

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

François Regnard (*ca.*1540-1599)

Chansons - Paris, A. Le Roy et R. Ballard, 1579

Je suis plus aise que les Dieux

4 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Je suis plus aise que les Dieux
Quand maugré toy tu me baise maitresse
De ton baiser la douceur larronnesse
Tout esperdu m'envole jusqu'aux cieux.

Pierre de Ronsard

Je _____ suis plus ai - - - - se,

Je _____ suis, je _____ suis plus ai - se, je

Je _____ suis, je _____ suis _____

Je _____ suis,

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. The score is written in French and consists of four staves. The top staff is for the Soprano voice, the second for the Alto, the third for the Tenor, and the fourth for the Bass. The music is in the key of B-flat major (one flat) and common time (C). The lyrics are: 'Je _____ suis plus ai - - - - se,' for the Soprano; 'Je _____ suis, je _____ suis plus ai - se, je' for the Alto; 'Je _____ suis, je _____ suis _____' for the Tenor; and 'Je _____ suis,' for the Bass. The lyrics are placed below the corresponding musical lines, with horizontal lines indicating the placement of the words. The music features various note values, including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some notes beamed together. There are also rests and ties throughout the piece.

8

je suis, je _____ suis _____ plus ai - se que _____ les dieux _____

suis, je suis _____ plus ai - se que _____ les

_____ plus ai - - - se, je suis plus ai - se que _____ les

je suis plus ai - se que les dieux

— me bai - se mai-tres - se, [tu me bai - se mai - tres - se], tu — me bai - se mai-tres - se,

— me bai - se mai-tres - se, [tu me bai - se mai - tres - se], tu me bai - se mai -

tu me bai - se mai - tres - se, tu me bai - se mai -

— me bai - se mai-tres - se, tu — me bai - se mai -

29

- - - se De ton bai - - - ser la dou - ceur
 tres - - - se. De ton bai - ser la dou - ceur
 tres - - se De ton bai - ser la dou - ceur
 tres - - se De ton bai - ser la dou - - - ceur

36

lar - ron - nes - se, [la dou - ceur lar - ron - nes - - - se], la
lar - ron - nes - se, la dou - ceur lar - ron - nes - - - - - se,
lar - ron - nes - se, la dou - - - ceur lar - ron - nes - se, la dou -
lar - ron - nes - se, la dou -

43

dou - ceur lar-ron-nes - - - se Tout es - per - du, [tout es - per - du], tout es - per - du,
 lar - ron - nes - se Tout es - per - du, [tout es - per - du], tout es - per - du, [tout
 - ceur lar - ron - nes - se Tout es - per - du, tout es - per - du, tout es - per - du
 - ceur lar - ron - nes - se Tout es - per - du, tout es - per - du, tout

50

[tout es - per - du] m'en - vo - le jus-u'au cieux, [m'en - vo - le jus-qu'aux
 es - per - du] m'en - vo - le jus-qu'au cieux, [m'en - vo - le jus-qu'au cieux], m'en -
 m'en-vo - le jus-qu'au cieux, [m'en - vo - le jus - qu'au _____ cieux],
 es - per - du m'en - vo - le jus-qu'au cieux, [m'en - vo - le jus-qu'au

56



cieux], m'en - vo - le jus - qu'au cieux.

vo - le jus - - - qu'au cieux, m'en - vo - le, vo - le jus - qu'au cieux.

m'en - vo - le jus - qu'au cieux, m'en - vo - le jus - qu'au cieux.

cieux], m'en - vo - le, vo - le jus - qu'au cieux.