

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

**François Regnard (*ca.* 1540-1599)**

Chansons - Paris, A. Le Roy et R. Ballard, 1579

**Le ciel ne veut  
dame que je jouisse**

*4 voix*

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Le ciel ne veut dame que je jouisse  
De ce doux bien qui dessert mon devoir  
Aussi ne veu-je et ne me plait d'avoir  
Si non du mal en vous faisant service.

*Pierre de Ronsard*

Le ciel ne veut, [le ciel ne

Le ciel ne veut, [le ciel ne veut],

Le ciel ne veut, le ciel

Le ciel ne veut, le

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are in French and are written below the notes. The first staff has lyrics: "Le ciel ne veut, [le ciel ne". The second staff has lyrics: "Le ciel ne veut, [le ciel ne veut],". The third staff has lyrics: "Le ciel ne veut, le ciel". The fourth staff has lyrics: "Le ciel ne veut, le". The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. There are also rests and dynamic markings like accents and slurs.

8

veut] da - me que je jou - is - se, que je jou - is - se, que je

le ciel ne veut da - me que je jou - is - se, que

ne \_\_\_\_\_ veut da - me que je jou - is - se, \_\_\_\_\_ que je jou - is -

ciel ne veut da - me que je jou - is - se, que je jou - is - se,

15

\_\_\_\_\_ jou - is - se De de doux bien, [de ce doux  
 je jou is - se De ce doux bien, de ce doux bien], de ce doux bien, [de ce doux  
 se, [que je jou - is - se] De ce doux bien, \_\_\_\_\_ de doux bien], de ce doux bien  
 [que je jou - is - se] De ce doux bien, de ce doux

bien] qui des-ert mon \_\_\_\_\_ de - voir, [qui des - sert \_\_\_\_\_ mon \_\_\_\_\_  
 bien] qui \_\_\_\_\_ des - sert mon de - voir, [qui des - - sert  
 qui des - sert mon de - voir, [qui des - sert mon de - voir], qui des - sert  
 bien qui des - sert mon de - voir qui des - sert mon de -

30

— de - voir] Aus - si ne veu - je, [au - si ne veu - je], aus - si ne veu - je et ne me  
 mon de - voir] Aus - si ne veu - je, [aus - si ne veu - je, aus - si ne veu - je, [aus - si ne veu -  
 mon de - voir Aus - si ne veu - je, [aus - si ne jeu - je, aus - si ne veu - je et ne me  
 voir Aus - si ne veu - je, [aus - si ne veu - je] et

38

plait d'a-voir, et ne me plait d'a - voir Si - non du \_\_\_\_\_

je] et ne me plait d'a - - - - voir Si - non du mal

plait et ne me plait d'a - voir \_\_\_\_\_ Si - non du \_\_\_\_\_ mal en vous fai -

ne me plait d'a - voir Si - non du mal en

47

mal en vous fai - sant ser - vi - ce, en vous fai - sant ser - vi - ce, [en vous  
 en vous fai - sant ser - vi - ce, en vous fai - sant ser - vi - - - ce, en  
 - - sant ser - vi - - - ce, en vous fai - sant ser - vi - ce, en vous  
 vous fai - sant ser - vi - ce, en vous fai -

55

fai - sant ser - vi - - - ce], en vous fai - sant ser - - - - vi - ce.

vous fai - sant ser - vi - - - ce, [en vous fai - sant ser - - - - vi - ce].

fai - sant ser - vi - - ce], en vous fai - sant ser - vi - - - - ce.

sant ser - vi - - - ce, en vous fai - sant ser - vi - - ce.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. It consists of four staves of music, each with a treble clef. The lyrics are in French and describe a service. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. There are several rests and phrasing slurs. The lyrics are aligned with the notes. The second staff continues the melody with similar note values and includes a bracketed phrase. The third staff continues the melody with a similar pattern. The fourth staff concludes the phrase with a final note and a double bar line.