

Domine, audiui auditum tuum

Bass

Sexta-feira de manhã

Tracto Nº 1

Antônio Martiniano da Silva Bemfica
(1845 - 1904)

Moderato

2

p Do - mi-ne, au - di - vi au - di-tum tu - um et *f* ti - mu -

Solo i con - si - de - ra - vi *Tutti* o - pe-ra tu - a et ex - pa - vi.

p *f*

2 *Solo* In _____ me - di-o du - o - rum a - ni - ma - li-um in - no - tes -

ce - ris dum ap-pro-pin-qua - ve - rint _____ an - ni co - gno - ce - ris.

Tutti

Dum ad - ve - ne-rit tem-pus os - ten - de - ris in _____ e - o

p dum con-tur-ba - ta fu - e-rit a - ni-ma me - a in *f* i - ra mi - se - ri - cor - di-a

me - mor e - ris. De - us a Li - ba-no ve - ni-et et san - ctus de mon - te

Solo

Um - bro - so et con - den - so o - pe - ru-it _____ coe - los ma - jes - tas

Tutti

e - jus *p* et lau - dis e - jus ple - na est ter - ra.

Eripe me, Domine

Bass

Sexta-feira de manhã

Tracto Nº 2

Antônio Martiniano da Silva Bemfica
(1845 - 1904)

Moderato

2

p E - ri-pe me, Do - mi-ne ab ho - mi-ne ma - lo

f a vi - ro i - ni-quo li - be-ra me. Qui co - gi - ta - ve - runt

f ma - li - ti-as in cor - de to - ta di - e cons - ti - tu - e - bant prae - li - a.

f A - cu-e - runt lin - guas su - as si - cut ser - pen - tes ve - ne - num as - pi-

11

dum sub la - biis e - o - rum. Qui co - gi - ta - ve - runt

p sup-plan - ta-re gres - sus me - os abs - con-de - runt su - per - bi la - queum

mf mi - hi. Et fu - nes ex-ten - de - runt in la - que-um pe - di-bus me - is:

f jus - ta i - ter scan - da-lum pos - su - e - runt mi - hi.

3

Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Joannem

Bass

Bradados

Antônio Martiniano da Silva Bemfica
(1845 - 1904)

Andante

Passio

p Pas - si - o _____ Do - mi-ni Nos - tri Je - su

7

Chris - ti *f* Pas - si-o _____ Do - mi-ni Do - mi-ni _____

14

Nos - tri *p* se - cun - dum *f* se - cun-dum Jo - a - nem.

Allegro

01 *f* Je - sum _____ Na - za - re - num. Je - sum _____ Na - za -

re - num. Je - sum Na - za - re - num.

Allegro

02 *f* Je - sum _____ Na - za - re - num. Je - sum _____ Na - za -

re - num. Je - sum Na - za - re - num.

Allegro

03 *f* Num - quid et tu Num - quid et tu *p* ex dis - ci - pu-lis

e - jus *f* es es es es e - jus es.

Bass

2

04 **Allegro** 10 *a tempo*

f non ti - bi tra - di - dis - se - mus e - um.

05 **Allegro**

f No - bis non li - cet No - bis non li - cet *p*

in - ter - fi - ce - re quem - quam *f* quem - - - quam.

06 **Allegro**

f Non hunc sed Bar - ra - bam! sed Bar-ra - bam!

07 **Adagio**

p A - ve, Rex Ju - dae - o - rum! A - ve, Rex Ju - dae - o - rum!

ff A - ve, A - ve, A - ve, Rex Ju - dae - o - rum!

08 **Allegro**

ff Cru - ci-fi - ge e - um! Cru - ci-fi - ge e - um! Cru - ci - fi - ge,

Cru - ci - fi - ge, *p* Cru - ci - fi - ge e - um! Cru - ci - fi - ge, Cru - ci - fi - ge! *ff*

09 **Allegro** 10 *accel.*

f qui - a Fi - li - um Dei se fe - cit *ff* de - bet de - bet

mo - ri de - bet de - bet mo - ri *ff* de - bet mo - ri.

Bass

3

Allegro

3

10  *p* Si hunc di - mit - tis non es a - mi - cus Cae - sa -

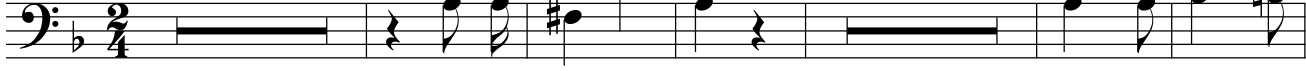
 ris *ff* om - nis e - nim qui se re-gem fa - cit con - tra - di - cit Cae - sa - ri

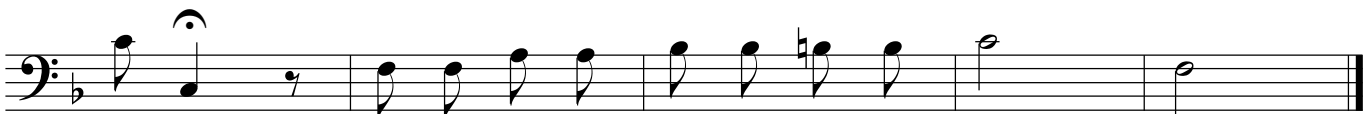
 *p* non es a - mi - cus Cae - sa - ris *f* con - tra - di - cit Caesa - ri, Cae - sa - ri. *rall*

Allegro

2

3

11  *f* Tol - le, tol - le *p* cru - ci - fi - ge

 e - um *ff* cru - ci - fi - ge cru - ci - fi - ge e - um.

Allegro

12  *f* Non ha - be - mus re - gem, non ha - be - mus re - gem

 *p* ni - si Cae - sa - rem *f* ni - si Cae - sa - rem.

Allegro

13  *p* No - li scri - be - re Rex Ju - dae - o - rum *f* sed qui - a ip - se

 di - xit: Rex sum Ju - dae - o - rum, Ju - dae - o - rum.

4

2

Non scin - da - mus e - - am

sed sor - ti - a - mur de il - la **p** cu - jus___ sit.

Andante sostenuto

Musical notation for Example 6-10, showing a bass clef staff with a key signature of one flat and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and quarter notes.

Ve - ni - te, a - do - re - mus! Ve - ni - te, a - do - re - mus!
p dolce

Moderato

11

p Qui - a e - du - xi te de ter - ra Ae - gy - pti

[illegible]

pa - ras - ti cru - cem Sal - va - to - ri - tu - o.