

QUARTET No. 1

in A major for Strings

VIOLA

ALEXANDRE BORODIN
(1833-1887)

Moderato (♩ = 84)

Violin I

dolce

un poco marcato

14 *dim.* *pp* *un poco marcato*

29 *cresc.* *poco a poco* *un poco marcato*

42 *dim. poco a poco* *f* *un poco marcato* *cresc.*

55 *dim.* *accel. poco a poco cresc.* *f* *dim.*

69 *Allegro* (♩ = 160) *p*

83 *rall. a tempo*

97 *mf*

111 *1*

125 *più lento*

137 *A a tempo* *p* *2* *pdolce*

152 *mf* *dim.* *4*

VIOLA

Violoncello

168 *p* *sempre più animato e cresc.*

180 *dim. e rall.* **B** *a tempo* *2 meno mosso* *f* *Viol. I* *mp*

197 *p* *espress. ed appassionato* *cresc.*

206 *mf*

218 *cresc. poco a poco e più animato* *p* *f*

230 *mf* *cresc.* *f* *ff*

240 **C** *Tempo I* *pp dolce*

256 *ppp*

267 *ppp* *Viol. I*

282 *sempre cresc. poco a poco* *p* *f*

296

308 *fp*

VIOLA

cresc. poco a poco e più animato

318



333



346



361



371



384



398



409



422



435



447



458



VIOLA

472 *dolce poco a poco cresc.*
pp

484 *p*

497 *mp*

510 *mf*

522 *più animato*
f

533 *poco rit.* *un poco meno mosso* *cresc.*
dim. *mf*

542 *dim.* *mf* *cresc.*

548 *dim.*

554 *mf*

560 *dim. poco a poco*

566 *mp*

573

580 *Tempo I* *1* *p dolce*

590

605 *riten.* *a tempo*

618 *legg.*

628

636 *p* *più lento*

646 *a tempo* *p* *G* *2* *1*

660 *mf* *1* *1* *p*

672 *1* *1* *sempre più animato e cresc.*

685 *f* *rit.* *1* *H* *a tempo un poco meno mosso* *mp* *appass. espressivo*

696

704 *p* *cresc. poco a poco*

714 *mf*

722 *1*

VIOLA

731 *cresc. sempre più animato* 1 *f* *mf* *cresc.*

742 *ff* *Tempo I* 1 *pp*

755 1 1 3

771 *mf cresc.* *f* *mp* *p* **K** *dolce*

785 *mf*

796 *a tempo un poco animato* *f* *dim.* *rit.* 1

811 *p*

827 *p*

843 1 2 3 4 5 6 7 1

587 *cresc.* 1 2 3 4 *dim.* 5 6 7 8

873 *p sempre* *Flag.* *perdendosi* *ppp*

Andante con moto (♩=72)

p dolce *più vivo, animato* *a tempo*

11 *ff* *dim.* *mp*

VIOLA

7

23 *p*

33 *p*

38 *cresc.*

45 *mf* *dim.* *p* *sf*

52 *p*

60 *sf* *sf*

Fugato
Un poco più mosso
69 *Vel.* *pp* *misterioso*

77 *cresc.*

85 *mf* *dim.* *p*

95 *pp* *p cresc.*

104 *dim.*

114 *p* *più vivo animato* *rall.*

126 *ff* *cotta parte* *a tempo* *dim. poco a poco rall* *pdolce* *5*

VIOLA

144 *Viol. I* *ff marcato* *Più vivo*

153 *p* *f* *p* *f* *ff* *energico ed appassionato*

161 *a tempo* *cresc.* *dim. e rull.* *mf* *p* *p*

175 *dim. pp* *pppp*

SCHERZO

Prestissimo (♩ = 144)

Vel. *p leggiero*

13

25 *cresc.*

39 *mf* *1 A* *p*

53 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

66 15 *p* *cresc.* 2

83 *ff* *pizz.* 3 1 1 *G.P.* *G.P.*

99 *B* *arco* *p* *f* *p* *cresc.*

116 *p*

133 *cresc.* *p*

145 *f* *p* *cresc.*

162 *p* *f* *p* *cresc.* *Viol. II.* *f* *p* *cresc.*

180 *pizz.* *f* *p* *cresc.* **C 1**

192 *mf* *cresc.* *f* *arco* *mf*

204

216 *pizz.* **D** *arco* *p* *leggerissimo*

228 *ff* *pizz.* 1 2 3 4 5

240 6 7 8 9 10 11 *cresc.* *f* *arco*

254 2 *pizz.* **E** *p* *arco*

269 *pizz.* *arco* *dim.*

282 3 *cresc.* 1 *pizz.* *f*

Trio

VIOLA

Moderato (♩ = 92)

con Sordini. *pp**dolce*

14

24

32

40

51

63

4

14

23

32

pp

f

p

pizz.

arco

Flag.

Prestissimo

Vel.

senza sord. p leggiero

cresc.

VIOLA

11

42

52 **F** 1 2 3 4 5 6 7 8 9

61 10 11 12 13 14 15

71

83

96 *pizz.* 1 1 *G* *arco* 4

110

125

134 *cresc.* 1

145 4 *f* *p* *cresc.*

160 1 4

VIOLA

Viol. II

174 *f* *p* *crest.* *pizz.* *f* *p* **H 1**

188 *mf* *cresc.* *arco*

200 *f* *mf*

213 *pizz.* **I** *arco* *ff* *p*

226 *pizz.* 1 2 3

238 4 5 6 7 8 9 10 11 *cresc.* *f*

251 *arco* *pizz.* **K** *p*

266 *arco* *pizz.* *arco* 1 *dim.*

279 1 3 1 *cresc.* *f* *pizz.*

Andante ($\text{♩} = 58$)

13 *f* *p* *f* *p*

Allegro risoluto ($\text{♩} = 112$)

9 *ff* *mp* *cresc. poco a poco*

17 **A** *f* risoluto ed energico

22 *dim.*

27

32 **B** dolce *p*

41 *mp*

50 **C** Più animato *poco a poco cresc. ed animato*

58 *cresc.* *mp* *ff*

65 *ff* *cresc. poco a poco*

74

81 **D** *f*

86

91

98

105 **E** 7 Cello.

VIOLA

120 8 *dolce*

127 **F** *cresc.*

134 *f marcato il tema*

138 *f ff* *dim. e rall.*

143 **G** *a tempo* *p mp*

148

156 *cresc.* **H** *f*

162

166

170 *dim.*

174 *p* *dim.*

I *dolce*

VIOLA

187 *cantabile*
cresc.

194 *mp* *mp*

202 *cresc. animato* *f* *mp* *cresc.* **K**

211 *f* *ff* *marcato*

217 *sempre marcato*

222 *sempre più animato ed accelerando* *dim.*

216 **L** *p* *cresc. poco a poco*

224 1 2 3 4 5 6 *p* *cresc. poco a poco*

230 7 8 *f*

237

245 *ff*

252