

Domine, audiui auditum tuum

Tenor

Sexta-feira de manhã

Tracto Nº 1

Antônio Martiniano da Silva Bemfica
(1845 - 1904)

Moderato

2

8

p Do - mi-ne, au - di - vi au - di - tum tu - um et

2

8

f ti - mu - i *p* o - pe-ra tu - a *f* ex - pa - vi.

13

8

Dum ad - ve - ne-rit tem-pus os - ten - de - ris in _____

8

e - o *p* dum con-tur-ba - ta fu - e-rit a - ni-ma me - a

8

f in i - ra mi - se - ri-cor - di-a me - mor e - ris. De - us a

8

Li - ba-no ve - ni-et et san - ctus de mon - te Um-bro - so et con -

Solo

8

den - so o - pe - ru-it _____ coe - los ma - jes - tas e - jus

Tutti

8

p et lau - dis e - jus ple - na est ter - - - ra.

Eripe me, Domine

Tenor

Sexta-feira de manhã

Tracto Nº 2

Antônio Martiniano da Silva Bemfica
(1845 - 1904)

Moderato

2

p E - ri - pe me, Do - mi - ne ab ho - mi - ne ma - lo

f a vi - ro i - ni - quo li - be - ra me. *f* A - cu - e - runt

8

lin - guas su - as si - cut ser - pen - tes ve - ne - num as - pi - dum sub la - biis

2 Solo

e - o - rum. *mf* Cus - to - di me Do - mi - ne de

8

ma - nu pec - ca - to - rum et ab ho - mi - ni - bus i - ni - quis

tr

li - be - ra me *p* Qui co - gi - ta - ve - runt sup - plan - ta - re gres - sus

8

me - os abs - con - de - runt su - per - bi la - queum mi - hi. *mf* Et fu - nes ex - ten -

8

de - runt in la - queum pe - di - bus me - is: jus - ta i - ter scan - da - lum *f*

3

pos - su - e - runt mi - hi.

Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Joannem

Tenor

Bradados

Antônio Martiniano da Silva Bemfica
(1845 - 1904)

Andante

Passio

p Pas - si - o Do - mi - ni Nos - tri Je - su

f Nos - tri Je - su Chris - ti

p se - cun - dum *f* se - cun - dum Jo - a - nem.

Allegro

01

f Je - sum Na - za - re - num. Je - sum Na - za -

re - num. Je - su Na - za - re - - num.

Allegro

02

f Je - sum Na - za - re - num. Je - sum Na - za -

re - num. Je - su Na - za - re - - num.

Allegro

03

f Num - quid et tu Num - qui et tu *p* ex dis - ci - pu - lis

f es es es es e - jus es.

Tenor

2

04 **Allegro 2** Solo *mf* Si non es - se hic ma - le - fa - ctor

non ti - bi tra - di - dis-se - e - um
rall.

a tempo *f* non ti - bi tra - di - dis - se - mus e - um.

05 **Allegro** *f* No - bis non li - cet No - bis non li - cet

p in - ter - fi - ce - re quem - quam *f* quem - - - quam.

06 **Allegro** *f* Non hunc sed Bar - ra - bam! sed Bar-ra - bam!

07 **Adagio** *p* A - ve, Rex Ju - dae - o - rum! A - ve, Rex Ju - dae - o - rum!

ff A - ve, A - ve, A - ve, Rex Ju - dae - o - rum!

Tenor

3

Allegro

08 *ff* Cru - ci - fi - ge e - um! Cru - ci - fi - ge e - um! *rall*

Cru - ci - fi - ge e - um! Cru - ci - fi - ge e - um!

a tempo

ff Cru - ci - fi - ge, Cru - ci - fi - ge!

Allegro 16

09 *ff* de - bet mo - ri.

Allegro 3

10 *p* Si hunc di - mit - tis non es a - mi - cus Cae - sa - ris

ff om - nis e - nim qui se re - gem fa - cit con - tra - di - cit Cae - sa - ri

p non es a - mi - cus Cae - sa - ri

f con - tra - di - cit Cae - sa - ri, Cae - sa - ri. *rall*

Allegro 11

11 *ff* Cru - ci - fi - ge, cru - ci - fi - ge e - um.

Allegro

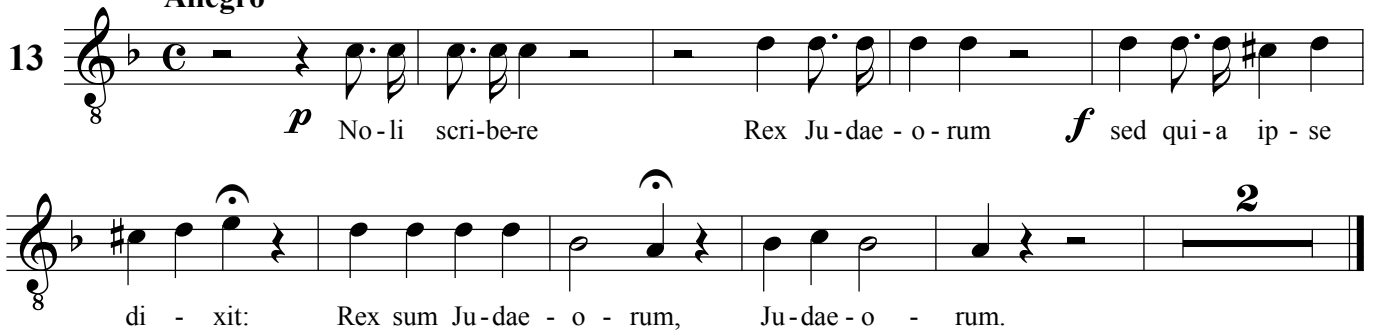
12 *f* Non ha - be - mus re - gem, non ha - be - mus re - gem

p ni - si Cae - sa - rem *f* ni - si Cae - sa - rem.

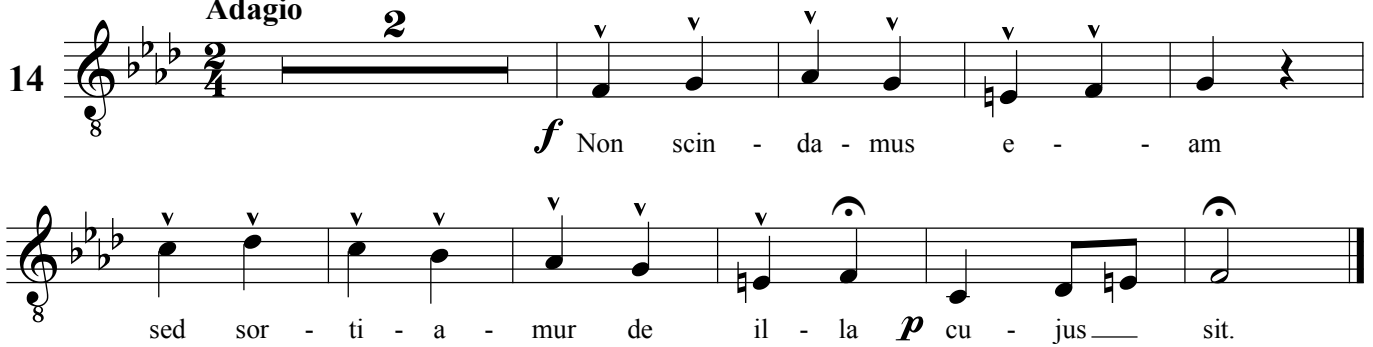
Tenor

4

Allegro

13  *p* No - li scri - be - re Rex Ju - dae - o - rum *f* sed qui - a ip - se
di - xit: Rex sum Ju - dae - o - rum, Ju - dae - o - rum.

Adagio

14  *f* Non scin - da - mus e - - am
sed sor - ti - a - mur de il - la *p* cu - jus — sit.

Venite

Andante sostenuto

 *p dolce* Ve - ni - te, a - do - re - mus! Ve - ni - te, a - do - re - mus!

Popule meus

Moderato

 *Solo* *mf* Po - pu - le me - us quid — fe - cit ti - bi aut in quo
con - tris - ta - vi te *f* res - pon - de mi - hi: *p* Qui - a e -
du - xi te de ter - ra Ae - gy - pti
Sal - va - to - ri tu - o.