Сочинения и Переложения

ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

СЕРИЯ IV

АМБРОЗИО, А. Соч. 9. Романс
БАХ, Эм. Пробуждение весны
ВЕНЯВСКИЙ, Г. Соч. 20. Фантазия на мотивы из оп. «Фауст» Гуно
ВЕРДИ, Дж. Соло из оп. «Травиата», перел. *Г. Дулова*
ВЬЕТАН, Г. Соч. 24 № 2. Соловей, Алябьева. Дивертисмент
ГЕНДЕЛЬ, Г. Ф. Larghetto (перел. Губай)
ГУБАЙ, И. Соч. 38 № 1. Перед ее портретом (Vor ihrem Bild)
ДРИГО, Р. Серенада, перел. *Л. Ауера*
КОНТ, Ж. Восемь легких пьес, тетр. II (№ 5–8)
ЛУИДЖИНИ, Египетский танец
МЕЦЦАКАПО, Э. Грёзы
САРАЗАТЕ, П. Соч. 25. Концертная фантазия на темы из оп. «Кармен» Ж. Бизе
— Фантазия. На мотивы из оп. «Фауст» Ш. Гуно
СЕНЖЕЛЭ, Ж. Соч. 56. Пасторальн. фантазия
— Соч. 106. Фантазия на мотивы из оп. «Фауст»
СВЕНДСЕН, С. Andante funèbre (Генрикес)
СИМОНЕТТИ, А. Романс
ШУБЕРТ-ВИЛЬГЕЛЬМИ. «Ave Maria» и «Уморя»
ШУБЕРТ, Фр. Балетная музыка I из «Розамунды»
ЯРНЕФЕЛЬТ, А. Колыбельная (e-moll)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА
1930

VOR IHREM BILD.

ПЕРЕД ЕЕ ПОРТРЕТОМ.

Andantino con molto espressione.

JENÖ HUBAY, Op38 N°1

VIOLON ou Violoncelle.)

cantabile

Piano.

p

cresc.

cresc.

mf

cresc

mp

cresc

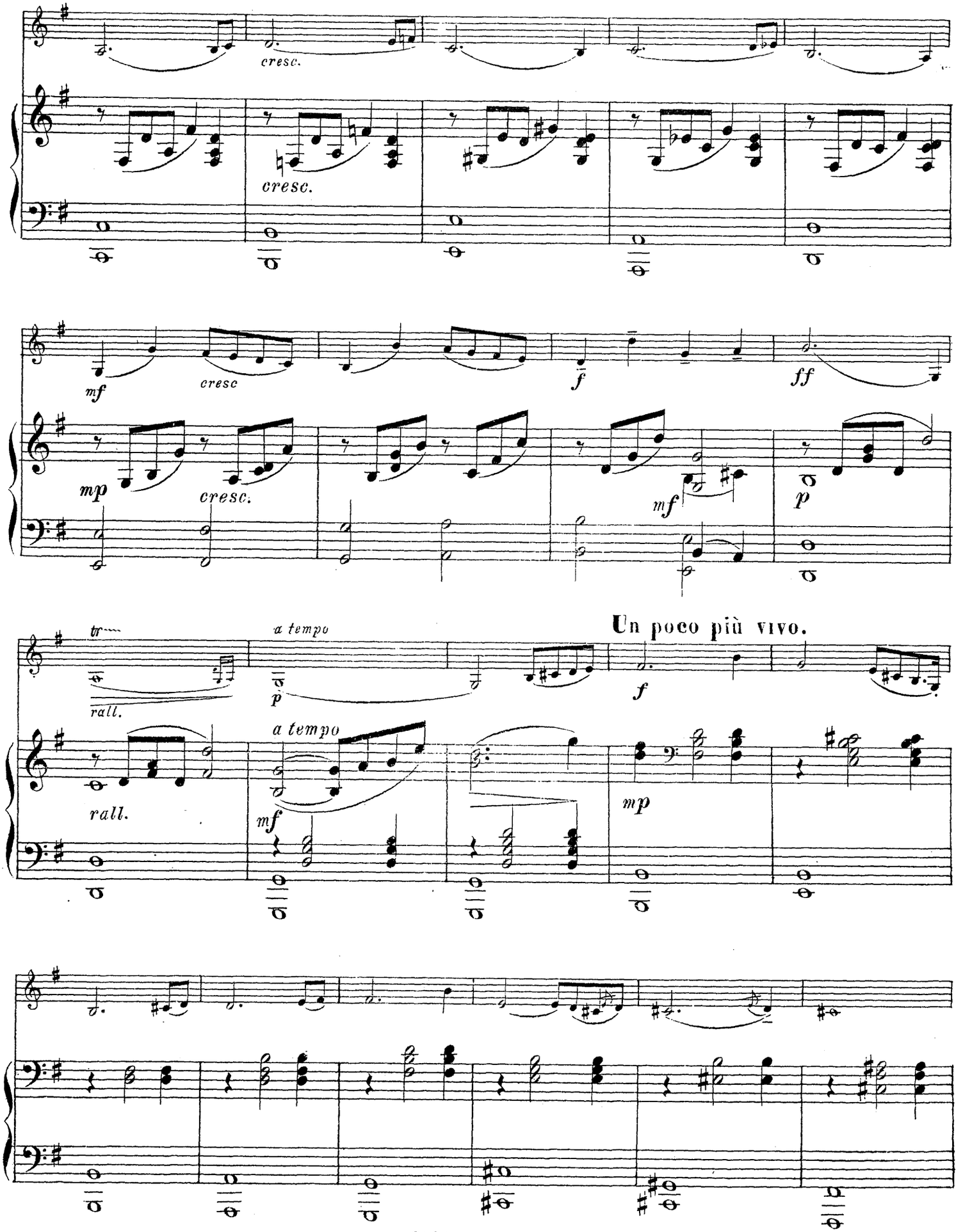
dim.

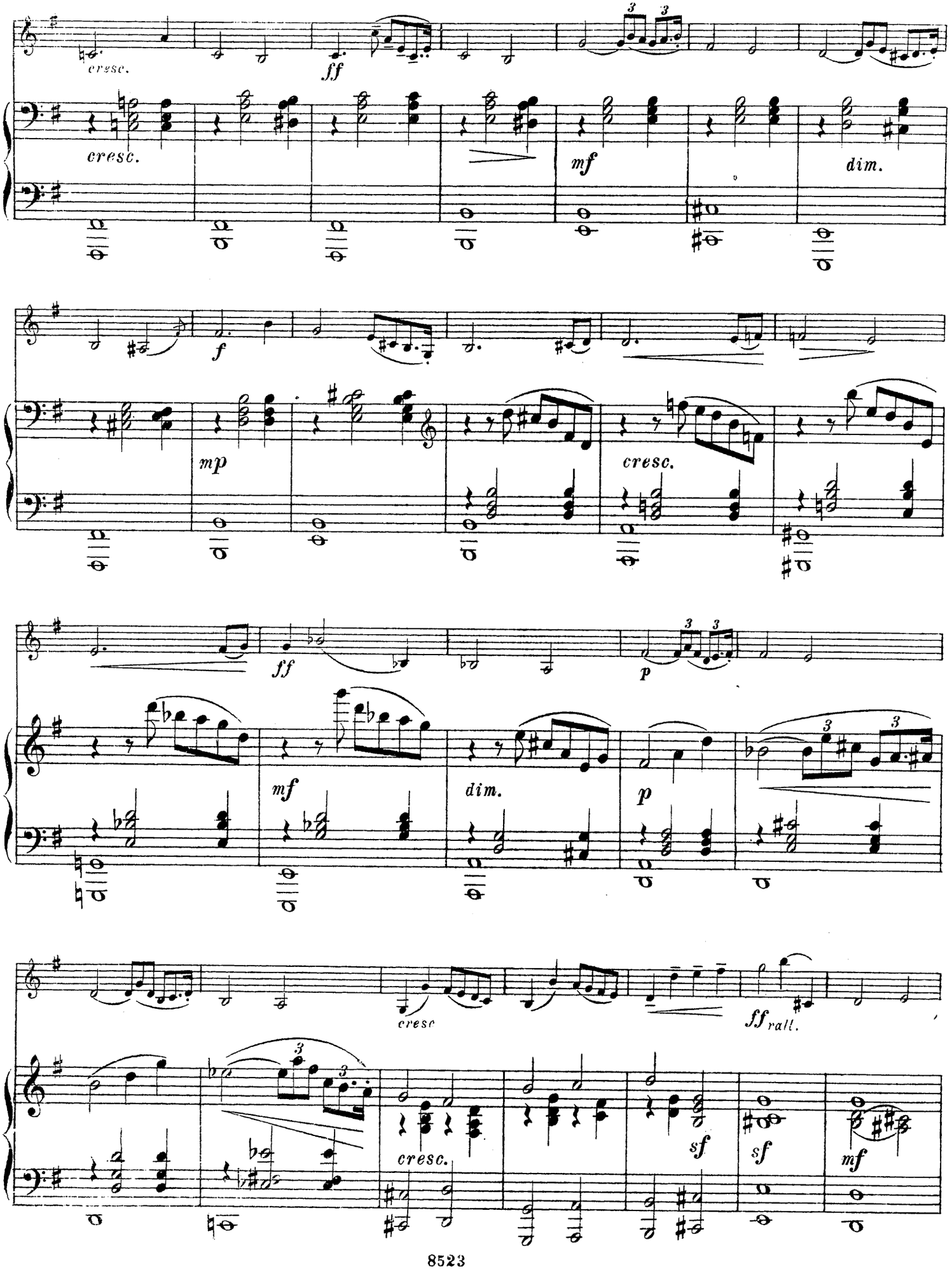
p

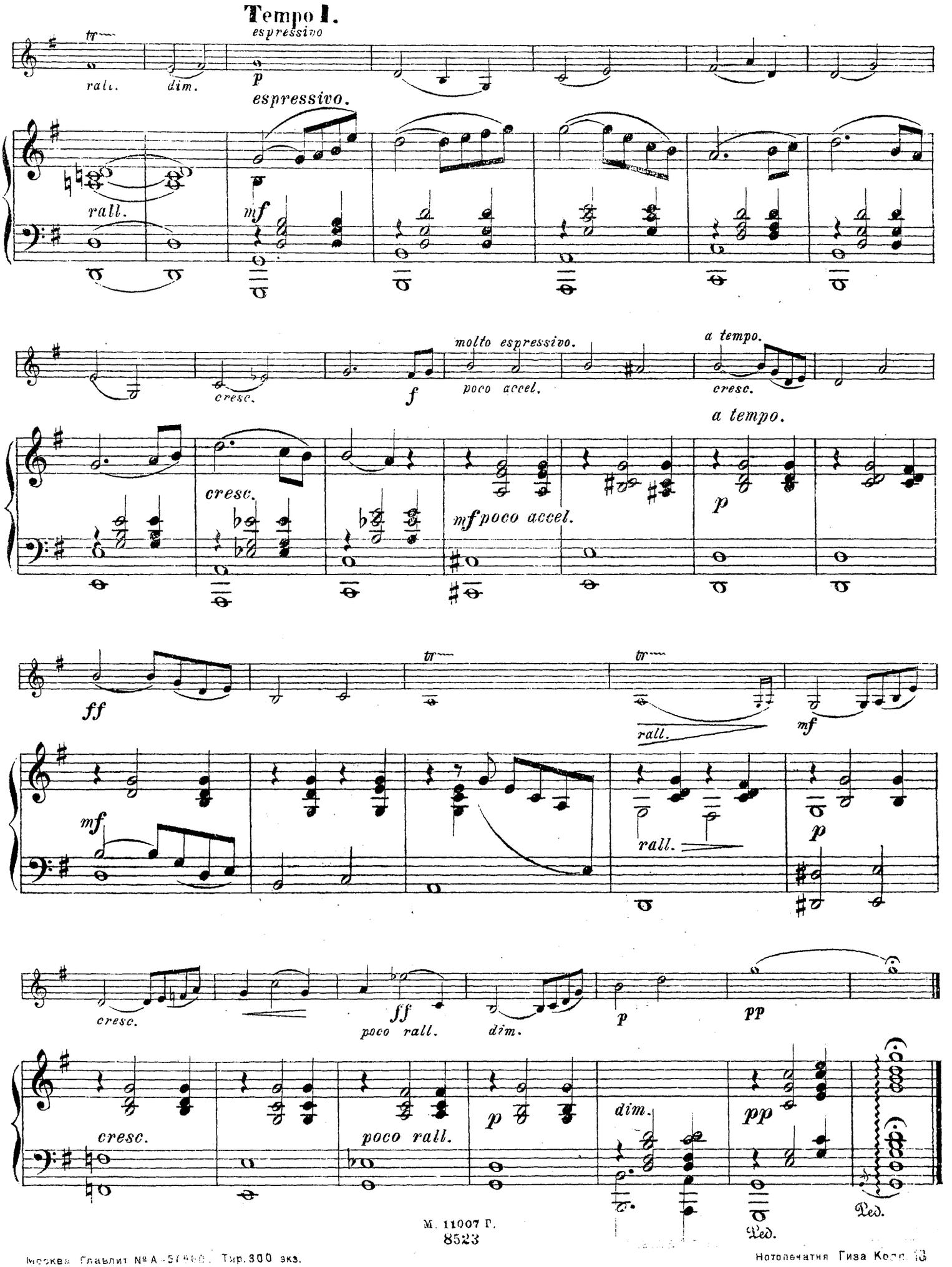
dim.

p

M. 11007 Г
8523


cresc.
cresc.
mf
cresc
f
ff
mp
cresc.
mf
p
tr
a tempo
Un poco più vivo.
p
f
rall.
a tempo
rall.
mf
mp


cresc.
ff
cresc.
mf
dim.
f
mp
cresc.
ff
mf
dim.
p
p
cresc
ff rall.
cresc.
sf
sf
mf

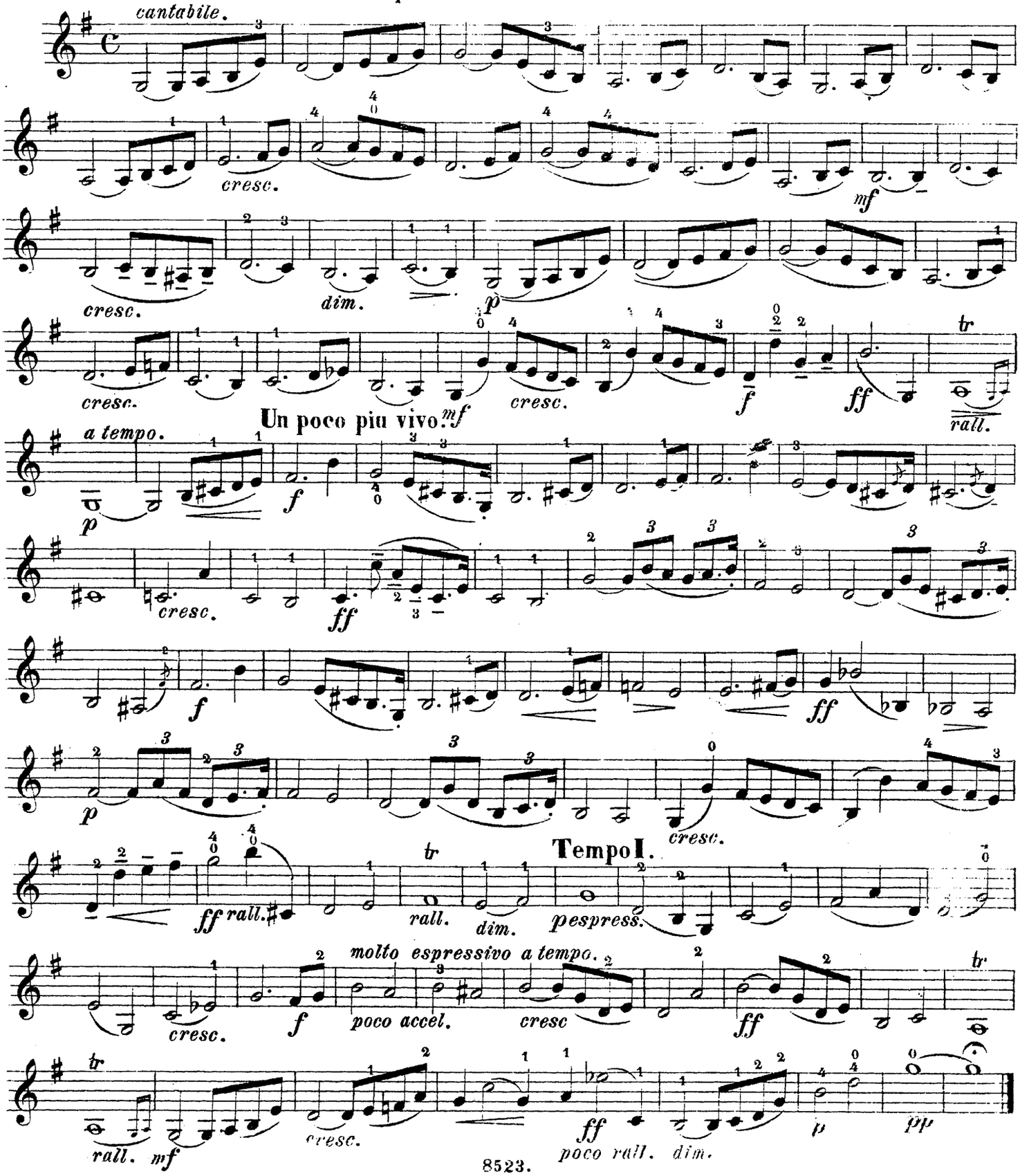


Москва. Главлит № А-57868. Тир. 300 экз. Нотопечатня Гиза Корп. 13

VOR IHREM BILD.

ПЕРЕД ЕЕ ПОРТРЕТОМ.

VIOLON.

Andantino con molto espressione.

JENÖ HUBAY, Op. 38. № I.