

O gramo Pantalon mal arrivao

Ecco à 6: Coro I

Giovanni Croce (1557-1609)

Triaca Musicale (Vincenti, 1596)

Canto I

O, gra-mo Pan-ta-lon mal ar-ri-va-o. Che me val el cri-ar-na-

Alto I

O, gra-mo Pan-ta-lon mal ar-ri-va-o. Che me val el cri-ar-na-na-nar—

Basso I

O, gra-mo Pan-ta-lon mal ar-ri-va-o. Che me val el cri-ar-na-na-na-

5

nar fra que-sti bo-schi? E può, per-che? E può, per-che? Per cor-rer drio ai a-mo-ri Co dia-vo-lo che muo-ra? Sto con-

— fra que-sti bo-schi? E può, per-che? E può, per-che? Per cor-rer drio ai a-mo-ri Co dia-vo-lo che muo-ra? Sto con-

10

nar fra que-sti bo-schi? E può, per-che? E può, per-che? Per cor-rer drio ai a-mo-ri Co dia-vo-lo che muo-ra? Sto con-

se-gio non me fa bon Che vog-gio vi-ver tan-to, Ch'a-mor al sbol-zo-nar me sia me sia me

se-gio non me fa bon Che vog-gio vi-ver tan-to, Ch'a-mor al sbol-zo-nar me sia me

se-gio non me fa bon Che vog-gio vi-ver tan-to, Ch'a-mor al sbol-zo-nar me sia me sia—

15

sia pi par-co. Par-li-stu for-se de l'ar-co ce-le-ste, O co i di-se a Ve-ne-sia l'ar-com-be?

sia pi par-co. Par-li-stu for-se de l'ar-co ce-le-ste, O co i di-se a Ve-ne-sia l'ar-com-be?

— pi par-co. Par-li-stu for-se de l'ar-co ce-le-ste, O co i di-se a Ve-ne-sia l'ar-com-be?

20

Da zen-til' ho-mo che quest' è u-na pie-go-ra O qual-che Fa-na-na-na-da c'hà la

Da zen-til' ho-mo che quest' è u-na pie-go-ra O qual-che Fa-da O qual-che Fa-na-da c'hà la

Da zen-til' ho-mo che quest' è u-na pie-go-ra O qual-che Fa-da O qual-che Fa-na-na-na-da c'hà la

25

for-ma d'el-la Sti se dun-que u-na Fa-da di-me quan - do mi ha-ve-rò ben Se pur no t'è na - sco-sto.

for-ma d'el-la Sti se dun-que u-na Fa-da di-me quan - do mi ha-ve-rò ben Se pur no t'è na - sco-sto.

for-ma d'el-la Sti se dun-que u-na Fa-da di-me quan - do mi ha-ve-rò ben Se pur no t'è na - sco-sto.

30

Tio, tio tio tio tio tio tio tio tio che stra-va-gan-tia è que - sta! In que-sta lio - go ghe se un'o - ste -

Tio, tio tio tio tio tio tio tio tio che stra-va-gan - tia è que-sta! In que-sta lio - go ghe se un'o - ste -

Tio, tio tio tio tio tio tio tio tio che stra-va-gan-tia è que - sta! In que-sta lio - go ghe se un'o-ste-

35

ri - a? Ma se la se cat - ti - va no ghe di - go. Gò l'è un bon pe-sce. Gha - stu sal-ci-zo-ni?

ri - a? Ma se la se cat-ti - va no ghe di - go. Gò l'è un bon pe-sce. Gha - stu sal-ci-zo-ni?

ri - a? Ma se la se cat - ti - va no ghe di - go. Gò l'è un bon pe-sce. Gha - stu sal-ci-zo-ni?

40

Moi - a! No ma-gno zo-no-no-no-no-no-no - ni, ca - ro pa-re. Co-stu par-la de

Moi - a! No ma-gno zo - no-no-no-no-no-no - no-ni, ca - ro pa-re. Co-stu par-la de

Moi - a! No ma-gno zo - no - no - no - no - no - ni, ca-ro pa-re. Co-stu par-la de

45

mu - si-ca An - fra-del - lo: di un ma-dri-gal, az-zo che mi l'im-pa-ra? Che mi a-ra? A un zen-til'

mu - si-ca An - fra-del - lo: di un ma-dri-gal, az-zo che mi l'im-pa-ra? Che mi a-ra?

mu - si-ca An - fra-del - lo: di un ma-dri-gal, az-zo che mi l'im-pa-ra? Che mi a-ra? A un

50

ho - no-no-no - no - no-no-no-no - no-mo dir che a - ra? A mi che Po - de-stae son sta son sta a Ma-

A un zen-til' ho-no-no-no-no - no-mo dir che a - ra? A mi che Po-de-stae son sta son sta son sta a Ma-

zen-til' ho - no-no-no-no - no-no-no-no-mo dir che a - ra? A mi che Po-de-stae son sta son sta a Ma-

55

zor-bo? L'è ve - ro che son or - bo a no ve-der - te, Ma se ti di-si que-sto per so-giar - me

zor-bo? L'è ve - ro che son or-bo a no ve-der - te, Ma se ti di-si que - sto per so-giar - me Ti è un

zor-bo? L'è ve - ro che son or - bo a no ve-der - te, Ma se ti di-si que - sto per so-giar - me

60

Ti è un can, ti è un la - ro, un ma - ni-gold' e un be-co. Guar-da ch'er-ror s'el mi - o! Que-sto se un' E-cho!

can, ti è un la - ro, un ma - ni-gold' e un be-co. Guar-da ch'er-ror s'el mi - o! Que-sto se un' E-cho!

Ti è un can, ti è un la - ro, un ma - ni-gold' e un be-co. Guar-da ch'er-ror s'el mi - o! Que-sto se un' E-cho!

65

O mal ac-cor-to Mi m'in-tra-ve-gnu-o Co-me a co-lu che me - na col-pi e bot-te. E'l tro-va che se l'om, E'l tro - va

O mal ac-cor-to Mi m'in-tra-ve-gnu-o Co-me a co-lu che me - na col-pi e bot-te. E'l tro - va che se

O mal ac-cor-to Mi m'in-tra-ve-gnu-o Co-me a co-lu che me - na col-pi e bot-te. E'l tro - va che se l'om-bra

70

che se l'om-bra del-la no-no - no-no-no-no-not - te, che se l'om-bra, de che se l'om-bra del-la not - te.

l'om-bra del-la no-no-no-no - no-no-no-no-not-te, che se l'om-bra, de che se l'om-bra del-la not - te.

del - la no - no - no - not - te, che se l'om-bra del - la not - te.