

Nachwort

Diese Sammlung von kurzen und einfachen Orgelchorälen ist nach Max Regers "30 kleine Choralvorspiele" op. 153a modelliert. Die gewählten Choräle sind die gleichen, und sogar die Tonarten und Tempobezeichnungen sind identisch. Statt Regers romantische Homophonie wird aber ein moderner und kontrapunktischer Stil verwendet. Ich habe mich durch den Geist der Musik inspirieren lassen, nicht durch den Stil.

Afterword

This collection of short and easy organ chorales is modeled after Max Reger's "30 Short Chorale Preludes", op. 135a. The chorales chosen are the same and even the keys and tempo indications are identical. But instead of Reger's romantic homophony, a more modern and contrapuntal style is used. It's the spirit of the music that inspired me, not its style.

Inhalt/Index

No.	Seite/Page
1. Ach bleib mit deiner Gnade	1
2. Allein Gott in der Höh sei Ehr	2
3. Alles ist an Gottes Segen	4
4. Aus tiefer Not schrei ich zu dir	5
5. Ein' feste Burg ist unser Gott	6
6. Eins ist Not; ach Herr, dies Eine	7
7. Es ist das Heil und kommen her	8
8. Es ist gewisslich an der Zeit	9
9. Freu' dich sehr, o meine Seele	10
10. Großer Gott, wir loben dich	11
11. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	12
12. Jerusalem, du hochgebaute Stadt	13
13. Jesus, meine Zuversicht	14
14. Liebster Jesu, wir sind hier	16
15. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	17
16. Macht hoch die Tür	18
17. Meinen Jesum lass' ich nicht	19
18. Nun danket alle Gott	20
19. O dass ich tausend Zungen hätte	21
20. O Gott, du frommer Gott	22
21. O Haupt voll Blut und Wunden	23
22. O Welt, ich muss dich lassen	25
23. Valet will ich dir geben	26
24. Vom Himmel hoch, da komm ich her	27
25. Wachet auf, ruft uns die Stimme	28
26. Was Gott tut, das ist wohlgetan	30
27. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit	31
28. Wer nur den lieben Gott lässt walten	32
29. Wie schön leucht't uns der Morgenstern	33
30. Wunderbarer König	35