

Ich liebe dich. von C. Mächler

8. 7 Febr. 1811. 7

Allegretto *Andante*

Flügel *Fortp.* *Piano*

3/4 *3/4* *3/4*

mf *cresc.* *mf* *p*

Ich lie- be dich, ich lie- be dich, sprich oft mein Ge- hei- ße, wenn mich dein Blick an-

Andante *Andante*

Flügel *Fortp.* *Piano*

3/4 *3/4* *3/4*

mf *cresc.* *mf* *p*

sehen dich in die- se Augen, dich wagt es kein mein Mund dir zu bekunnen: ich lieb', ich lie- be dich!

Allegretto presto

Flügel *Fortp.* *Piano*

3/4 *3/4* *3/4*

mf *cresc.* *mf* *p*

So steh- ich dir, wenn weißt du alles, alles, warum dein Ruf uns mannen ge- gen dich, was-

Allegretto presto

Flügel *Fortp.* *Piano*

3/4 *3/4* *3/4*

mf *cresc.* *mf* *p*

um dein Ruf uns mannen ge- gen dich, dich blüht die Welt, der geistige oder stoffliche, ich lieb', ich lie- be dich!

Andante

O zür-ue nicht O zür-ue nicht

cresc. mf

tr

Esse fleß der Da-la Lian-lan, mein Ge-ist be-wacht, be-wacht mit Zit-tern mich; dar-

dimin.

zuehnt mich, dar-zuehnt mich, dar-zuehnt mich.

mf

dimin.

Sieh wann du u-wig

güestig, in lieb', in lieb', in lieb' be-ruh.

cresc.

Andante con moto.

dolce

8

Handwritten musical score, first system. The vocal line is written on a single staff with the lyrics: "Hilf an-blicke dich mit deß Augn wieder, dann auf! um dich so mancher Traum flieh". The piano accompaniment is on two staves below, featuring arpeggiated chords and moving lines. Dynamics include *mf* and *p*.

Second system of the handwritten musical score. The vocal line continues with the lyrics: "sow nun dir was? ist war-lassen blagend, ist lieber dich, ist lie-be dich". The piano accompaniment continues with similar textures. Dynamics include *poco f* and *p*. The system concludes with a *Recit.* (Recitative) marking.

Third system of the handwritten musical score. The vocal line has the lyrics: "n-wig traumen mit necht der Cost als Leidens bester dich, lieber Her-band noch nun minnen". The piano accompaniment features more complex arpeggiated patterns. Dynamics include *Andante p* and *p*. The system is marked *ac Tempo* and *Sostenuto*.

Fourth system of the handwritten musical score. The vocal line has the lyrics: "Hoffen Lige: ist lieb' ist lie-be dich!". The piano accompaniment continues with arpeggiated figures. Dynamics include *f* and *p*. The system ends with a double bar line.