

LE CID

Opéra de J. MASSENET

FANTAISIE-MOSAÏQUE

E. TAVAN

TAMBOUR et G. CAISSE

1^{re} PARTIE *All^o risoluto*

ff G. C. et Cymb.

Répl. *A* *Timb.* *ff*

I^o T^o *Timb.* *ff*

B *Andante* *a T^o* *C* *Moderato* *Répl. Cl.*

f *mf*

rall. *ff*

a T^o

rall. **D** *Andante* *Lent* **E** *Plus vite*

32 3 4

Prenez le Tamb. de B

TAMBOUR et G. CAISSE

Repl. V^o rall. Assez animé et brillant T. de B.

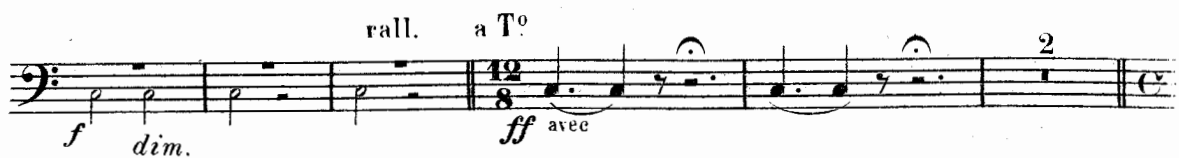
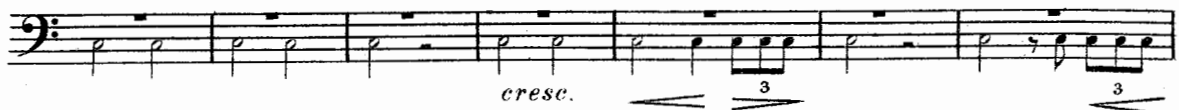
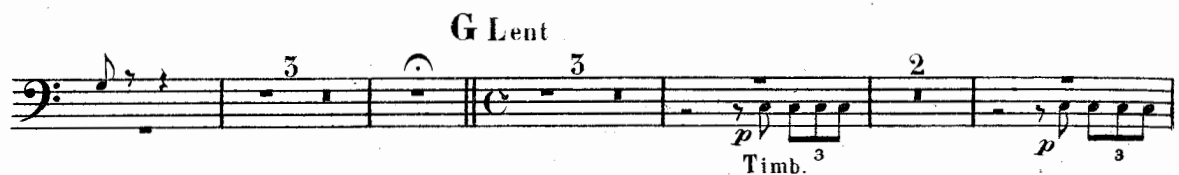
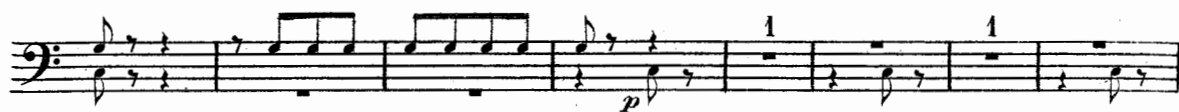
f *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *pp* *f*

FIN de la 1^{re} Partie

F Mouvt de marche
Trian.

2 PARTIE

mf *Timb p*



TAMBOUR et G. CAISSE

I Assez lent 20 a T^o 1 4 1

All^o risoluto Répl. Cornets

Tamb. *f*

rall. 1 *ff* a T^o

mf *cresc*

Timb. *cresc* G.C. *sans Cymb.*

ff avec

Tamb. de Basque *mf* 2 3 *p*

Cymb. seule frappée

4 5 6 7 8 9 10 11

Reprenez le Tamb. ordinaire.

ff G.C. avec

Più mod^{to} rall. *ff* avec *sans Cymb.*

allarg. a T^o

sec.