

Hermann Ritter's Repertorium

für die

Viola alta (Altgrige) mit Begleitung des Pianoforte

Nº 1. Aria di chiesa: <i>Alessandro Stradella (1667)</i>	Pr. fl. 1, 50.	Nº 2. Largo: <i>Jean Marie Leclair 1697 1764.</i>	Pr. fl. 90.
Nº 3. Larghetto: <i>W.A. Mozart.</i>	Pr. „ 1, 20.	Nº 4. Moment musical: <i>Fr. Schubert.</i>	Pr. „ 90.
Nº 5. Lied ohne Worte: <i>F. Mendelssohn.</i>	Pr. „ 90.	Nº 6. Melodie: <i>Herrn. Ritter.</i>	Pr. „ 90.
Nº 7. La Romanesca (Tanz aus dem 16. Jahrh.):	Pr. „ 1, 20.	Nº 8. Rec u. Arie a. Rinaldo: <i>F.G. Handel.</i>	Pr. „ 90.
Nº 9. Largo: <i>J.S. Bach.</i>	Pr. „ 1, 50.	Nº 10. Arie: <i>Antonio Lotti 1700.</i>	Pr. „ 1, 50.
Nº 11. Sonate in E moll: <i>W.A. Mozart.</i>	Pr. „ 2, 30.	Nº 12. Ave verum: <i>W.A. Mozart.</i>	Pr. „ 90.
Nº 13. Larghetto (a d. Viol. Konz.): <i>L.v. Beethoven.</i>	Pr. „ 1, 20.	Nº 14. Ave Maria: <i>Fr. Schubert.</i>	Pr. „ 1, 30.
Nº 15. Russ. Lied (du Zweifel): <i>Glinka.</i>	Pr. „ 1, 20.	Nº 16. Auf den Wellen (Gesangst. f. Viola alta): <i>H. Ritter: Op. 27.</i>	Pr. „ 1, 50.
Nº 17. Gavotte: <i>G. B. Martini (1706 84).</i>	Pr. „	Nº 18. Romanze (Tregjorni): <i>G. B. Pergolèse 1710.</i>	Pr. „
Nº 19. Andante (Fdur): <i>W.A. Mozart.</i>	Pr. „	Nº 20. Andantino (Es dur): <i>W.A. Mozart.</i>	Pr. „
Nº 21. Nocturne: <i>J. Field.</i>	Pr. „	Nº 22. Arie a. d. D dur Suite: <i>J.S. Bach.</i>	Pr. „

Verlagseigenthum
von

WILHELM SCHMID in NÜRNBERG



Königl. Bayer. Hofmusikalienhandlung

St. Petersburg,
M. Bernard.

New-York,
G. Schirmer

Moskau,
P. J. Jürgenson.

Melodie.

Hermann Ritter.

Moderato.

Viola alta.

Moderato.

Pianoforte.

mf

rit. e dim.

cre - scendo dimin. p

cre - scendo dimin. pp

con espress. mf

cre - scendo

crescendo

dim. e rit.

dim. e rit.

Melodie.

Viola alta.

Moderato.

Hermann Ritter.

3

p

p

p

cre - - *scendo*

dimin. *p* *con espress.*

mf *cre* - - *scendo*

dim. e rit. 0 0