	
Recueil d'Air pour 2 Violoncelle par Tillière	7	4
Canal 2	7	4
Tacet 2	6	
Giordani, Flute 18	6	
Giordani Violoncelle	6	

SONATES.

Berteau 2	9	
Devaridine 1	6	
Devaridine 4	6	
Devaridine 11	7	4
Barbella	7	4
Haydn 23	7	4
Leone pour Mandoline 2	9	
Tillière Violoncelle	7	4

CLAVECIN Sonates.

Devaridine 3	9	
Trinti 1	7	4
Baubini	9	
Les Sauvages avec des Tarnit	1	4
Les 4 Symphonie de Daruar ajustés p.r le Clavessin ou le Forte p.no	12	
Schobert Concerto 5	4	4
Bach Concerto 1	4	4
Duvaux Quatuors	9	
Giordani 24	9	
Arnold 10	9	
Clementi 4	9	

CLAVECIN Concertos

Hoffman 3	7	4
Steffani 4	12	
Giordani 14	12	
Giordani 23	12	
Hook 1		

CONCERTOS de Violon et Flute.

Franzl Opera 1	7	4
Duvaux 1	3	12
Duvaux 2	3	12
St. Georges 2	7	4
St. Georges 3	7	4
St. Georges 4	3	12
St. Georges 5	7	4
Bauer-schuit pour Flute	7	4
Stamitz 12	7	4
Tarnovik 2	4	4
Touchemolin 2	7	4
Vindlino et Filtz pour Flute	7	4
Lolli 6	4	4
Duvaux 3	3	12
Duvaux 4	3	12

	#	s
St. Georges 7	7	4
Vogel pour Flute 1	4	4
Dothel	4	4
Vogel 2	4	4

CANTATILLES dans le goût Italien.

Le bouquet de l'Amitié	3	10
Boré et Orithie	3	10
Le prix de la beauté	3	10
La vengeance de l'Amour	3	10
l'Ame a Bacchus	3	10
Le retour du Printems	3	
Promethon	3	

OPERAS COMIQUES

Le Maître en Droit	12
On ne sauroit jamais de tout	12
Rose et Colas	15
Le Roy et le Fermier	15
Le Déserteur	18
Les Parties séparées	12
L'Isle sonnante	15
Le Faucon	12
La Reine de Golconde	24
Les parties du Silvain	9
La belle Arsene	24

RECUEILS D'AIRS pour la Guitarre.

Cherbourg 1.er Recueil	6	
Pasible 1 Recueil	7	4
Guichard 3 Recueil	7	4
Benard 1 Recueil	7	4
Patouart 2 Recueil	7	4

RECUEILS D'AIRS pour la Harpe

Moreau 1 Recueil	7	4
Patouart 3 Recueil	9	

RECUEILS D'AIRS avec accompagnemt. de Violon et Clavecin.

Mongenot 1 Recueil	6	
Les petits Concerts de Paris	7	4
Les recreations lyrique 1 R.l	3	12
Idem 2 Recueil	3	12

MUSIQUE D'EGLISE

Leçons de Tenebres de Vivier	1	4
Miserere et les 3 Leçons de Tenebre de Lalande	6	
Sacrum Motet du St. Sacrem	1	4

METHODES ET INSTRUCTIONS, Sur la Musique.

	#	s
Traité de l'Harmonie par Mr. Rameau		12
Nouveau Sistême de Musique theorique ou l'on decouvre le principe de toutes les Regles necessaires a la pratique par Mr. Rameau	3	
Dissertation sur les différentes Methodes d'accompagnement pour le Clavecin ou pour l'Orgue avec le plan d'une nouvelle Methode établie sur une mecanique dont on donne la succession fondamentale de l'harmonie et a l'aide de la quelle on peut devenir Sçavant Compositeur et habile Accompagnateur par Mr. Rameau	3	
Traité des accords et de leurs renversemens selon le sistême de la Basse fondamentale pour servir de principes d'harmonie a ceux qui étudient la composition ou l'accompagnement du Clavecin avec une Methode d'accompagnement les Observations sur différents point d'harmonie et l'harmonie pratique ou exemples pour le traité des accords par Mr. Rameau, ensemble	6	
Dictionnaire de Musique de Brossard		0
Methode de Musique par Bailleux		9
Methode de Flute par Hotteter		9
Methode de Guitarre par Mr. B...	7	4
Methode de Violoncelle par Tillière	7	4
Methode de Mandoline par Leone		12

JOURNAL d'Ariettes Italiennes,

avec des paroles françaises et toutes les parties separées, il paroit deux Ariettes chaque Mois, Prix de l'Abonnement pour l'année entiere 36.f pour Paris et 42.f pour la Province franc de port, On vend les Ariettes separem.t 2.f 8.s les Scenes et Duo, 3.f 12.s.

		#	s
Sacchini	No. 1	2	8
Majo	2	2	8
Sacchini	3	2	8
Giardini	4	2	8
Sacchini	5	2	8
Paesiello	6	2	8
Majo	7	2	8
Giardini	8	2	8
Traietta	9	2	8
Majo	10	2	8
Galuppi	11	2	8
Francchi	12	2	8
Sacchini	13	2	8
Paesiello	14	2	8
Anfossi	15	2	8
Bertoni	16	2	8
Sacchini	17	2	8
Sacchini	18	2	8
Sacchini	19	2	8
Sacchini	20	2	8
Piccini	21	2	8
Sacchini	22	2	8
Sachini Duo	23	3	12
Guglielmi	24	2	8
Anfossi	25	2	8
Sartt	26	2	8
Borroni Duo	27	3	12
Galuppi	28	2	8
Majo	29	2	8
Paesiello Scene	30	3	12
Gazzaniga	31	2	8
Paesiello Duo	32	3	12
Anfossi	33	2	8
Naumann	34	2	8
Anfossi	35	2	8
Majo	36	2	8
Monza	37	2	8
Cella	38	2	8
Piccini Scene	39	3	12
Paesiello	40	2	8
Francchi	41	2	8
Sarti	42	2	8
Sacchini	43	2	8
Sacchini	44	2	8
Piccini	45	2	8
Gazzaniga	46	2	8
Guglielmi	47	2	8
Paesiello Duo	48	3	12
Paesiello	49	2	8
Guglielmi	50	2	8
Anfossi	51	2	8
Paesiello	52	2	8

RECUEILS de Menuets.

Recueil 1.er	1	4
Recueil 2	1	4
Recueil 3	1	4
Recueil 4	1	4
Recueil 5	1	4
Recueil 6	1	4

RECUEILS de Contre-Danses.

Recueil 1.er	1	4
Recueil 2	1	4
Recueil 3	1	4
Recueil 4	1	4
Recueil 5	1	16

Messieurs les Libraires de Provinces et autres personnes qui font le comerce de Musique, peuvent s'adresser à Mr. BAILLEUX, Il envoye dans tous le Royaume et dans les Pays étrangers, soit aux Marchands soit aux Particuliers.

Ouverture

All.º ma non troppo

Violino 1.º

All.º Poco presto

N.º I.

Canto

Adagio pinz:

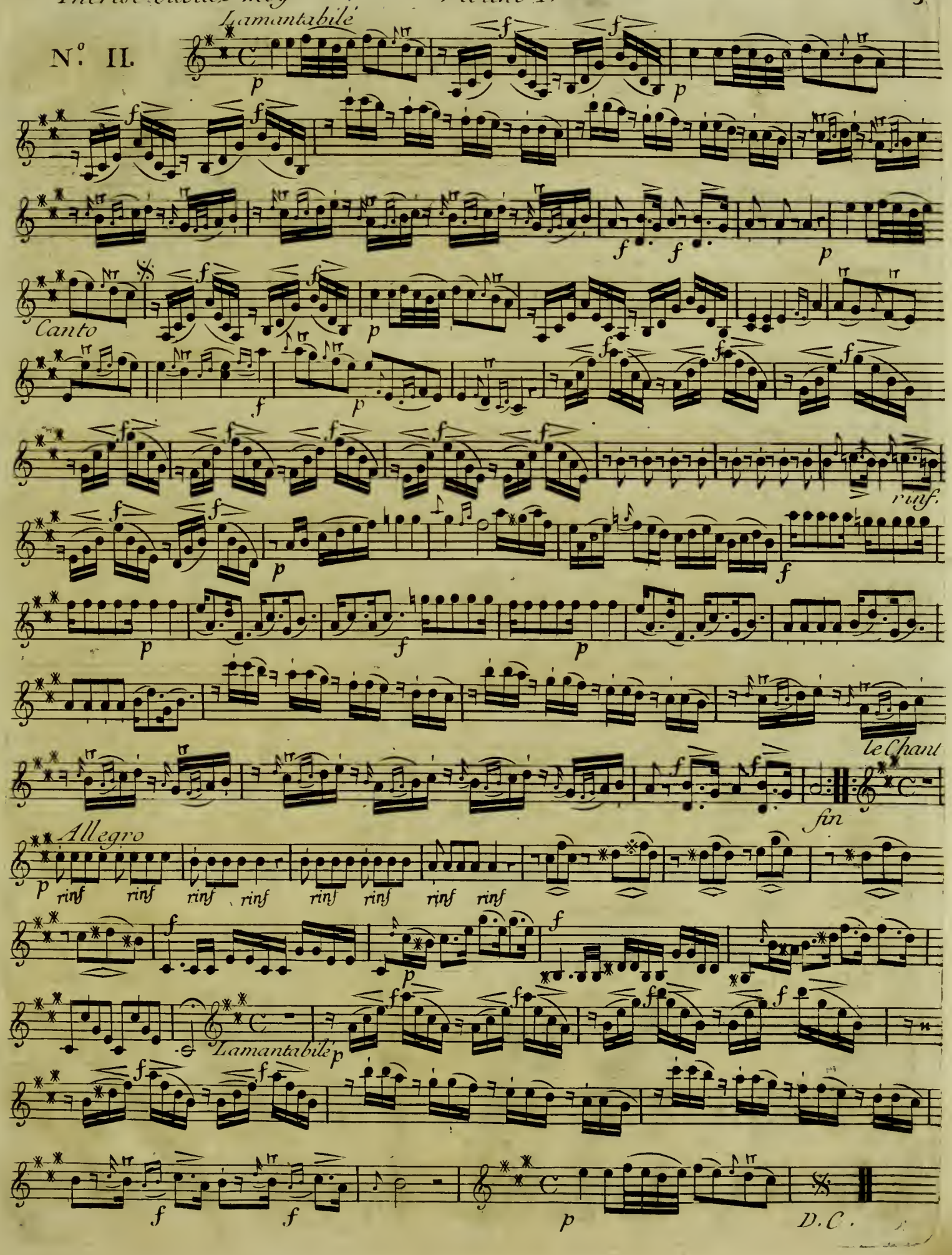
colarco

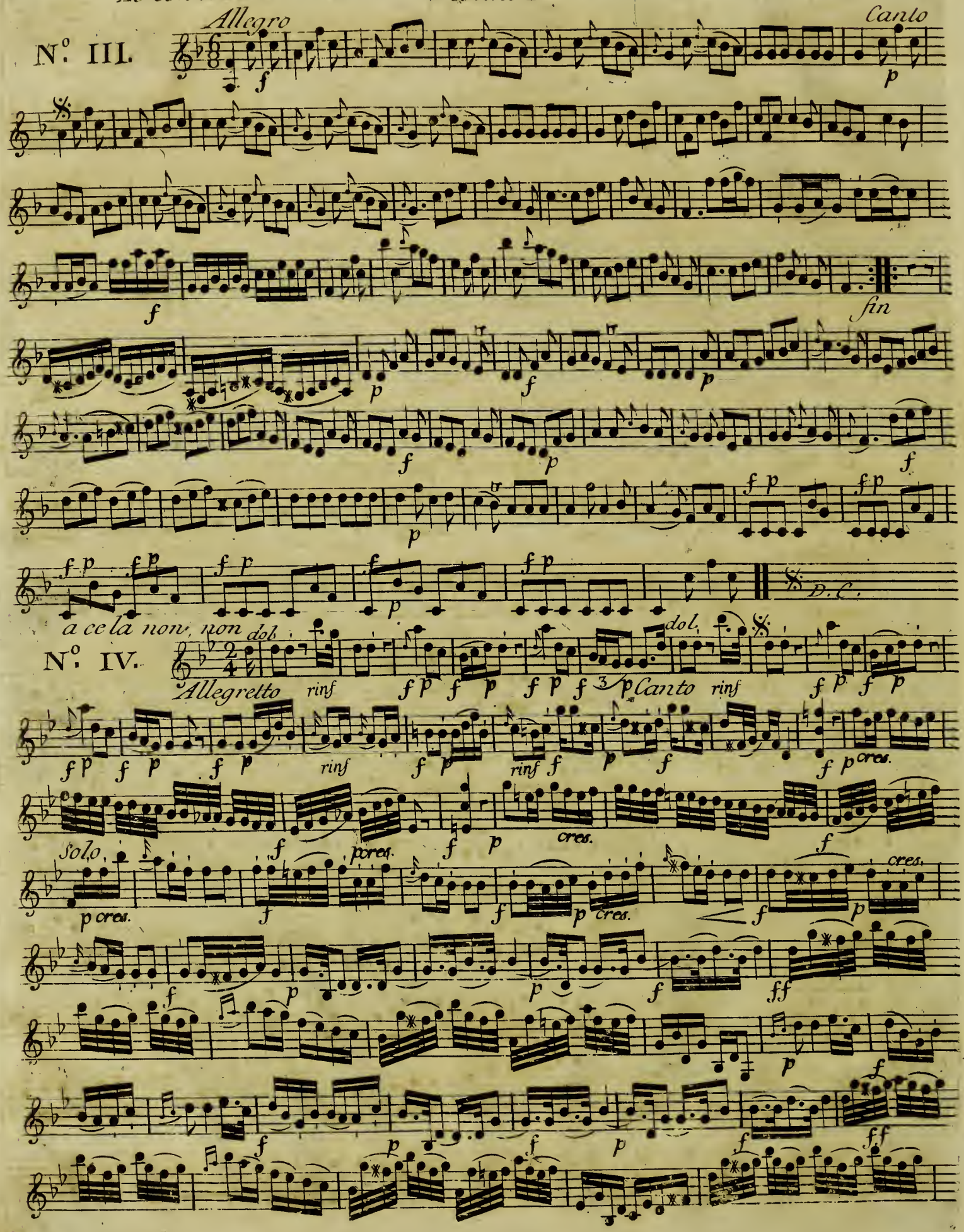
endi:

pinci:

fin.

D.C.


N.º II.
Lamantabilé
Canto
rinf.
le Chant
fin
Allegro
rinf
Lamantabilé
D.C.


N°. III.
Allegro
Canto
fin
D.C.
a cela non, non
N°. IV.
dol.
Allegretto
rinf
Canto
cres.
Solo
p cres.

fin

dol. rinf D.C.

Apres des voleurs

N.º V.

Canto

Allegreto dol. rinf rinf

rinf rinf rinf

cres. cres.

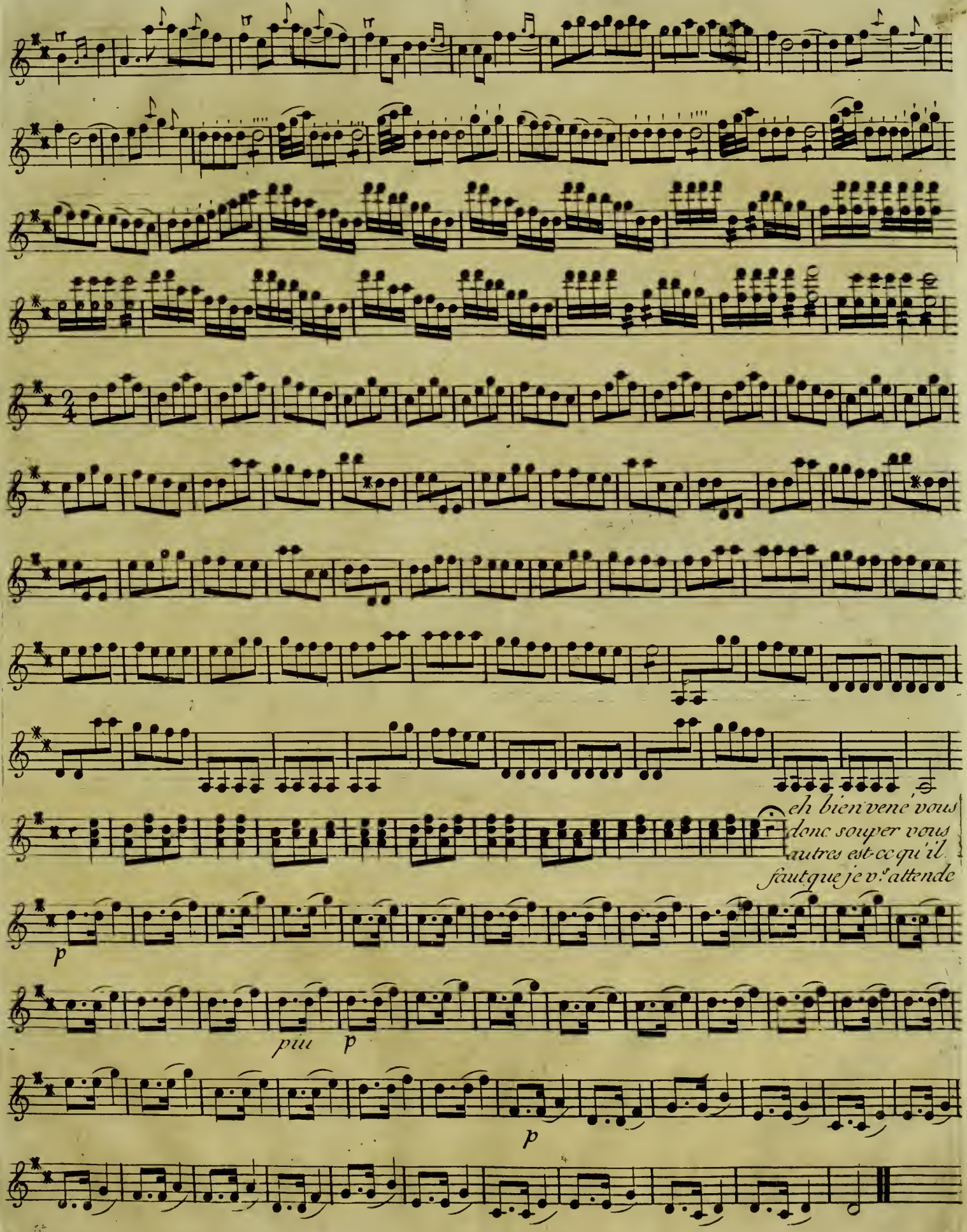
fin

D.C.

Quinque

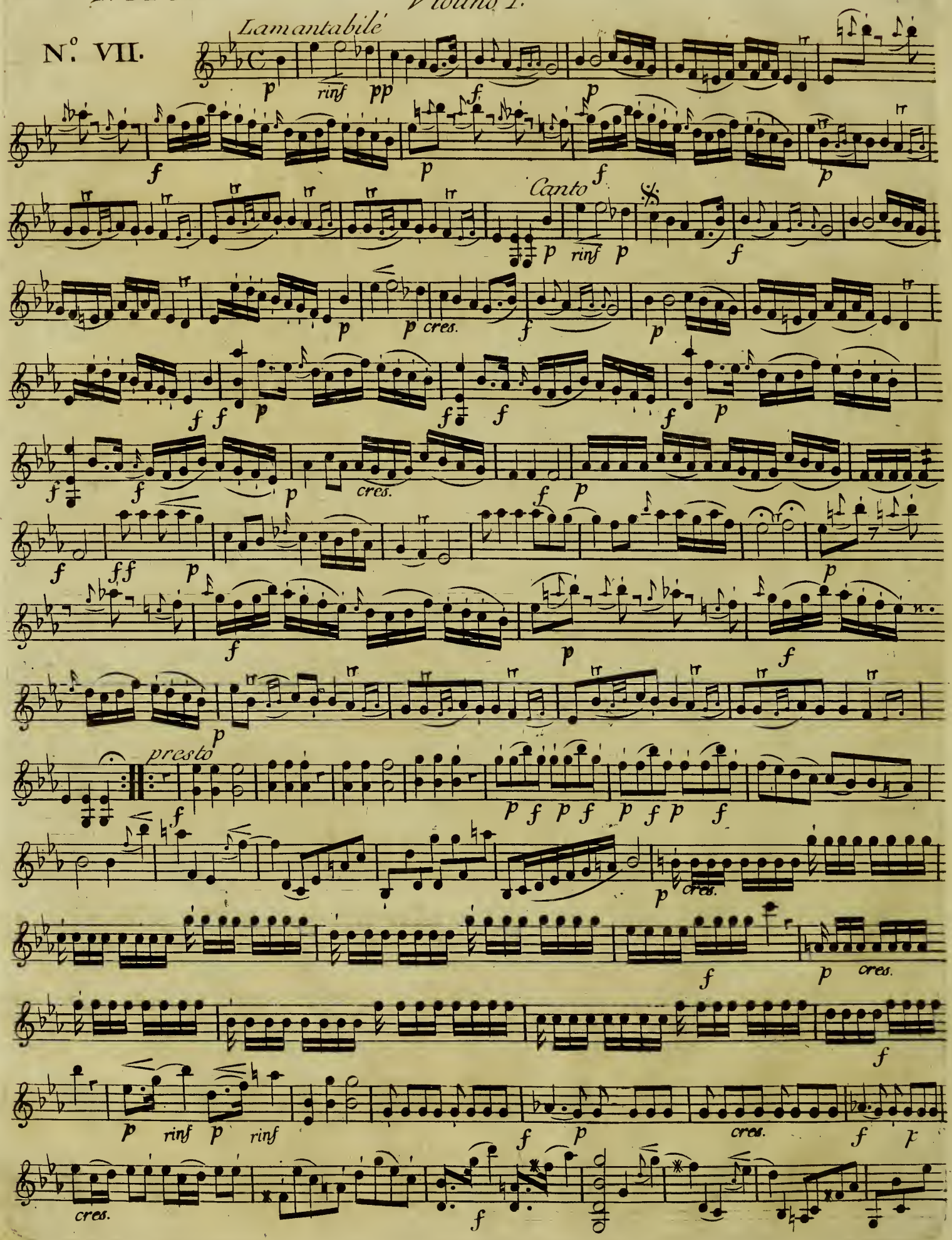
N.o VI.

Allegro


eh bien vene vous
donc souper vous
autres est-ce qu'il
faut que je v.s attende
p
piu p
p

Violino 1o.

No. VII.



Adagio

Le mariage de la petite Sœur *p* *rinf* *p* *rinf* *lamantabile* *D.C.*

N.º VIII.

DUO *Allegro*

Canto

N.o IX.

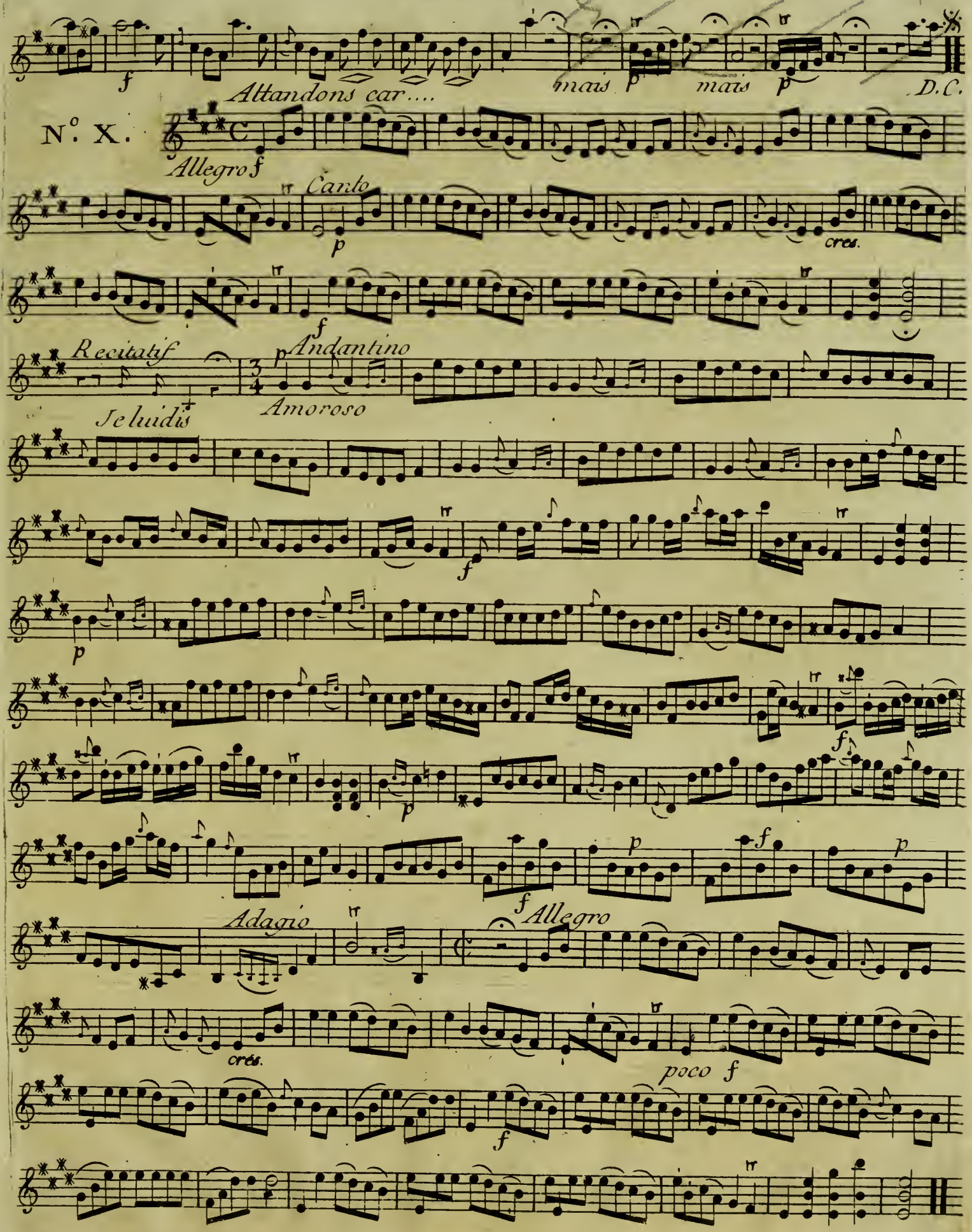
All.o ma non tropo

Canto

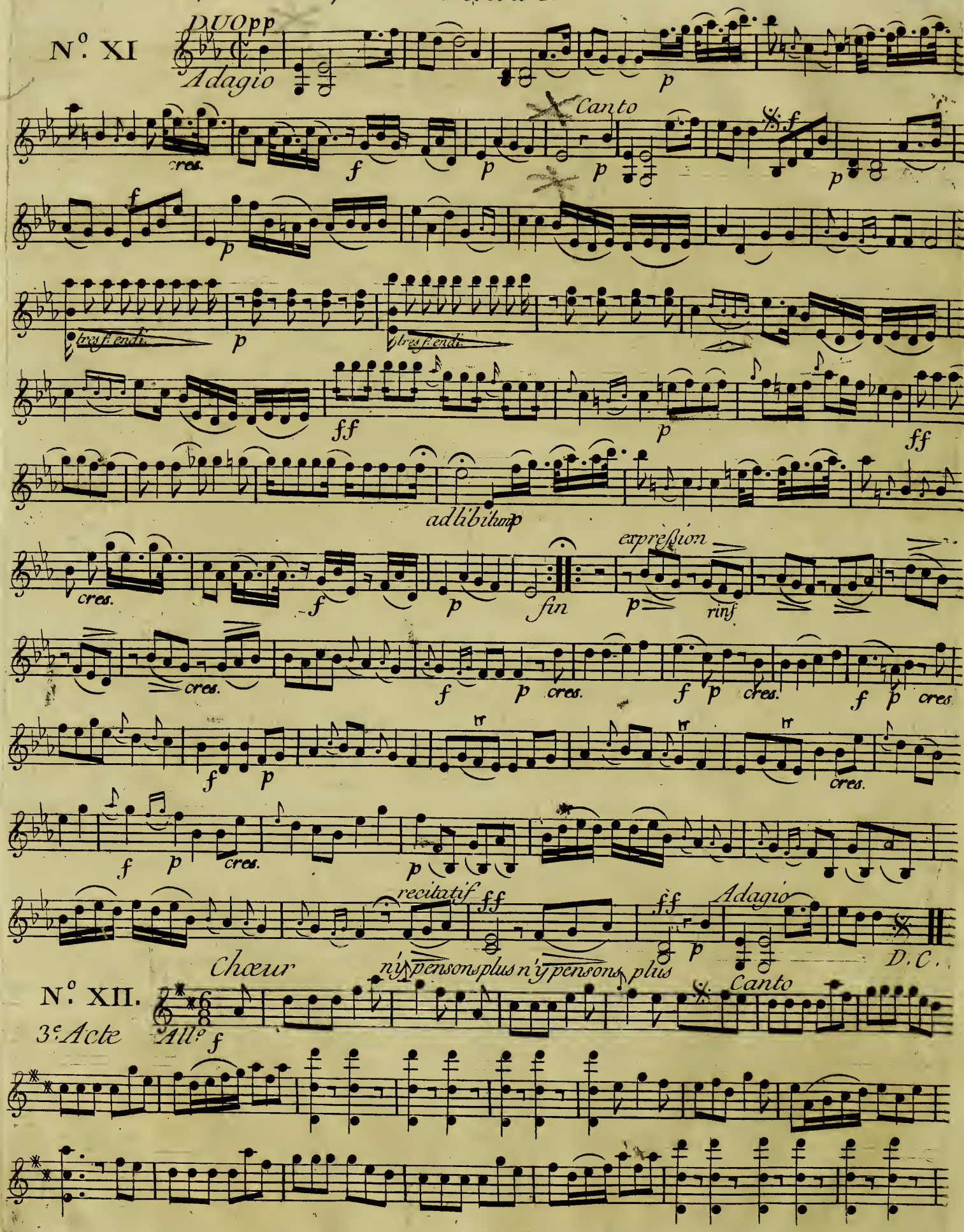
cres.

poco f

fin


f
Attandons car....
mais p
mais p
D.C.
Nº. X.
Allegro f
Canto
p
cres.
f
Recitatif
Andantino
Amoroso
Je luidis
f
p
f
p
f
p
f
p
Adagio
Allegro
cres.
poco f
f

2


N°. XI
DUO pp
Adagio
Canto
cres.
tres f. endi.
ff
ad libitum p
expression
fin
rinf
recitatif
Adagio
D.C.
N°. XII.
3e. Acte
Chœur
n'y pensons plus n'y pensons plus
Canto
All°

Violino 1?

Ce petit Abbe qui.... *fin*

N.° XIII.

Andante ma non tropo

Canto

p

f *p*

Majeur

Mineur

f *p*

f *p* *cres.* *f*

ff

Quatuor

Violino 1.o

N.o XIV.

Canto

Allegro

p cres.

p cres.

endi:

ff

endimi.

ff

N.º XV.

Largo

f

canto

p

f

p

endi.

f

p

cres.

p cres.

f

p

rinf

f

f

p.

endi.

cres.

p cres.

f

p

f

p

cres.

f

p

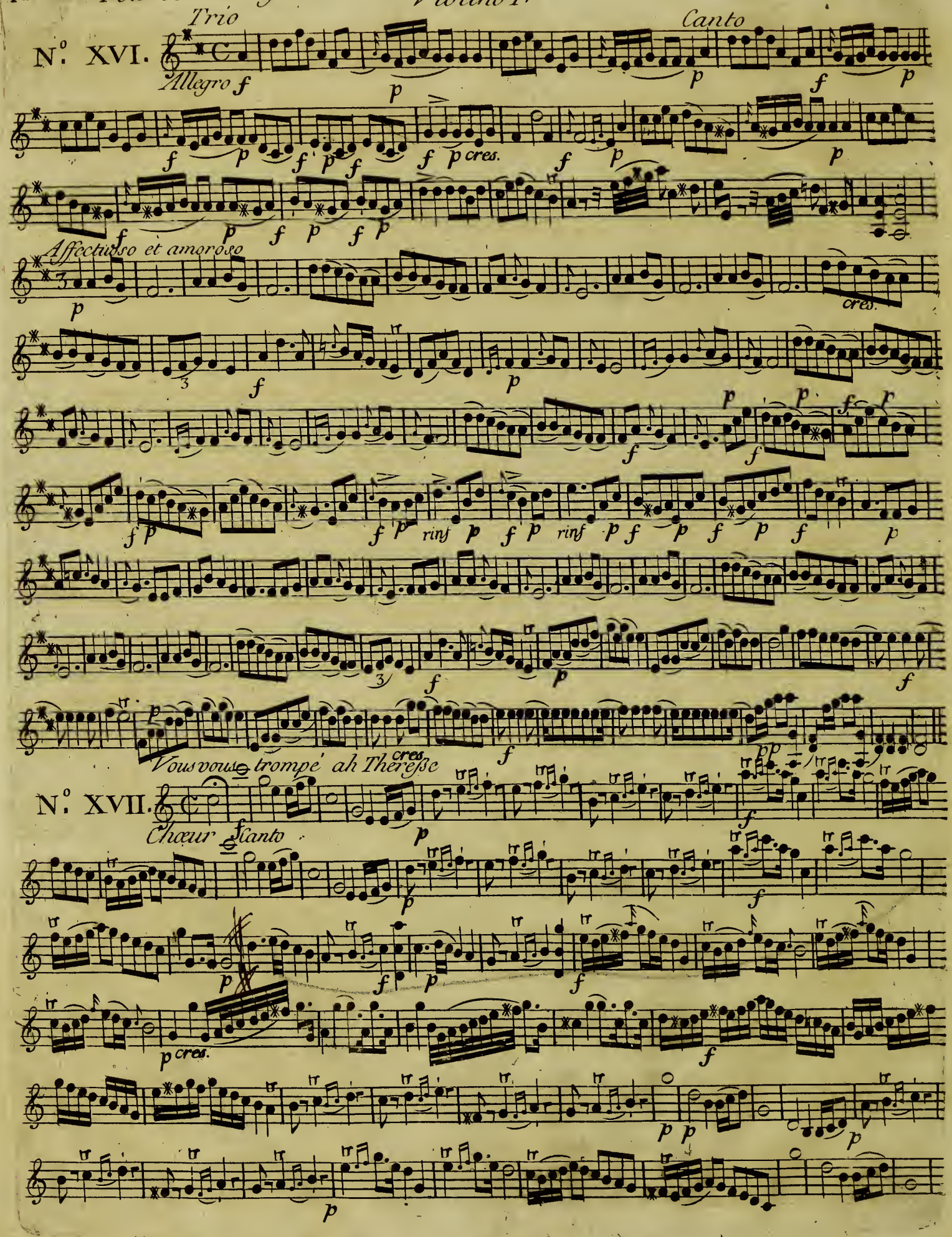
f

p

f

p

endi:


Trio
Canto
Nº XVI.
Allegro
Affectuoso et amoroso
Vous vous trompé ah Thereße
Nº XVII.
Chœur
Canto

cres.

Amoroso

presto

Violino 2°.

Félix

Destouches

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Les
PARTIES SÉPARÉES
De
FELIX

Comedie en trois Actes

Prix 12.ll

A PARIS

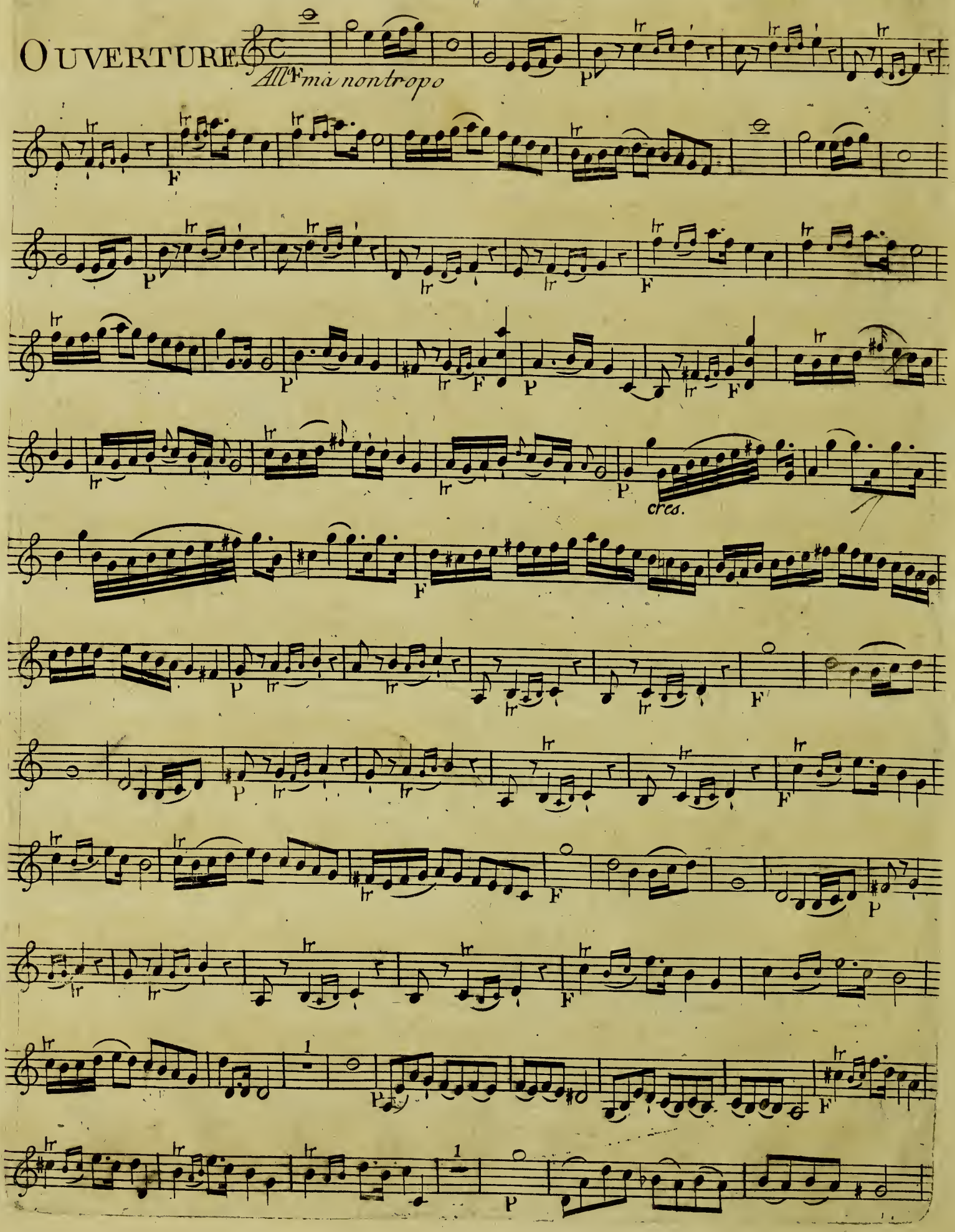
Chez M.r Bailleux, M.d de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, à la Regle d'Or, Rue S.t Honoré, près celle de la Lingerie.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

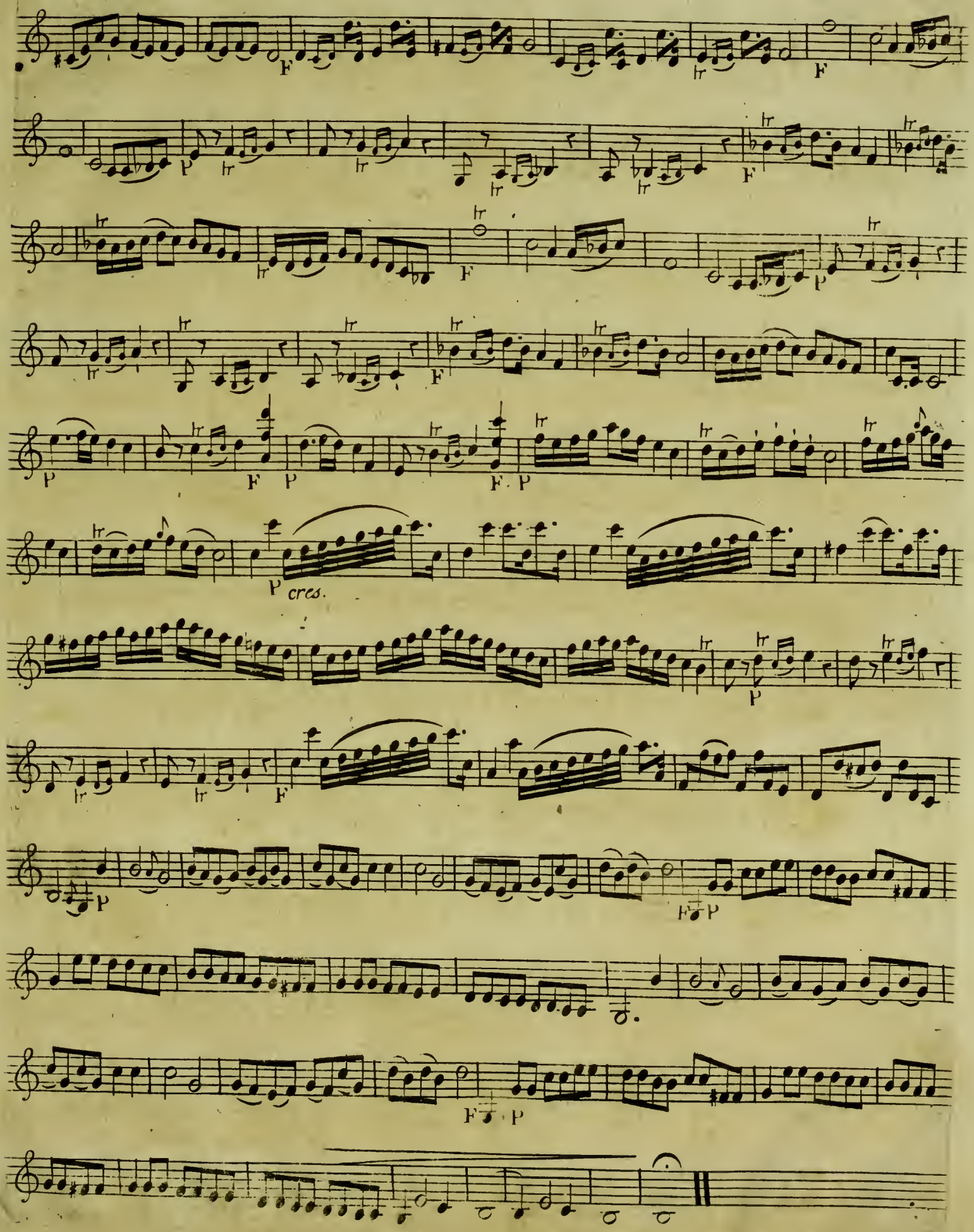
Ecrit par Ribiere

Violino Secondo

OUVERTURE

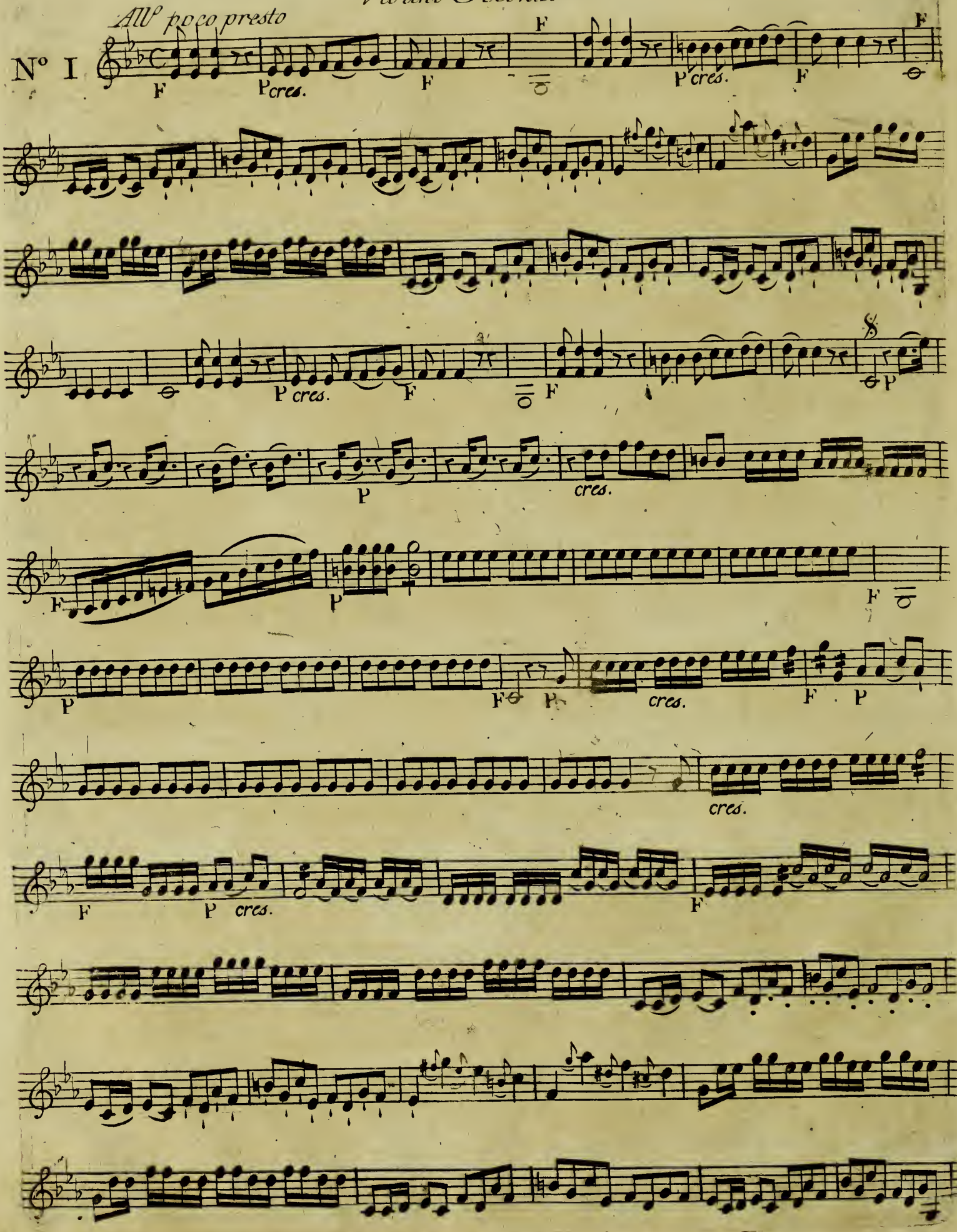


Violino Secondo

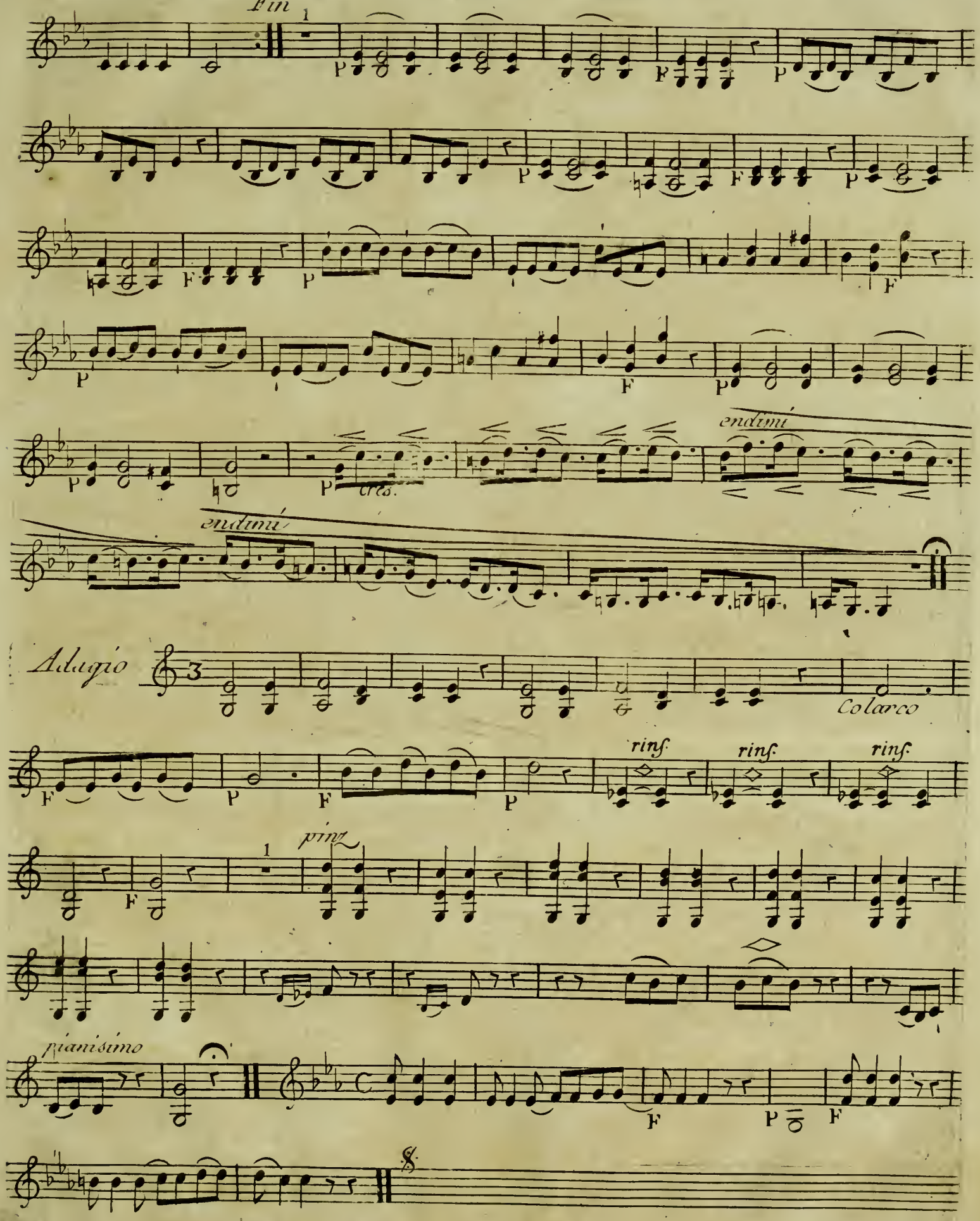


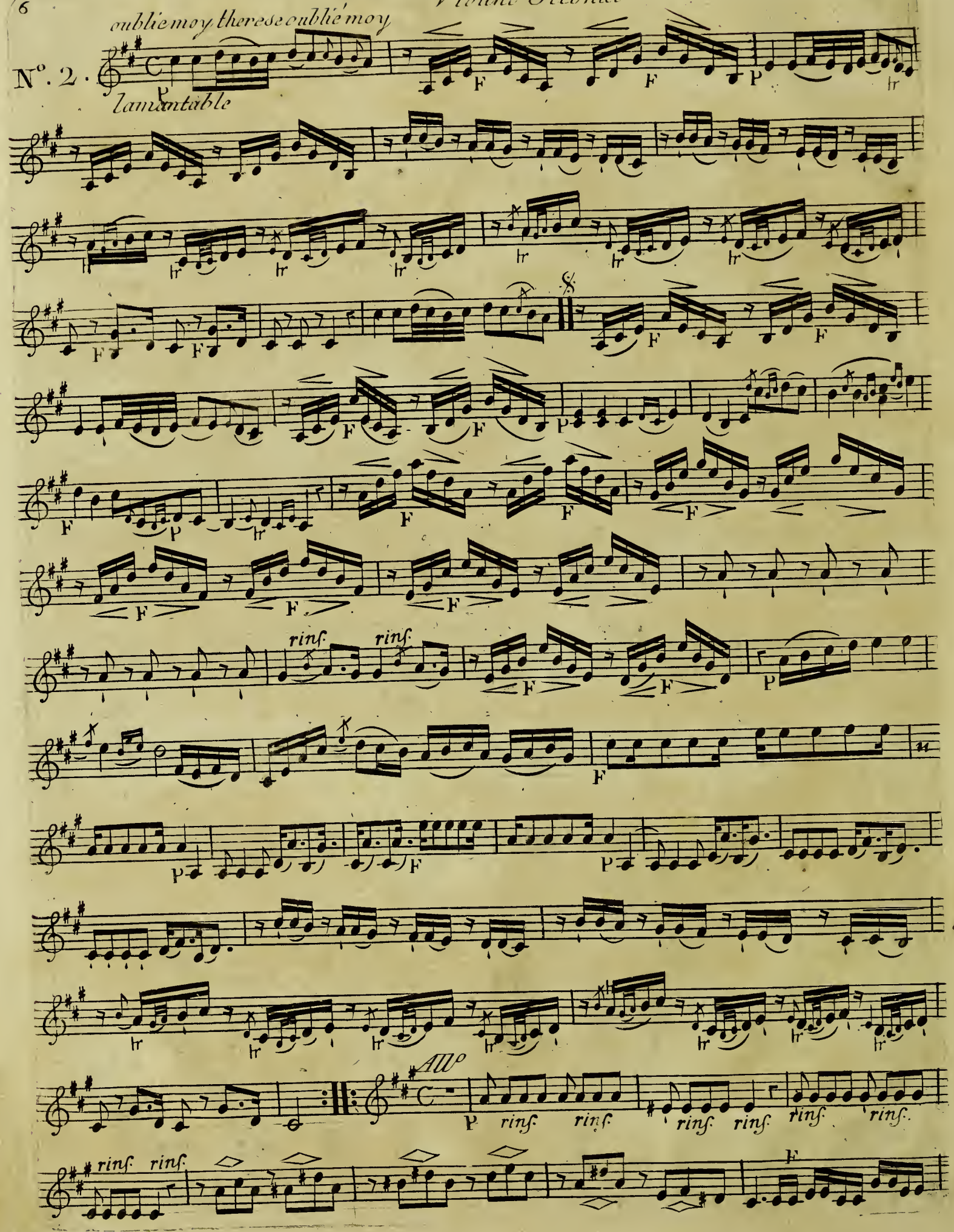
Violino Secondo

Nº I



Violino Secondo




oublie moy therese oublié moy
N°. 2.
lamantable
rinf.
All°

lamentable

al Segno

All.o le Conoitre Ecoute

N.o . 3.

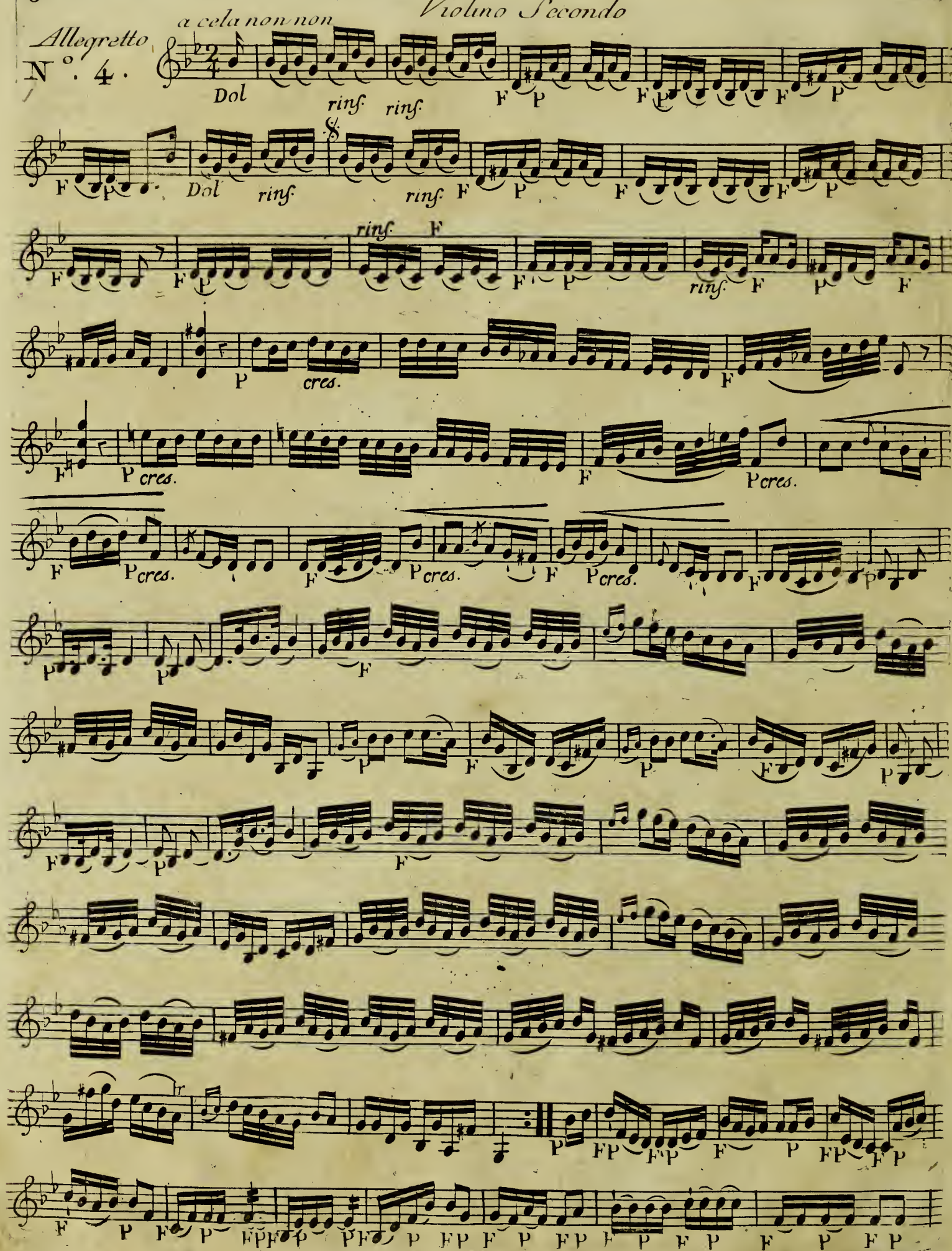
Fin

al Segno

Violino Secondo

Allegretto

N°. 4.



Dol rinf. al Segno

Allegretto
N°. 5.
après des Voleurs

Dol rinf. rinf. rinf.

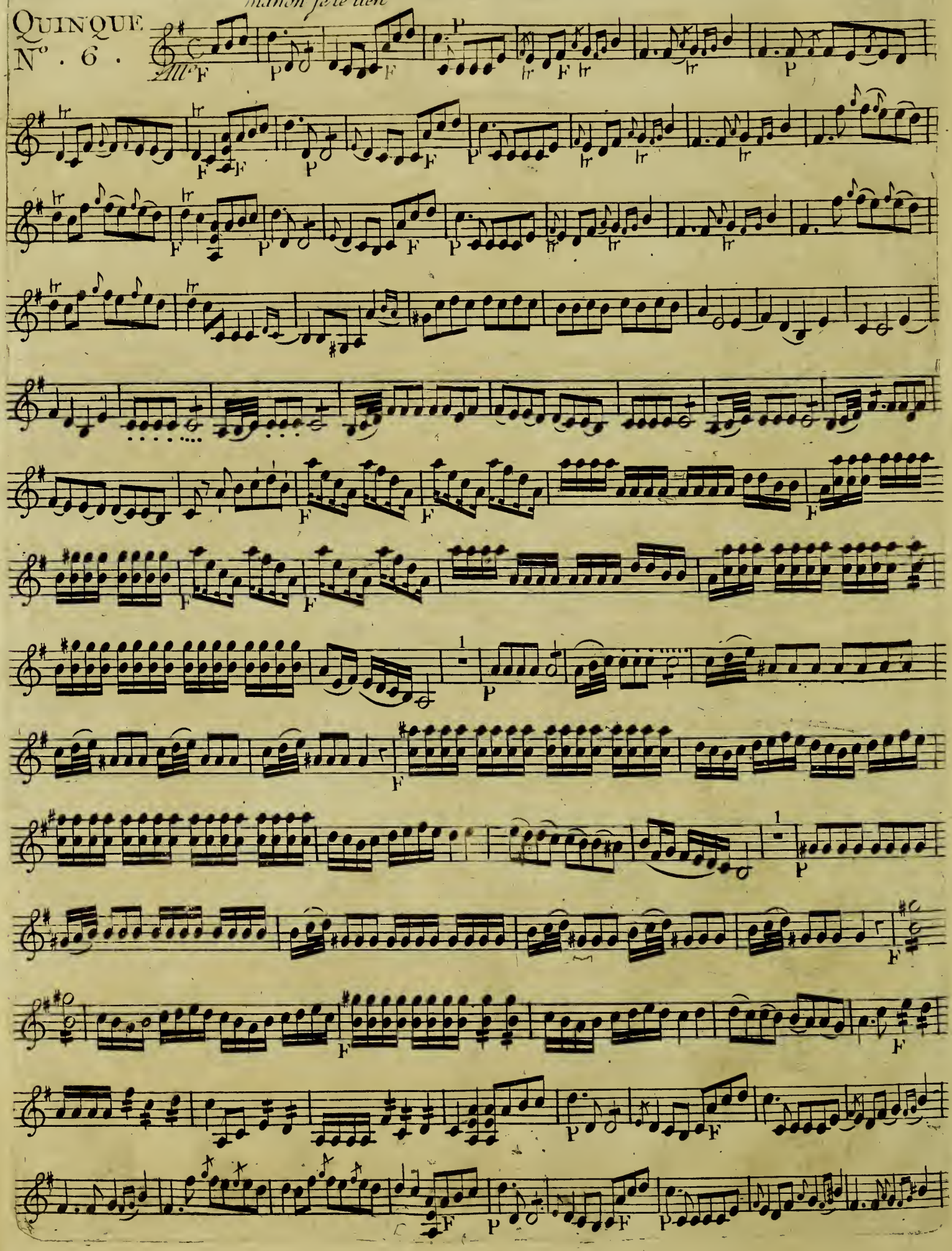
rinf. rinf.

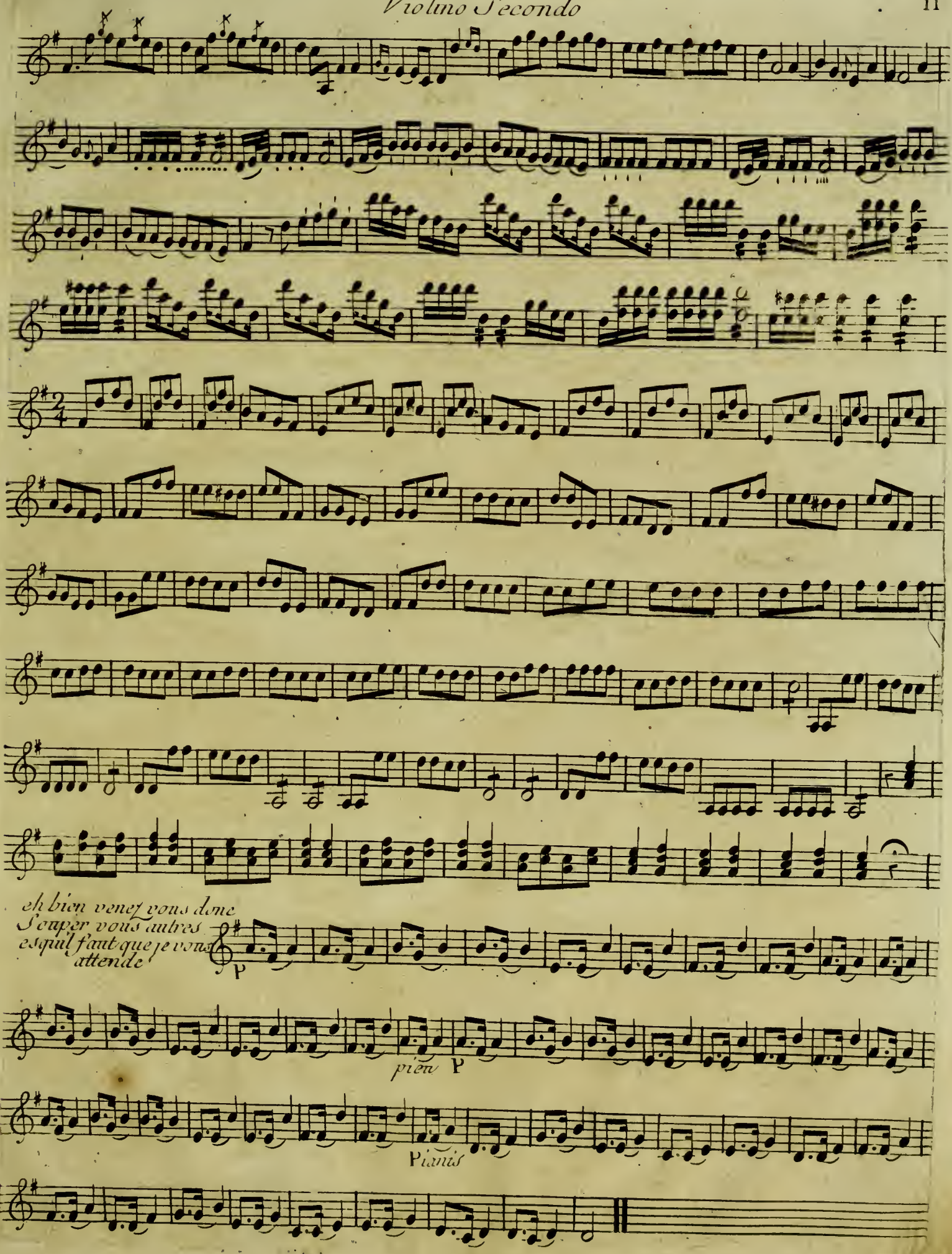
rinf. rinf

cres. cres.

manon je te tien *Violino Secondo*

QUINQUE
N°. 6.



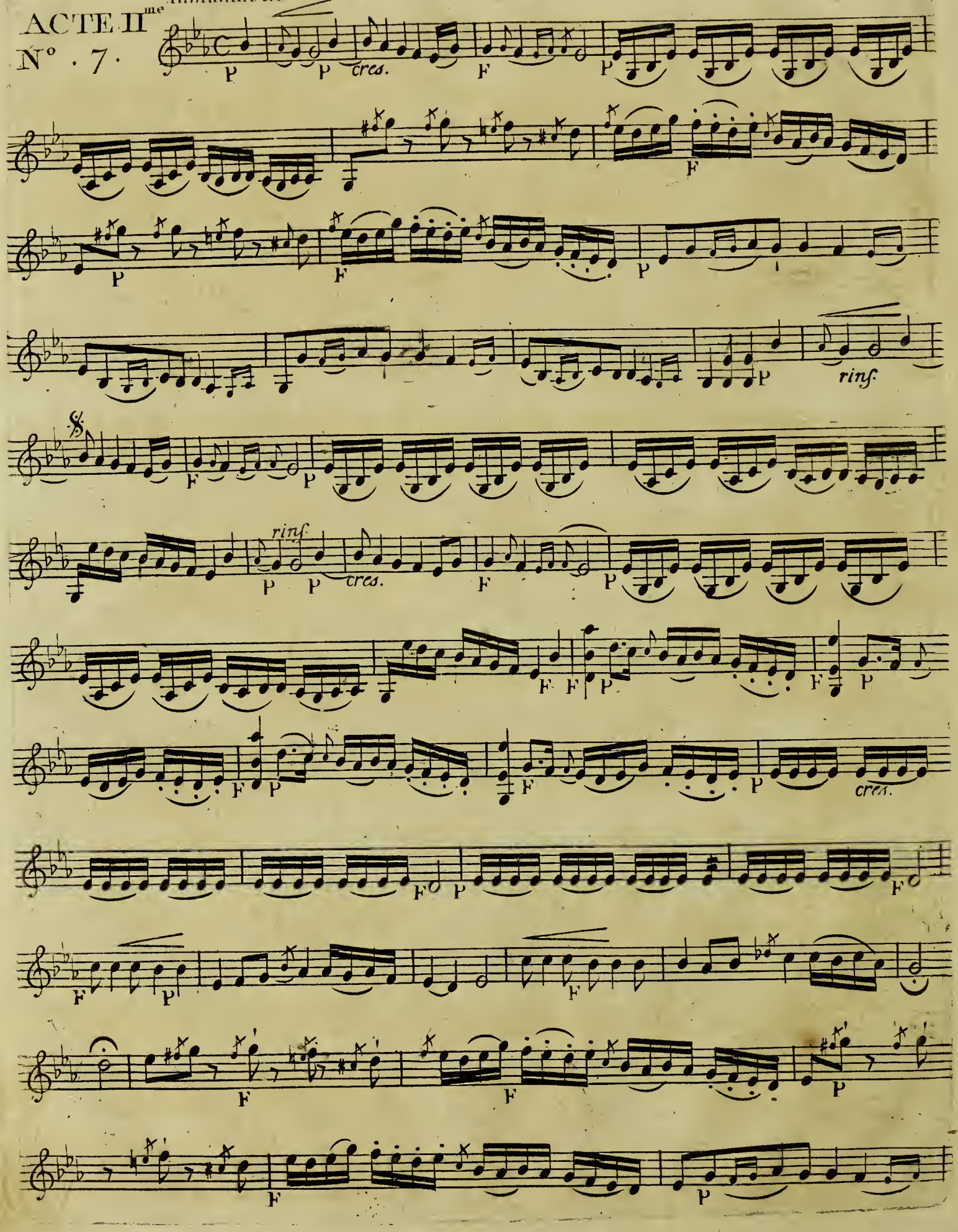

eh bien venez vous donc
Souper vous autres
esquil faut que je vous
attende

pien P
Pianis

Violino Secondo

ACTE IIme

N° . 7 .



Violino Secondo

Fin

Presto

F P F F P F P F P F

F P cres.

F P cres.

F rinf. P rinf. F P cres. F P P cres.

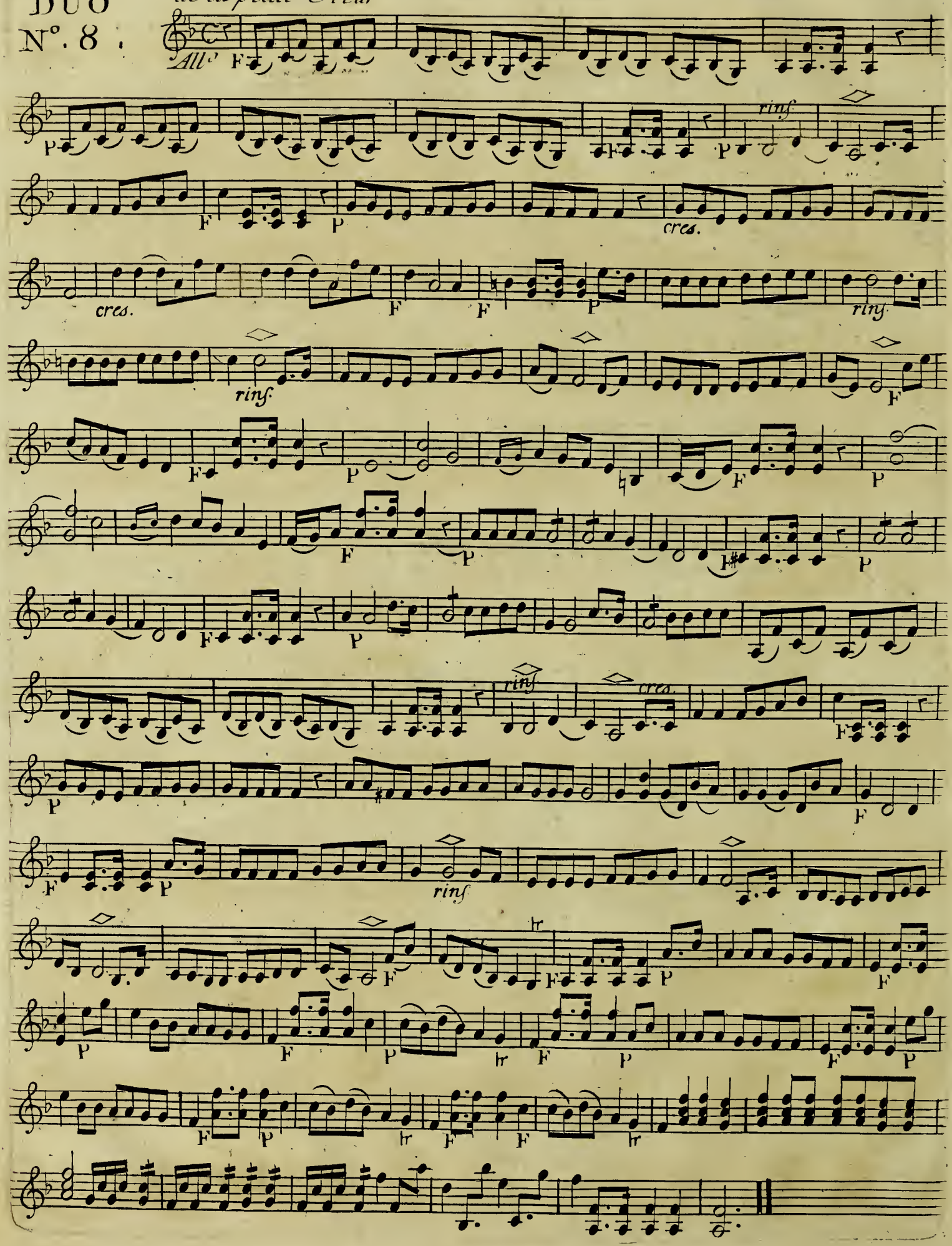
F P cres. F

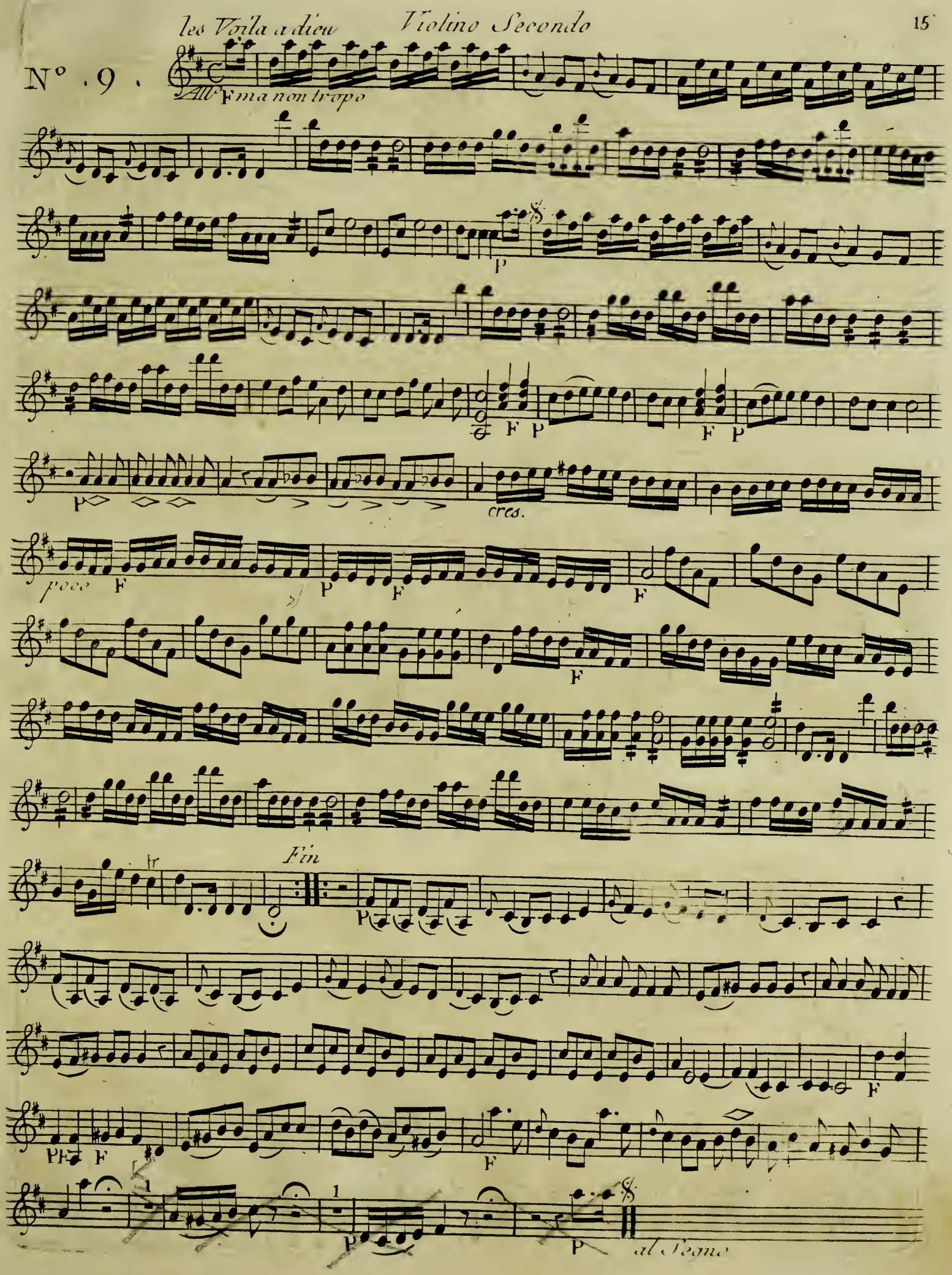
Adagio

P rinf. P rinf. P rinf. P al Segno

DUO N°. 8.

de la petite Soeur *Violino Secondo*

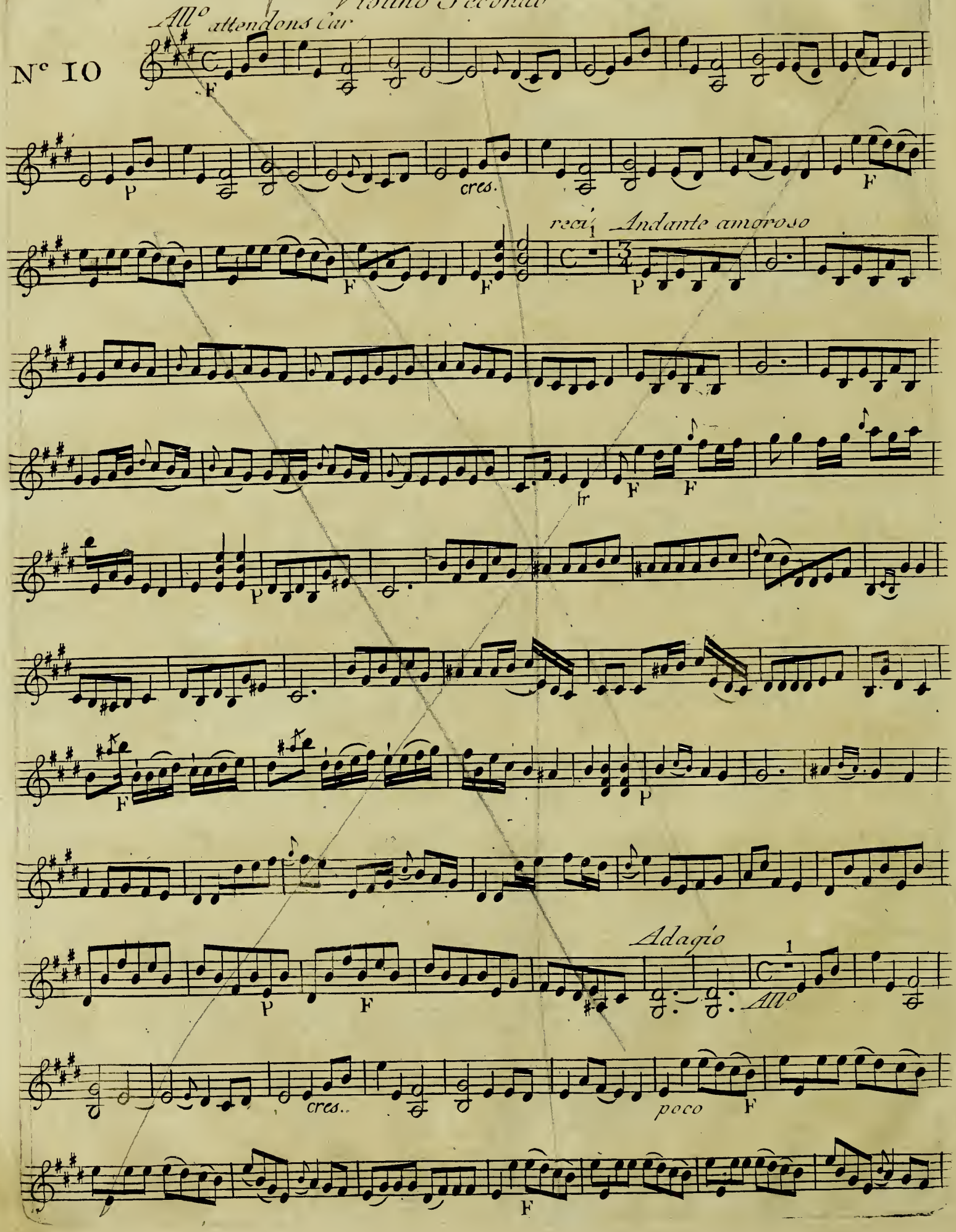


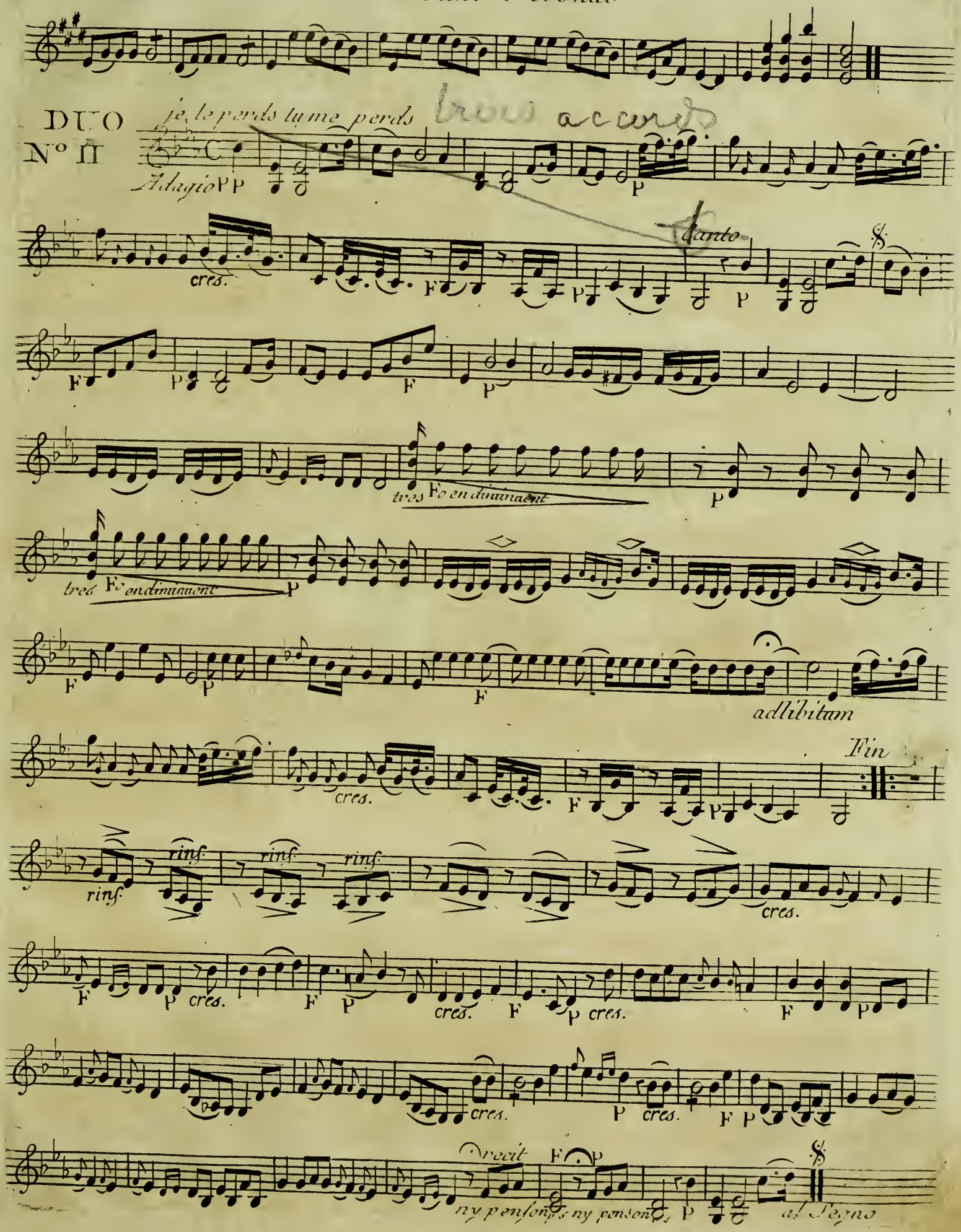

les Voila a dieu
Violino Secondo
N° . 9 .
All° F ma non tropo
P
F P
F P
P
cres.
poco F
P F
F
F
Fin
P
F
PF F
F
P
P
al Segno

passé

Violino Secondo

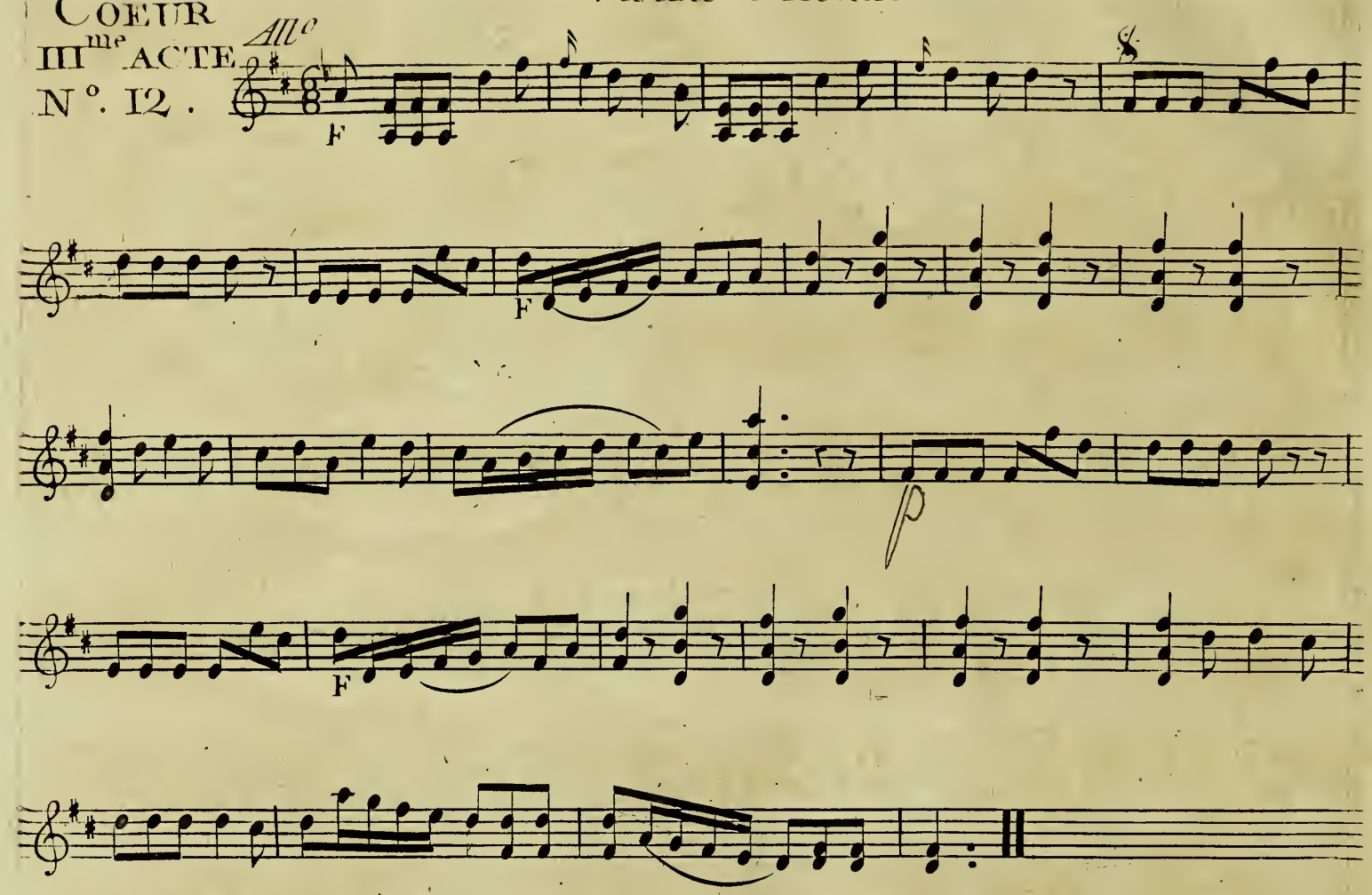
Nº 10



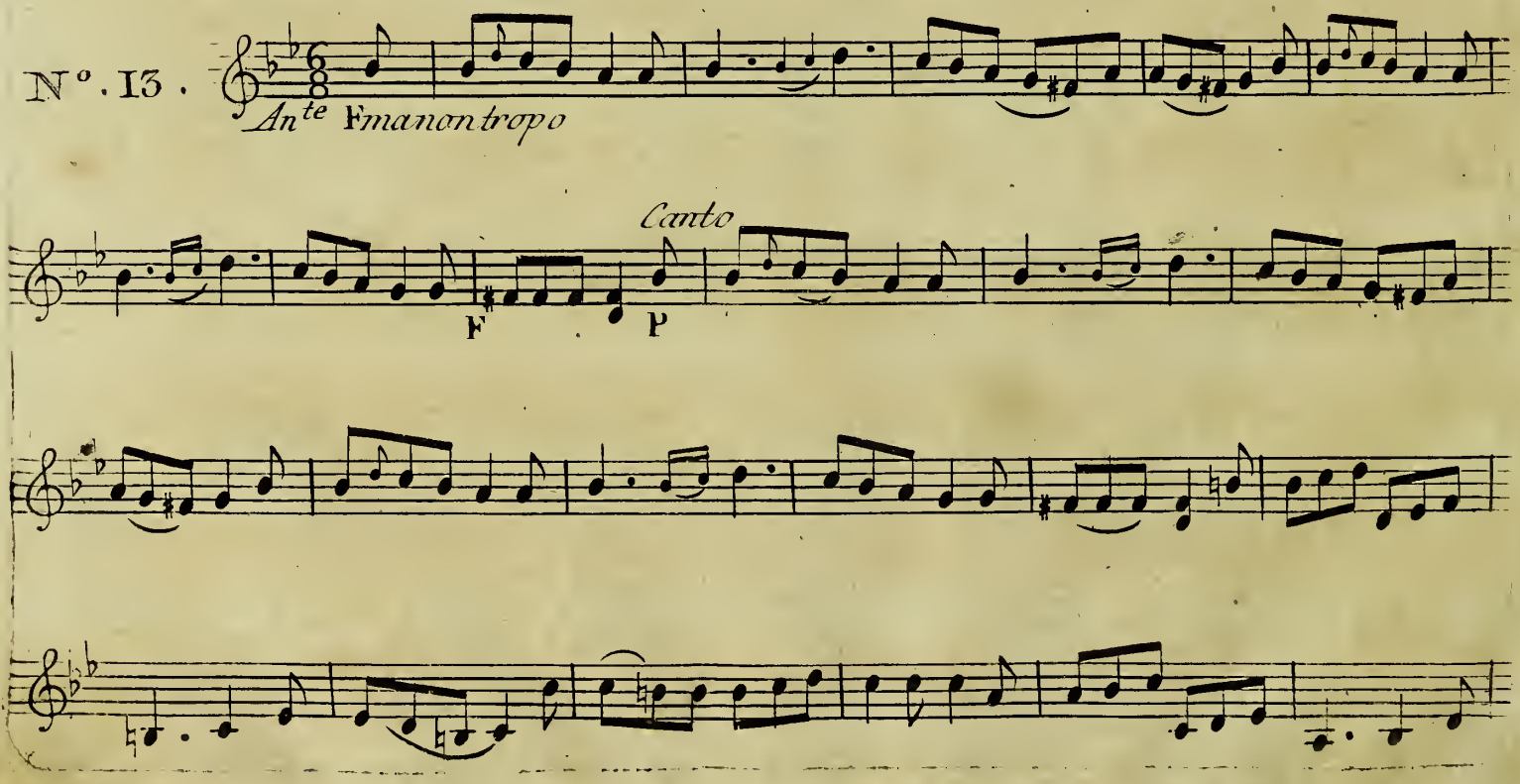

DUO
N° II
je le perds tu me perds
Adagio
cres.
Canto
tres Fo en diminuent
adlibitum
Fin
rinf.
recit
ny pensons ny pensons
al Segno

Violino Secondo

COEUR
IIIme ACTE
N°. 12.



N°. 13.



F P

Majeur

Mineur

F P

F P cres.

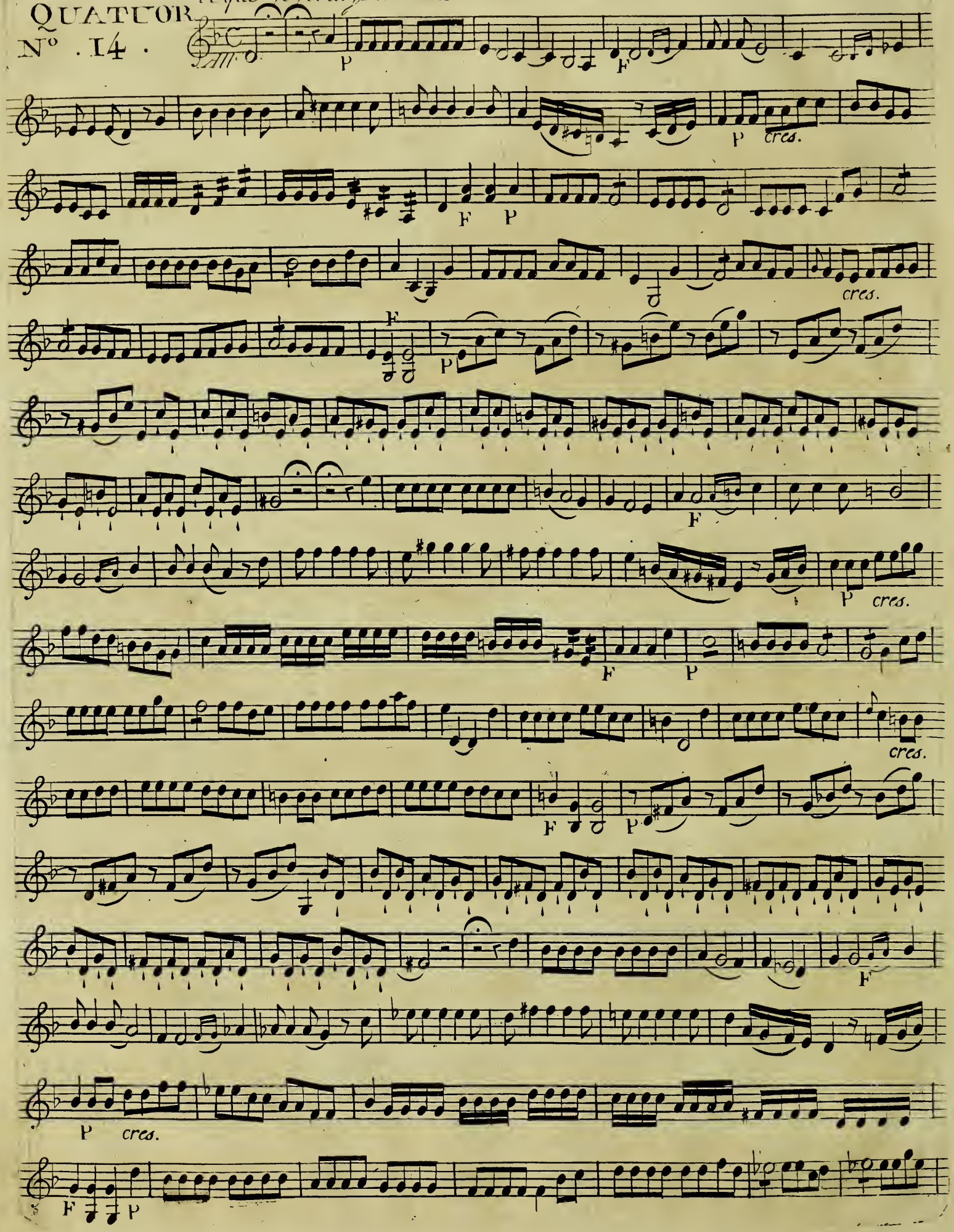
F

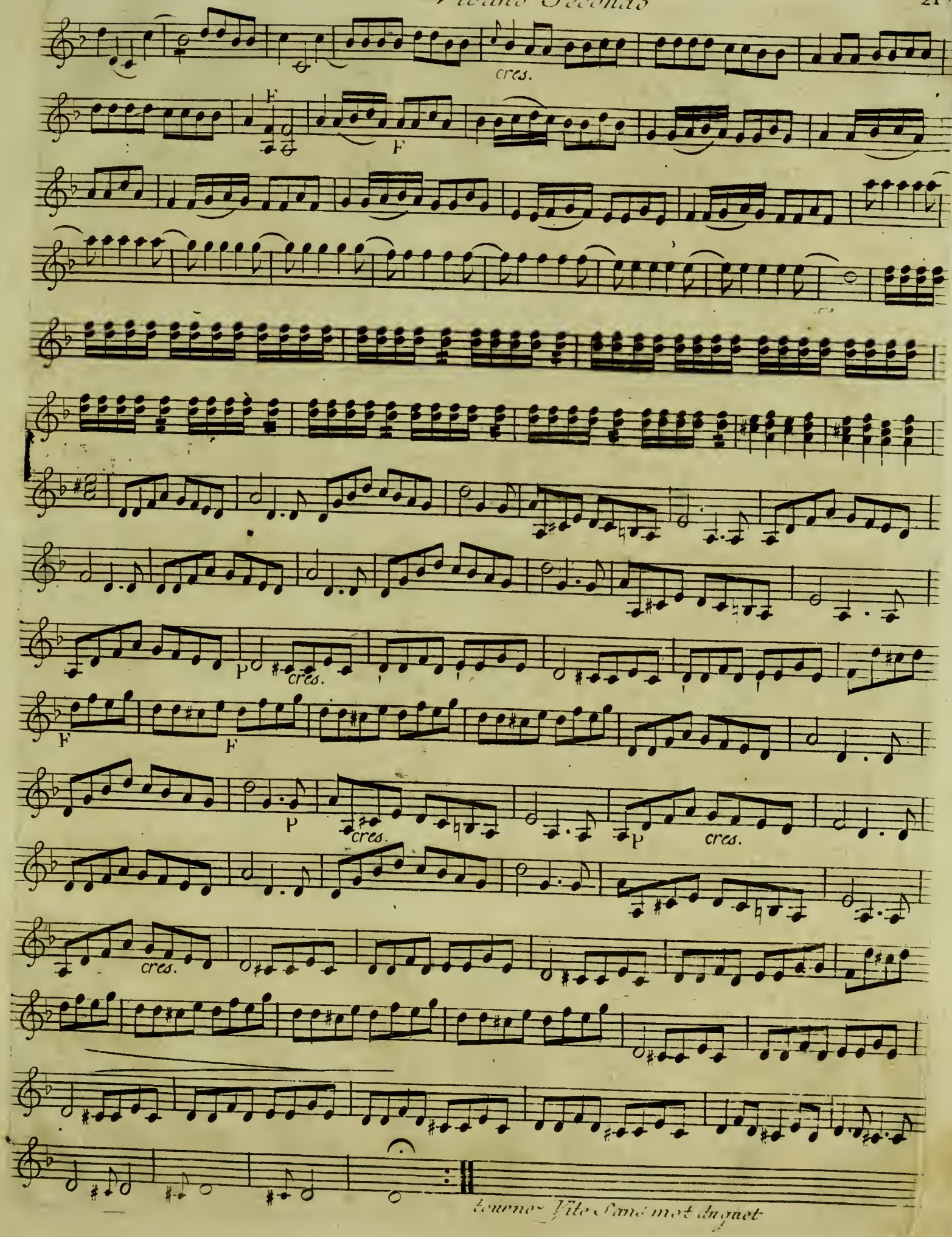
F

F

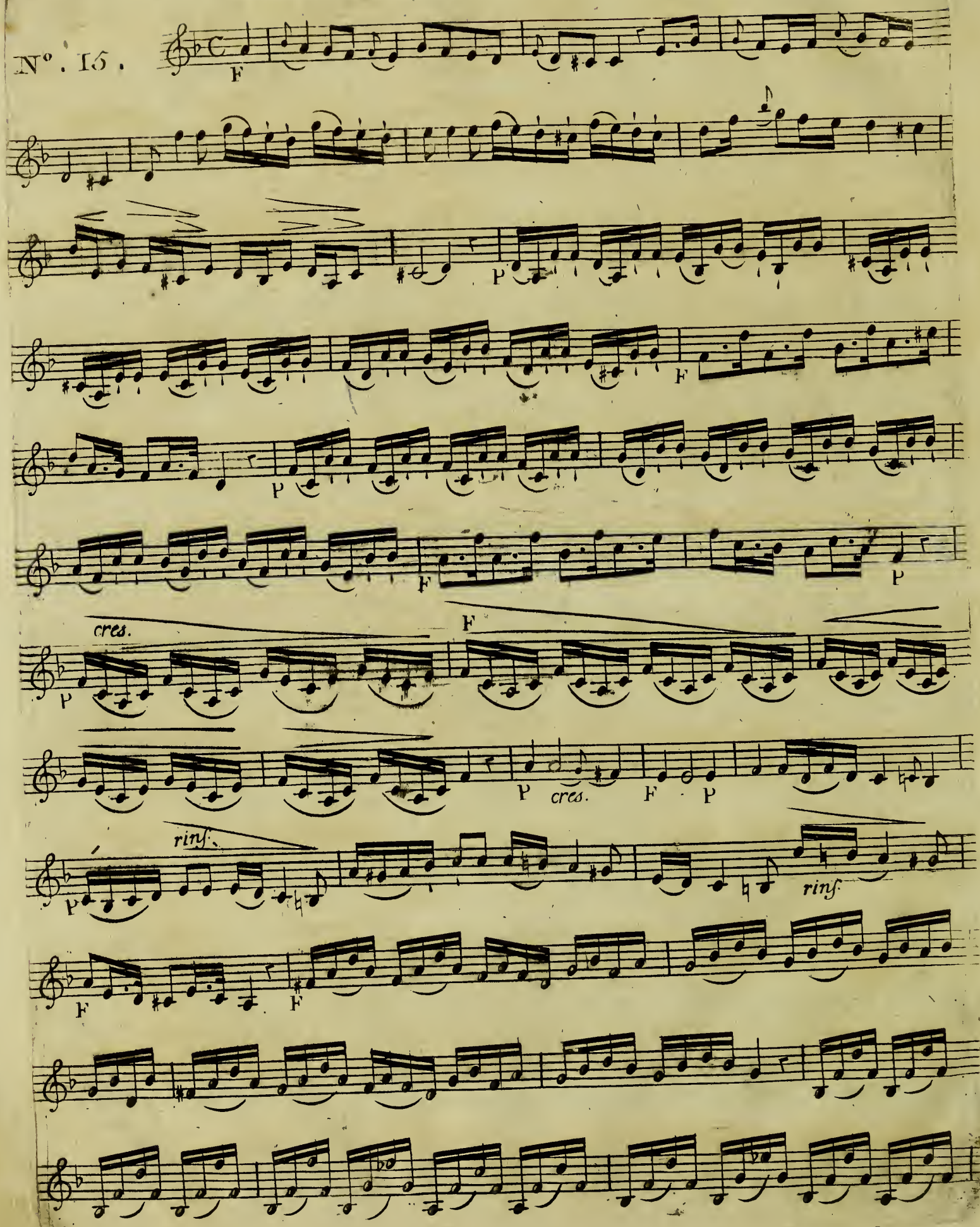
ce que je ferai je ne Sait Violino Secondo

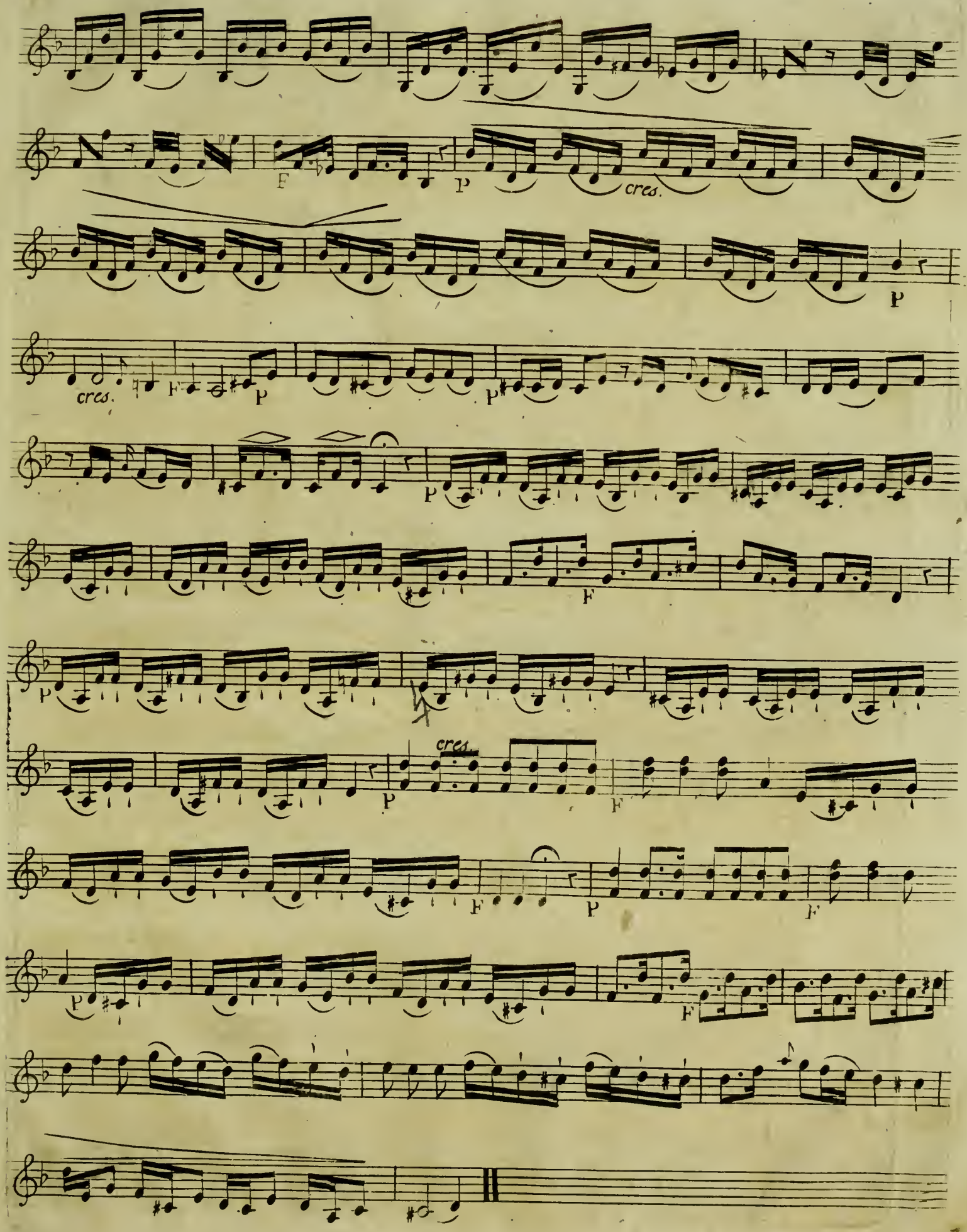
QUATUOR N° . 14 .




cres.
F
F
P
cres.
F
F
P
cres.
P
cres.
cres.
tournez Vite Sans mot duquet

N°. 15.

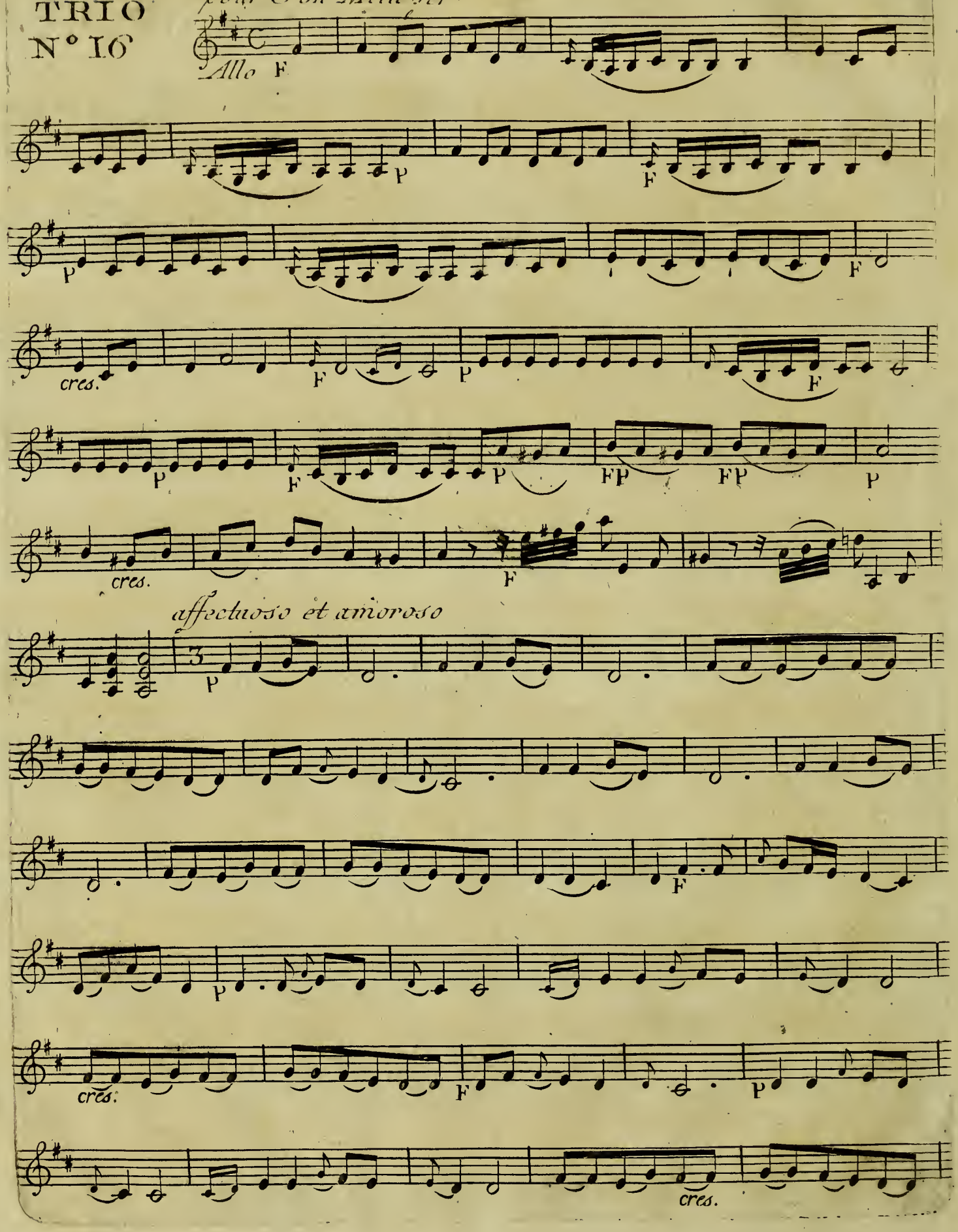



F
P
cres.
P
cres.
F
P
P
P
F
P
cres.
P
F
F
P
F
P
F

Violino Secondo

TRIO N° 16

pour Son Metayer



Violino Secondo

F P F P F P

F P F P

rinf. F P rinf. F P F P

P

P

cres.

P cres.

F P

cres. F

P

Vous Vous trompéz ah, Therese Violino Secondo

COEUR

N° 17

All^o ma non F troppo

Violino Secondo

Amoroso

pp

p

pp

p

pp

F

presto

F

bis

bis

Alto.

Félix.

8 parties

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Les
PARTIES SÉPARÉES
De
FELIX

Comedie en trois Actes

Prix 12 ll.

A PARIS

Chez Mr. Bailleux, Md. de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, à la Regle d'Or, Rue St. Honoré, près celle de la Lingerie.

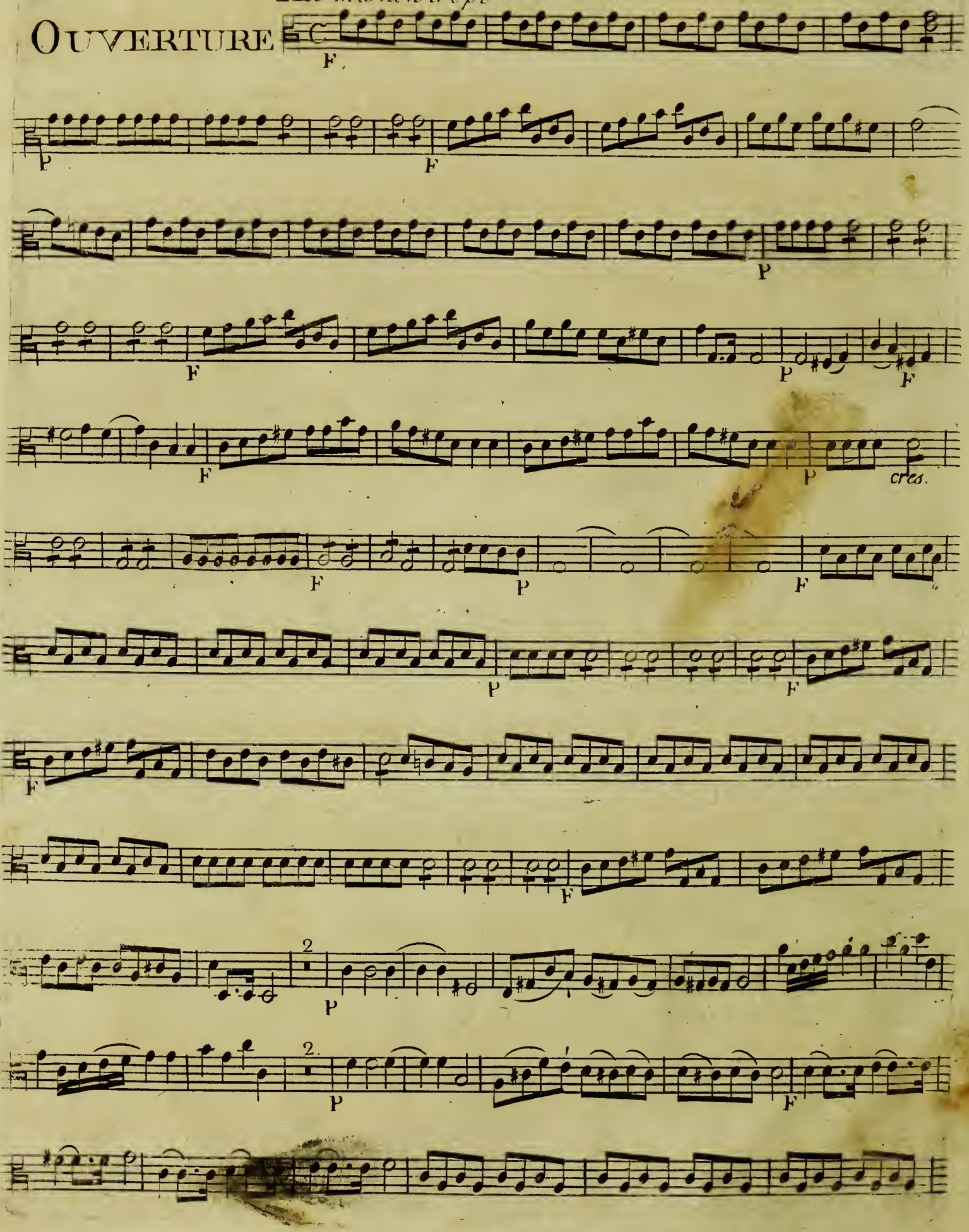
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ecrit par Ribiere

Alto

All^o ma non troppo

Ouverture



P F

P

P F

P F P

F P

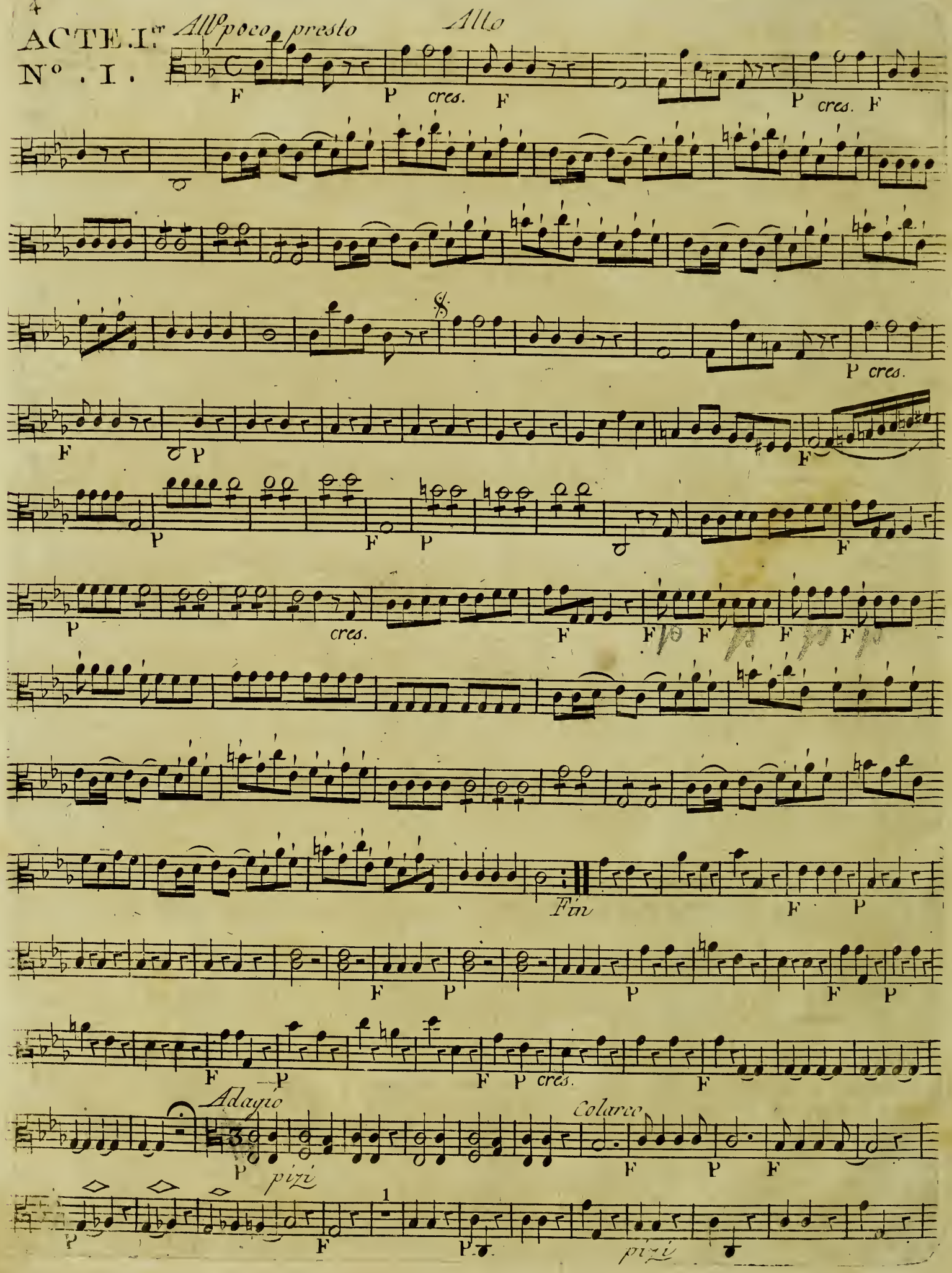
cres.

F

P F P

P

ACTE I.er
N°. I.



Colarco

lamantabile

en Sol

N°. 2.

Oubliez moy Therese Oubliez moy

rinf. rinf. rinf. rinf.

rinf. rinf. rinf. rinf.

rinf. rinf. rinf. rinf.

rinf. rinf. rinf. rinf.

rinf. rinf. rinf. rinf.

rinf. rinf. rinf. rinf.

F'm

lamantabile

Alto

All.o

N°. 3.

Vous le vous le Connoitre écoutez

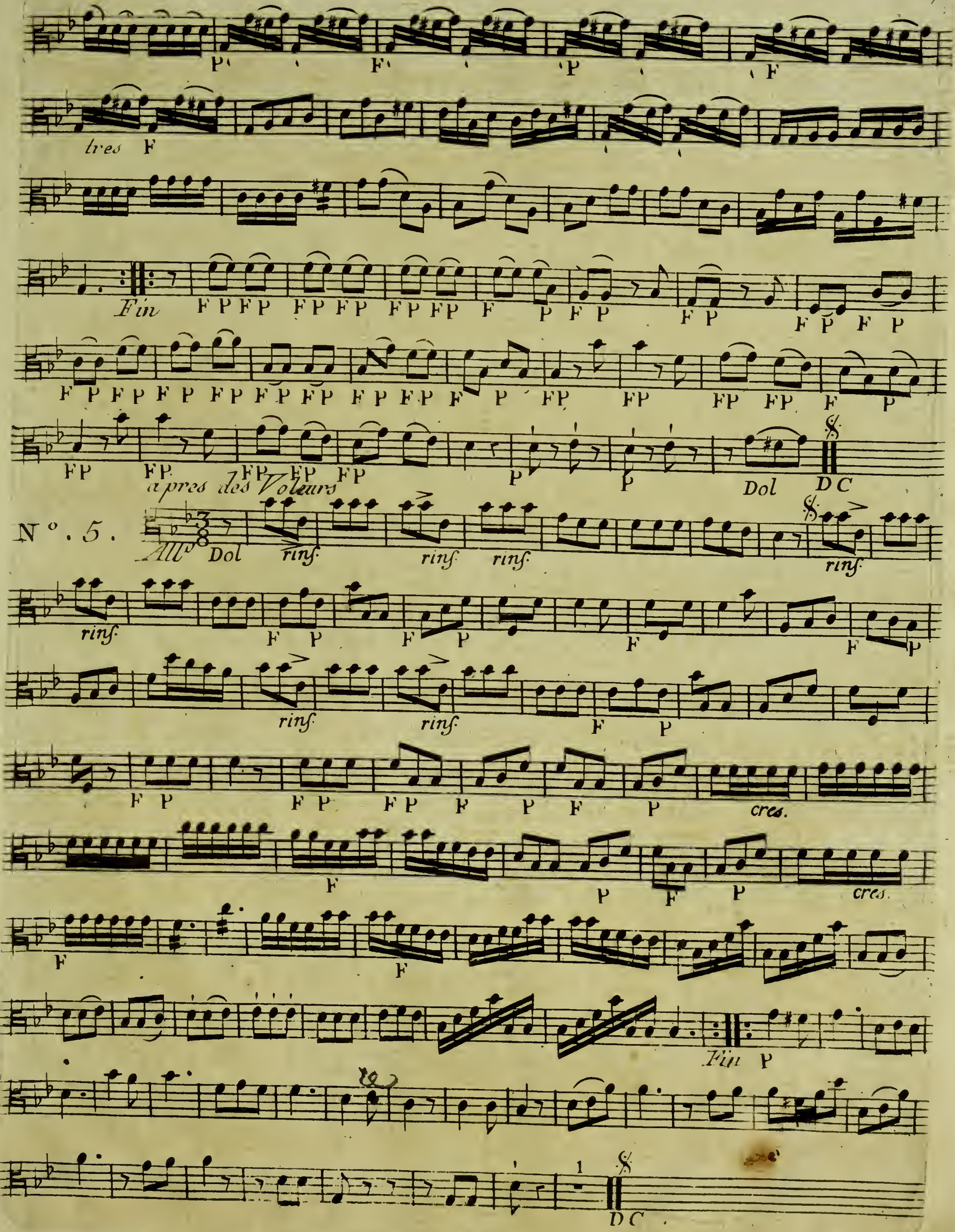
cres.

Fin

N°. 4.

Allegretto Dol

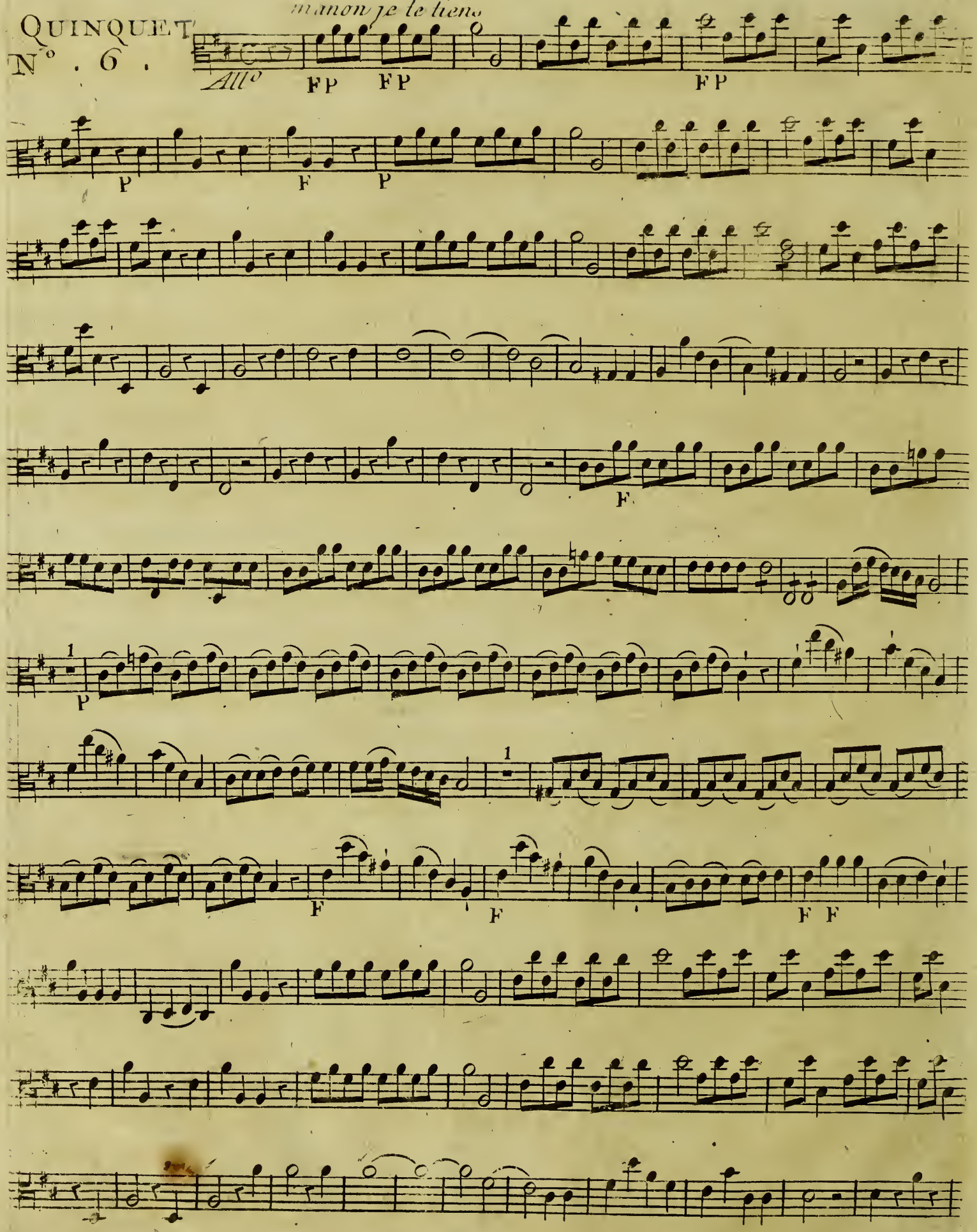
ne touchera a ce non non

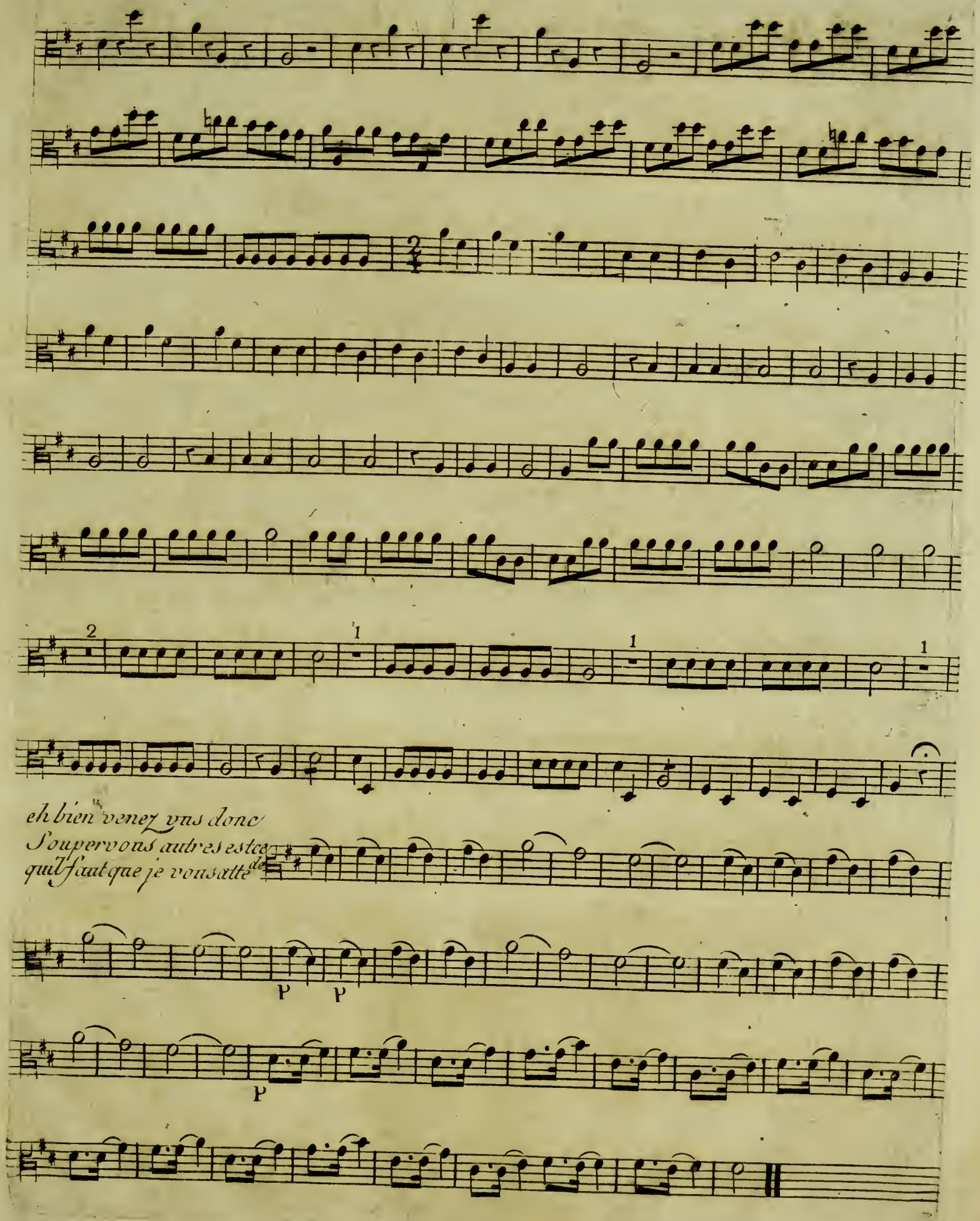

tres F
Fin
apres des Voleurs
Dol
D C
N°. 5.
All° Dol
rinf.
cres.
Fin
D C

Alto

QUINQUET N°. 6.

manon je le tiens

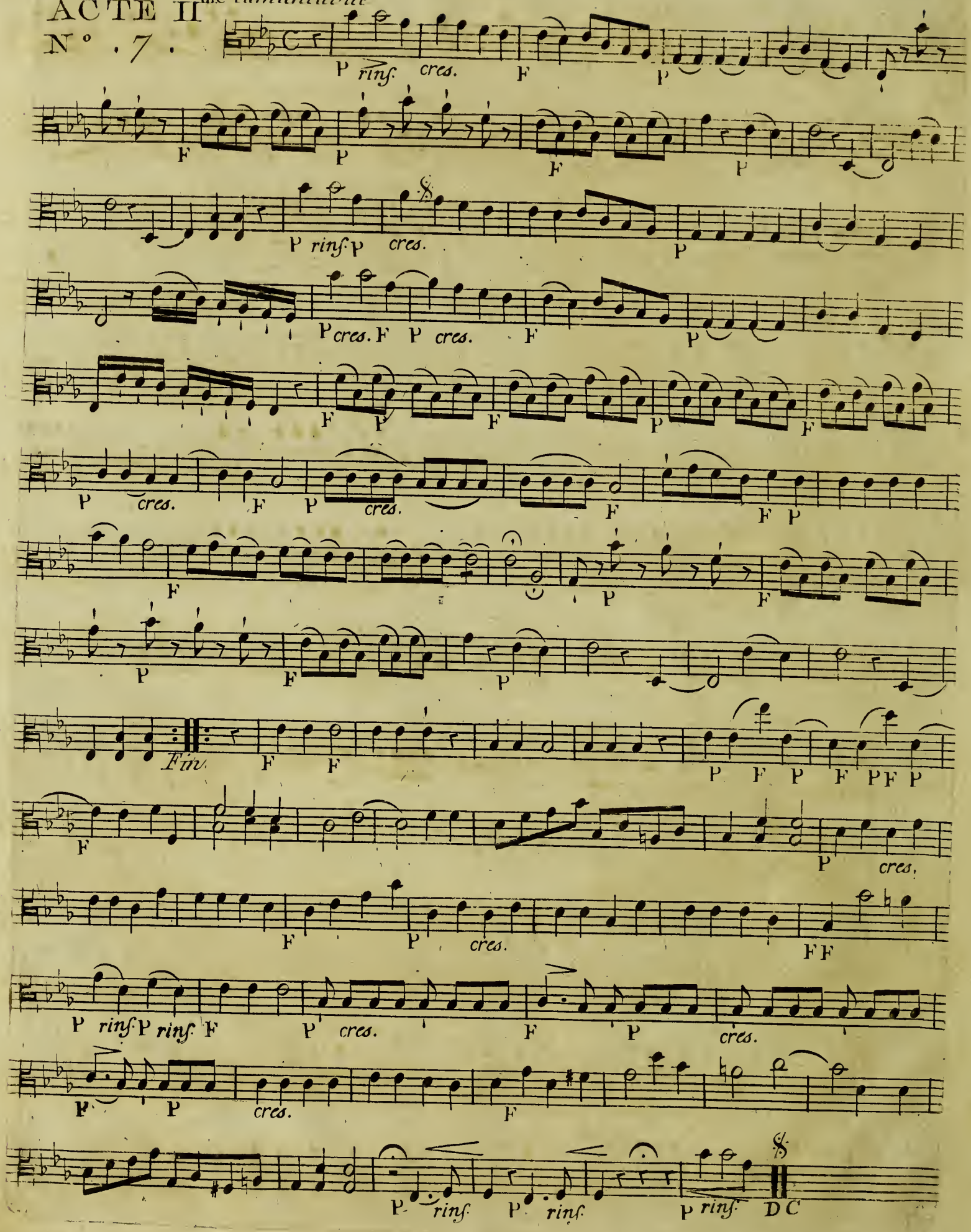



eh bien venez vus donc
Soupervous autres estce
quil faut que je vous atte de

ACTE IIme lamantabile

N° . 7 .

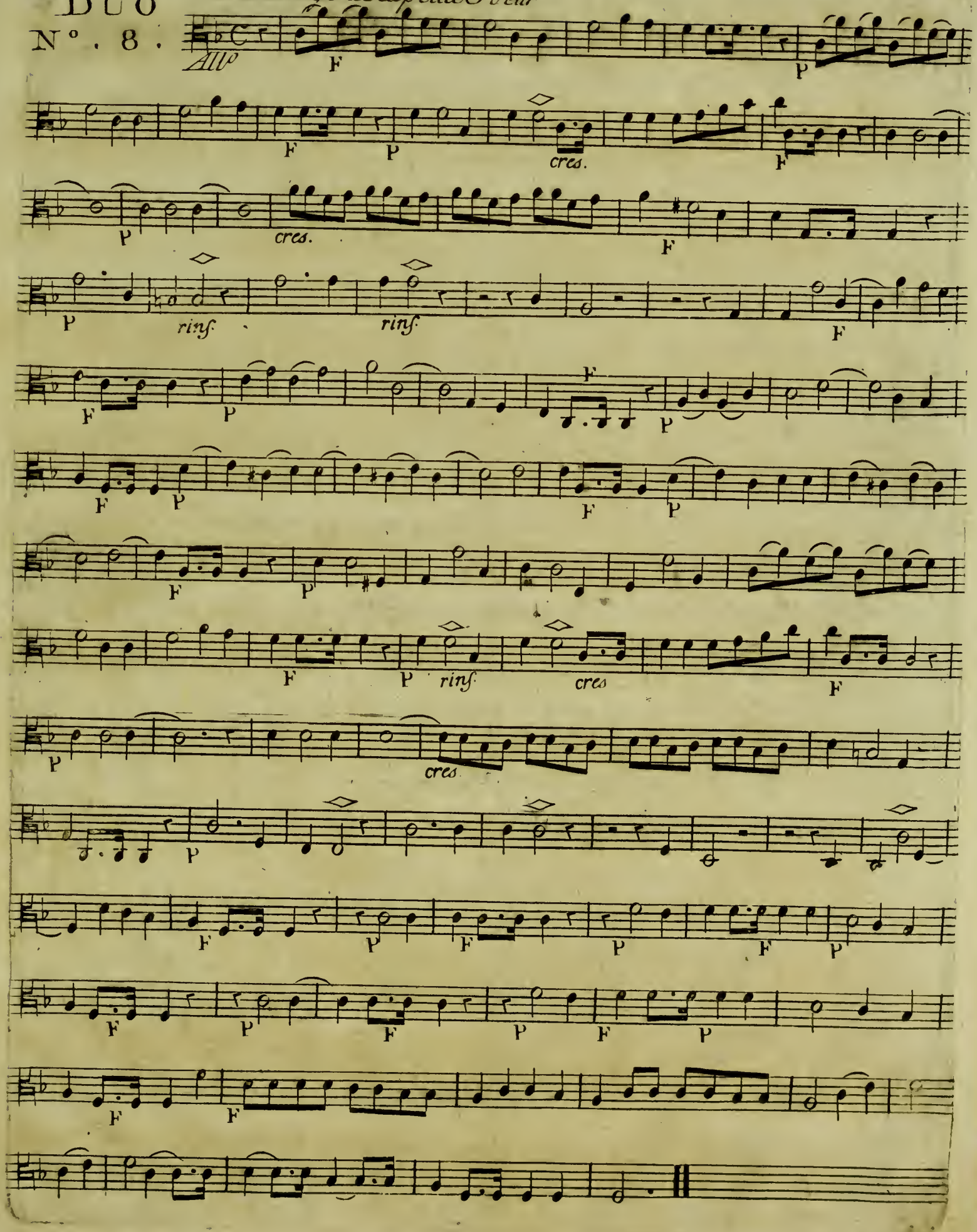
Alto



DUO N°. 8.

Alto

Le mariage de ta petite Soeur



Alto

le Voila à dieu

N° . 9 .

All^ma non tropo

F

P

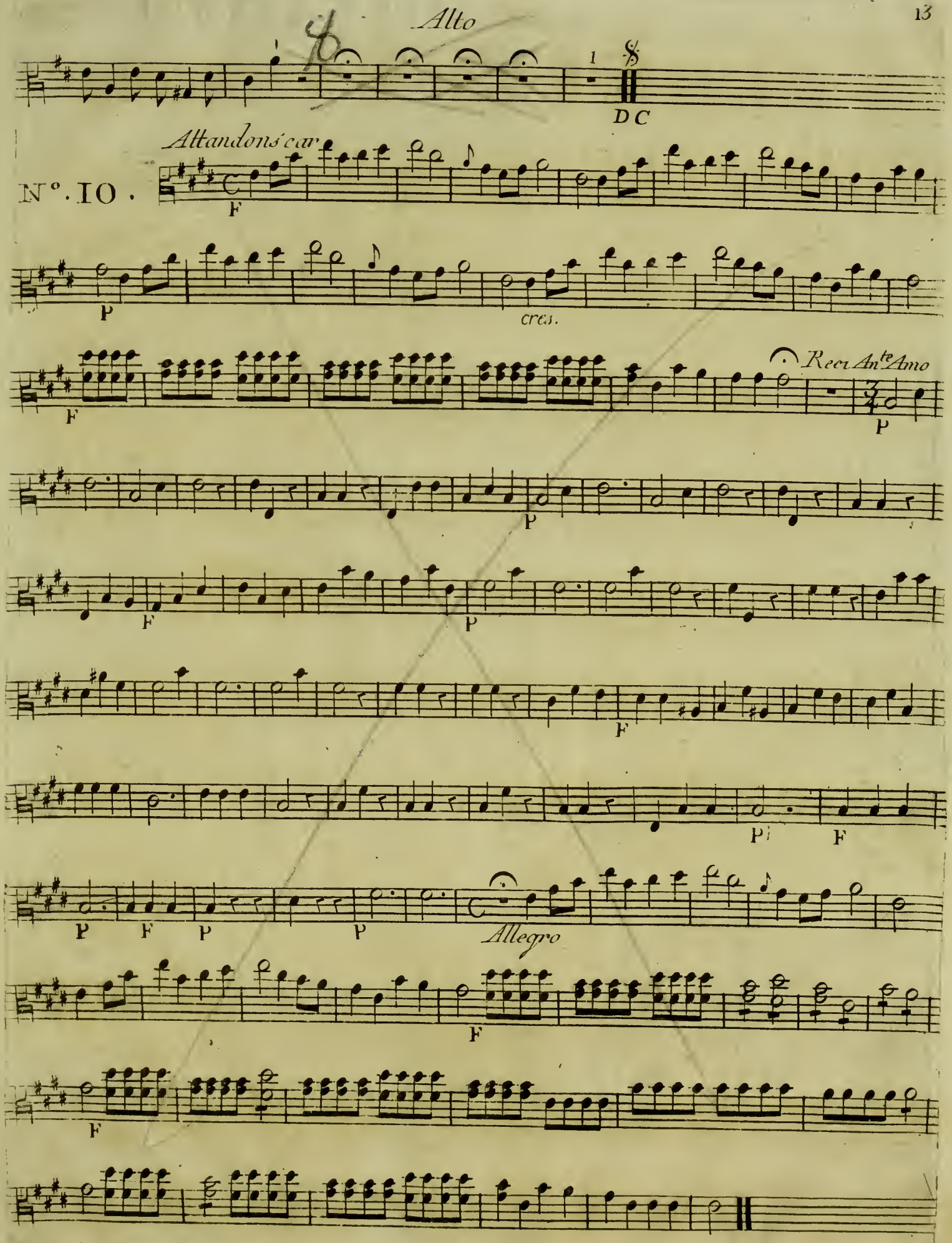
F F F

P

Fin P

F

F


Alto
DC
Attandons car
N°. 10.
F
P
cres.
Reci Ante Amo
Allegro

trois accords

DUO
N° II

Alto

je te perd tu me perd

PP P cres. F

ici

P F P F P

tres fort en dim

tres fort en dim

P

F P F

ad libitum

cres. F P P

cres. F P cres. F P cres.

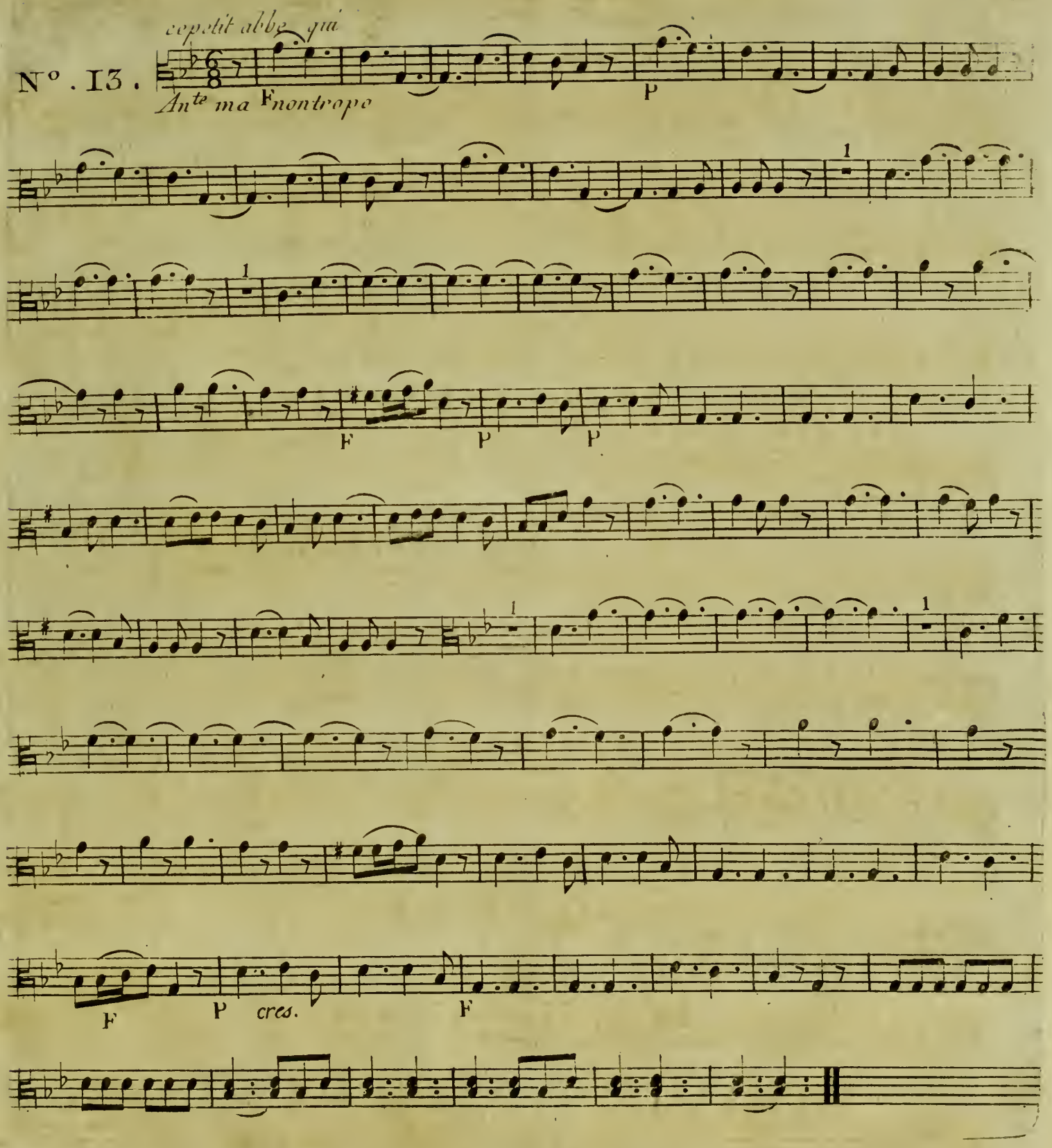
F P cres. F P cres. F P cres.

F

Reci F F P D C

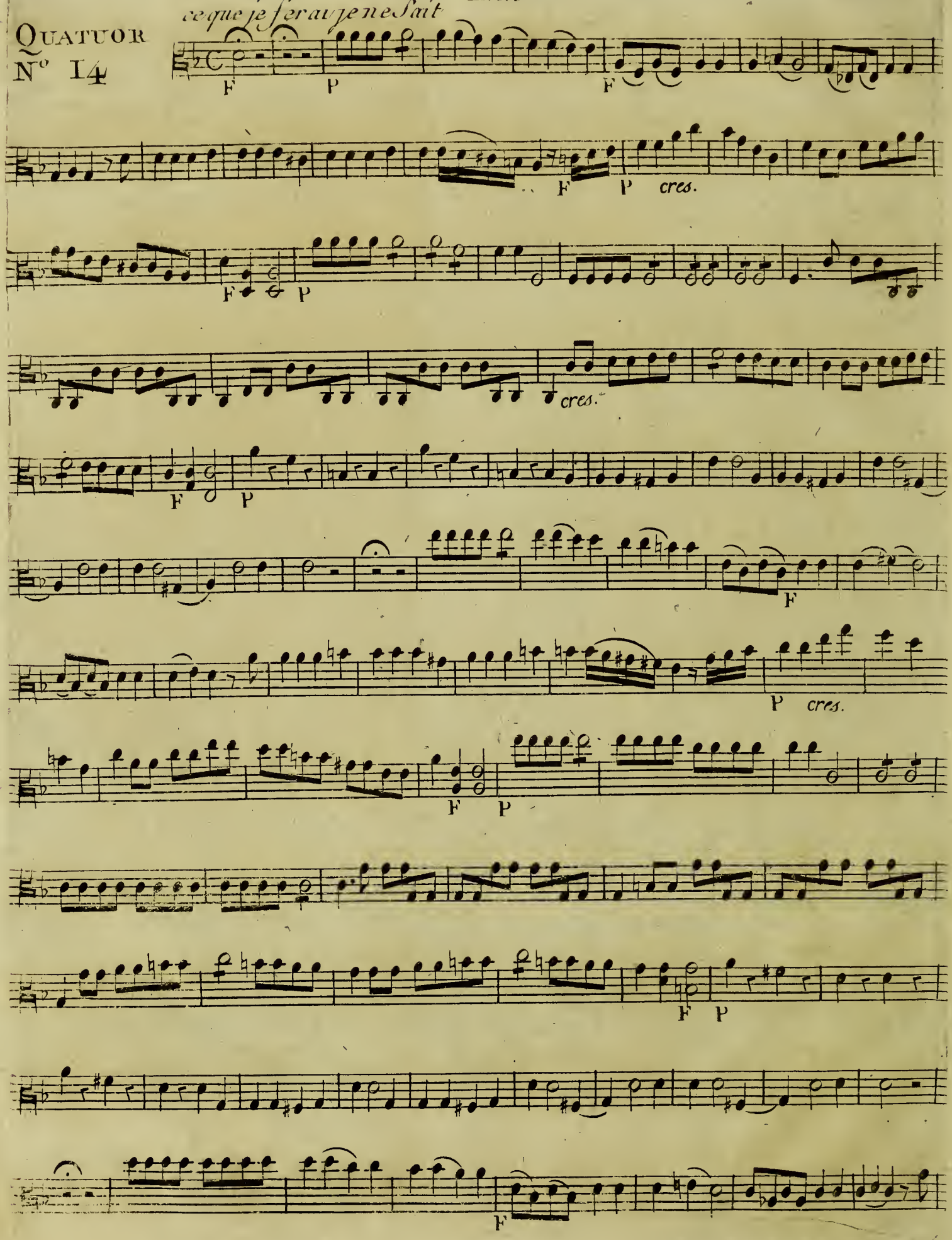
ACTE IIIme
N° 12

F


N°. 13.
cepetit abbe qui
Ante ma Fnontropo
P
F
P
P
F
P
cres.
F

Alto

QUATUOR
N° 14



P cres.

F P

cres.

F F

P cres.

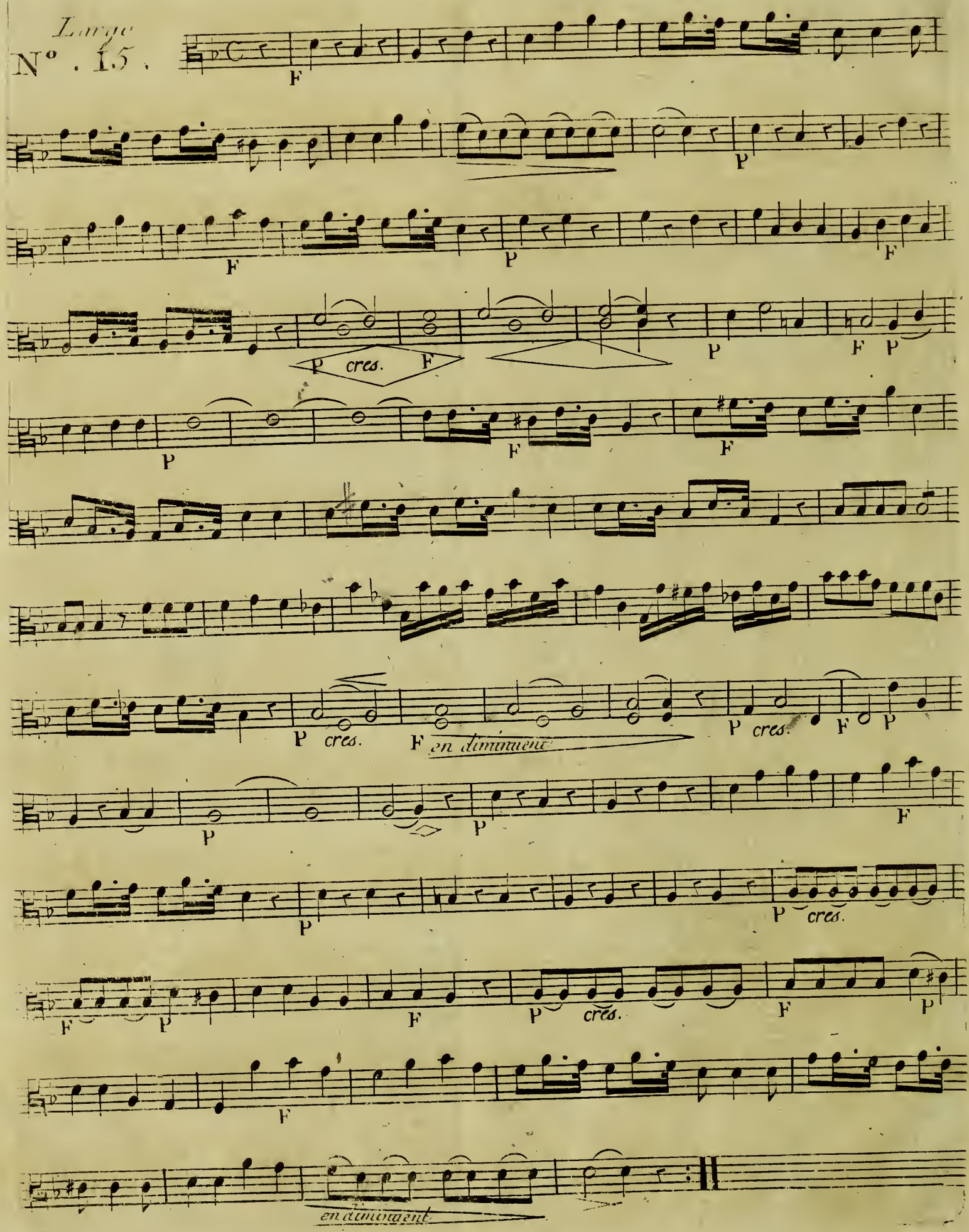
F

F

en dimi

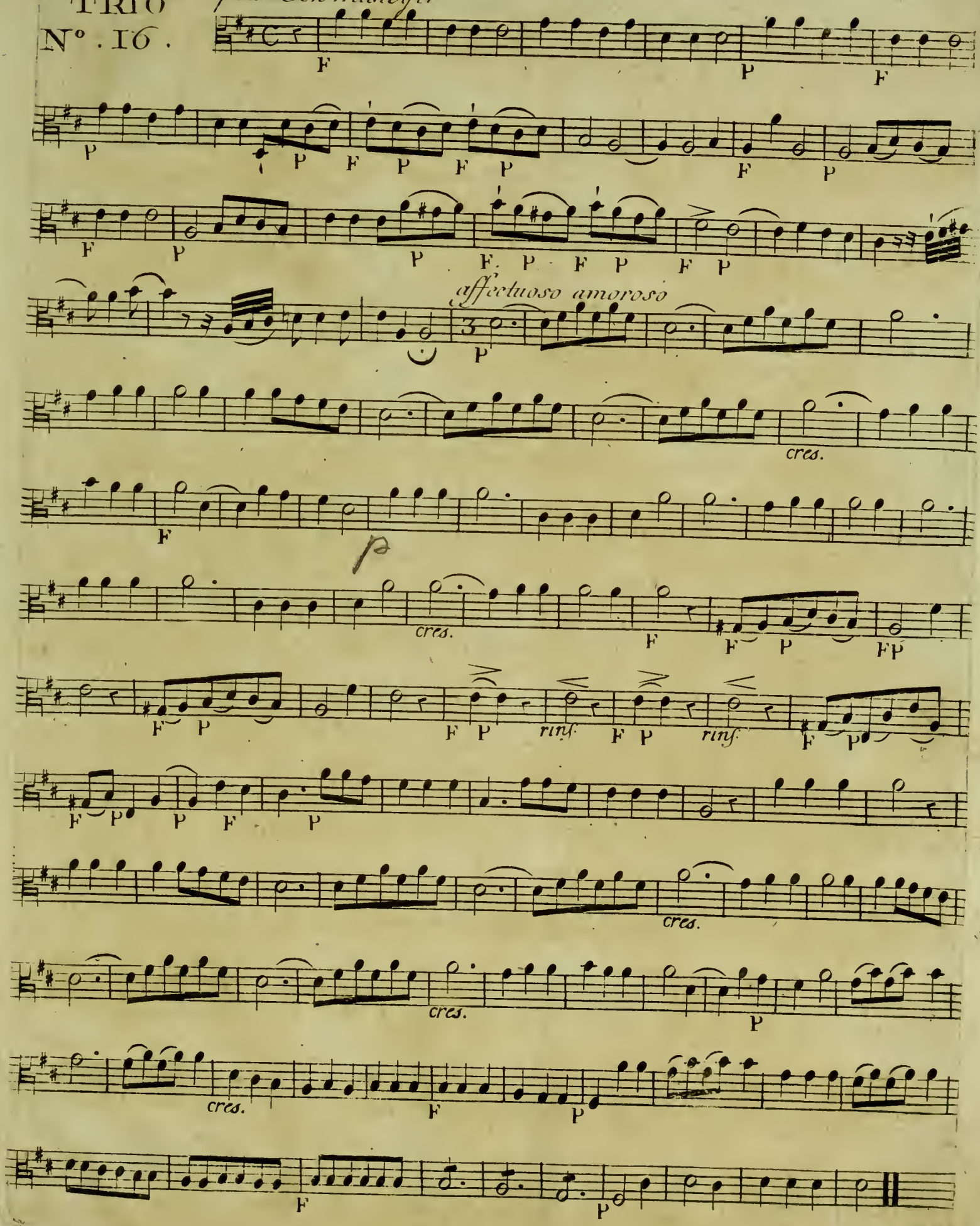
en diminuant jusqua la fin

tournez Vite Sans mot dire


Largo
N°. 15.
F
P
F
P
F
P cres. F
P
F P
P
F
F
P cres.
F en diminuent
P cres.
F P
P
P
F
P
P cres.
F
P
F
P cres.
F
P
F
en diminuent

TRIO N°. 16.

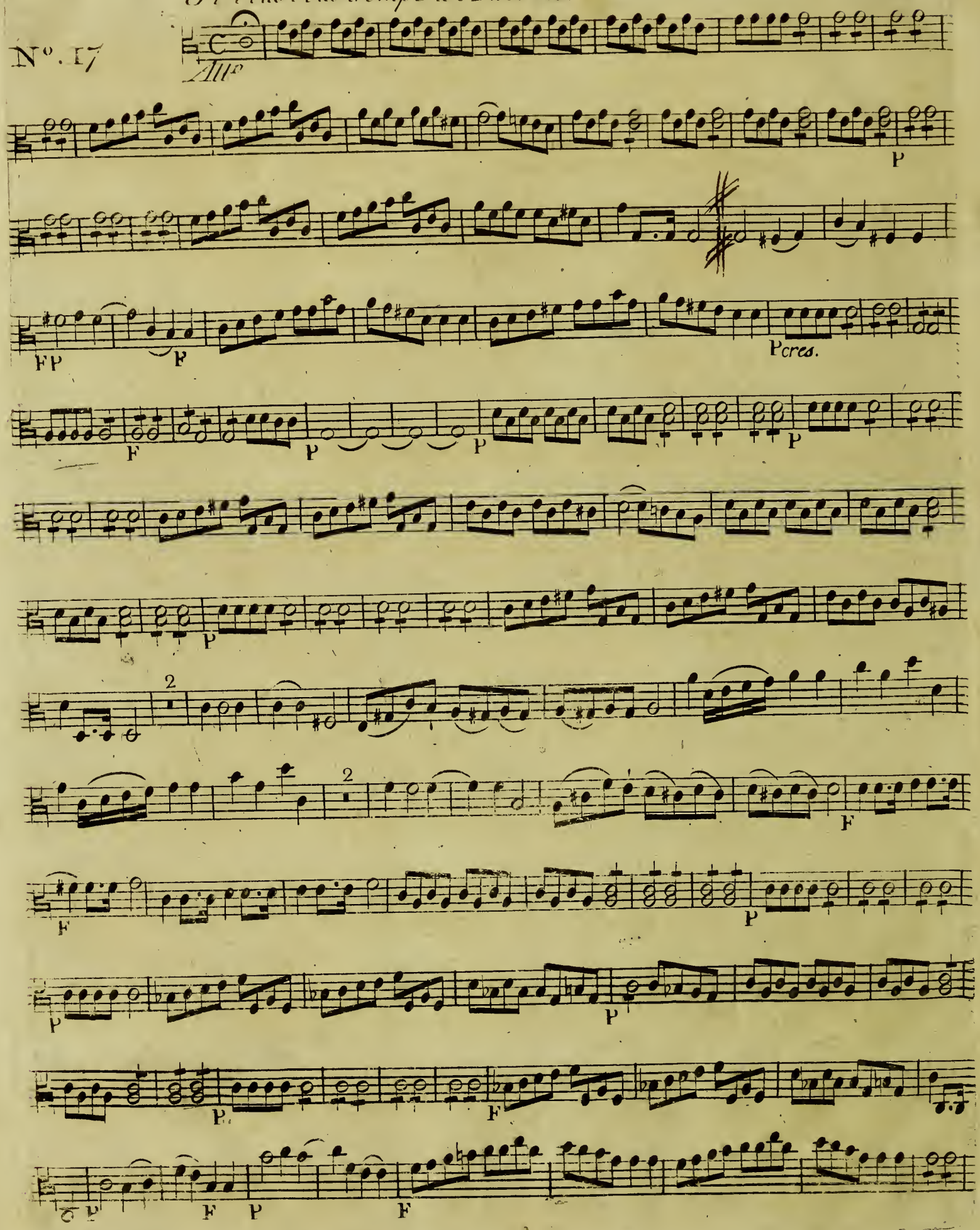
pour Son Methéyér *Alto*

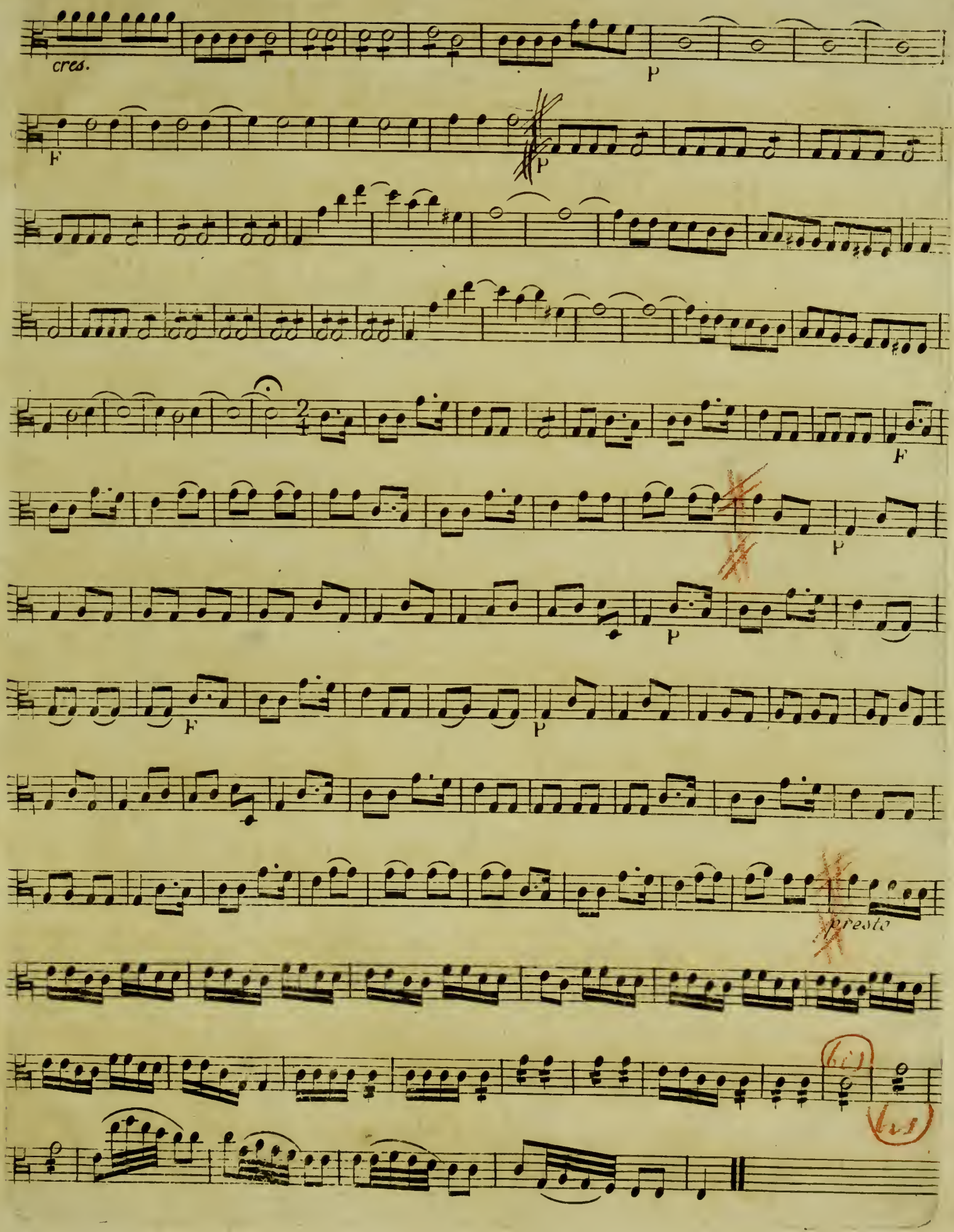


Alto

Si vous vous trompé ah Theresse

N°. 17




cres.
P
F
P
F
P
P
F
P
presto

Basso.

Félix.

J. Beeckmans

1 – 40 = mi

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Les PARTIES SÉPARÉES De FELIX

Comedie en trois Actes

Prix 12 ℔.

A PARIS

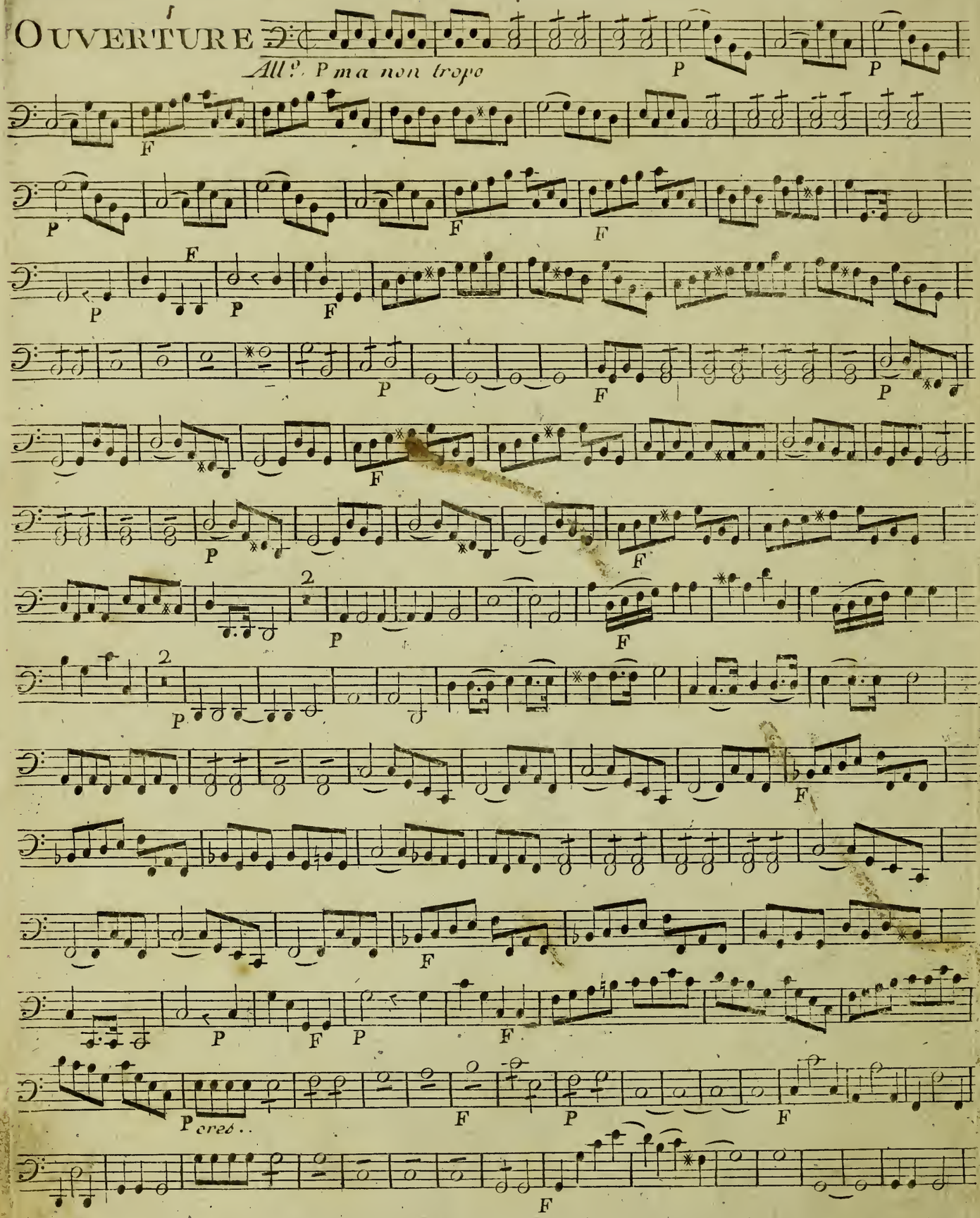
Chez M.r Bailleux, M.d de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, à la Regle d'Or, Rue S.t Honoré, près celle de la Lingerie.

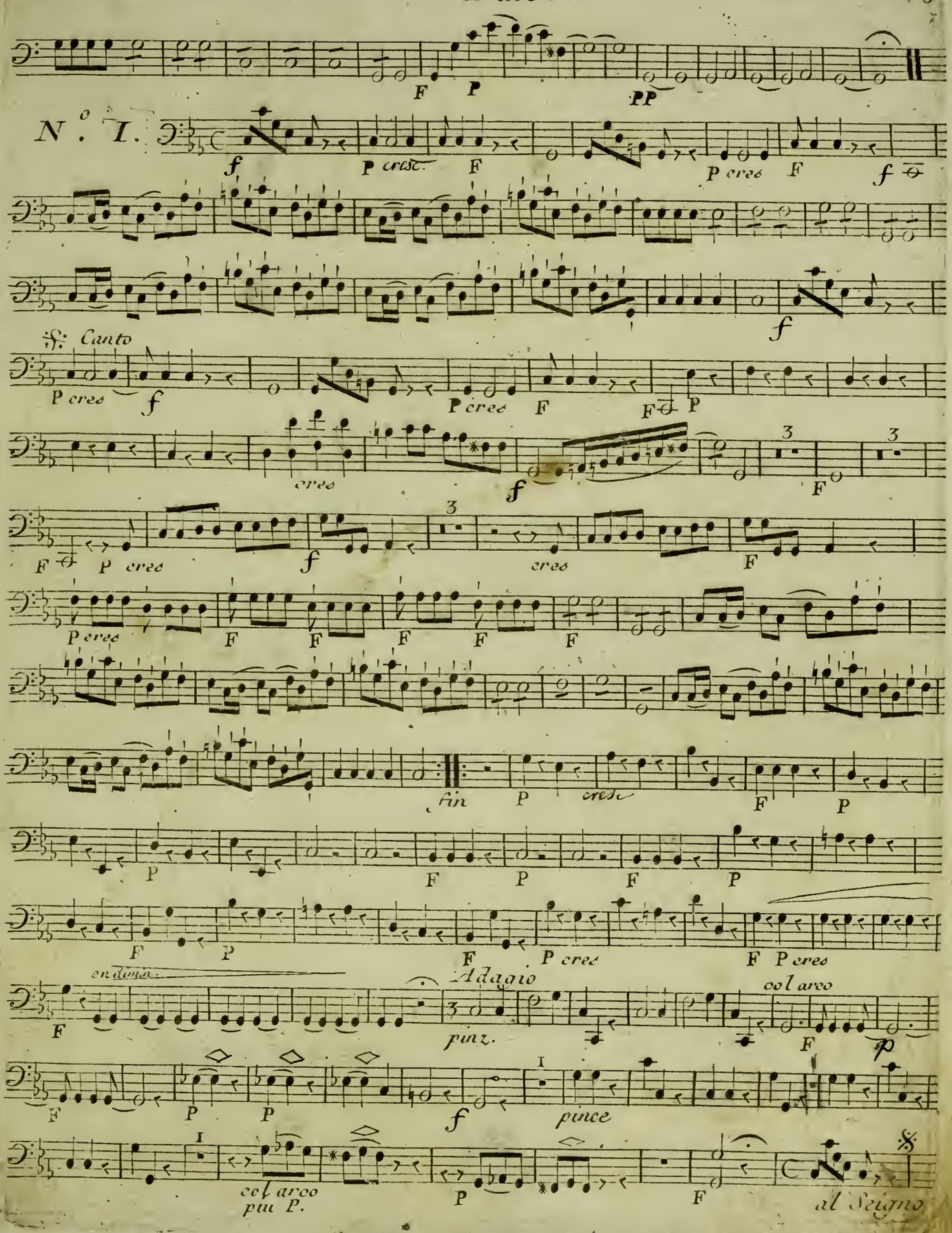
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ecrit par Ribiere

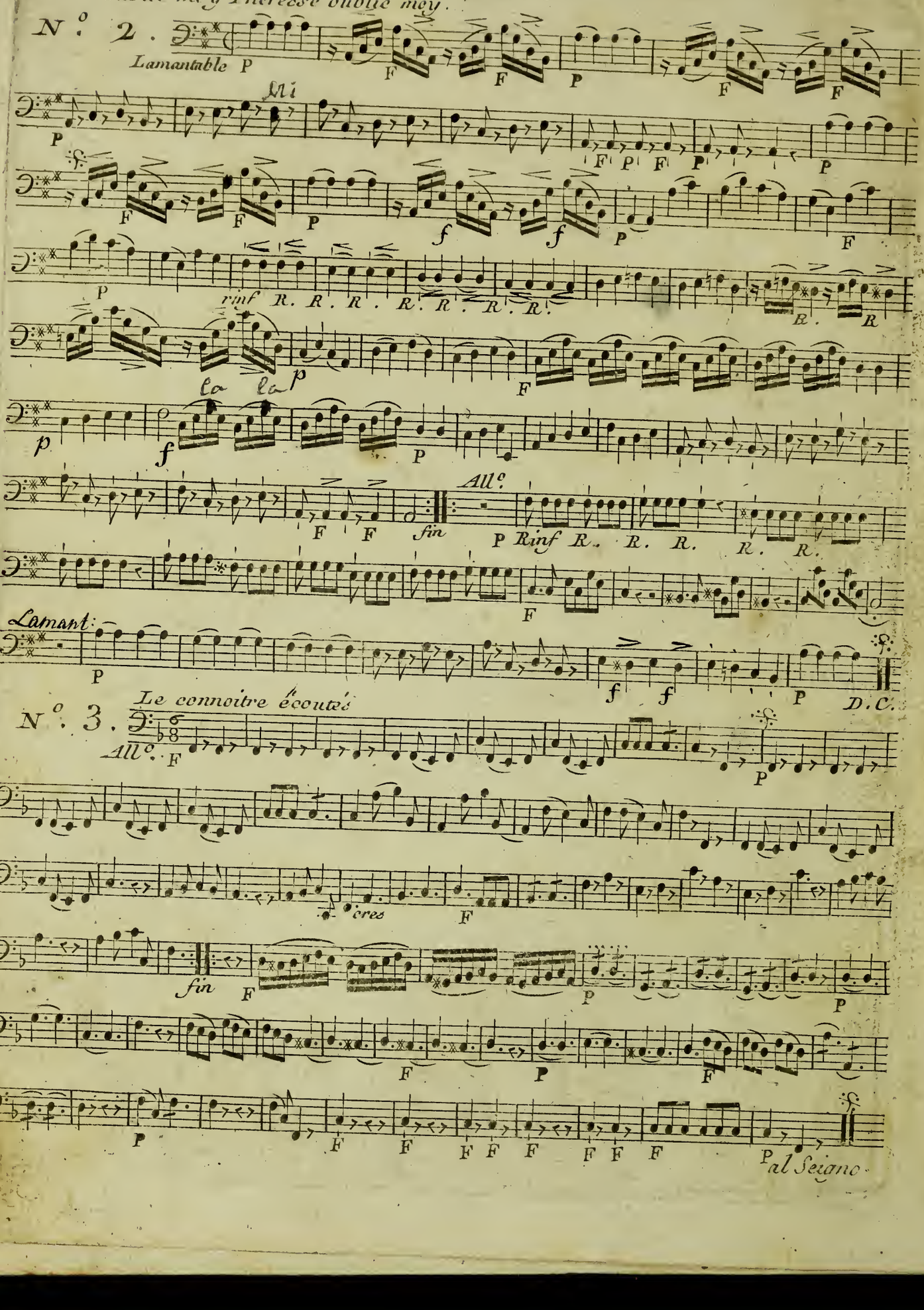
OUVERTURE

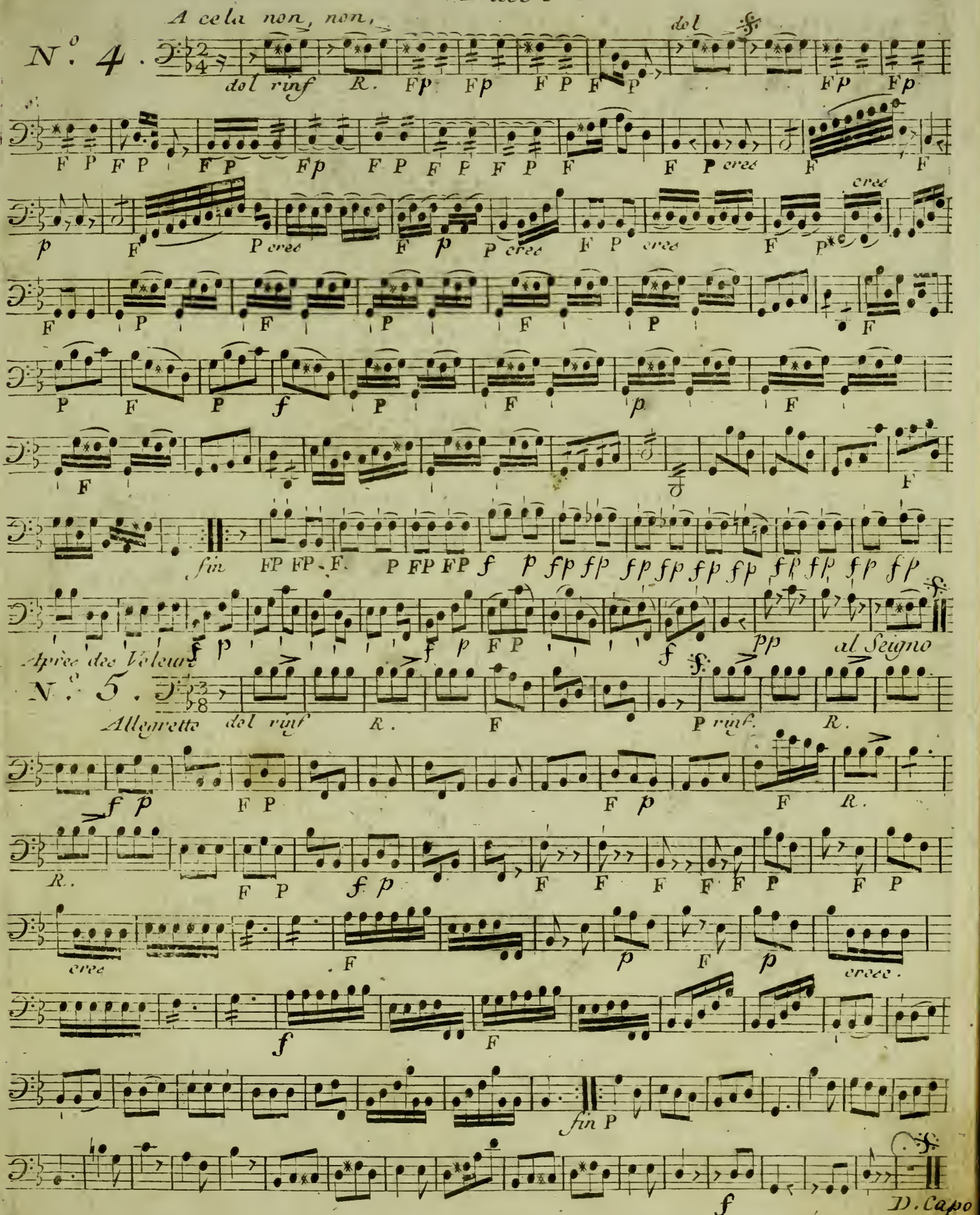
All.o P ma non troppo




N.o I.
Canto
fin
Adagio
pinz.
col arco
pince
col arco
piu P.
al Seigno

Oublie moy Theresse oublie moy. Basso




A cela non, non,
N.° 4.
dol rinf R. Fp Fp F P F P
dol
Fp Fp
F P F P F P Fp F P F P F P F F P cres F F
p F P cres F p P cres F P cres F P cres
F P F P F P F
P F P f P F p F
F F
fin FP FP F P FP FP f p fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp
f p f p F P f pp al Seigno
Après des Voleurs
N.° 5.
Allegretto dol rinf R. F P rinf. R.
f p F P F p F R.
R. F P f p F F F F F P F P
cres F p F p cresc.
f F
fin P
f
D. Capo

Basso

Quinqué

N.° 6.

Manon je te tien

All.° F P F P F P

F Canto F P F P

P

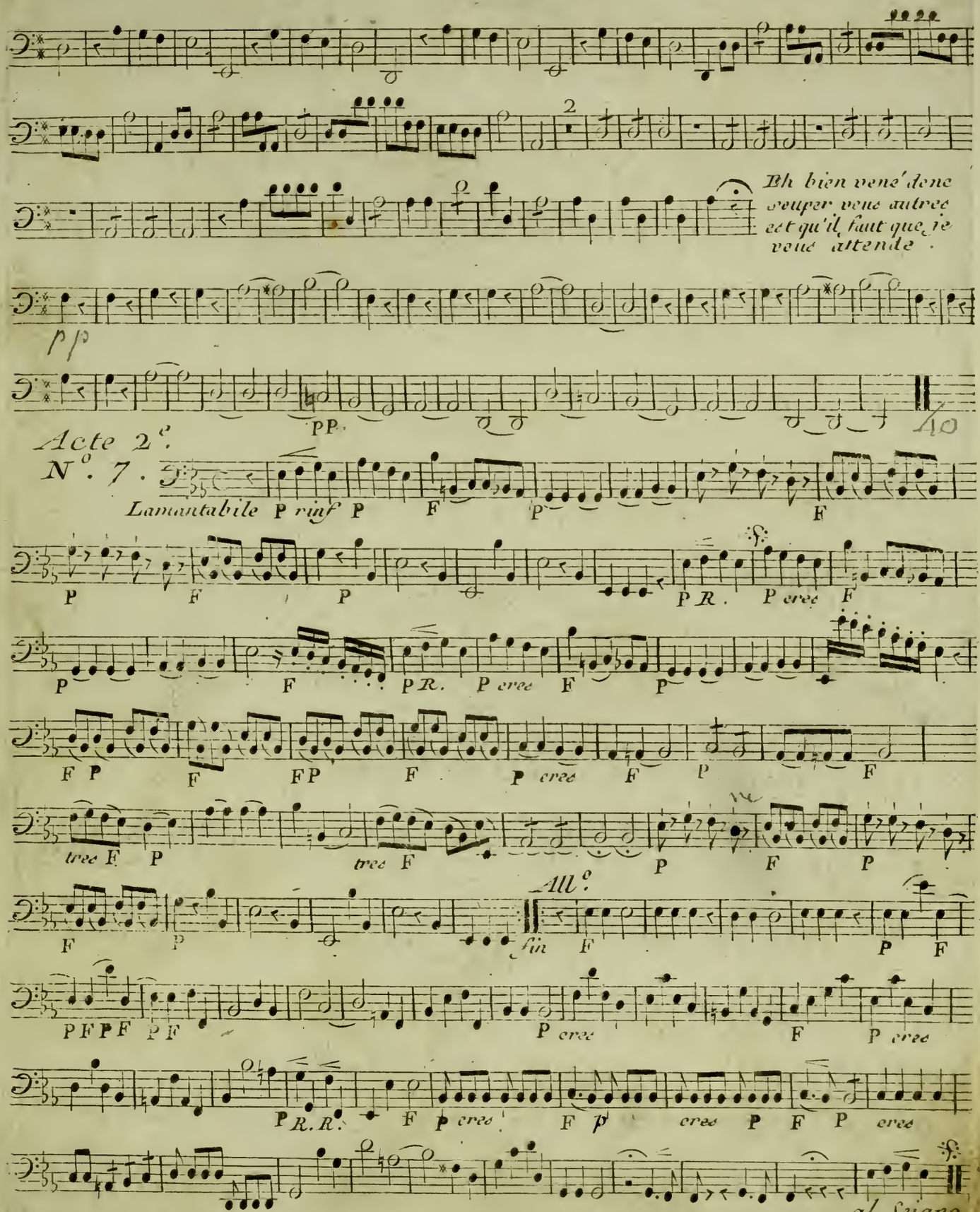
F

P F

très F

Très for.

Presto

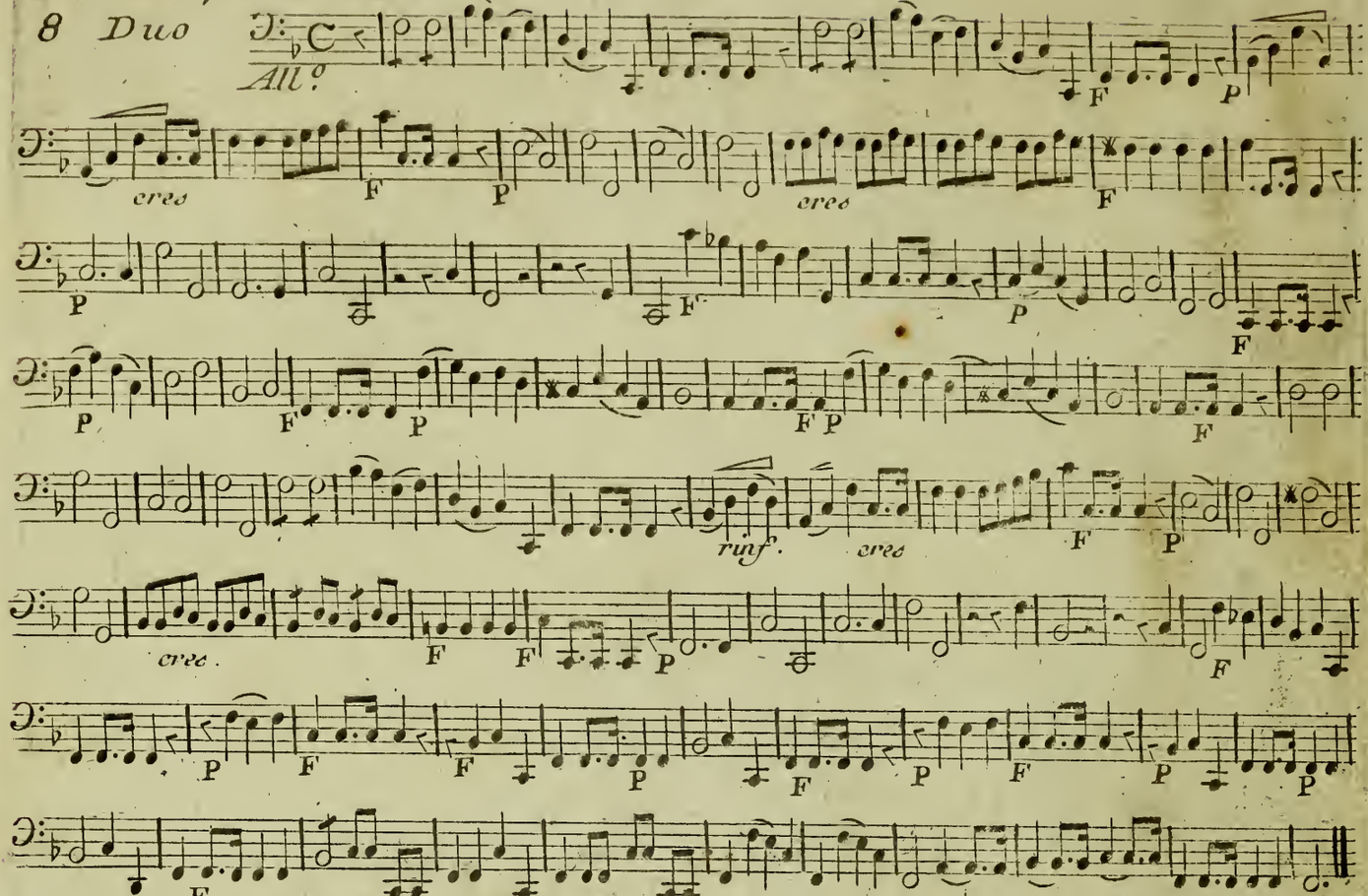

Eh bien vené donc souper vous autres est qu'il faut que je vous attende.
pp
PP
40
Acte 2e.
No. 7.
Lamantabile P rinf P F P F
P F P P R. P cres F
P F P R. P cres F P
F P F FP F P cres F P F
tres F P tres F P F P
F P
All.o
fin F P F
PFPF PF P cres F P cres
P R. R. F P cres F p cres P F P cres
al Seigno

Basso

De ta petite Sœur

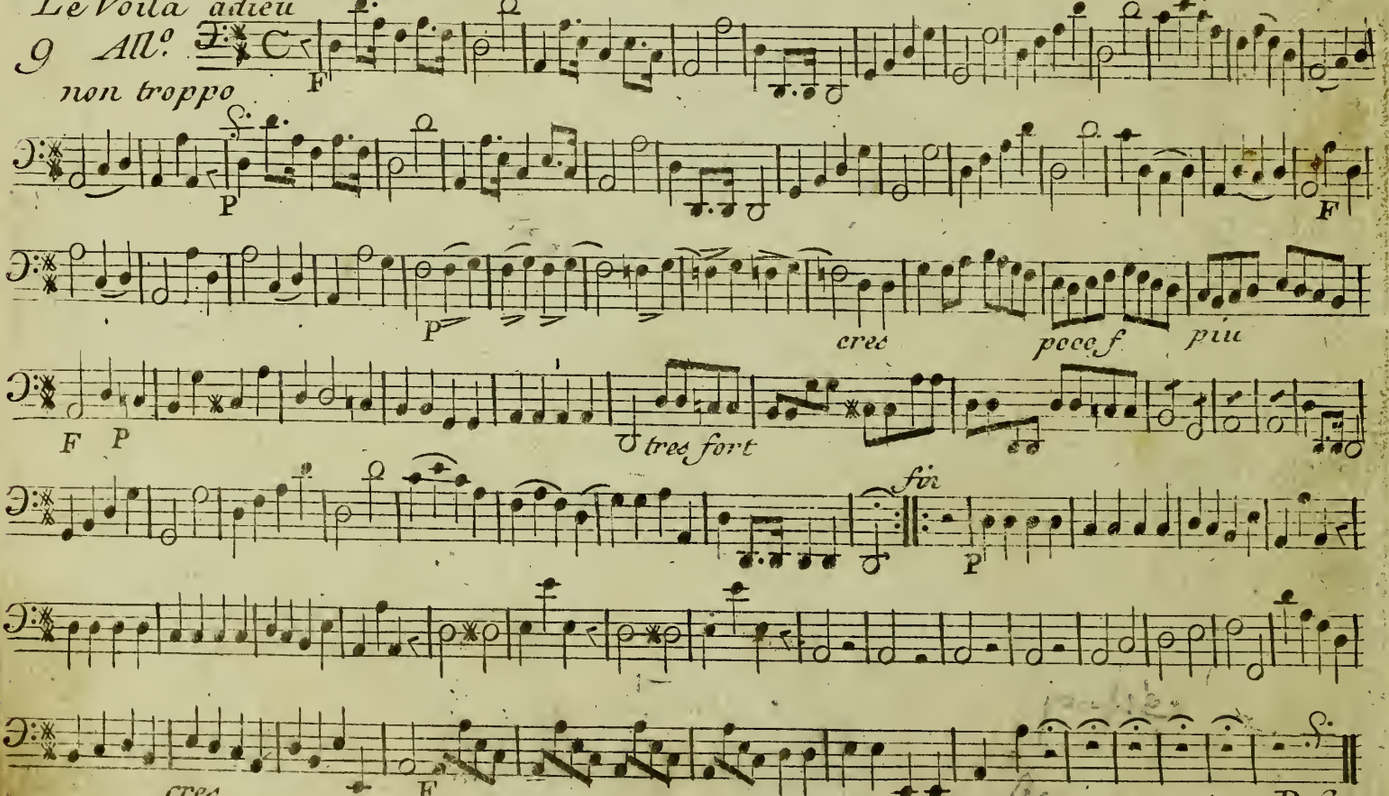
8 Duo

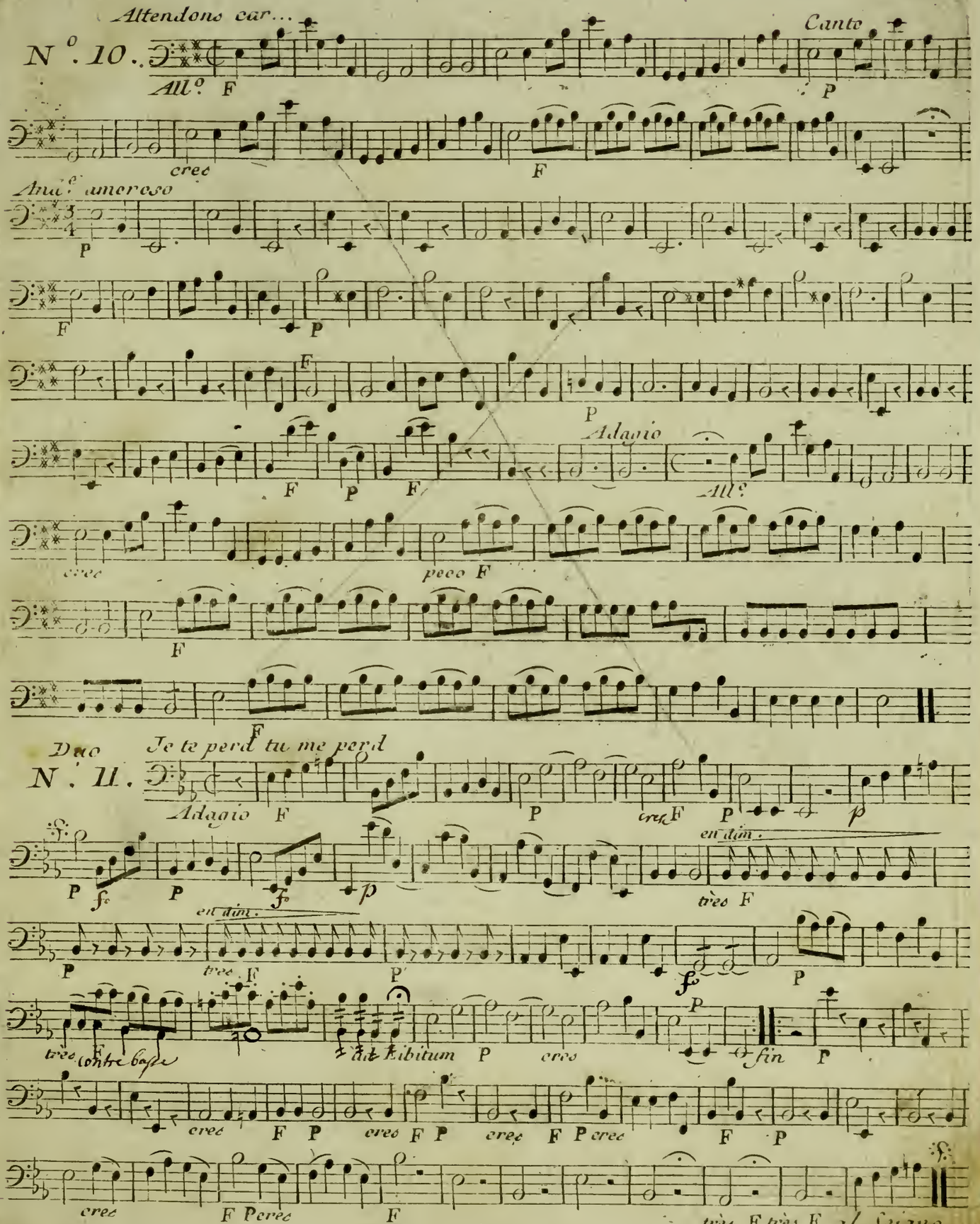
All.o



Le Voila adieu

9 All.o non troppo



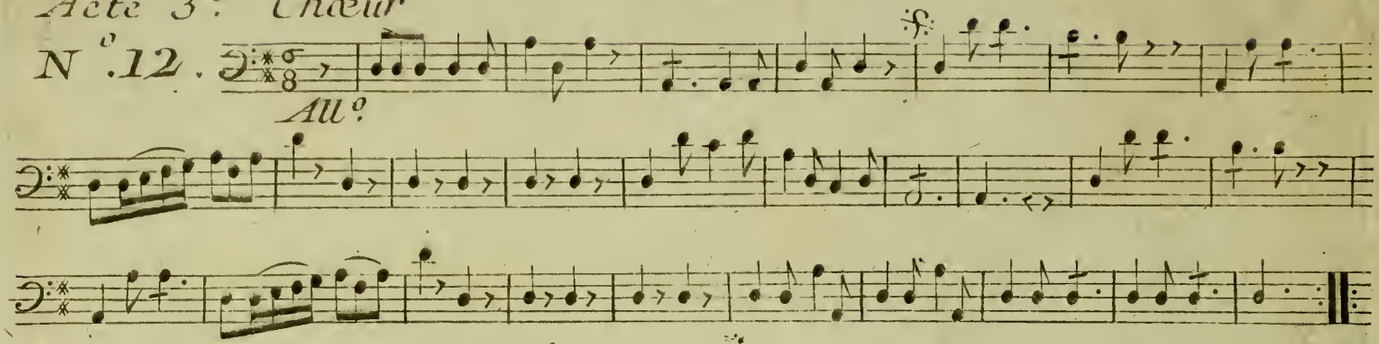

Attendons car...
N°. 10.
All°.
Canto
cres
Andte amoroso
Adagio
All°.
cres
peco
Duo
Je te perd tu me perd
N. 11.
Adagio
cres
en dim.
très
contre basse
Libitum
fin
al Seigno

Basso

Acte 3e. Chœur

N°.12.

All°

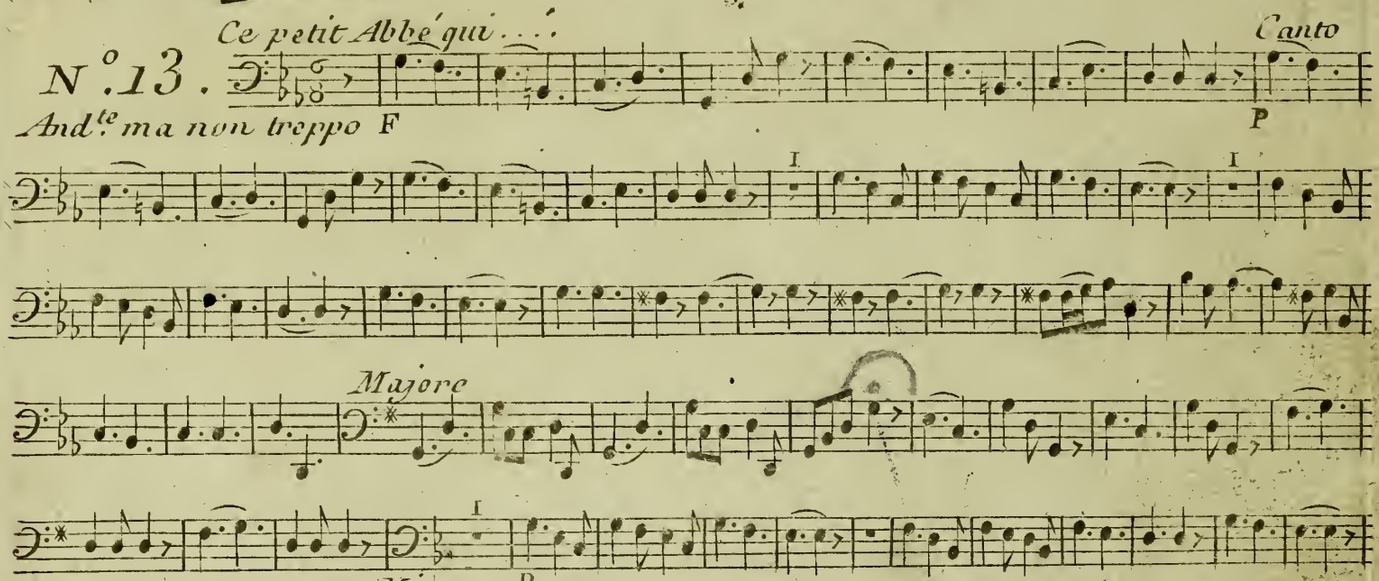


Ce petit Abbé qui . . .

N°.13.

Canto

And^te ma non troppo F P

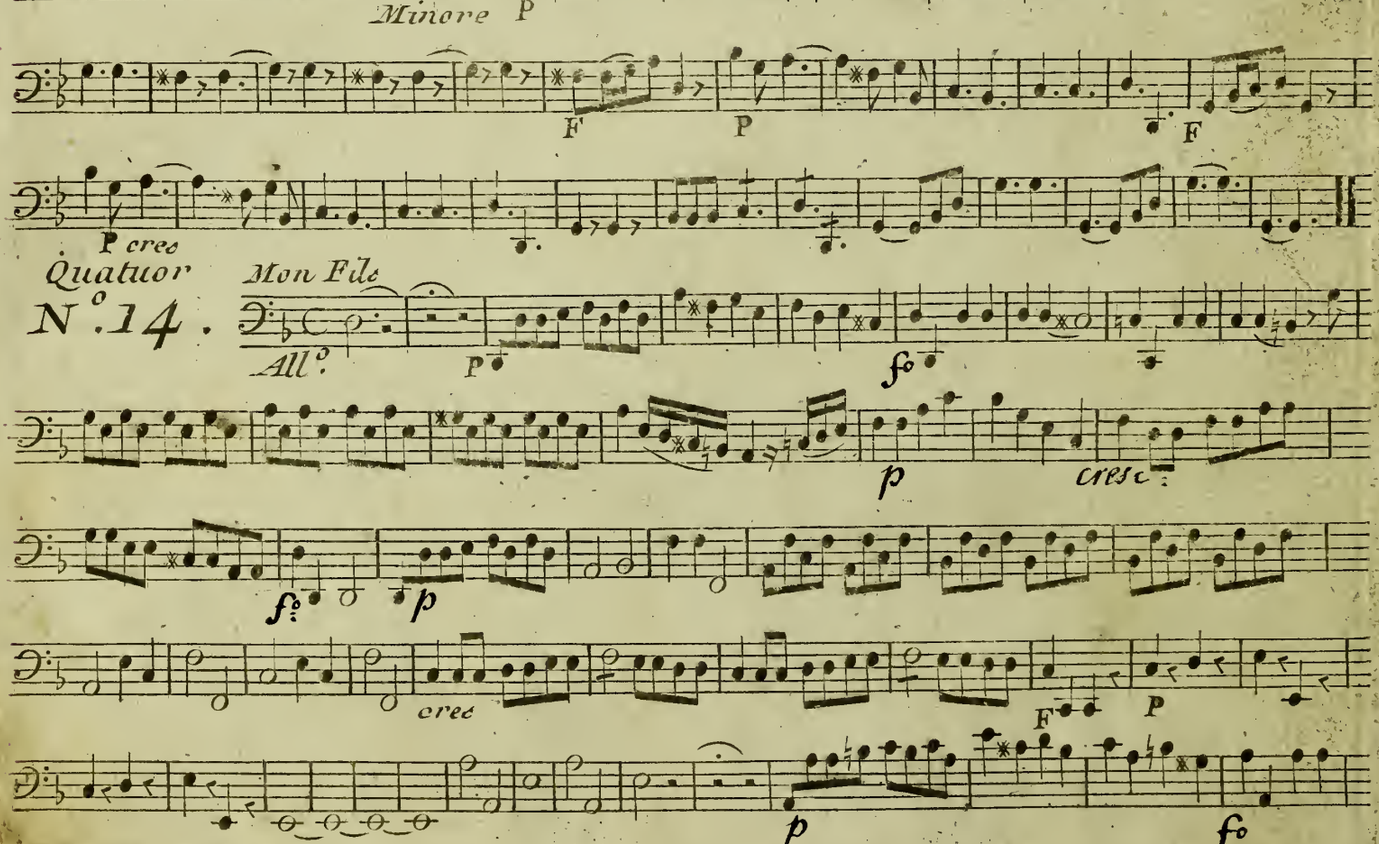


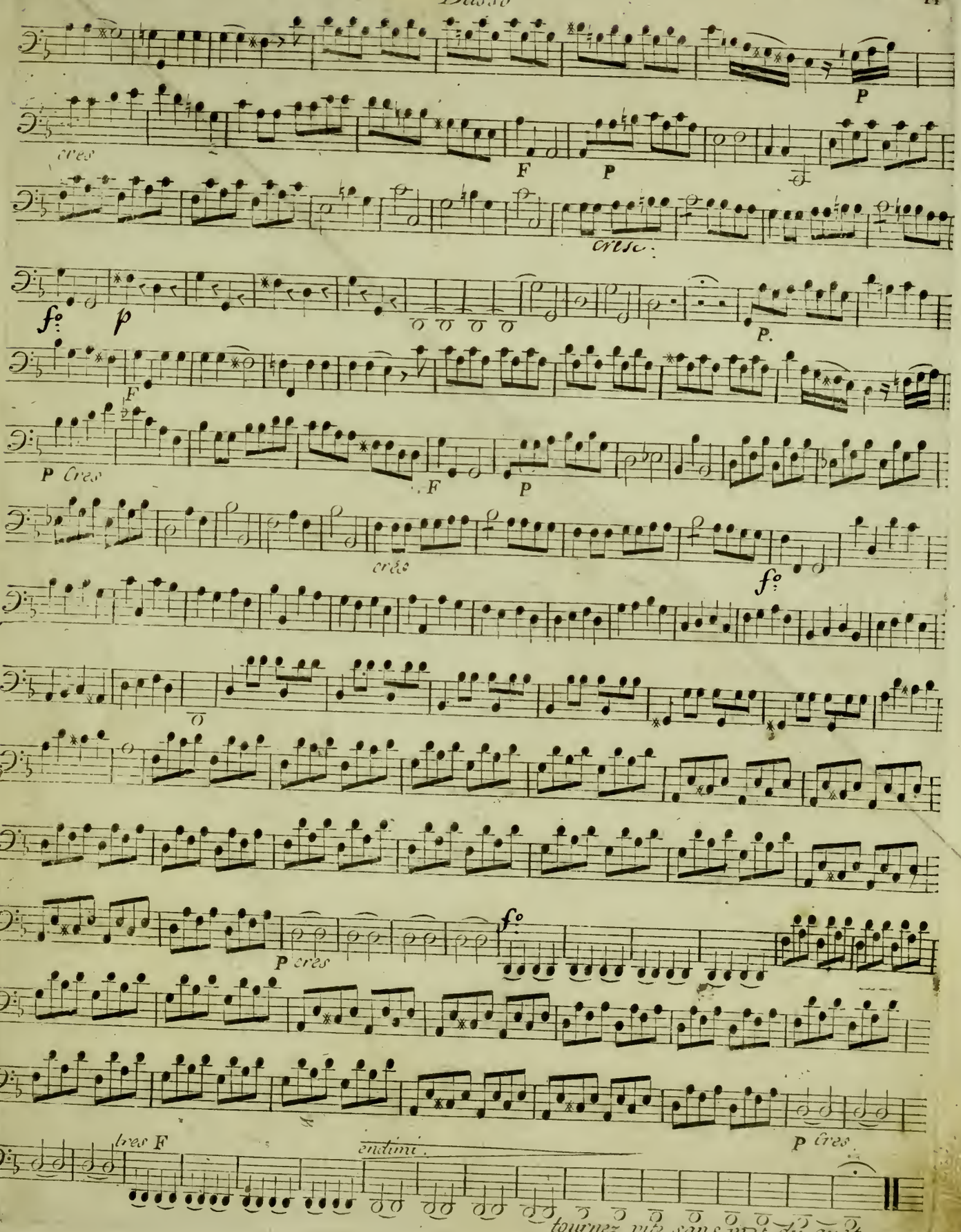
Quatuor

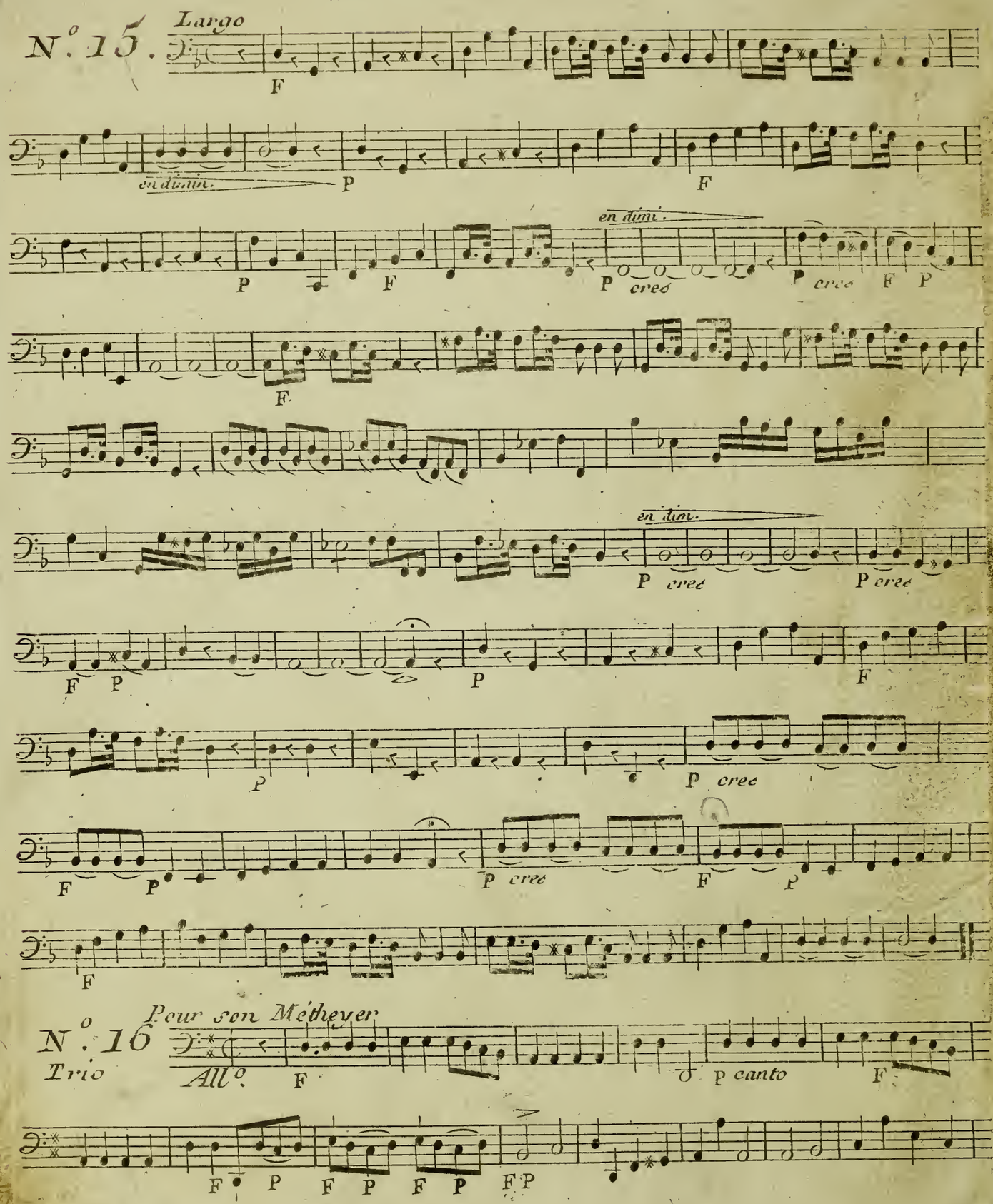
Mon Fils

N°.14.

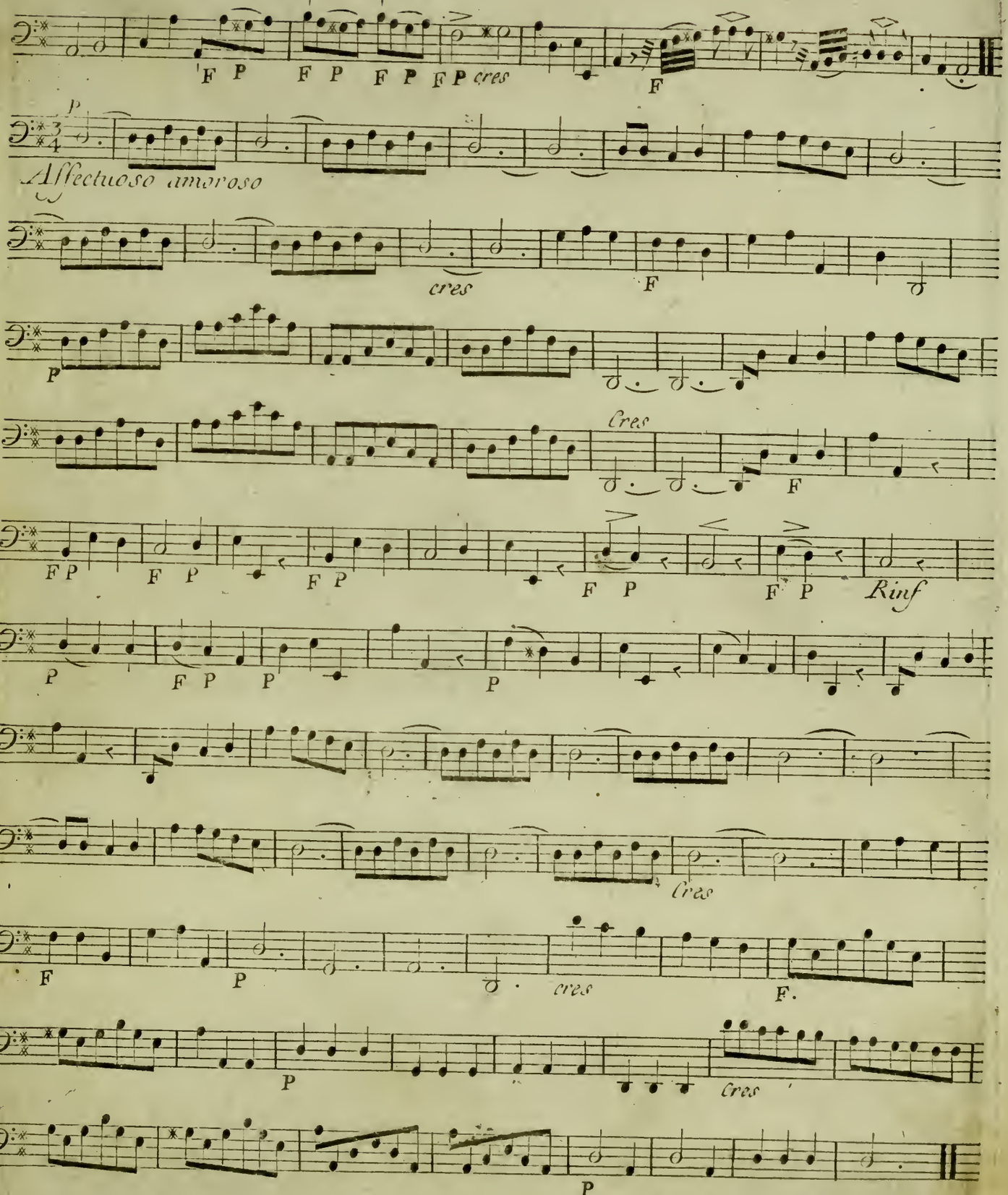
All°

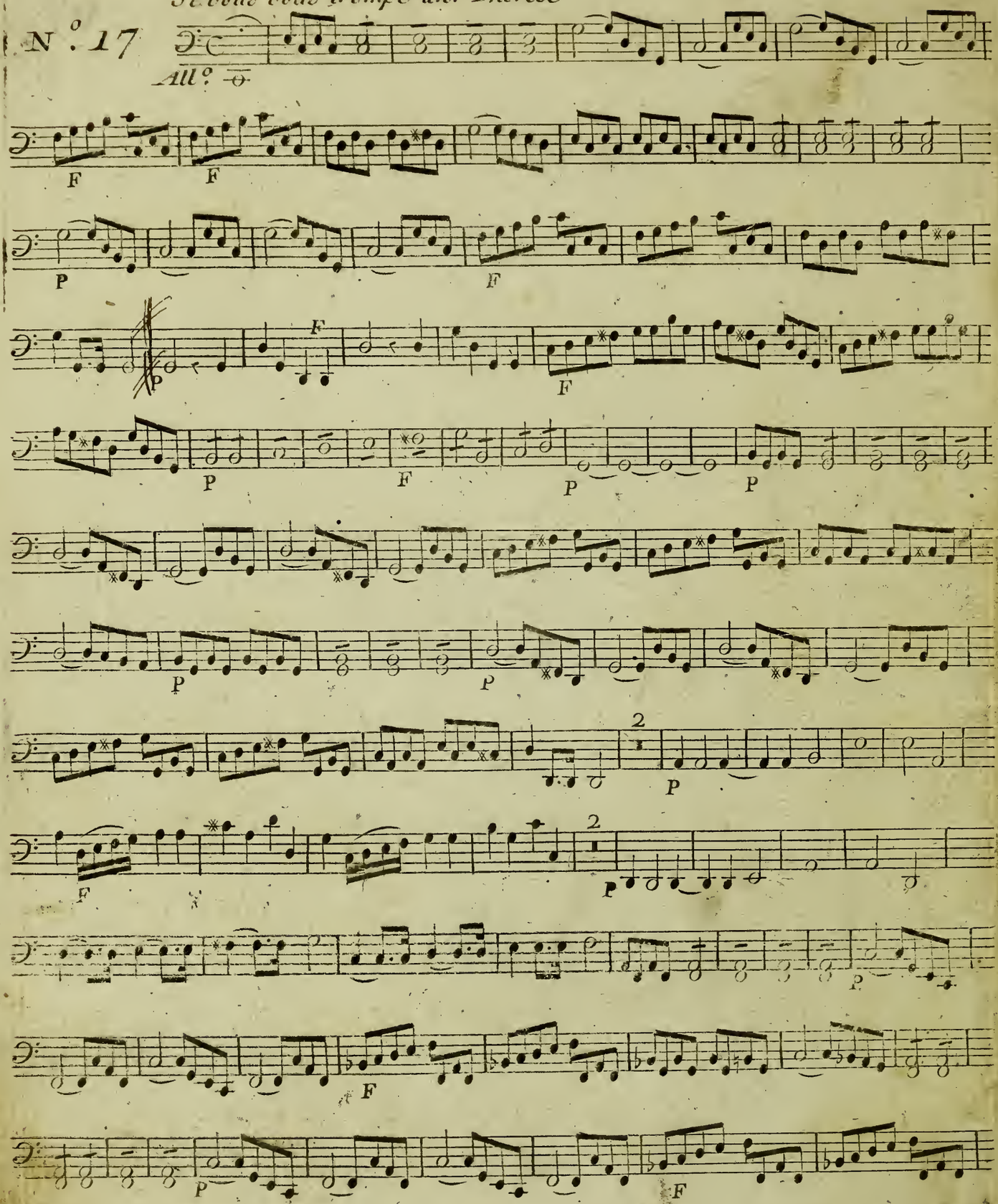


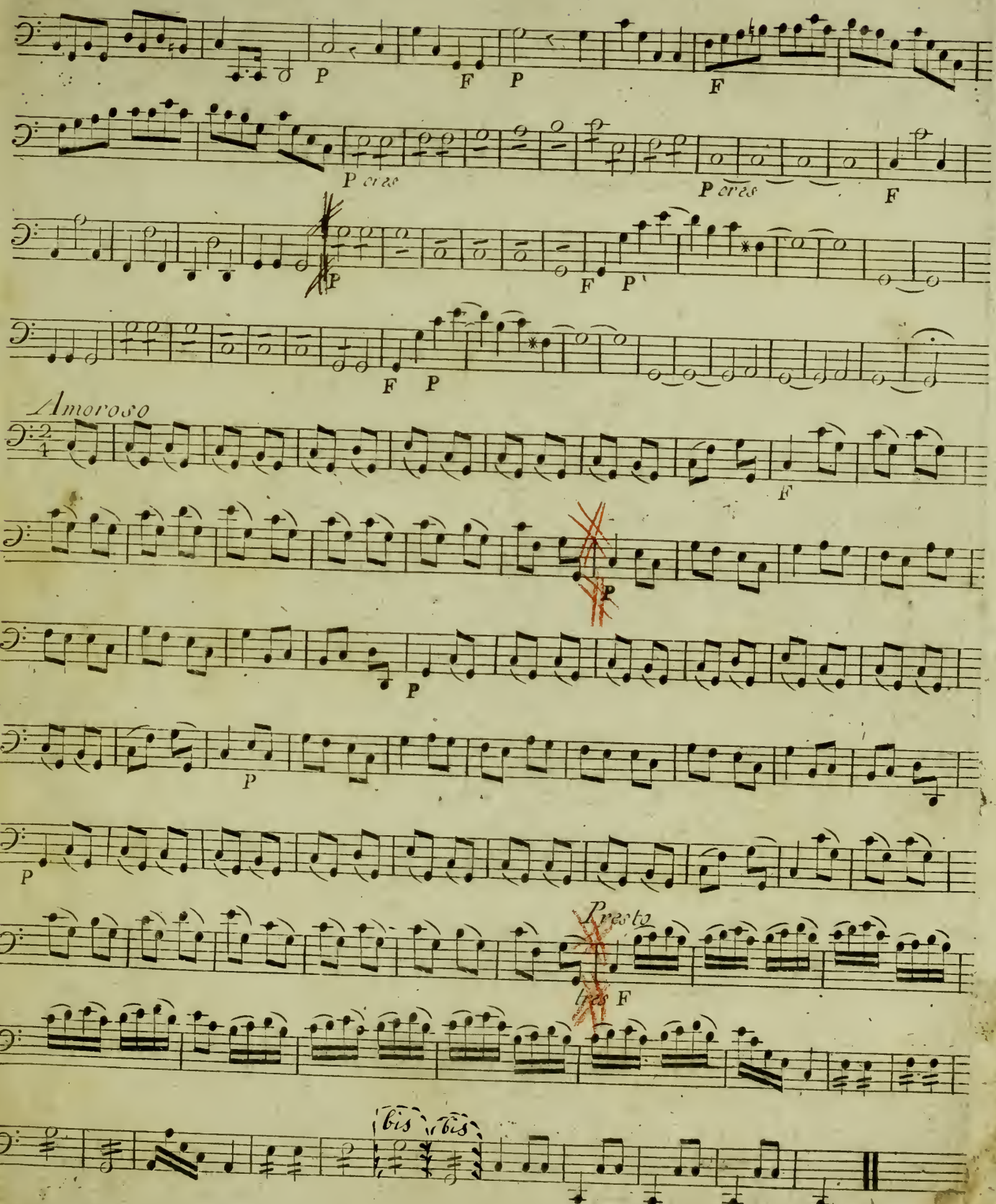

P
cres
F
P
cresc.
fo
p
P.
F
P cres
F
P
crès
fo
P cres
fo
tres F
endimi
P cres
tournez vite sans mot dû guet


N.o 15.
Largo
F
en dimin.
P
F
P
F
en dimi.
P cres
P cres
F P
F
en dim.
P cres
P cres
F P
P
F
P
P cres
F P
P cres
F P
F
N.o 16
Trio
Pour son Métheyer
All.o
F
P canto
F
F P F P F P F P

Basso


F P F P F P F P cres
F
P
Affectuoso amoroso
cres
F
P
Cres
F
F P F P F P F P F P Rinf
P F P P P
Cres
F P cres F.
P Cres
P


Si vous vous trompé ah! Therése
N.° 17
All.°


P
F
P
F
P cres
P cres
F
P
F
P
F
P
Amoroso
F
P
P
P
P
Presto
tres F
bis
bis

Hautbois 1°.

Félix.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Premier hautbois

Les PARTIES SÉPARÉES De FELIX

Comedie en trois Actes

Prix 12.tt

A PARIS

Bini

Chez Mr. Bailleux, Md. de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, à la Regle d'Or, Rue St. Honoré, près celle de la Lingerie.

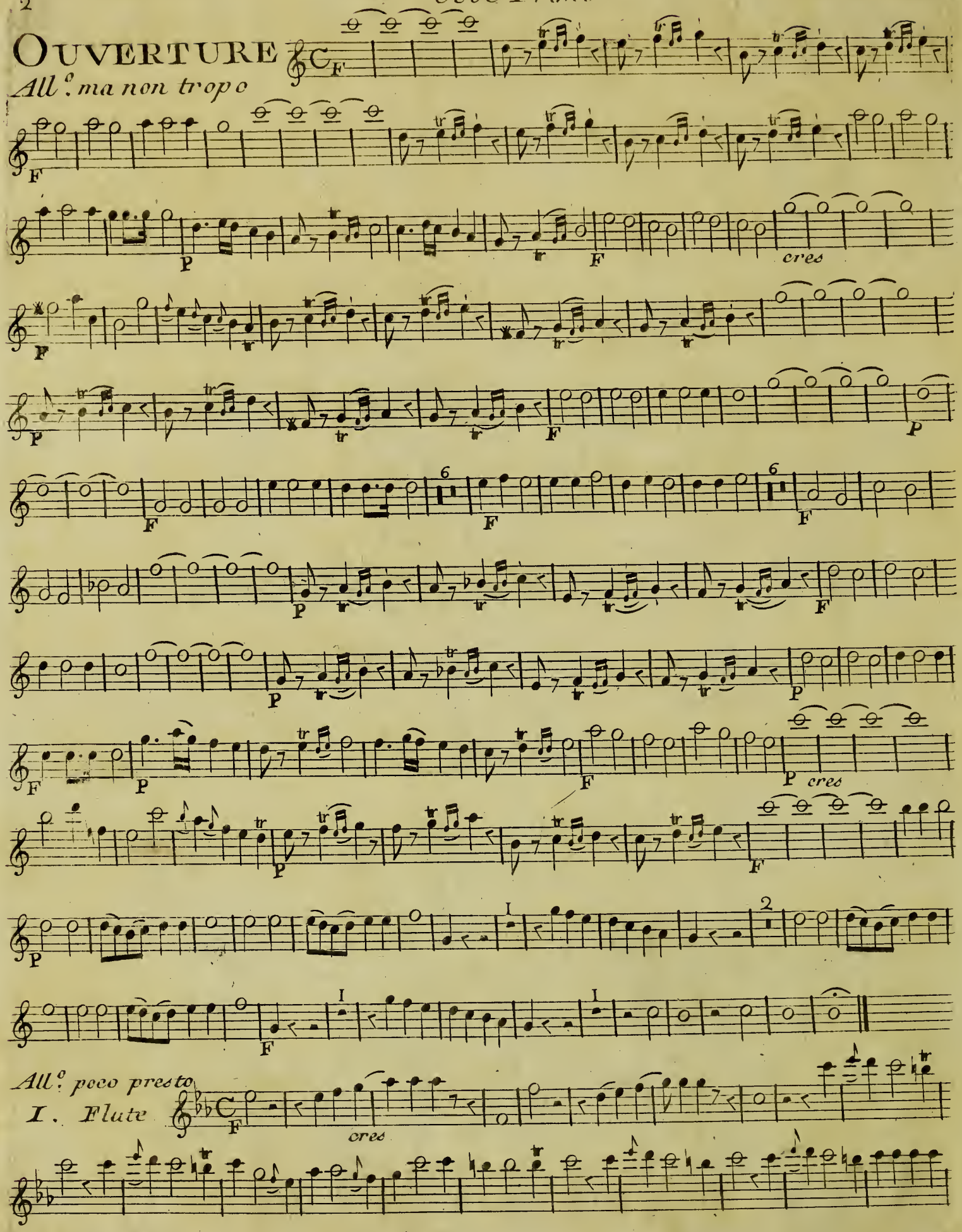
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

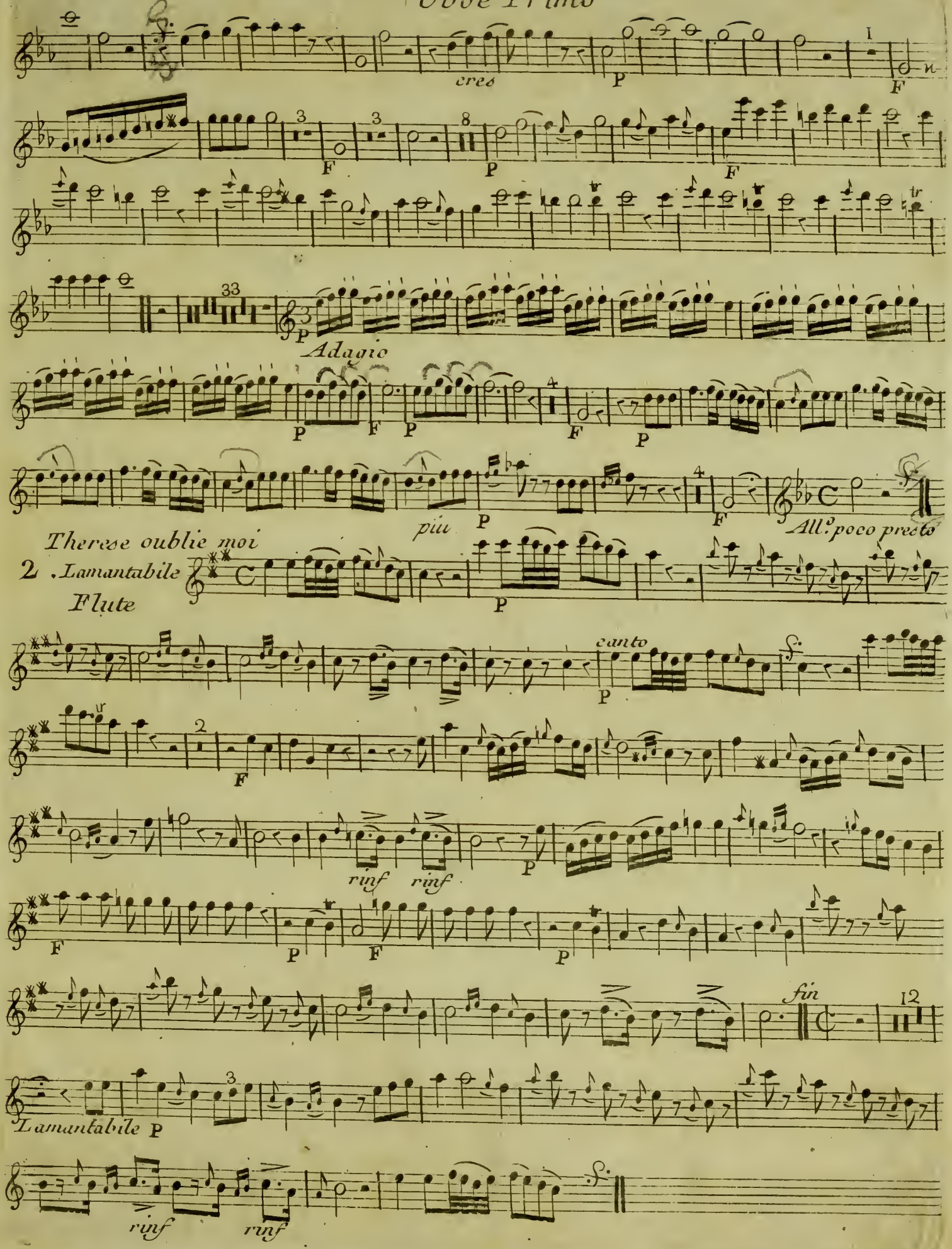
Ecrit par Ribiere

Not: parties

Oboe Primo

OUVERTURE




cres
Adagio
più
All.o poco presto
Therese oublie moi
2 . Lamantabile
Flute
canto
rinf
fin
Lamantabile

+

Le connoitre ecoute'

3. *Hautbois*

Allegro

Canto

fin

D.C.

a cela non non

4. *Flute*

Allegretto dolce rinf rinf

tres fort

fin

dol rinf D.C.

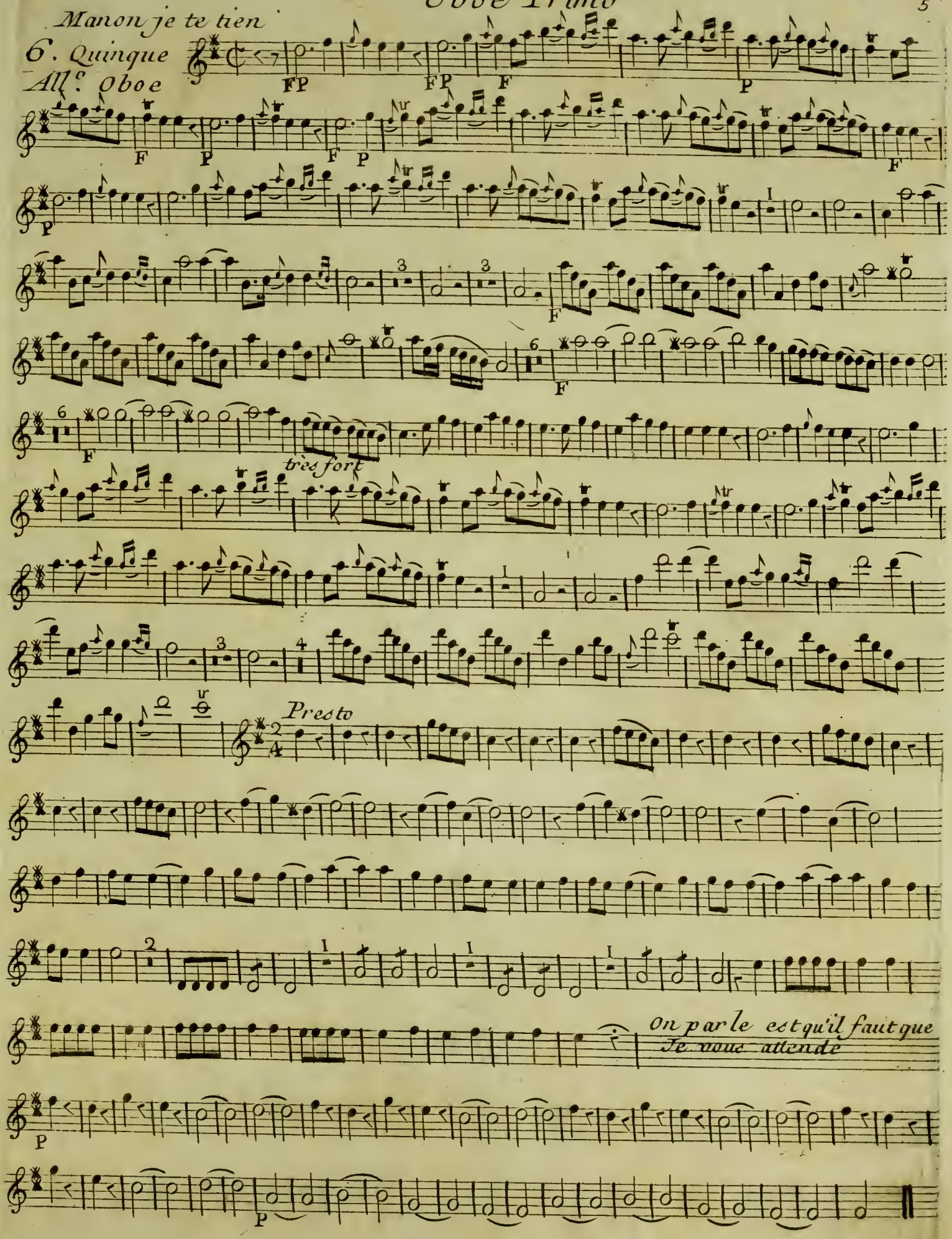
Après des Voleurs

5 *Flute*

All^o dolce rinf rinf

cres

D.C.


Manon je te tien
6. Quinque
All.o Oboe

2.e Acte

Oboe Prime

Lamantabile

7. Hautbois

rinf tres F F

rinf cres

F F rinf cres F P F F P tres for

Le mariage de la petite Sœur

rinf rinf rinf

8. Duo

Oboe All.o

cres F P rinf

P Cres

F

P F F P F P F

F

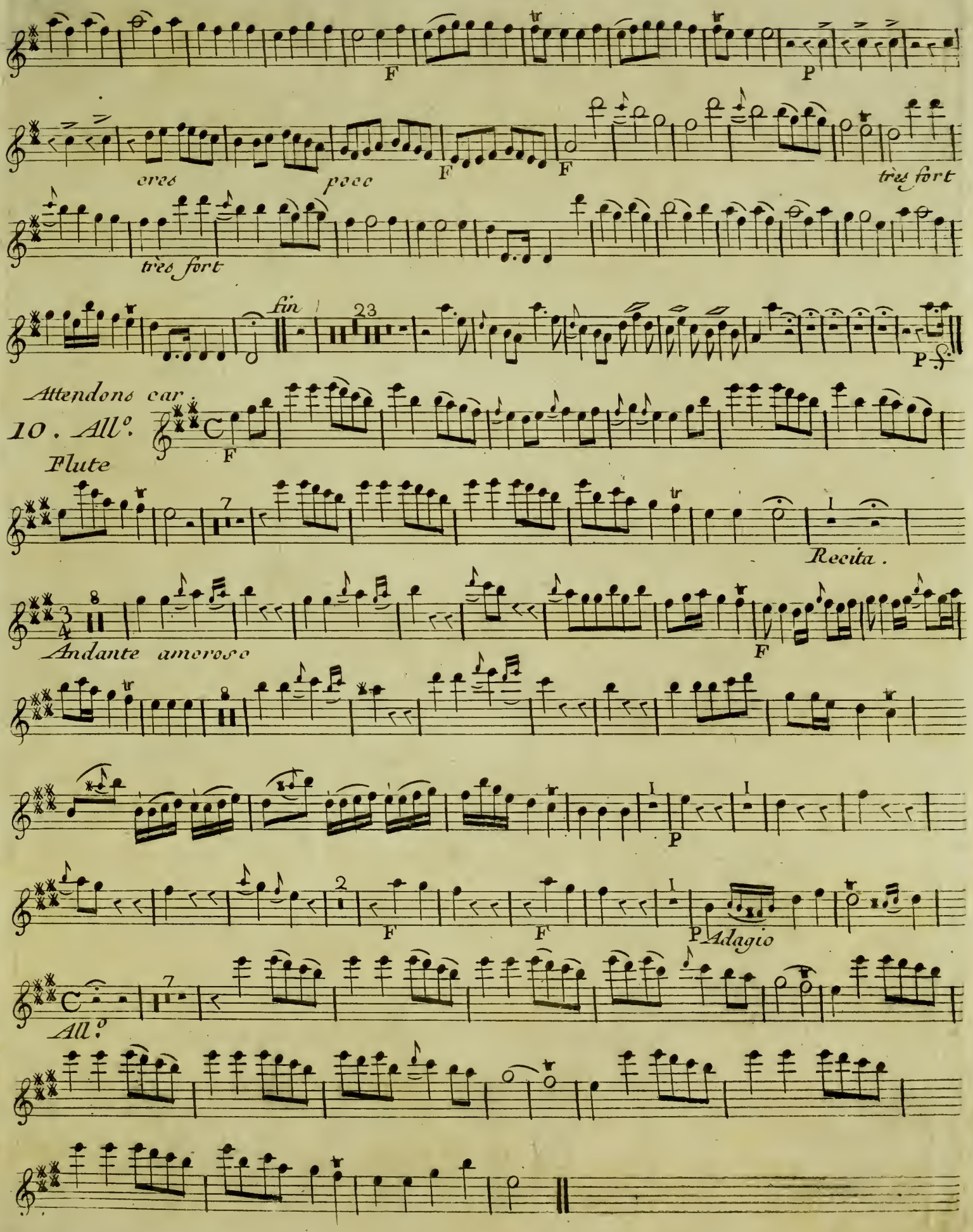
Le Voila adieu

9. Hautbois

All.o ma non troppo

F

P


F
P
cres
poco
F
F
très fort
très fort
fin
23
P
Attendons car
10. All°.
Flute
F
7
Recita.
8
Andante amoroso
F
8
P
2
F
F
P
Adagio
All°.
7

Oboe Primo

Je te perd tu me perd

11 . Duo

Flute Adagio

ad Libitum *fin* *D . C .*

3e. Acte Chœur

12 . All°.

Hautbois

Ce petit Abbé

13 . Flute

Andante ma non tropo

Majeur *Mineur*

Ce que je ferai je ne scait

14 . Quatuor

Hautbois All°.

P cres F

P

très fort

P cres très fort

en diminuent jusqu'à la fin

15. Largo
Hautbois

F

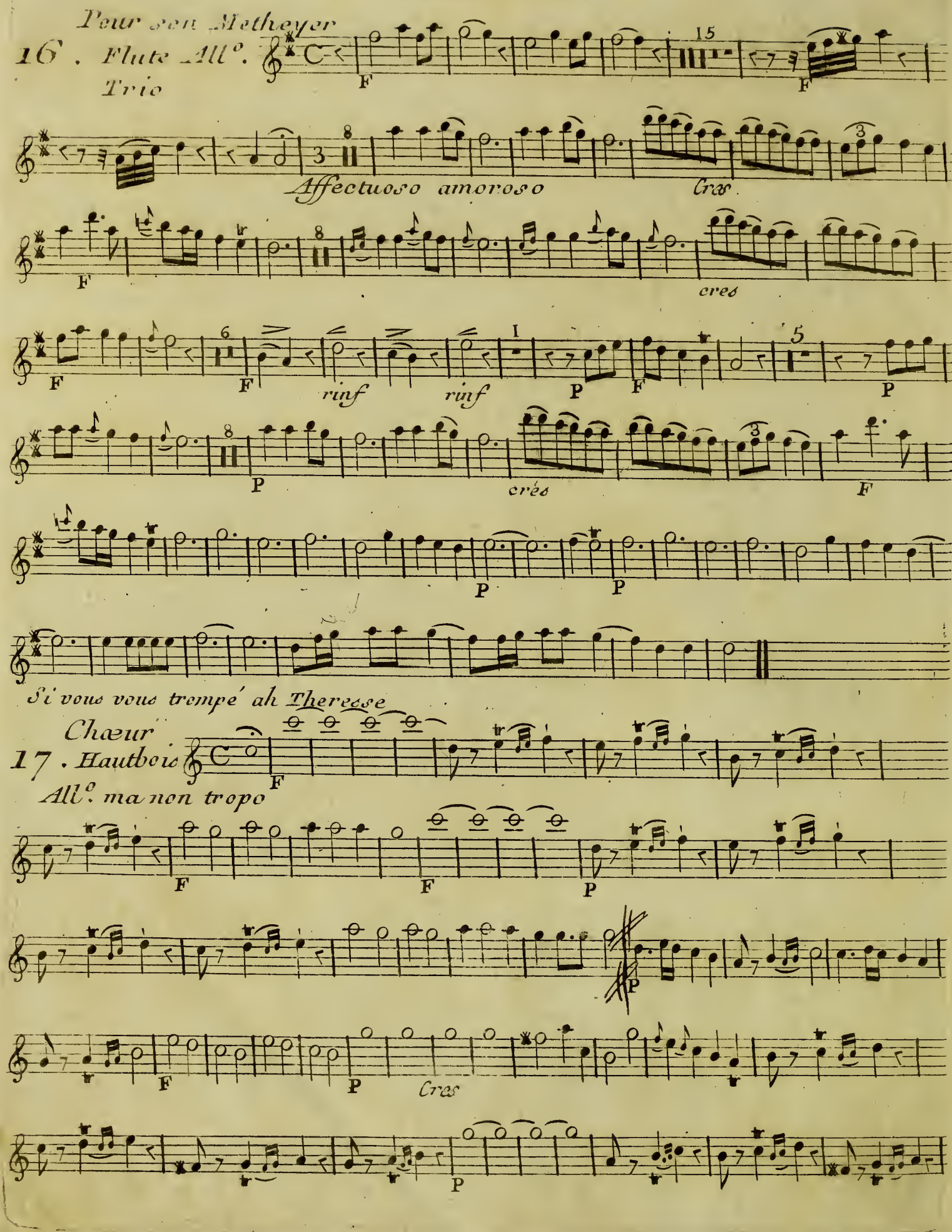
F P F en dim.

P F

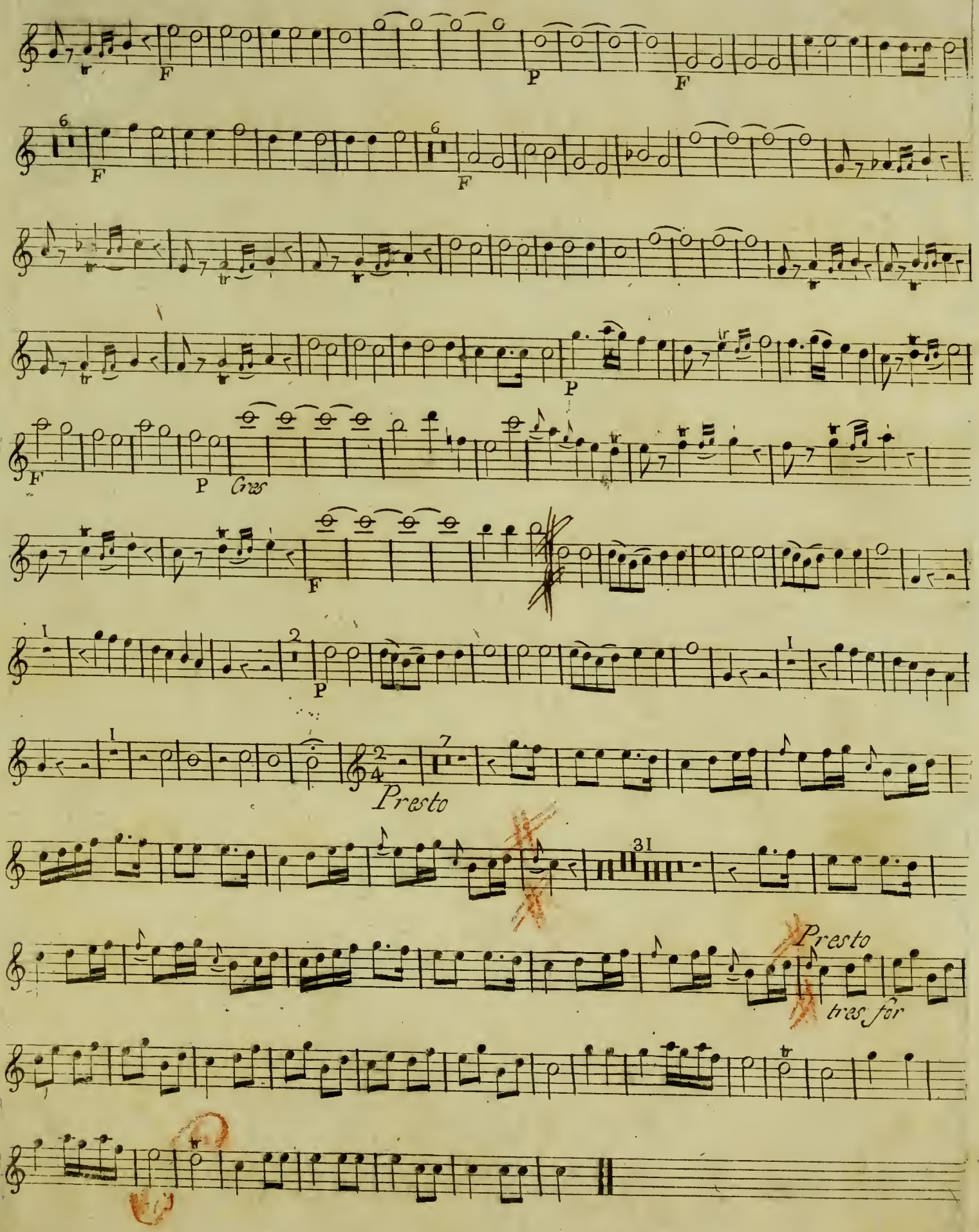
P cres F P

cres P Cres F

en dim.


Pour son Metheyer
16. Flute All°. Trio

Chœur
17. Hautbois
All°. ma non tropo


F
P
F
6
F
6
F
P
F
P
Cres
F
1
2
P
1
1
2
4
7
Presto
31
Presto
tres for

Hautbois 2°.

Felix.

Second hautbois.

Les PARTIES SÉPARÉES De FELIX

Comedie en trois Actes

Prix 12.tt

A PARIS

Bini

Chez Mr. Bailleux, Md. de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, à la Regle d'Or, Rue St. Honoré, près celle de la Lingerie.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ecrit par Ribiere

Nof parties

Oboe Secondo

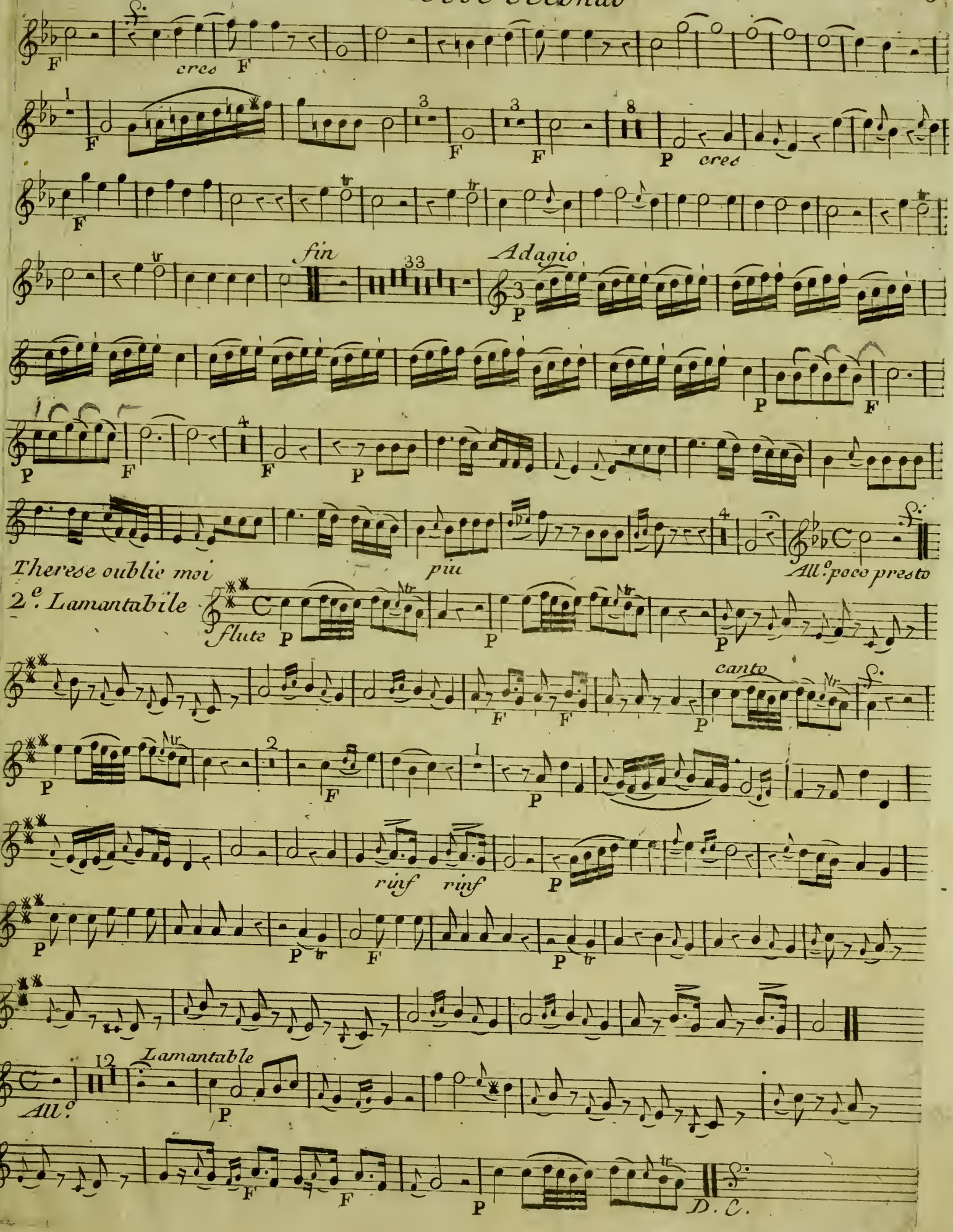
OUVERTURE

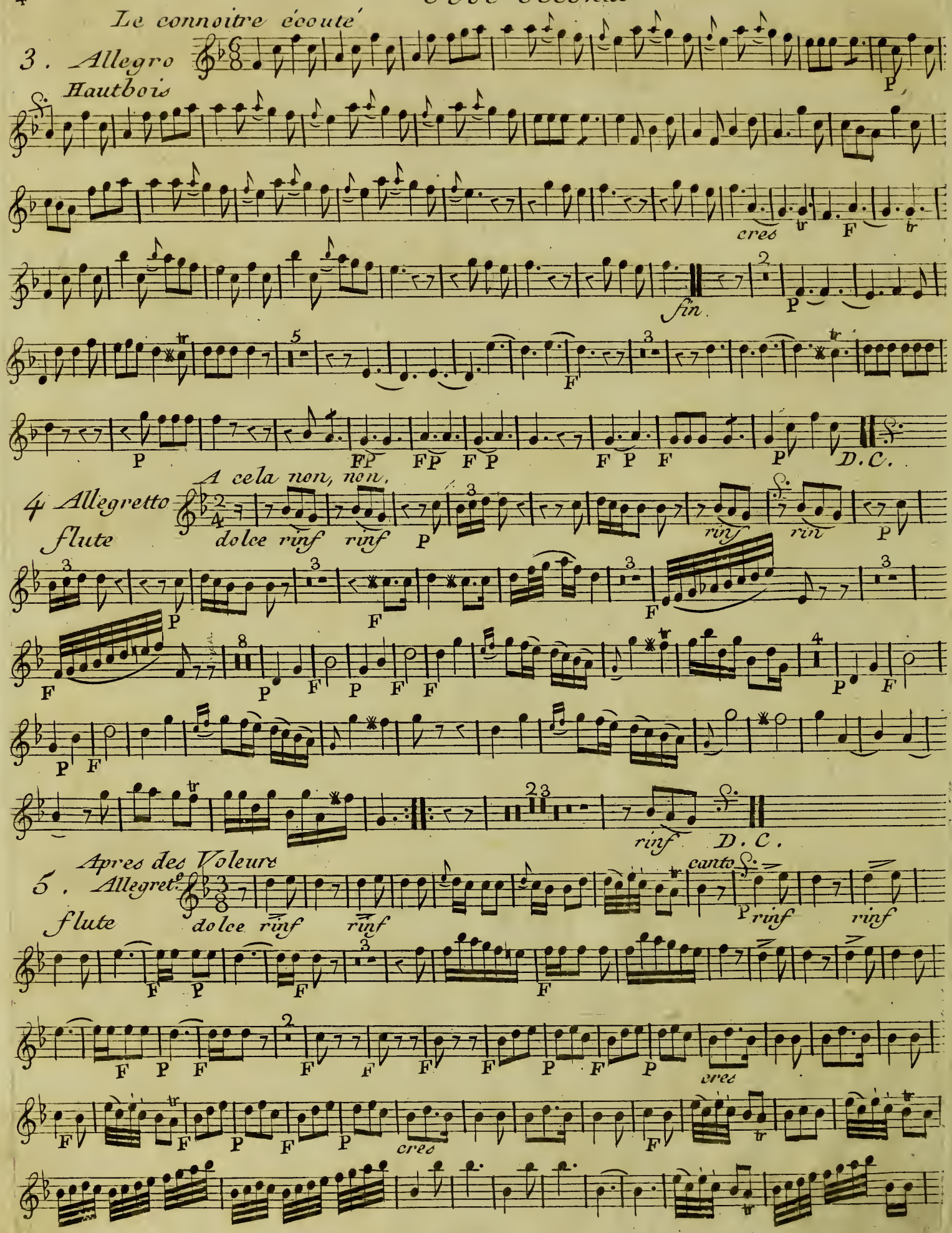
All.o ma non troppo Oboe

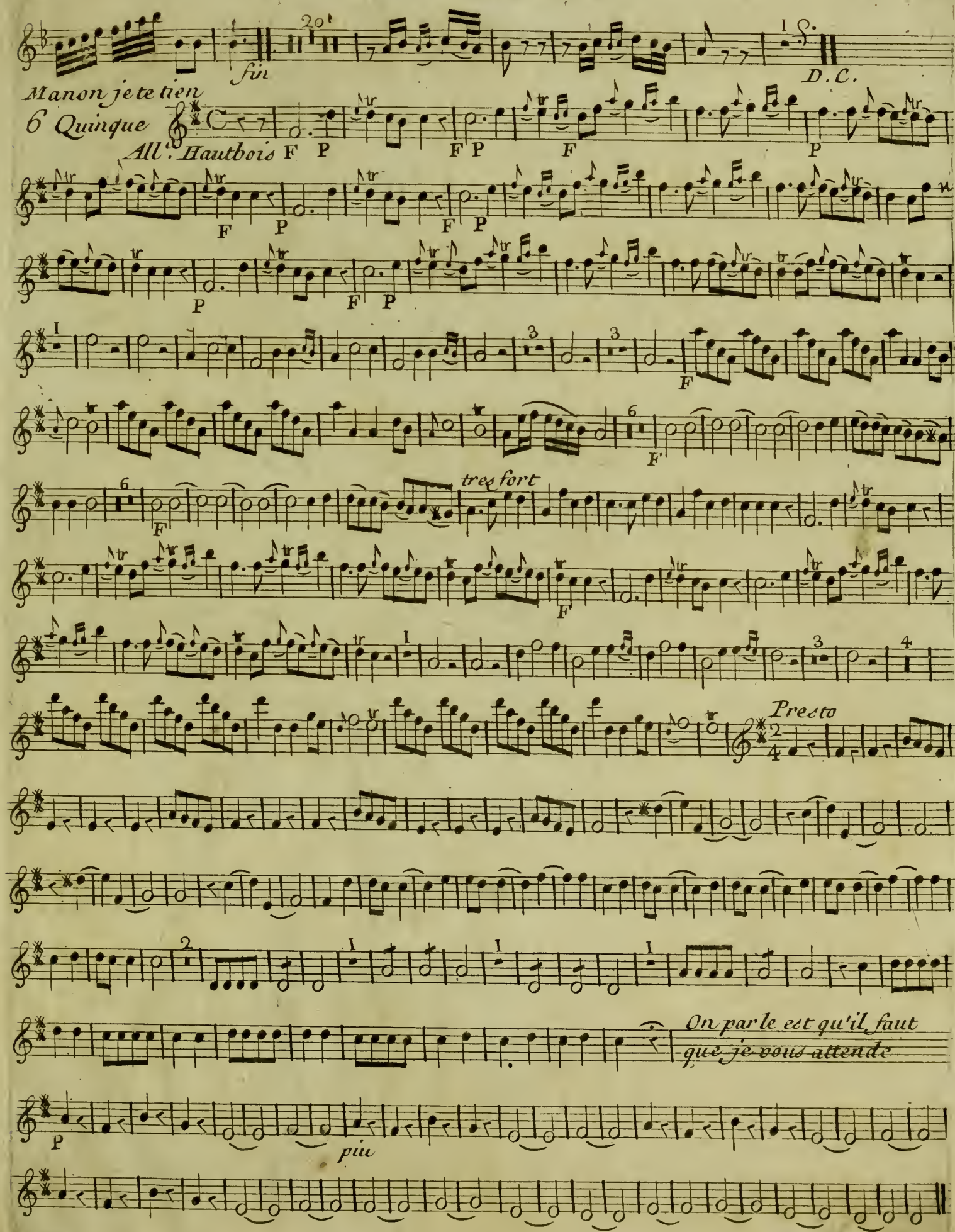
N.o 1.

Flute

All.o poco presto


cres
fin
Adagio
piu
All.o poco presto
Therese oublie moi
2.e Lamantabile
flute
canto
rinf
rinf
Lamantable
All.o
D. C.


Le connoitre écouté
3. Allegro
Hautbois
cres
fin.
D.C.
A cela non, non.
4 Allegretto
flute
dolce rinf rinf
rinf rin
rinf D.C.
Apres des Voleurs
5. Allegret.o
flute
dolce rinf rinf
canto
rinf rinf
cres
cres


fin
D.C.
Manon je te tien
6 Quinque
All.o Hautbois
F
P
tres fort
Presto
On parle est qu'il faut
que je vous attende
piu

7. Lamantabile
Hautbois

P rinf P cres F F

F P rinf cres

rinf cres F F P F

P F tres fort F

F

fin Lamantabile

P rinf D.C.

Duo de la petite Sœur

8 Hautbois

All.o F P cres

F rinf

P cres F

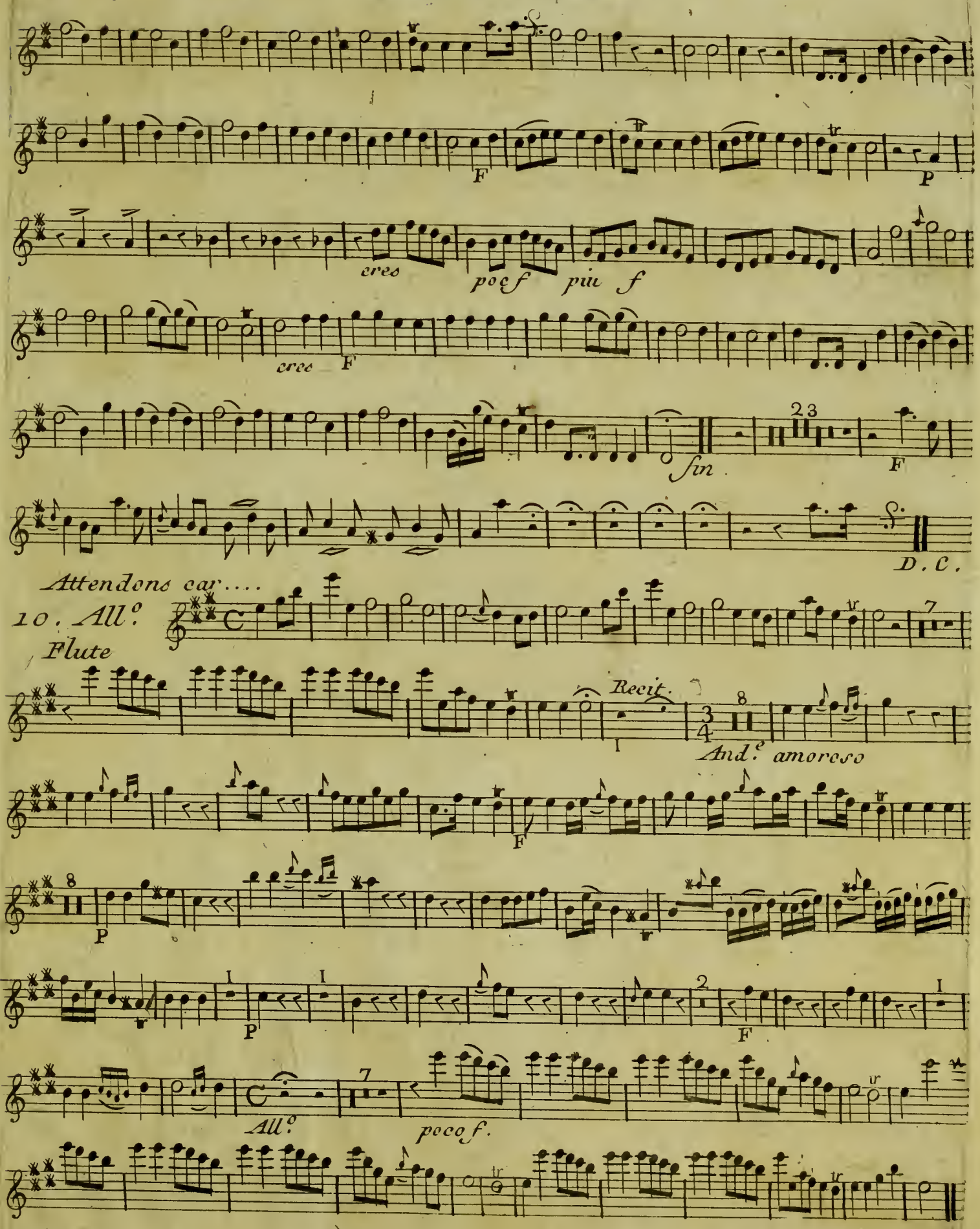
rinf rinf F P F P

F P P F F

Le Voila adieu

9. Hautbois F

All.e ma non troppo


F
P
cres
poc f
più f
cres
F
fin
F
D.C.
Attendons car....
10. All.o
Flute
Recit.
And.e amoroso
F
P
P
F
All.o
poco f.

Oboe Secondo

Duo. Je te perd tu me perd

11. Flute Adagio

P F

en dim. P en dim. F

très fort ad Libitum cres F fin Recitatif Adajio D.C. fin du 2 acte

3e Acte

12. Chœur

Oboe Allegro F fin

Ce petit Abbé qui ....

13. Flute

And.e ma non troppo

F P F P F

Quatuor

14. Oboe

Je serai je ne sais

All.o F P F P F F

Oboe Secondo

8

P cres

tres fort

P cres

P

en dimin.

jusqu'a la fin.

Largo

15. Oboe

en dimin.

I

en dim.

cres

3

PP

F

en dim.

3

P

I

P

F tr

4

P Cres.

P

tres fort P cres

P

F tr

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Oboe Secondo

All.o Trio
16 Flute

Pour son Metheyer

Affectuoso amoroso

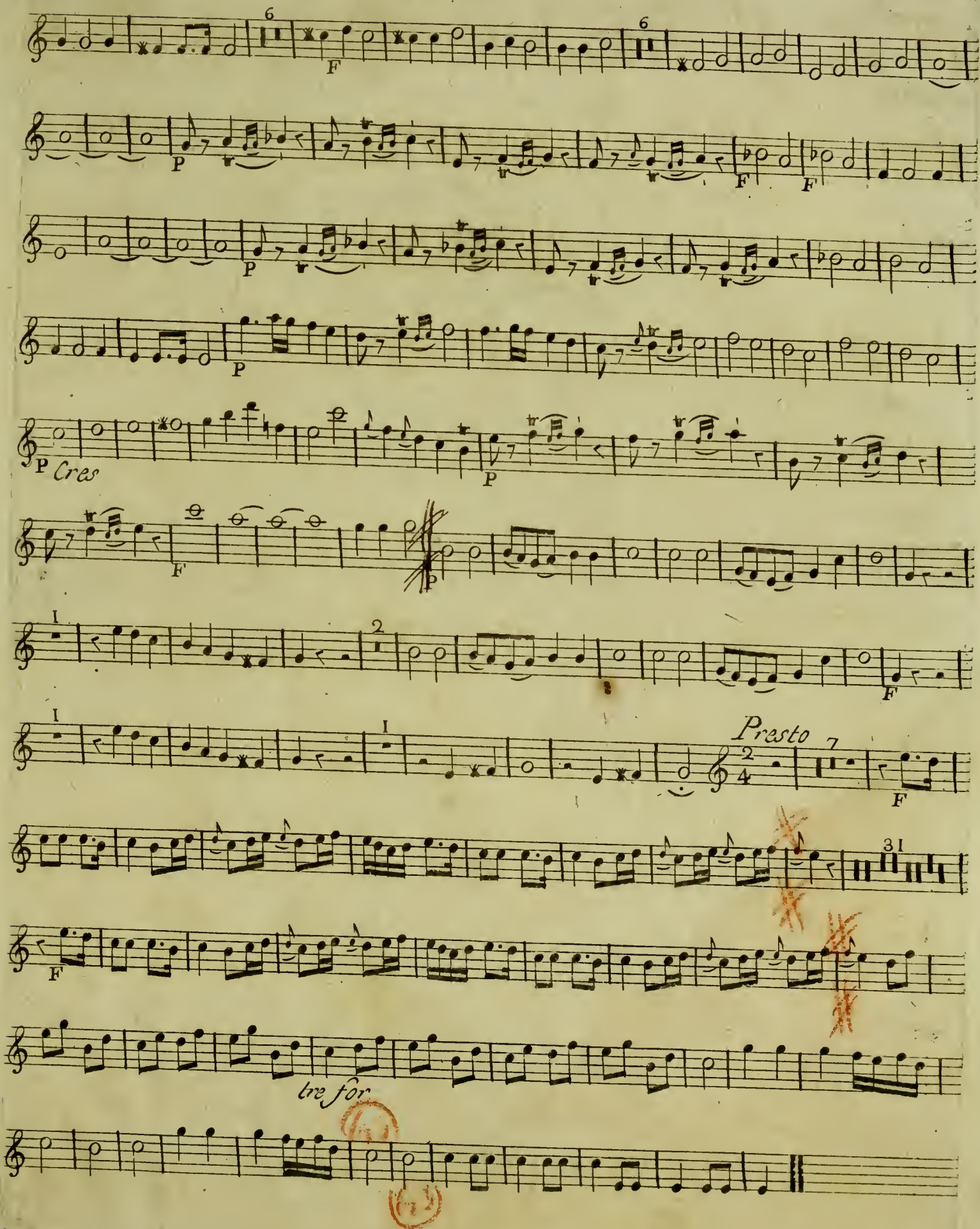
cres

rinf

vous vous trompé ah.! Therese

Chœur
17 Oboe

All.o ma non troppo


Cres
Presto
tre for

Fagotti.

Félix

Basson

Les PARTIES SÉPARÉES De FELIX

Comedie en trois Actes

Prix 12.tt

A PARIS

Binz

Chez Mr. Bailleux, Md. de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, à la Regle d'Or, Rue St. Honoré, près celle de la Lingerie.

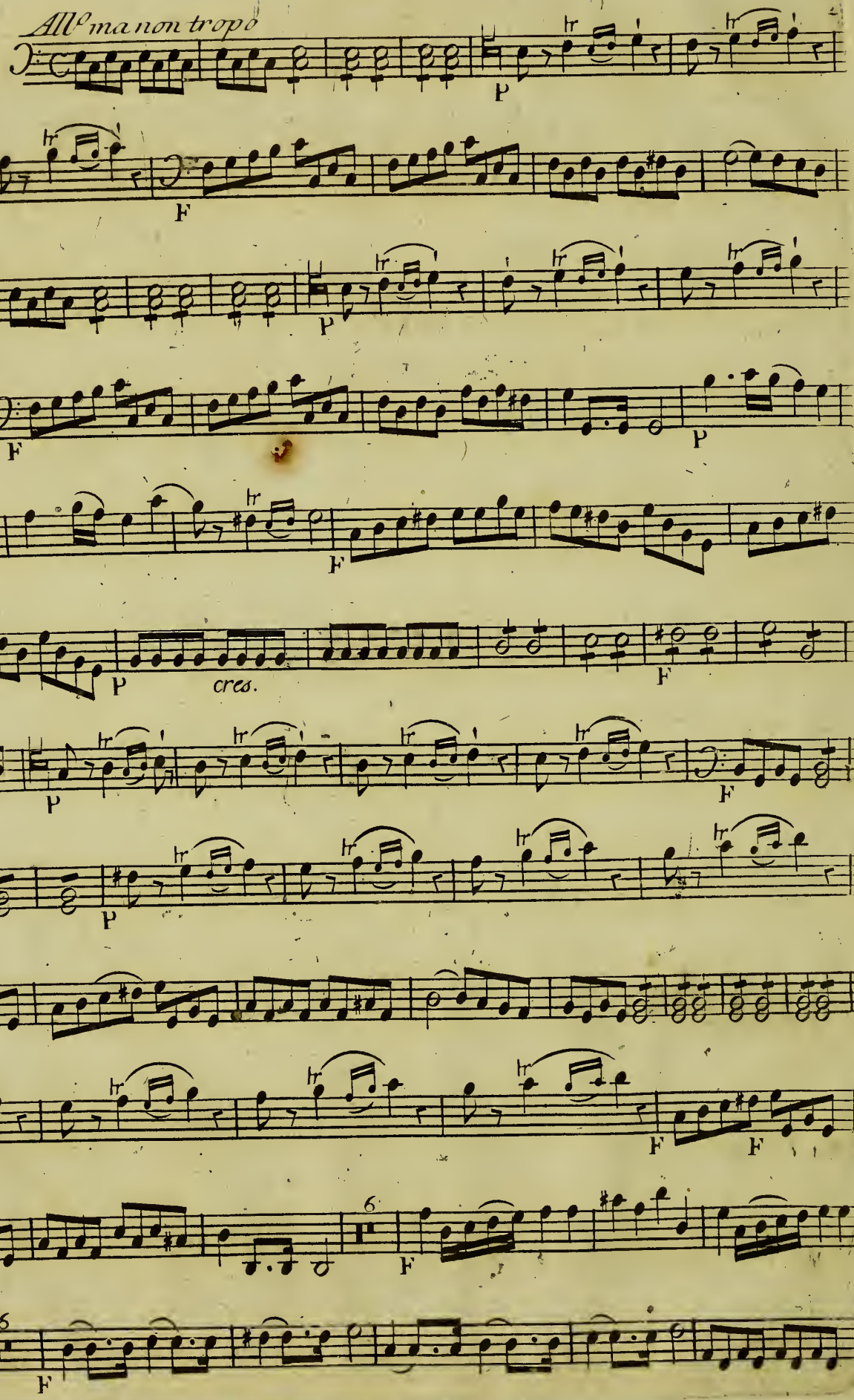
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Neuf parties

Ecrit par Ribiere

Basson

OUVERTURE



Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Basson

P

F

P

F

P

F

P cres.

P

F

F P

F

P

P P

Basson

N°. I.

All^o poco presto

F P cres.

cres.

S.

S.

cres.

Basson

F 3 F 3 F P cres.

F 3 cres. F P cres. F

F P F F F

P

F P F P F

P F P cres. F 7

adagio

3 F P F

rinf. rinf. rinf. 1 P P

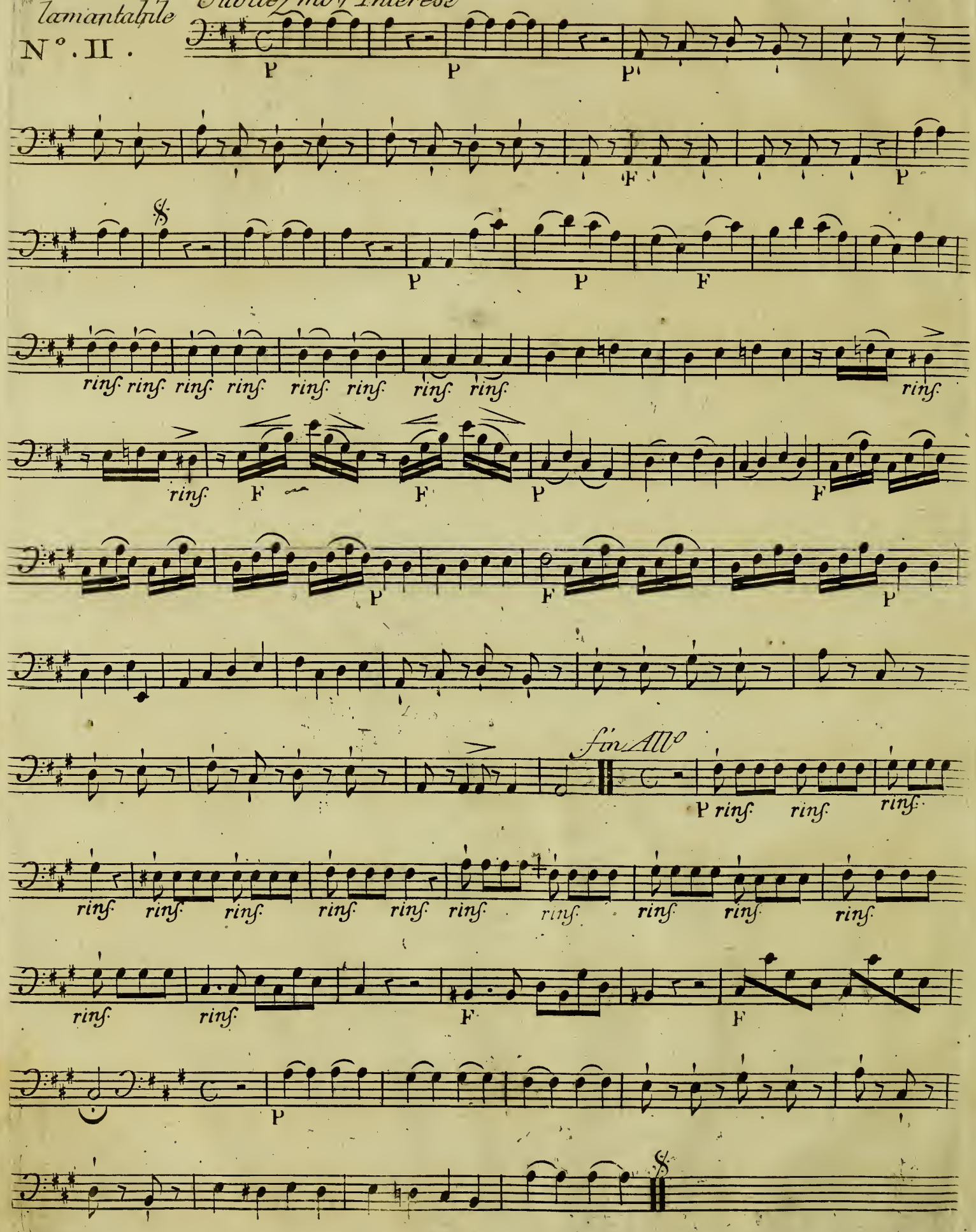
6 F

Basson

lamantabile

N°. II.

Oubliez moy Thterese



Basso

le cônoître Ecoute

N°. III .

F

p

cres.

Fin

F

p

p

p

F F p F

p

F F F F F F F

F p

Basson

N°. 4.

Allegretto

Dol rinf. rinf. F P F P FP FP FPFPF Dol rinf.

rinf. F P F P F P F P FP FP

F P F P cres. F

F P cres. F P cres. F cres. F P

F P cres. F P cres. F P P F F

P P F F P P P

F P F P F P F F P P F F

F F F

FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP

FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP

FP FP FP P Dol rinf D C

Basson

'apres des Voleurs

N°. 5.

All° Dol rinf. rinf. F

P rinf. rinf. F P F P

F P F P F rinf.

rinf. F P F P F

F F F F P F P cres.

F F P cres.

F

Fin P

D C

QUINQUE
N°. 6.

Basso

mamon je te lien

Basson

presto

presto

ese qu'il faut que je vous attede

Basson

II2 ACTE

N°. 7.

lamantabille

rinf. P *cres.* F P P

F P F P F P *rinf.* P *cres.*

F P F P *rinf.* P F P

F P F P F P *cres.* F P *cres.* F

F F P F

P F P

P F P FPFFP P *cres.* F P *cres.*

P *rinf.* P *rinf.* F P *cres.* F P *cres.* *cres.* F P *cres.*

F P *rinf.* F *rinf.* P *rinf.*

le mariage de la petite

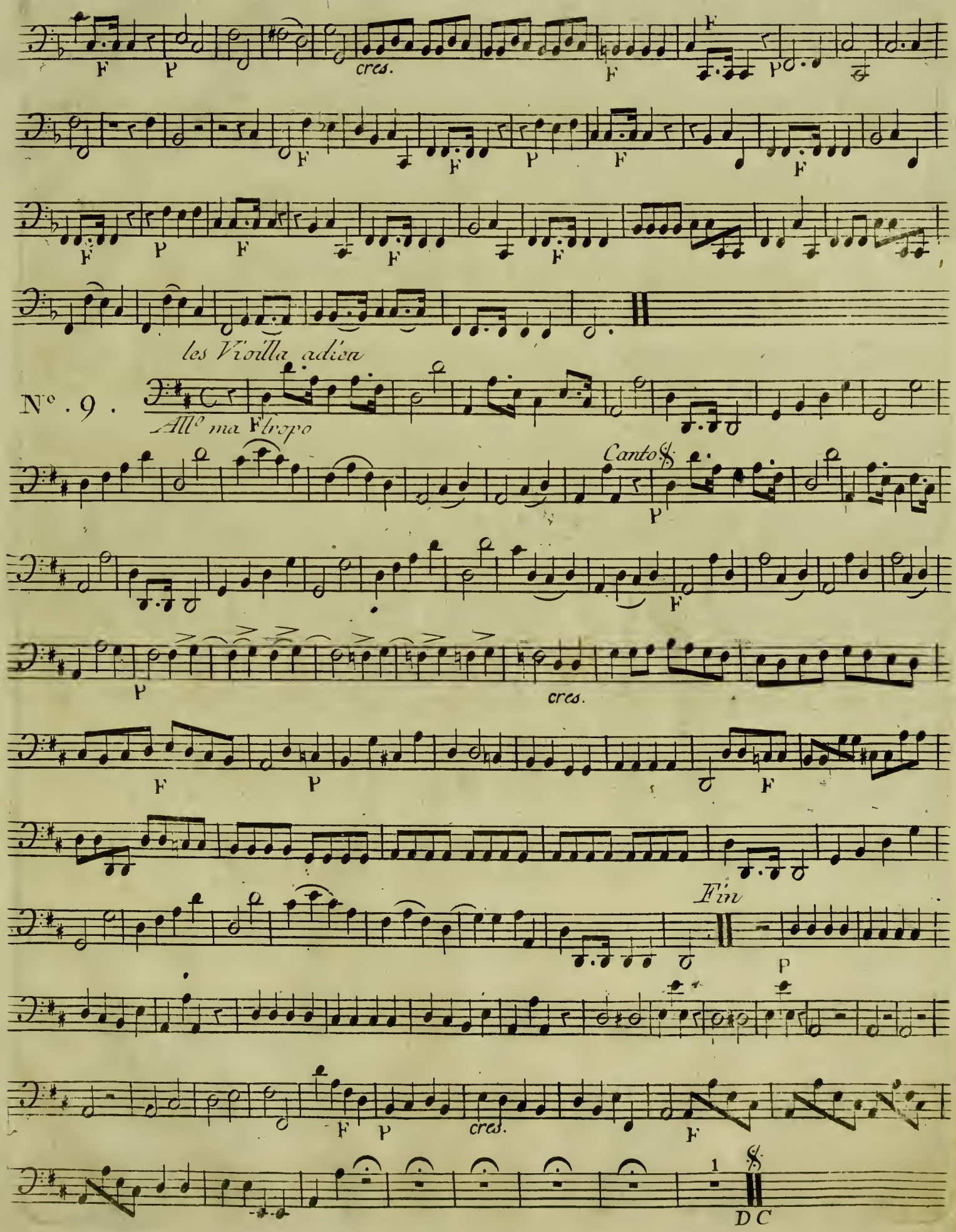
N°. 8.

F *cres.* F P *cres.* F

F P F P F

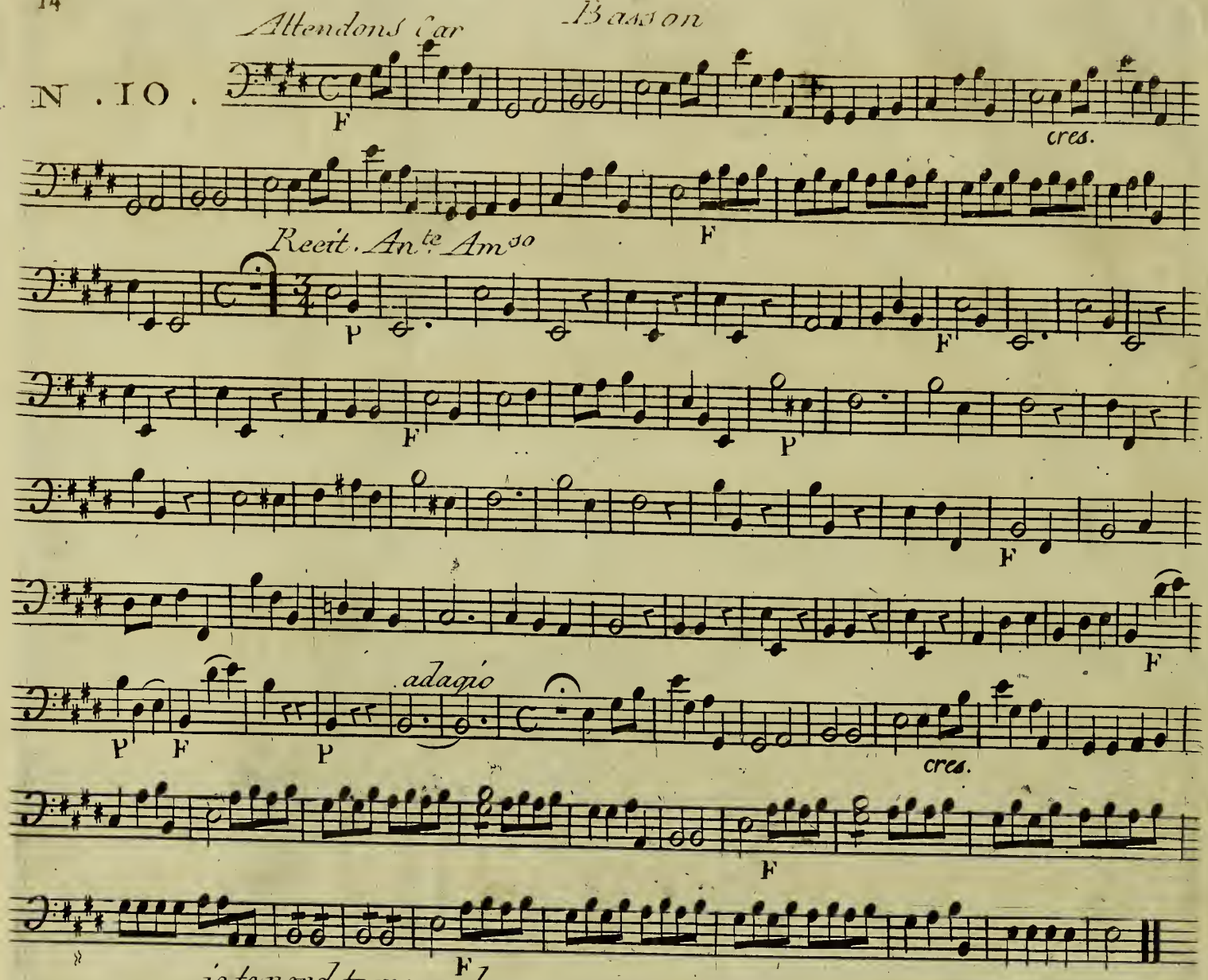
F P

F P *rinf.* *cres.*

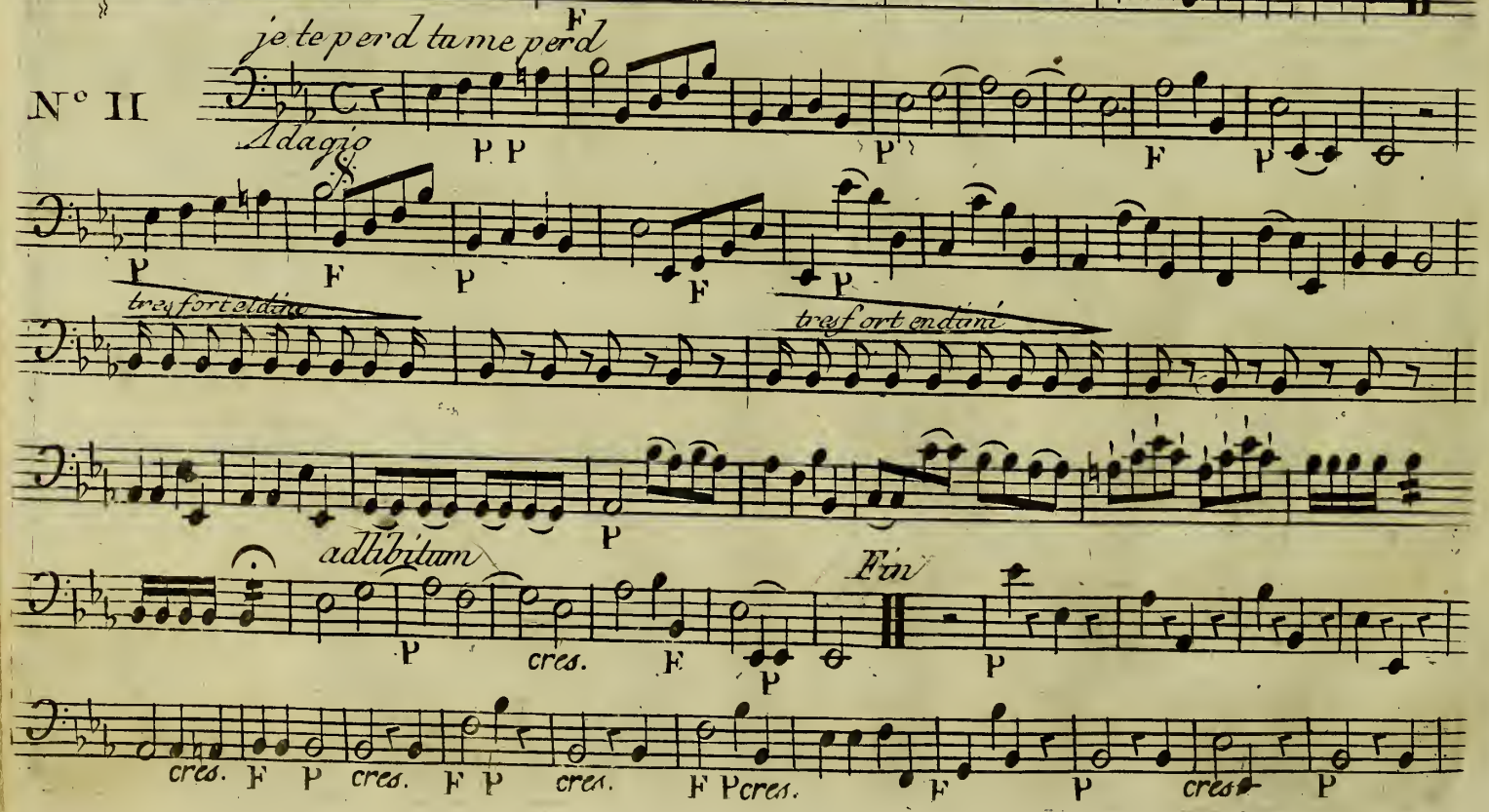

F
P
cres.
les Violla adieu
N°. 9.
All° ma Ftropo
Canto
Fin
D C

Basson

N. IO.



N° II



cres. F P cres. F P F F

F F P

III ACTE

N° 12 COEUR

All° F

Fin

Le petit abbé qui

N°. 13 .

Andante F

F P

1

1

P

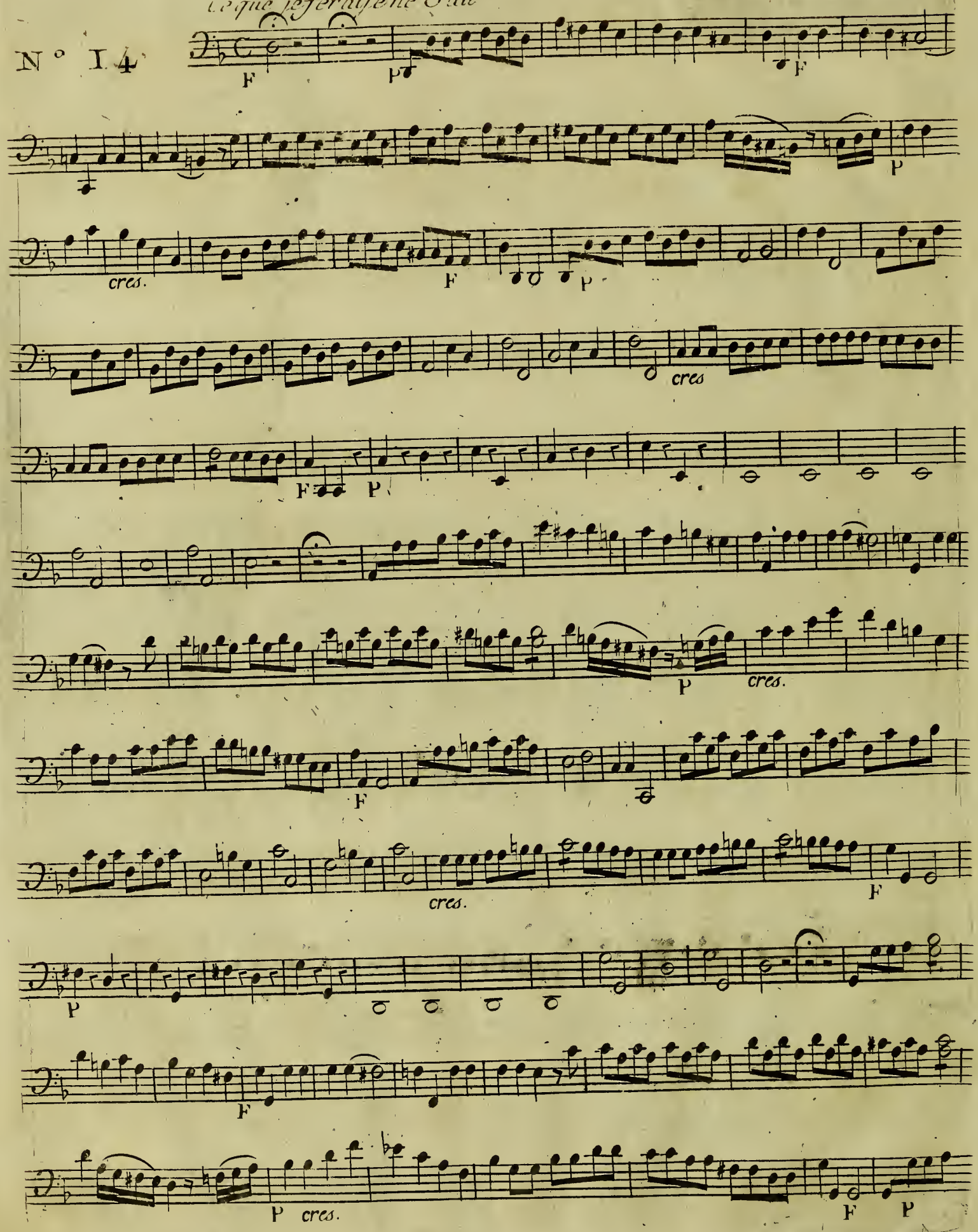
F P

F P cres. F

Basson

Ce que je feraÿ je ne Sait

N° I.4



Basson

cres.

F

P

cres.

F

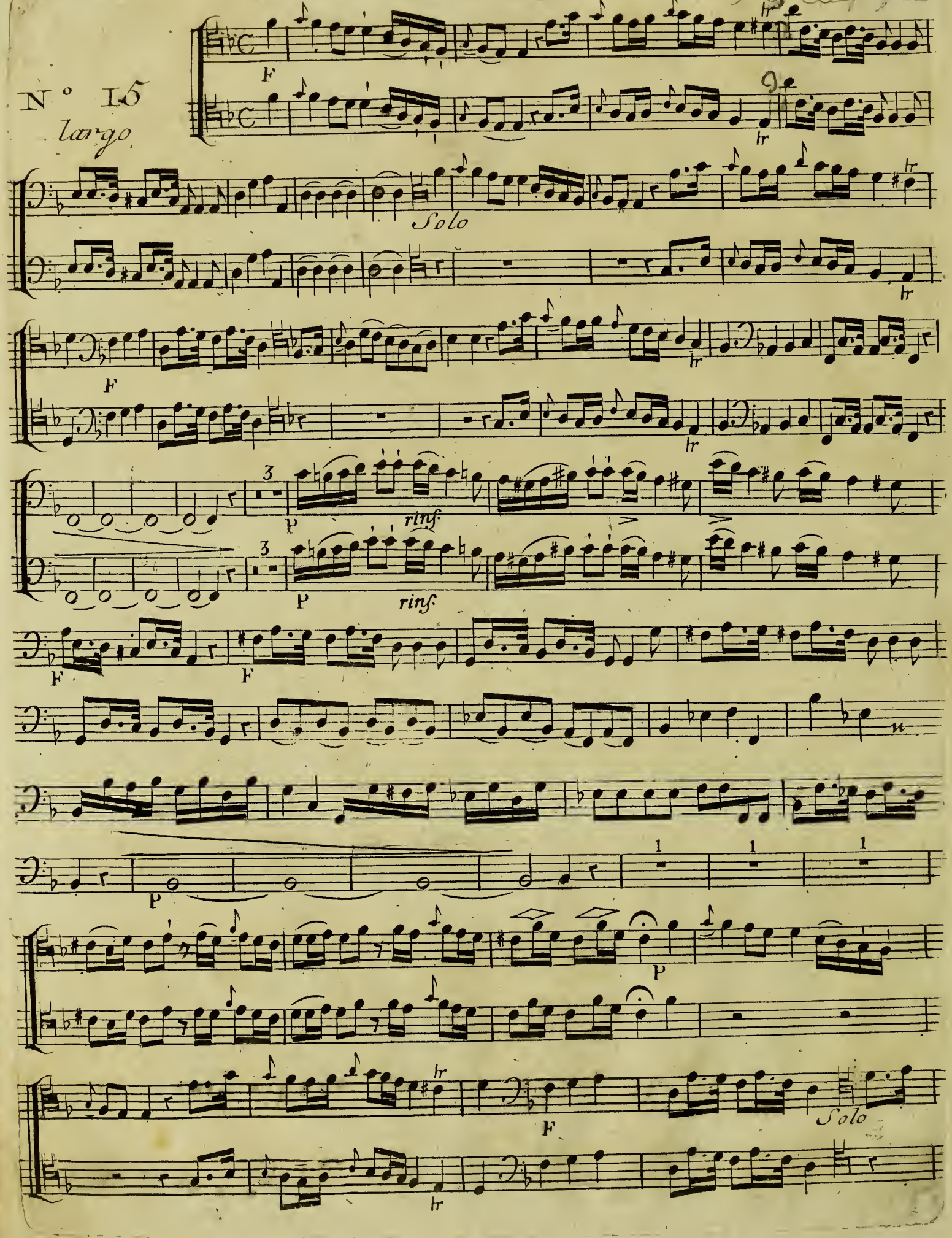
P

cres.

Basson

N° 15

largo

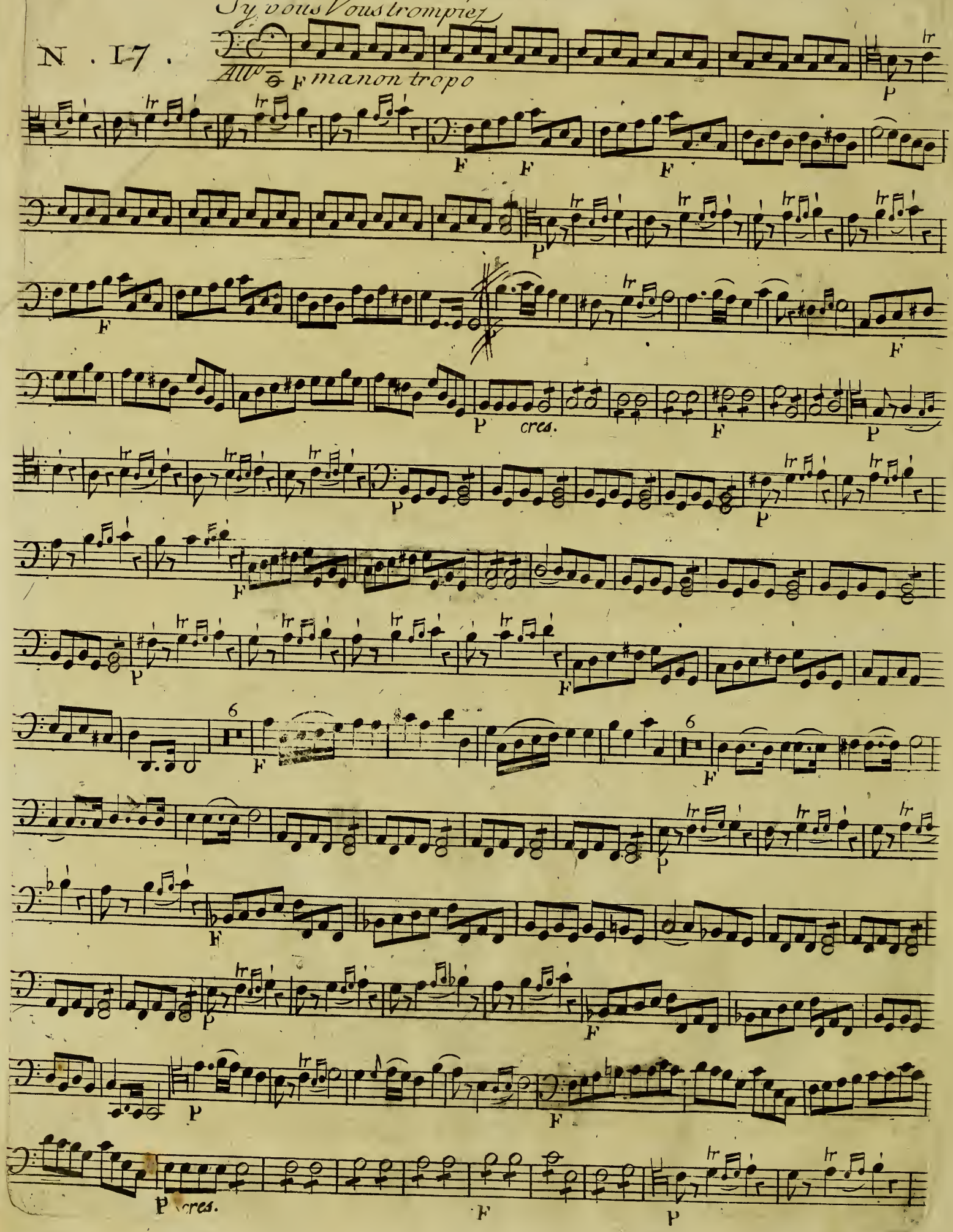


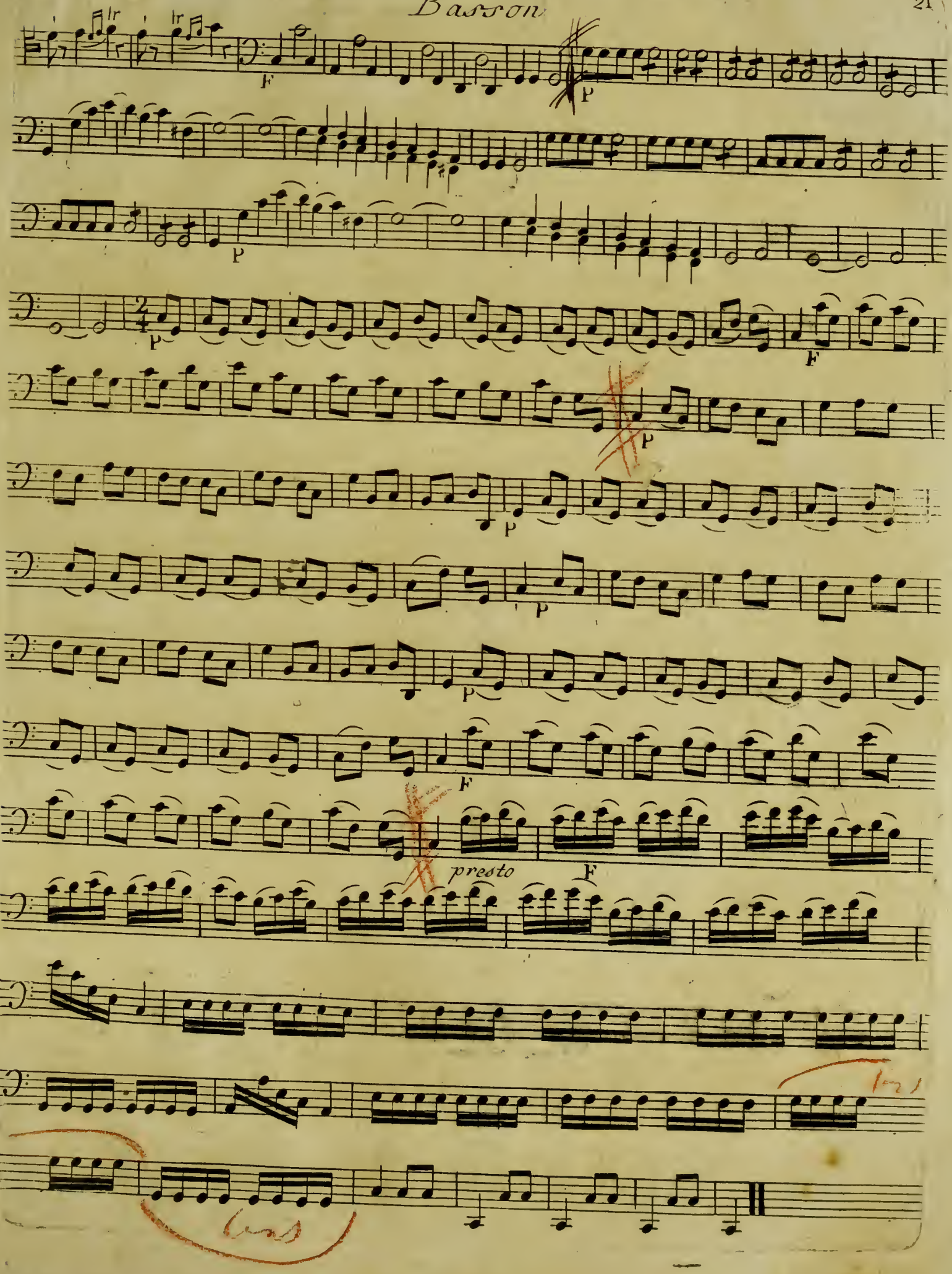
TRIO
N°. 16

pour Son Methezyer

Basson

N. 17.




F
P
P
P
F
P
P
P
F
F
presto
F

Corno 1°.

Félix

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Premier Cor

Les PARTIES SÉPARÉES De FELIX

Comedie en trois Actes

Prix 12.tt

A PARIS

Bini

Chez Mr. Bailleux, Md. de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, à la Regle d'Or, Rue St. Honoré, près celle de la Lingerie.

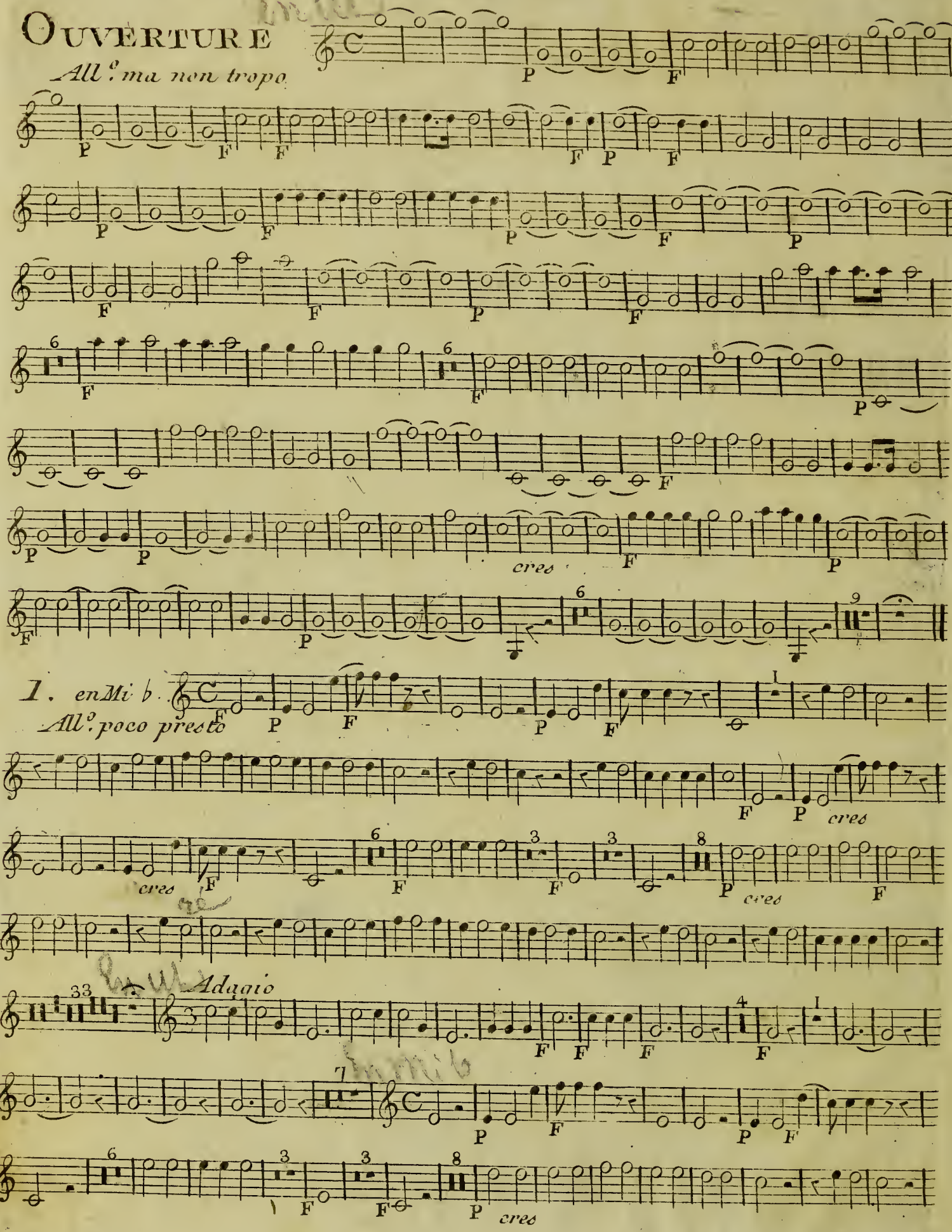
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ecrit par Ribiere

Hof: parties

Corno Primo

OUVERTURE



Therese oublié moi

2. en La

Lamantabile

fin

Lamantabile

le conoitre écoutes

3. en Fa

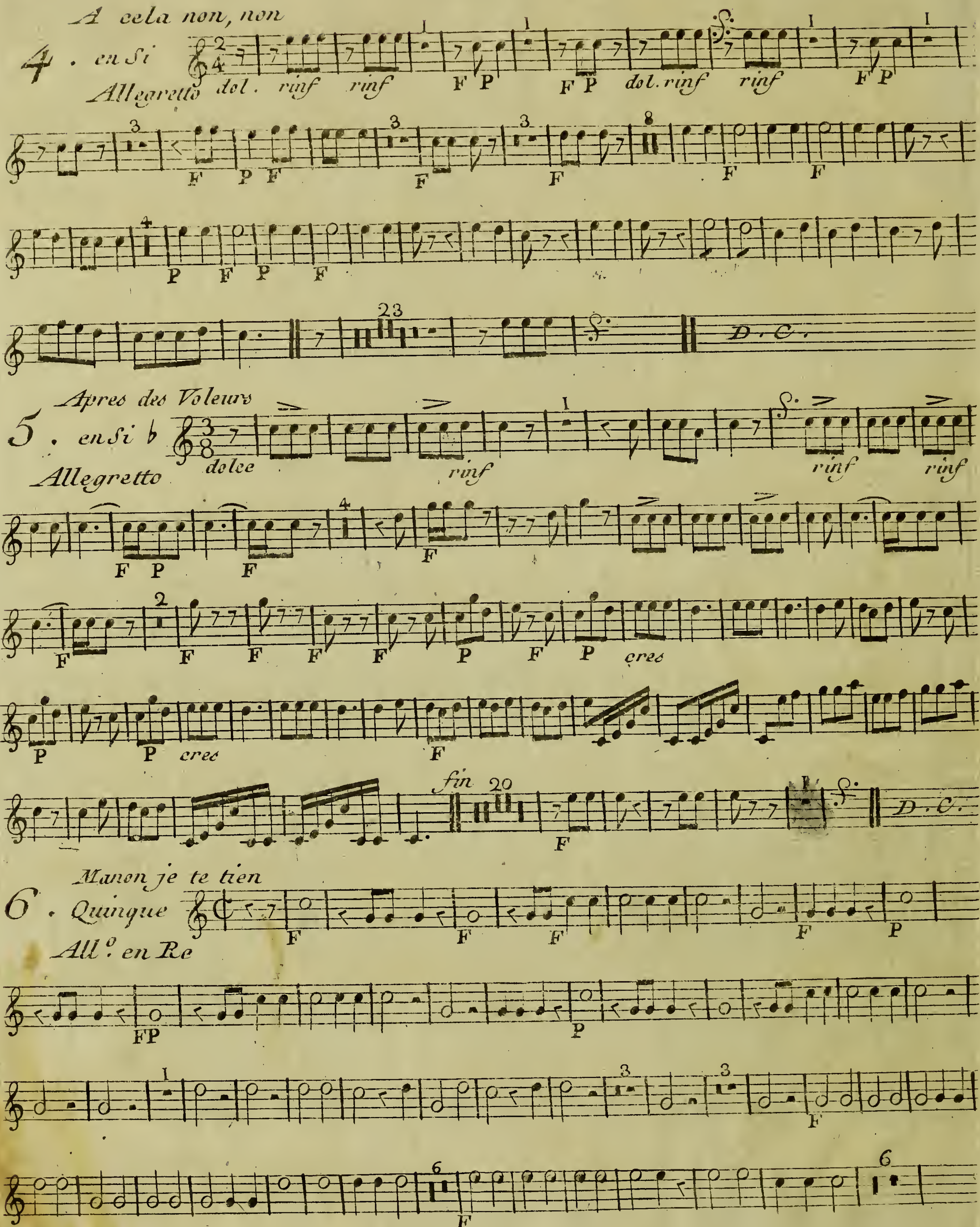
Allegro

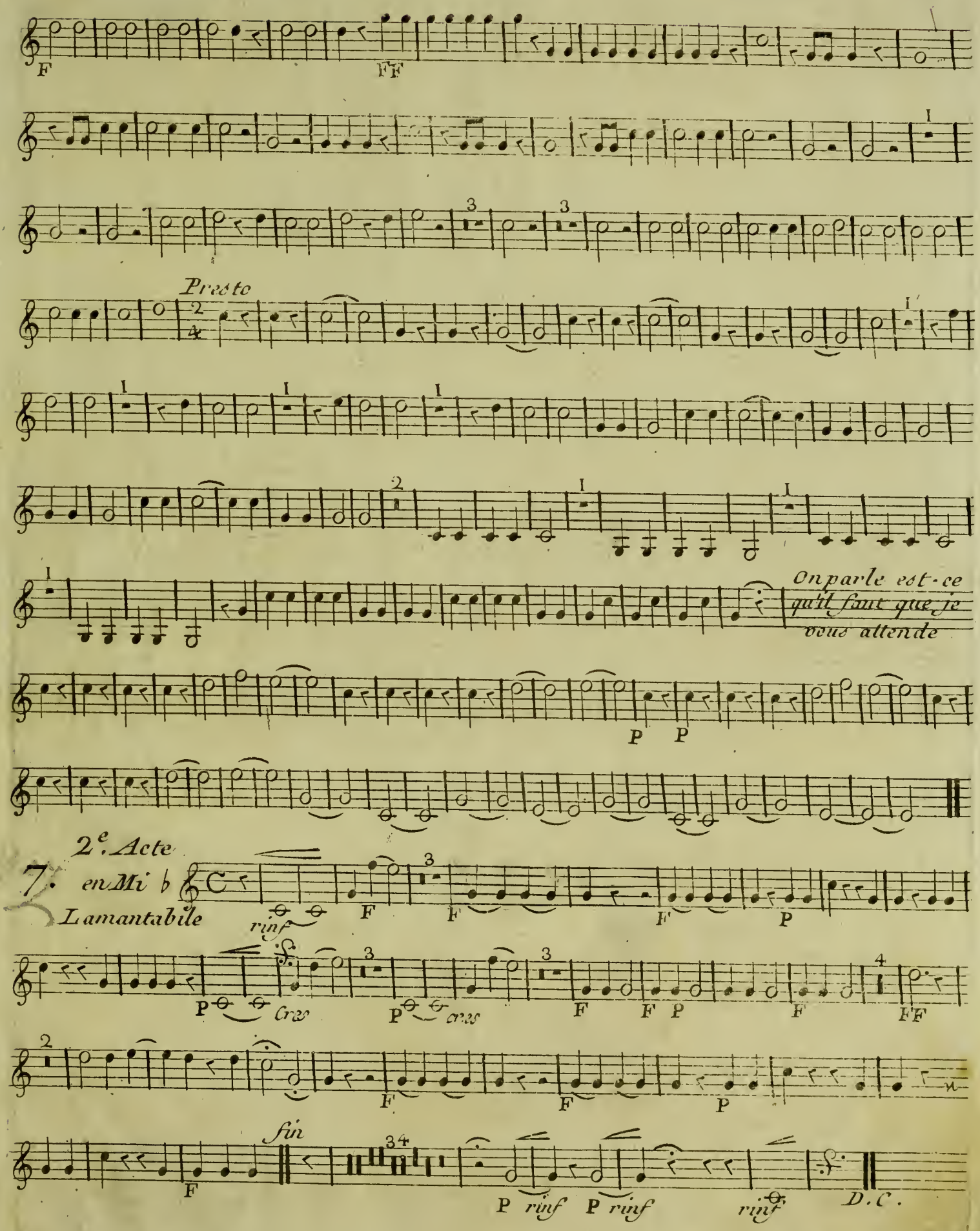
D.C.

cres

fin

cres


A cela non, non
4. en Si
Allegretto
dol. rinf rinf F P F P dol. rinf rinf F P
D. C.
Apres des Voleurs
5. en Si ♭
Allegretto
dolce rinf rinf rinf
F P F F
F F F F F P F P cres
P P cres F
fin
D. C.
Manon je te tien
6. Quinque
All°. en Re
F F F F P
FP P
F
F


Presto
On parle est-ce qu'il faut que je vous attende
2e. Acte
7. en Mi ♭
Lamantabile
rinf
Cres
fin
D.C.

Corno Primo

Duo . de la petite Sœur

8 . All.o en Fa ♭

F cres

F P rinf F

28 P cres F rinf

F P F P F P

F P F P F tres fort

Le Voila adieu

9 . en Re ♯

All.o ma non tropo

F

P

P

cres poco f P F FP tres fort

fin 23 F

Attendons car Papier

10 . en Mi ♯

Allegro

F

recitatif amoroso P

P P

F F adagio All.o poco f

Je te perd tu me perd

II. Duo

Adagio en Mi ♭ PP cres F P P

F en dim. F en dim. FF FF ad libitum F

fin P

12. All.o

en Re ♯ F

Ce petit Abbé qui

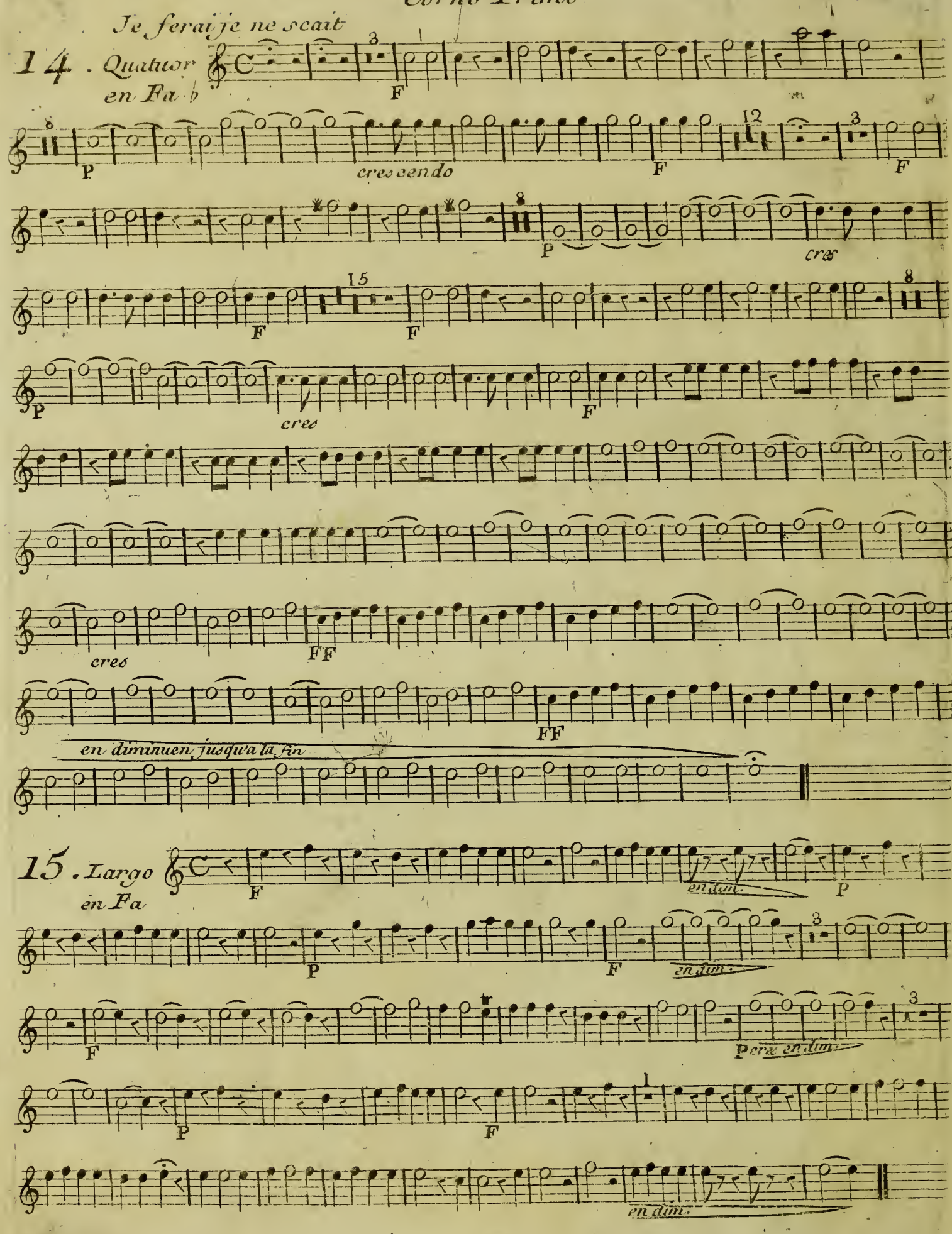
13. en Si ♭

Andante ma non tropo

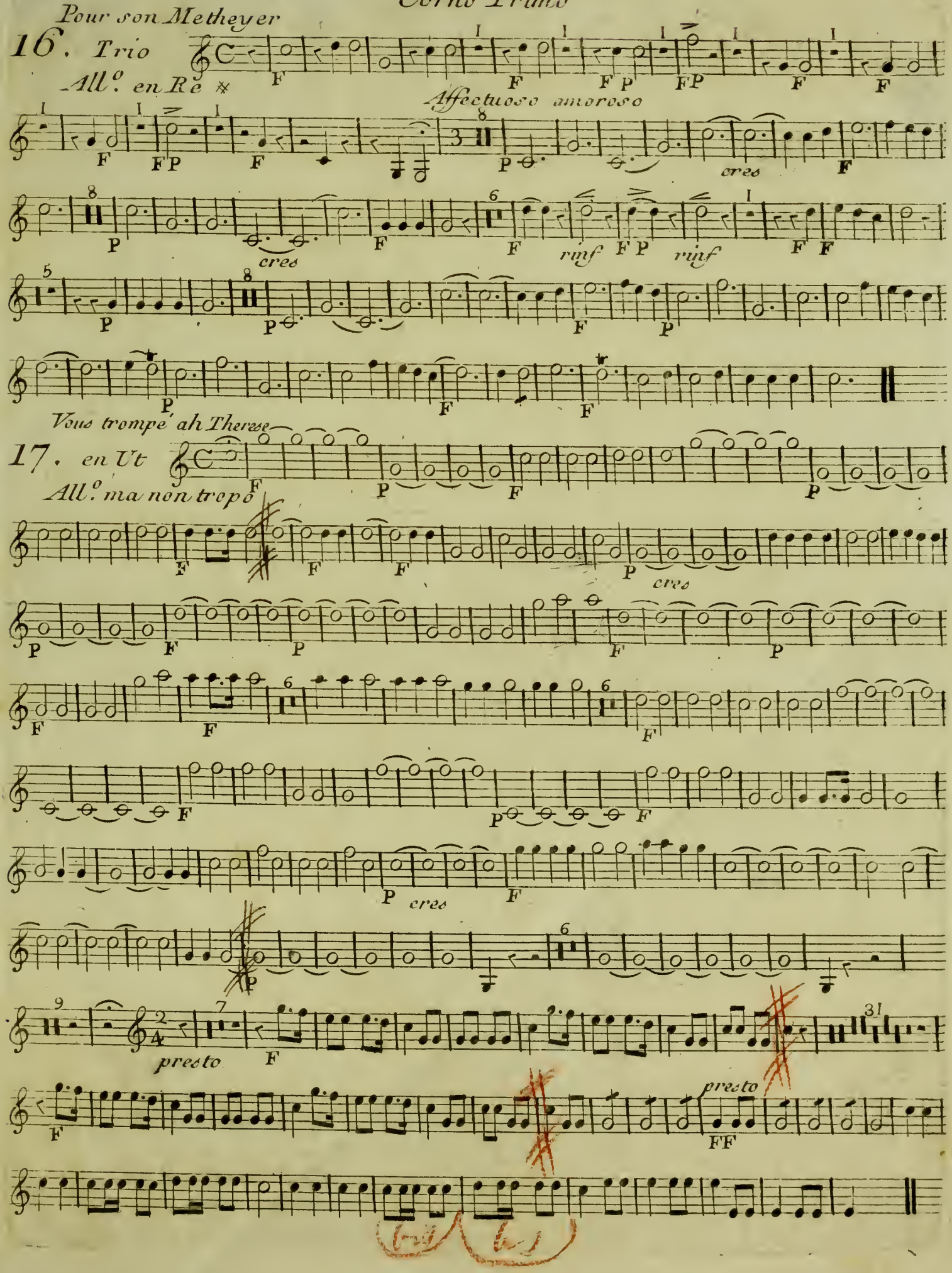
F Majeur Mineur P cres

F

Corno Primo


Je ferai je ne scait
14. Quatuor en Fa ♭

15. Largo en Fa


Pour son Metheyer
16. Trio
All.o en Re
Affectuoso amoroso
cres
rinf
Vous trompé ah Therese
17. en Ut
All.o ma non tropo
cres
presto
presto

Corno 2°.

Félix.

Archives de la Ville de Bruxelles
Archief van de Stad Brussel

Second Cor

Les PARTIES SÉPARÉES De FELIX

Comedie en trois Actes

Prix 12 ℔.

A PARIS

Bini

Chez M.r Bailleux, M.d de Musique, Ordinaire du Roy, et de la Famille Royale, à la Regle d'Or, Rue S.t Honoré, près celle de la Lingerie.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Ecrit par Ribiere

Naf. parties

Corno Secondo

Ouverture

en ut Allegro

I en mi b

All° poco presto

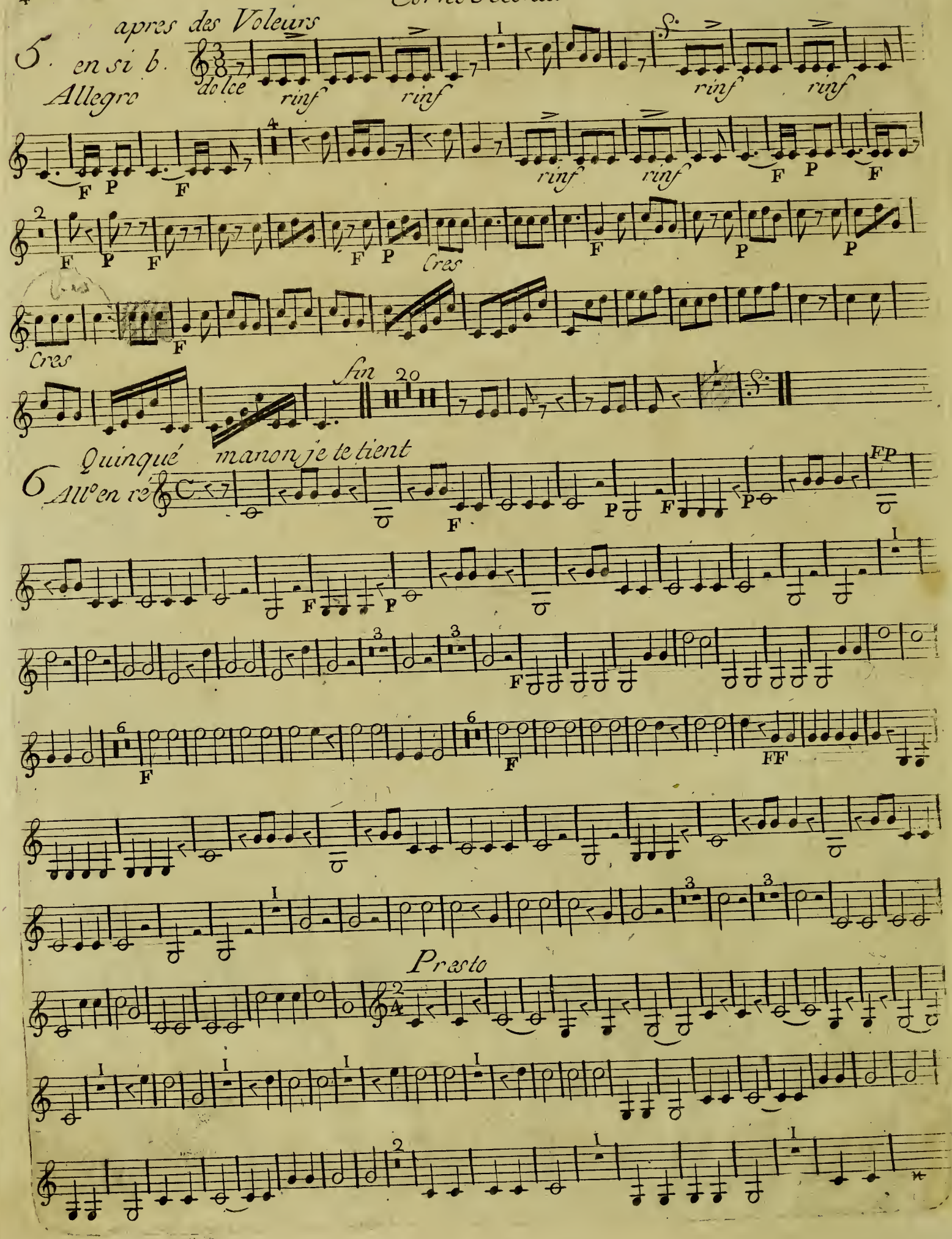
Adagio

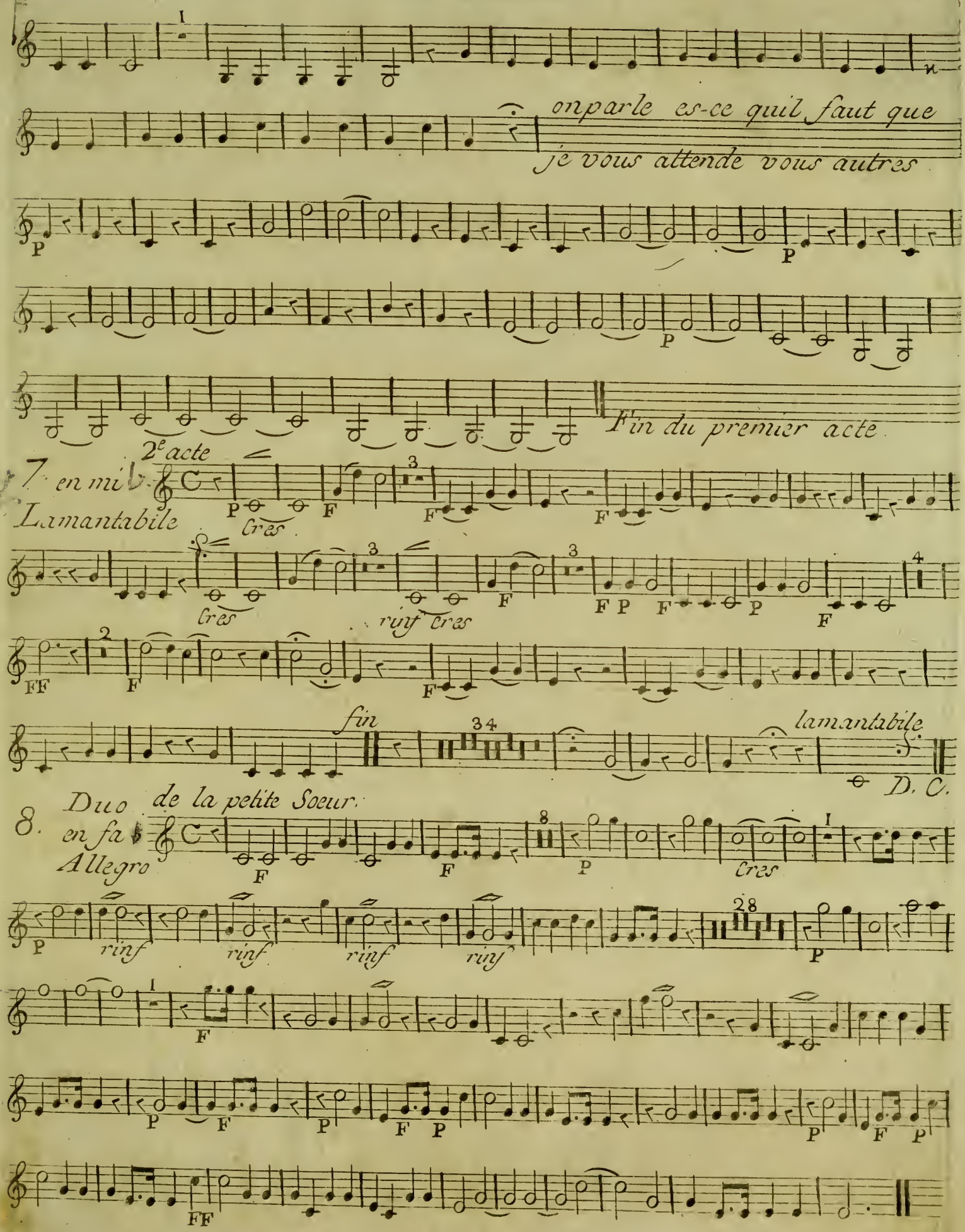
fin en ut

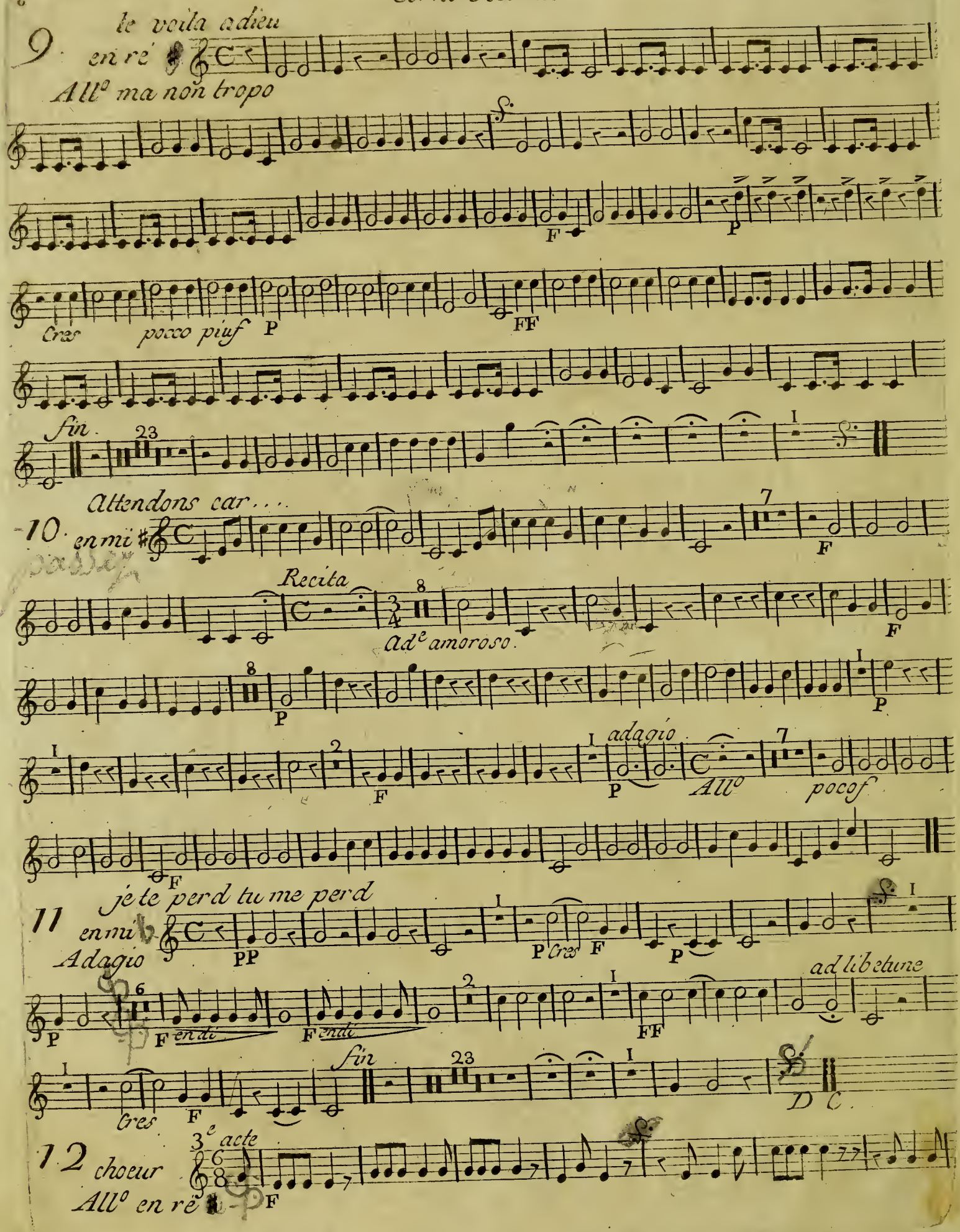
2 Therese oublié moi en la Lamantable

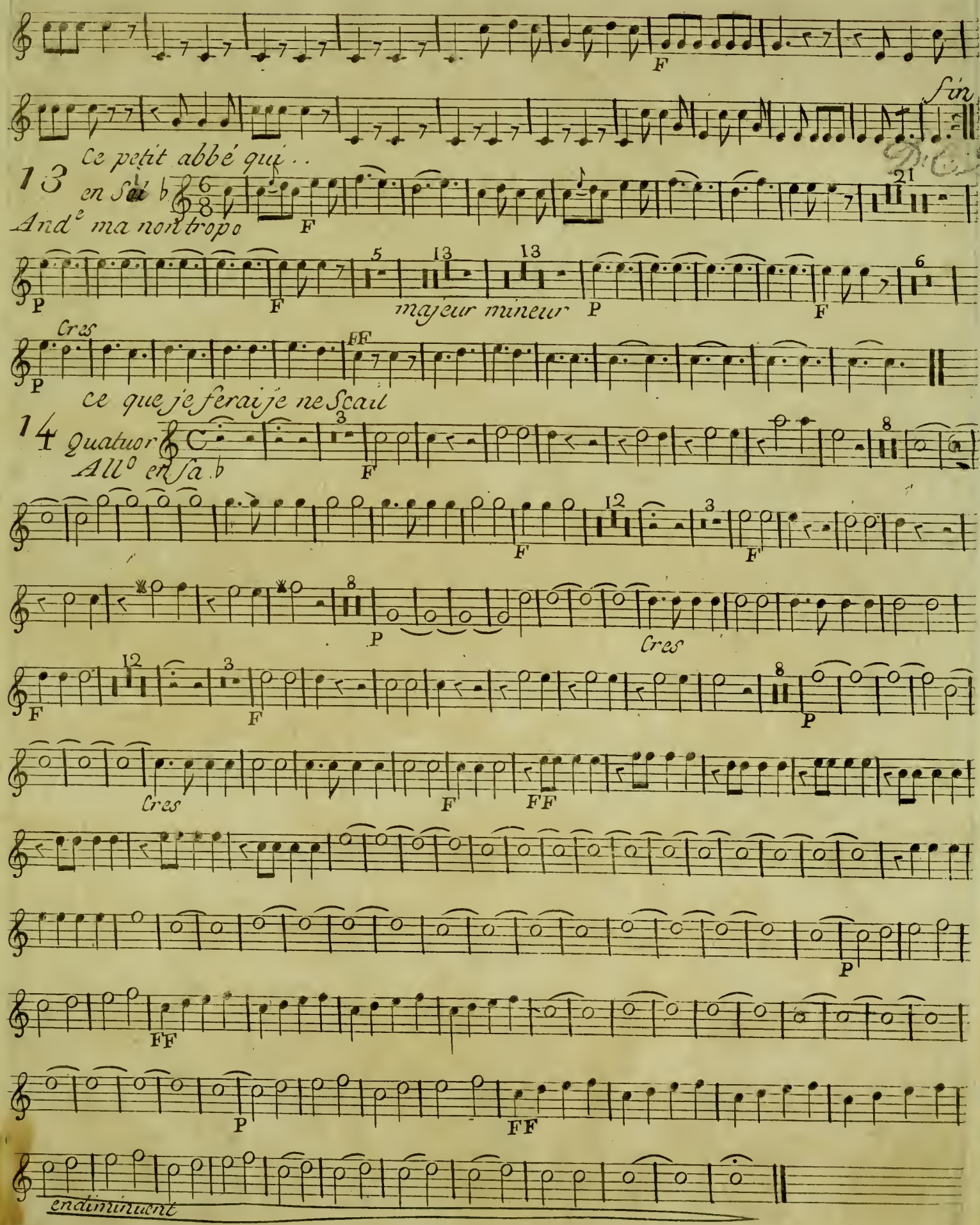
3 le conoitre Ecouté en fa Allegro

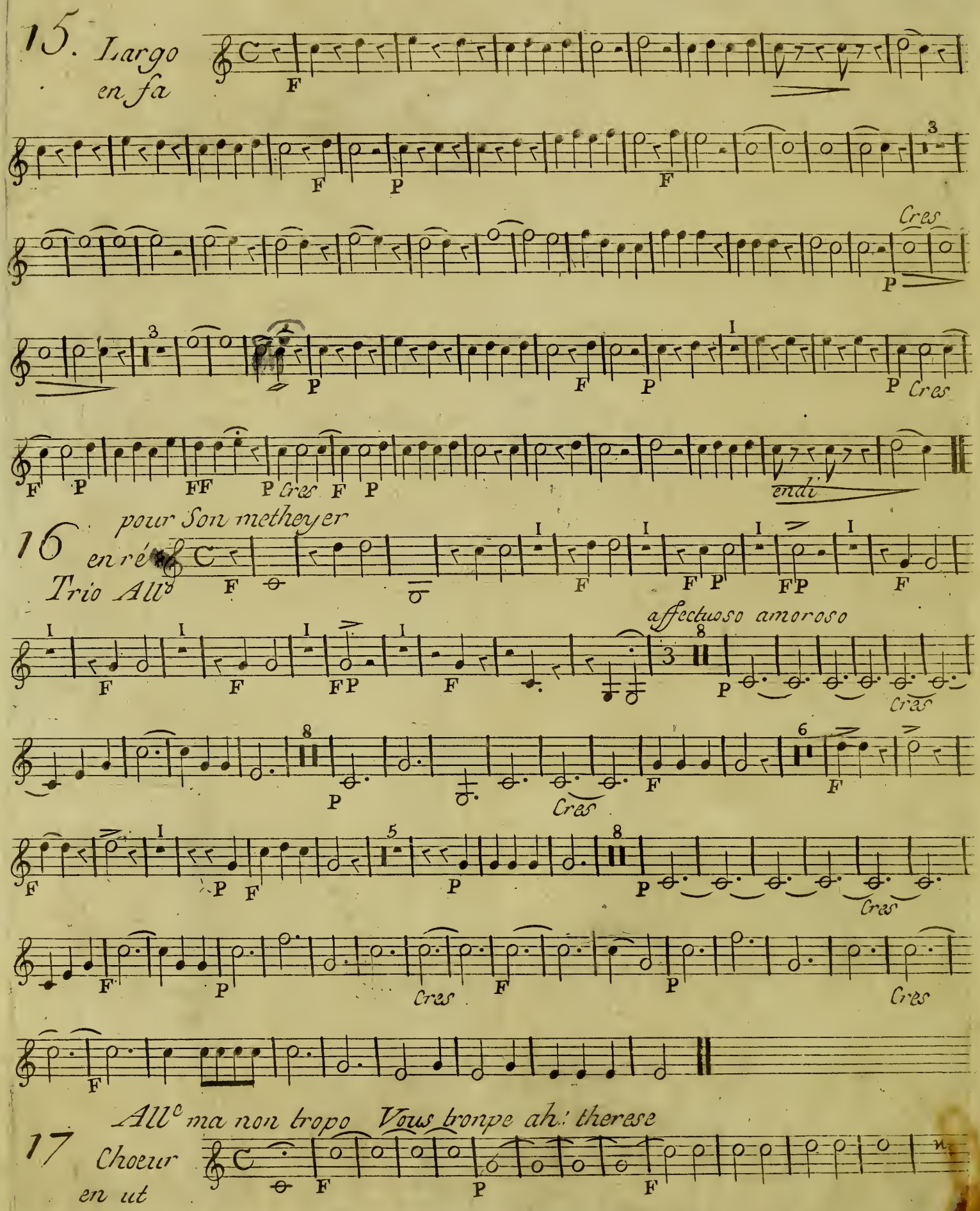
4 a cela non non en si b Allegretto


5. apres des Voleurs
en si b.
Allegro
dolce
rinf
rinf
rinf
rinf
F P F
rinf
rinf
F P F
F P F
F P
Cres
F
P
P
Cres
F
fin
20
6 Quinqué manon je te tient
All° en ré
F
P
F
P
FP
F
P
F
F
F
FF
Presto

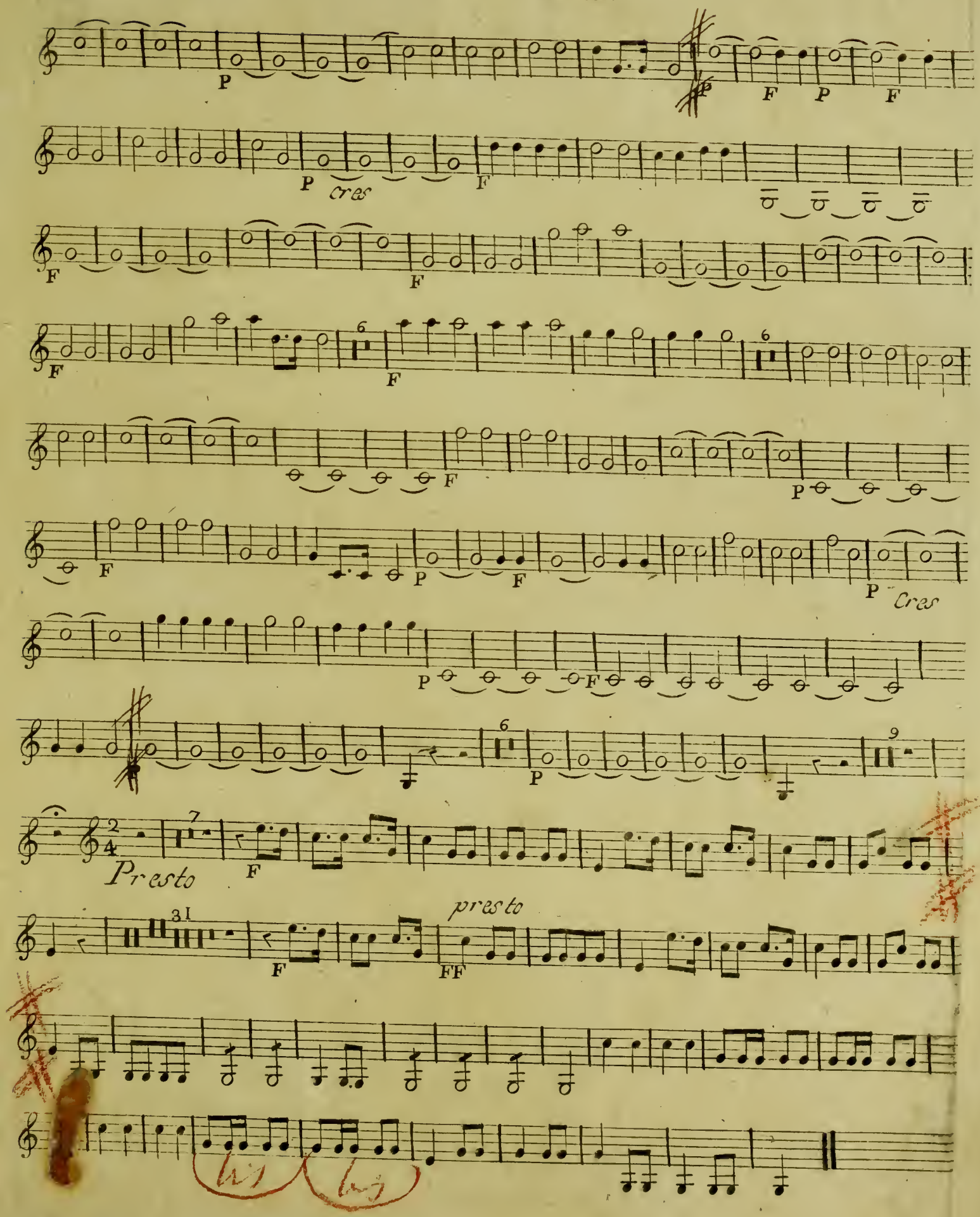

onparle es-ce quil faut que
je vous attende vous autres
Fin du premier acte
2e acte
7. en mi b.
Lamantabile
Cres
rinf
fin
lamantabile
D. C.
8. Duo de la petite Soeur.
en fa
Allegro
rinf


9
le voila adieu
en ré
All° ma non tropo
F
P
Cres
pocco piuf
P
FF
fin
23
I
10
Attendons car...
en mi
7
F
Recita
8
Ad^e amoroso
F
8
P
I
P
I
2
F
I
adagio
P
All°
7
pocof
F
11
je te perd tu me perd
en mi
Adagio
PP
I
P Cres
F
P
I
6
P
F en di
F en di
2
I
FF
ad libetune
I
Cres
F
fin
23
I
D C
12
choeur
3e acte
All° en ré
F


fin
Ce petit abbé qui . .
13
en Sol ♭
And^e ma non tropo
majeur mineur
Cres
ce que je ferai je ne Scait
14
Quatuor
All^o en fa ♭
Cres
Cres
endiminuent


15. Largo en fa
Cres
endi
16 pour Son metheyer en ré Trio All°
affectuoso amoroso
Cres
17 All° ma non tropo Vous tronpe ah: therese Choeur en ut

Corno Secondo



1824
5 mars