

Domine, audivi auditum tuum

Alto

Sexta-feira de manhã

Tracto N° 1

Antônio Martiniano da Silva Bemfica
(1845 - 1904)

Moderato

2

Do - mi - ne au - di - vi au - di - tum tu - um et

p

ti - mu - i *f* o - pe - ra tu - a *f* et ex - pa - vi.

13

Dum ad - ve - ne - rit tem - pus os - ten - de - ris

2

dum con - tur - ba - ta fu - e - rit a - ni - ma me - a in *f* i - ra

mi - se - ri - cor - di - a me - mor e - ris. De - us a Li - ba - no

ve - ni - et et san - ctus de mon - te Um - bro - so et con - den - so

4

p et lau - dis e - jus ple - na est ter - ra.

Eripe me, Domine

Alto

Sexta-feira de manhã

Tracto N° 2

Antônio Martiniano da Silva Bemfica
(1845 - 1904)

Moderato

2
p E - ri - pe me, Do - mi - ne ab ho - mi - ne ma - lo

f a vi - ro i - ni - quo li - be - ra me. **8** *f* A - cu - e - runt

lin - guas su - as si - cut ser - pen - tes ve - ne - num as - pi - dum sub la - bi - is

11
e - o - rum. *p* Qui co - gi - ta - ve - runt

sup - plan - ta - re gres - sus me - os abs - con - de - runt su - per - bi

la - queum mi - hi. *mf* Et fu - nes ex - ten - de - runt

in la - queum pe - di - bus me - is: jus - ta i - ter scan - da - lum *f*

pos - su - e - runt mi - - - hi. **3**

Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Joanem

Alto

Bradados

Antônio Martiniano da Silva Bemfica
(1845 - 1904)

Andante

Passio 

Pas - si - o _____ Do - mi - ni Nos - tri Je - su

p

7 

Chris - ti Nos - tri Je - su Chris - ti

f

15 

Je - su _____ Chris - ti se - - - cun - dum se - - -

p *f*

20 

cun - dum _____ Jo - a - - - - nem.

Allegro

01 

Je - sum Na - za - re - num. Je - sum Na - za -

f



re - num. Je - sum Na - za - re - - - num.

Allegro

02 

Je - sum Na - za - re - num. Je - sum Na - za -

f



re - num. Je - sum Na - za - re - - - num.

Alto

2

Allegro

03  *f* Num - quid et tu Num - quid et tu ex dis - ci - pu - lis *p*
 *f* e - jus es es es es e - jus - es.

Allegro

a tempo

04  **10** *f* non ti - bi tra - di - dis - se - mus e - um.

Allegro

05  *f* No - bis non li - cet No - bis non li - cet *p*
 in - ter - fi - ce - re quem - quam *f* quem - - - quam.

Allegro

06  *f* Non hunc sed Bar - ra - bam! sed Bar - ra - bam!

Adagio

07  *p* A - ve, Rex Ju - dae - o - rum! A - ve, Rex Ju - dae - o - rum!
 *ff* A - ve, A - ve, A - ve, Rex Ju - dae - o - rum!

Allegro

08  *ff* Cru - ci - fi - ge e - um! Cru - ci - fi - ge e - um! Cru - ci - fi - ge
 *ff* e - um! Cru - ci - fi - ge e - um! *rall* *a tempo* Cru - ci - fi - ge, Cru - ci - fi - ge!

Alto

3

Allegro

09  *p* Nos le - gem ha - be - mus et se - cun - dum
 *ff* de - bet mo - ri.

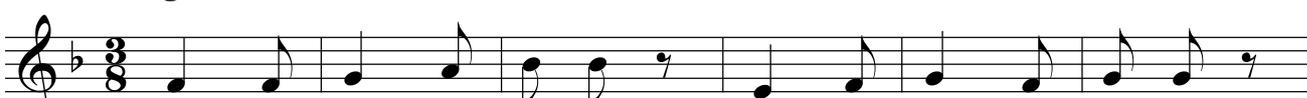
Allegro

10  *f* om - nis e - nim qui se re - gem fa - cit
 con - tra - di - cit Cae - sa - ri non es a - mi - cus Cae - sa -
 ris *f* con - tra - di - cit Cae - sa - ri, Cae - sa - ri. *rall*

Allegro

11  *ff* Cru - ci - fi - ge, cru - ci - fi - ge e - um.

Allegro

12  *f* Non ha - be - mus re - gem, non ha - be - mus re - gem
 ni - si Cae - sa - rem.

Allegro

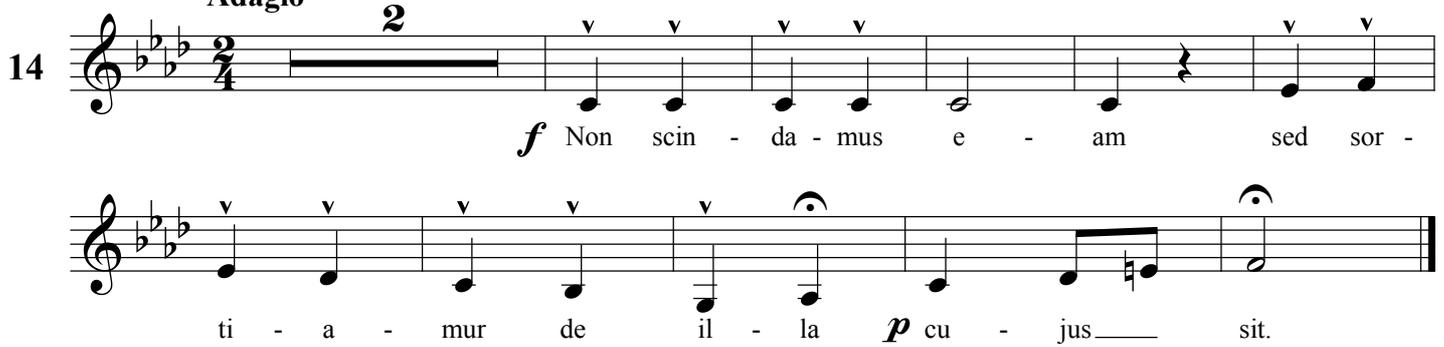
13  *p* No - li scri - be - re Rex Ju - dae - o - rum *f* sed qui - a ip - se
 di - xit: Rex sum Ju - dae - o - rum, Ju - dae - o - rum.

Alto

4

Adagio

14



f Non scin - da - mus e - am sed sor -
ti - a - mur de il - la ***p*** cu - jus — sit.

Venite

Andante sostenuto



p dolce Ve - ni - te, a - do - re - mus! Ve - ni - te, a - do - re - mus!

Popule meus

Moderato



p Qui - a e - du - xi te de ter - ra Ae - gy - pti
Sal - va - to - ri tu - o.