

Лем-Едим.

Ст. Мокрањец.

Moderato.

11.

Са - мац се - ди стар Лем - Е - дим На ја - сту - ку

The first system of the musical score for 'Лем-Едим.' is in 3/4 time, marked Moderato. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a piano (p) dynamic and includes a long, low bass line in the left hand.

сви - ле - но - ме, Се - да му је бра - да па - ла По каф - та - ну

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a more active bass line in the left hand, with some chords in the right hand.

Legato. $\text{♩} = \text{♩}$

зе - ле - но - ме.

The third system is marked Legato and includes a time signature change to 2/4. The vocal line continues with a long note. The piano accompaniment features a more active bass line in the left hand, with some chords in the right hand.

Не - гда, не - гда, о - ве о - чи Же - рав - ке су

The fourth system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a more active bass line in the left hand, with some chords in the right hand.

жи - ве би - ле, Сад у сне - гу од о - бр - ва Же - рав - ке се у

rit.

rit.

f

rit.

га - - - си - ле. О - вој' ли - це ру - жа би - ла,

a tempo

p a tempo

p

Ал' дав - но је о - - но до - ба Сад је ли - - це

жу - то сми - ље, што из - ник - не бли - зу гро - ба.

rit.

pp rit.

rit. molto

Allegro appassionato.

f cresc.

О - во је ср - це би - ло о - ро

Ој мла - до - сти, бај - ко ми - ла! Ој, го - ди - не,

бур - ни вет - ри, Са - ло - ми - ете ор - лу кри -

Темпо I.

ла! Ту - тун пу - ши, ам - бру пра - ву,

Дим се ди - же, дим се му - ти, Ства - ра - ју се, ша - ра - ју се,



Сил - на ко - ла и ко - лу ти.

p



А из сва - ког ви - ри ли - це, Ли - ца див - на, ли - ца сјај - на,



Ми - ло - сти - ва, жа - ло - сти - ва, По - но си - та, сет - на, бај - на.

rit.

f

rit.



Па се сме - ше бај - на ли - ца, Из ок - ви - ра мут - на ди - ма,

a tempo

a tempo



Дрк - ће, стре - пи стар Лем - Е - дим, Мут - но му је пред о - чи ма. —

rit.

rit.

Темпо I.

„Ох, Ше-ри - фо, Ца - нум А - то, Ох, Зу-леј - ко, тан - ка па - са,

Ај, За-ре - мо, су - - хо зла - то, Се-ћаш ли се о - них ча -

rit.

a tempo

са!“ „Ох, Фа-ти - мо, лу - че тан - ко, Ох, Меј - ри - мо

цр - не о - чи Ој, Бег-за - до, Ђур - њи јан - ко, Се-ћаш ли се о - не но -

Lento, molto espressivo.

Њи?“ „Ој, Ђа - ур - ко, Ан - - - ђе - ли - јо,

Più mosso.

p

Цр - на ко - со, бе - ле гру - ди, Јед - ном сам те о - па зи - јо

p

Lento, espressivo.

Ал' те ни - кад не по - љу - - би! "Ој, Ђа - ур - ко,

rit. *p*

Moderato.

Ан - ђе - ли - јо! Па уз - дах - ну стар Лем - Е - дим

p

Рас - пр - шта се иг - ра ди - ма, Сун - це си - ну, сун - це спа - зи,

Мрт - ва стар - ца, мрт - ва стар - ца, Лем — Е - ди - - ма.

pp *ppp*