

René Rabey

4 PIÈCES pour ORGUE

- | | | |
|--------------------------------|---|--------------------------------|
| 1. Élévation . . . net. 6 fr. | ↑ | 3. Cantique . . . net. 6 fr. |
| 2. Pastorale . . . net. 10 fr. | ↓ | 4. Offertoire . . . net. 6 fr. |



Paris, DURAND & C^{ie}, Éditeurs

4, Place de la Madeleine

United Music Publishers Ltd. Londres.

Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U. S. A.)

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Copyright by Durand & C^{ie}, 1937.

MADE IN FRANCE

ÉLÉVATION

G.O. Fl. 8 accoupl. R. G.O.

Récit: V^x cé. et Fl. 8

Ped Bon 8 et 16

RENÉ RABEY

Andante

CLAVIERS

Récit *p*

mf

Ped. *ad lib.*

Cédez **Rit. Tempo** G.O.

dim.

p

f

mf

Ped. R.

En animant un peu **Cédez peu**

f

dim.

ôtez Ped. R.

à peu **Calme** **Cédez**

mf

dim.

Récit

Ped. R.

ôtez Ped. R.

Musical score system 1, featuring piano accompaniment with dynamic markings *mf* and *f*.

au Mouvt Rit.

Musical score system 2, featuring piano accompaniment with dynamic markings *mf* and *dim.*

Tempo Animando

Musical score system 3, featuring piano accompaniment with dynamic markings *pp* and *f*. The lyrics "cre - scen - do" are written below the notes.

Cédez peu à peu Tempo

Musical score system 4, featuring piano accompaniment with dynamic markings *p* and *pp*. The lyrics "de - cre - scen - do" are written below the notes.

Poco rall. ôtez Fl. 8 G.O. Tempo
aj. B. 8

Musical score system 5, featuring piano accompaniment with dynamic marking *pp*. Includes performance instructions: "Ped. obligée" and "Fl. 8 G.O. aj. B. 8".

En élargissant un peu

Musical score system 6, featuring piano accompaniment with dynamic markings *p* and *pp*.

(*) La Pédale est écrite à l'octave réelle.

Dernières Publications

pour

≡ GRAND ORGUE ≡



BARRAINE (Elsa).

Prix nets

- Prélude et fugue 17.50
2^e Prélude et fugue 20. »

BUSSER (H.).

Deux pièces sur des Noëls populaires.

- I. Il est né le Divin Enfant . . . 10. »
II. Accourez, pastoureaux . . . 7. »

DUPRÉ (M.).

- Le Chemin de la Croix 50. »

DURUFLÉ (M.).

- Prélude, Adagio et Choral Varié sur
le thème du " *Veni Creator* " . . . 30. »
Scherzo 15. »
Suite (Prélude, Sicilienne et Toccata) . . 30. »

ERMEND-BONNAL (J.).

Prix nets

Paysages Euskariens.

- I. La Vallée du Béhorléguy au
matin 7. »
II. Le Berger d'Ahusquey. . . 10. »
III. Cloches dans le Ciel. . . . 17.50

MESSIAEN (O.).

- Diptyque 12.50

ROUSSEL (A.).

- Prélude et Fughetta. 10. »

VIDOR (Ch.-M.).

- Suite latine. 40. »
Trois Nouvelles Pièces.
I. Classique d'hier 8. »
II. Mystique 8. »
III. Classique d'aujourd'hui . . . 8. »
En recueil 20. »



DURAND & C^{ie}, Éditeurs

PARIS - 4, Place de la Madeleine