

Domine, audivi auditum tuum

Soprano

Sexta-feira de manhã

Tracto Nº 1

Antônio Martiniano da Silva Bemfica
(1845 - 1904)

Moderato

2

Do - mi-ne au - di - vi au - di - tum tu - um et

p

7

2

f ti - mu - i *p* o - pe-ra tu - a *f* et ex - pa - vi.

15

13

2

Dum ad - ve - ne-rit tem-pus os - ten - de - ris

34

p dum con - tur-ba - ta fu - e - rit a - ni-ma me - a *f* in i - ra

39

mi - se - ri-cor-di-a me - mor e - ris. De - us a Li - ba-no ve - ni-et et

45

4

san - ctus de mon - te Um-bro - so et con - den - so

54

p et lau - dis e - jus ple - na est ter - ra.

Eripe me, Domine

Soprano

Sexta-feira de manhã

Tracto Nº 2

Antônio Martiniano da Silva Bemfica
(1845 - 1904)

Moderato

2

p E - ri-pe me, Do - mi-ne ab ho - mi-ne ma - lo

7

a vi - ro i - ni - quo li - be-ra me. **8** A - cu-e - runt *f*

20

lin - guas su - as si - cut ser - pen - tes ve - ne-num as - pi - dum sub la - bi - is

25

e - o - rum. **11** Qui co - gi - ta - ve - runt *p*

40

sup-plan - ta - re gres - sus me - os abs - con-de - runt su - per - bi

44

la - queum mi - hi. Et fu - nes ex - ten - de - runt in la - queum *mf*

49

pe - di - bus me - is: jus - ta i - ter

52

scan - da-lum pos - su-e - runt mi - hi. **3** *f*

Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Joannem

Soprano

Bradados

Antônio Martiniano da Silva Bemfica
(1845 - 1904)

Andante

Passio

p Pas - si - o _____ Do - mi-ni Nos - tri Je - su

Chris - ti *f* Nos - tri Je - su Chris - ti Je - su__

Chris - ti *p* se - cun - dum *f* se - - cun - dum Jo - a - nem.

Allegro

01

f Je - sum Na - za - re - num. Je - sum Na - za -

re - num Je - sum Na - za - re - - - num.

Allegro

02

f Je - sum Na - za - re - num. Je - sum Na - za -

re - num Je - sum Na - za - re - - - num.

Allegro

03

f Num - quid et tu Num - quid et tu **p** ex dis - ci - pu - lis

e - jus ***f*** es es es es e - jus es.

Soprano

2

04 **Allegro** 10 *a tempo*

f non ti - bi tra - di - dis - se - mus e - um.

05 **Allegro**

f No - bis non li - cet No - bis non li - cet

p in - ter - fi - ce - re quem - quam ***f*** quem - - - quam.

06 **Allegro**

f Non hunc sed Bar - ra - bam! sed Bar-ra - bam!

07 **Adagio**

A - ve, Rex Ju - dae - o - rum! A - ve, Rex Ju - dae - o - rum!

ff A - ve, A - ve, A - ve, Rex Ju - dae - o - rum!

08 **Allegro**

ff Cru - ci - fi - ge e - um! Cru - ci - fi - ge e - um! Cru - ci - fi - ge e - um!

Cru - ci - fi - ge e - um! ***ff*** Cru - ci - fi - ge, Cru - ci - fi - ge!

09 **Allegro**

p Nos le - gem ha - be - mus et se - cun - dum

le - gem de - bet - mo - ri. ***ff*** de - bet - mo - ri.

Soprano

3

Allegro **11**

10 

f om-nis e-nim qui se re-gem fa-cit con-tra - di - cit Cae-sa-ri non es a-



mi - cus Cae - sa - ris *f* con-tra - di - cit Cae-sa-ri, Cae - sa - ri.

rall

Allegro **11**

11 

ff Cru - ci - fi - ge, cru - ci - fi - ge e - um.

Allegro

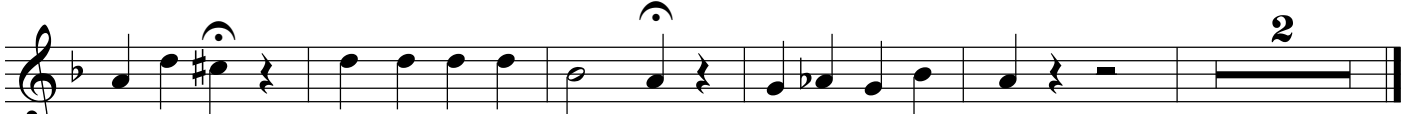
12 

f Non ha - be-mus re-gem, non ha - be-mus re-gem ni-si Cae-sa - rem.

Allegro

13 

p No-li scri-be-re Rex Ju-dae - o - rum *f* sed qui - a ip - se

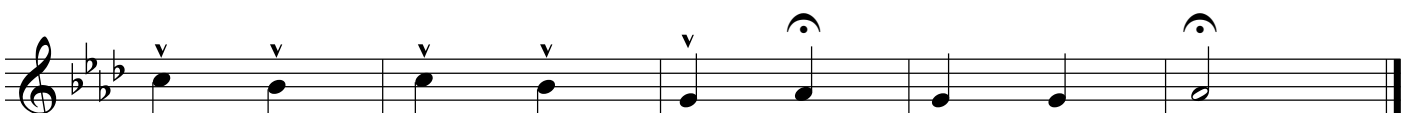


di - xit: Rex sum Ju-dae - o - rum, Ju-dae - o - rum.

Adagio **2**

14 

f Non scin - da - mus e - am sed sor -



ti - a - mur de il - la *p* cu - jus sit.

Soprano

4

Venite

Andante sostenuto

Musical notation for the Soprano part of 'Venite'. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a half note. The lyrics are: 'Ve - ni - te, a - do - re - mus! Ve - ni - te, a - do - re - mus!'. The tempo is 'Andante sostenuto' and the dynamics are 'p dolce'.

Ve - ni - te, a - do - re - mus! Ve - ni - te, a - do - re - mus!

p dolce

Popule meus

Moderato

Musical notation for the Soprano part of 'Popule meus'. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: 'Qui - a e - du - xi te de ter - ra Ae - gy - pti Sal - va - to - ri tu - o.'. The tempo is 'Moderato'. There are measure rests of 12, 2, and 2 measures indicated above the staff.

p Qui - a e - du - xi te de ter - ra Ae - gy - pti

Sal - va - to - ri tu - o.