

F. Doppler
arr. A. Gagarinov

Fantaisie Pastorale Hongroise
Op.26 for Flute and Symphony Orchestra

Fantaisie Pastorale Hongroise

Op. 26 for Flute and Symphony Orchestra

F. Doppler
arr. A. Gagarinov

Molto Andante

Oboe
English Horn
1 Clarinet in B $\flat$
2 Clarinet in B $\flat$
1 Bassoon
2 Bassoon
1 Horn in F
2 Horn in F
Timpani
Flute
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

Molto Andante

Fl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Fl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

17 **2** Poco animato

Ob. *p* Solo *mf*

Eng. Hn. *p* *mf*

1Cl. *p* *mf*

2Cl. *p* *mf*

1Bsn. *p*

2Bsn. *p*

1Hn. *mf*

2Hn. *mf*

Fl. **2** Poco animato *p* 3 3 3 3 6 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

21 Solo

Ob. *pp* *mf* Solo *p*

Eng. Hn. *pp* *mf* Solo *p*

1Cl. *pp* *mf*

2Cl. *pp* *mf*

1Bsn. *pp* *mf* Solo *p*

2Bsn. *pp* *mf* Solo *p*

1Hn. Solo *p*

2Hn. Solo *p*

Fl. *p* 3 3 3 3 6 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *mf* *p* 3 *sost.* 3 3 3

Vln. I *pp* *mf*

Vln. II *pp* *mf*

Vla. *pp* *mf*

Vc. *pp* *mf*

Cb. *pp* *mf*

26

Eng. Hn.

1Bsn.

1Hn.

2Hn.

Fl.

rall. 3 3 3

mf 7 7

f cresc.

28

Ob.

Eng. Hn.

1Cl.

2Cl.

1Bsn.

2Bsn.

1Hn.

2Hn.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

pp mf

rall.

30

3 Tempo 1

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp pizz.

arco morendo

pizz. 3

35

Eng. Hn.

1Bsn.

2Bsn.

1Hn.

2Hn.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

4 Solo

p

p

p

p

p

f

arco

arco

arco

arco

arco

p

6

38

Eng. Hn.

1Bsn.

2Bsn.

1Hn.

2Hn.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

espress.

41

Ob. *pp*

Eng. Hn. *pp*

1Bsn. *pp*

2Bsn. *pp*

1Hn. *pp*

2Hn. *pp*

Fl. *p* *pp* *morendo*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Harmonique



46

5 Andantino Moderato Solo

Ob. *ff* *p*

Eng. Hn. *ff* *pp*

1Cl. *ff* *pp*

2Cl. *ff* *pp*

1Bsn. *ff* *pp*

2Bsn. *ff* *pp*

1Hn. *ff* *pp*

2Hn. *ff* *pp*

Timp. *ff*

Fl. *ppp* *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

52

Ob.

Eng. Hn.

1Cl.

2Cl.

1Bsn.

2Bsn.

1Hn.

2Hn.

Timp.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rit.

mf

pp

mp

cresc.

div.

unis.

p

mf



58

6 Poco Meno

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

mf

f

f

p

pp

div.

cresc.

sff

pp

pp

cresc.

cresc.

div.

unis.

div.

arco

pizz.

cresc.

sff

pp

pp

rall.

1

81

rall. 9 a tempo

1Hn.

2Hn.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

p

pp

p

f

p

pp

p

pizz.

arco

div.

tr

5

3

6

arco

87

rall. **10** a tempo

9

Ob.

Eng. Hn.

1Cl.

2Cl.

1Bsn.

2Bsn.

1Hn.

2Hn.

Timp.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tr

rfz

ff

fp cresc.

pp

div.

rall.

10 a tempo

92

Ob.

Eng. Hn.

1Cl.

2Cl.

1Bsn.

2Bsn.

1Hn.

2Hn.

Timp.

Fl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

p

mf

f

pp

div.

13

10

10



102 **12** Tempo

Ob. *f* *ff* *ff* *f*

Eng. Hn. *f* *ff* *ff* *f*

1Cl. *f* *ff* *ff* *f*

2Cl. *f* *ff* *ff* *f*

1Bsn. *f* *ff* *ff* *f*

2Bsn. *f* *ff* *ff* *f*

1Hn. *f* *ff* *ff* *f*

2Hn. *f* *ff* *ff* *f*

Timp. *f* *ff* *f* *ff* To Tamb.

Fl. **12** Tempo

Vln. I *f* *ff* *p* *ff* *f* *mf*

Vln. II *f* *ff* *p* *ff* *f* *mf*

Vla. *f* *ff* *p* *ff* *f* *mf*

Vc. *f* *ff* *p* *ff* *f* *mf*

Cb. *f* *ff* *p* *ff* *f*



110 **13**

Fl. *mf espr.* *p*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

114

Eng. Hn. *pp* Solo *pp* **14** Moderato *p* poco rit.

1Cl. *p*

2Cl. *p*

1Bsn. *pp* Solo *p* Solo *p*

2Bsn. *pp* *p*

1Hn. *pp*

2Hn. *pp*

Fl. *p* *pp* **14** Moderato *p* poco rit.

Vln. I *p* div.

Vln. II *p* div.

Vla. *p* div.

Vc. *p*

Cb. *p*

=

120 **15** Allegro

1Bsn. *pp*

2Bsn. *pp*

1Hn. *pp*

2Hn. *pp*

Fl. **15** Allegro *p* (arco) **16**

Vc. *pp* pizz.

Cb. *pp*

134

17

18

1Cl. *pp* *mf* *sf*

2Cl. *pp* *mf* *sf*

1Bsn. *pp* *sf*

2Bsn. *pp* *sf*

1Hn. *pp*

2Hn.

Timp. Tambourine *ppppp* *sf*

17

18

Fl. *pp*

Vln. I *pizz.* *p*

Vln. II *pizz.* *p*

Vla. *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *pp* *pizz.* *p* *arco*

Cb. *pizz.* *p* *pizz.* *p* *arco*

==

148

19

19

1Cl. *mf*

2Cl. *mf*

1Bsn. *mf*

2Bsn. *mf*

Tamb. *mf*

19

Fl. *p*

Vln. I *pizz.* *arco*

Vln. II *pizz.* *arco*

Vla. *pizz.* *arco*

Vc. *pizz.* *arco*

Cb. *pizz.* *arco*

$\equiv$

[illegible]

