

Cristóbal de Morales
1500 - 1553

Magnificat Quarti Toni

Soprano, Alto, Tenor, Bass

1. "Anima mea"	2
2. "Et exultavis"	3
3. "Quia respexit"	5
4. "Quia fecit"	7
5. "Et misericordia"	9
6. "Fecit potentiam"	11
7. "Deposuit potentes"	13
8. "Esurientes implevit"	15
9. "Suscepit Israel"	17
10. "Sicut locutus"	19
11. "Gloria patri"	21
12. "Sicut erat"	23

Rewritten from Zelenka's manuscript by Vladimír Váša.

*The piece (Magnificat Quarti Toni, by Cristóbal de Morales),
identified by Vladimír Váša, is free of known copyright restrictions.*

*This work (transcription) is licensed under the
Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License.*

To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

Anima mea

2

Cristóbal de Morales

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - ni - ma me - a do - mi -

A - ni - ma me - a do - - - -

A -

A - ni - ma me - a do - - - mi - num, _____

6

S.

A.

T.

B.

num, _____ a - ni - ma me - a do -

ni - ma me - a do - mi - num, a - ni - ma me - a

a - - - ni - - - ma me - a do - mi -

11

S.

A.

T.

B.

- mi - - - - - num. _____

mi - num, do - - - - mi - num. _____

do - mi - num. _____

num, a - ni - ma me - a do - mi - num. _____

Et exultavis

Cristóbal de Morales

Soprano

Et ex - ul - ta - - - -

Alto

Et ex - ul - ta - - - -

Tenor

Et ex - - ul - ta -

Bass

Et ex -

21

S.

- - - vit spi - ri - tus me -

A.

- - - vit spi - ri - tus me - us

T.

- - - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me -

B.

- ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

27

S.

-us in de - o sa - lu - ta - ri me -

A.

in de - o sa - lu - ta - ri me - o, in de - o

T.

us, spi - ri - tus me - - - us in de - o

B.

de - o sa - lu - ta - ri me - o,

32

S. 
- - o, sa - lu - ta - ri me - o.

A. 
sa - lu - ta - ri me - - - - o.

T. 
sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

B. 
in de - o sa - lu - ta - ri me - o.

Quia respexit

Cristóbal de Morales

Soprano

Qui - a re - spe -

Alto

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -

Tenor

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -

Bass

Qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - xit hu -

44

S.

xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - -

A.

- tem an - cil - lae su - - - - - ae,

T.

- - - - - tem an - cil - lae su -

B.

mi - li - ta - tem an - cil - lae su - - - - ae.

49

S.

- - ae. Ec - ce, e - nim ex hoc be-a-tam me di -

A.

- su - - ae. Ec-ce, e - nim ex hoc be-a - tam

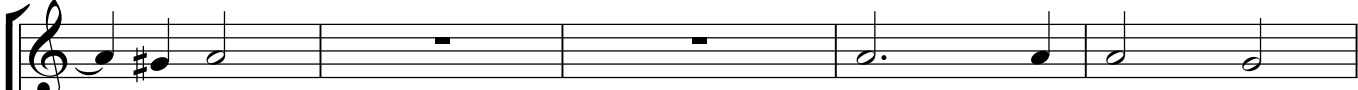
T.

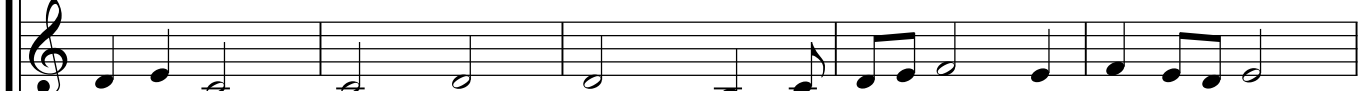
ae. Ec - ce, e - nim ex hoc be-a - tam me

B.

Ec - ce, e - nim, ec - ce, e - nim

55

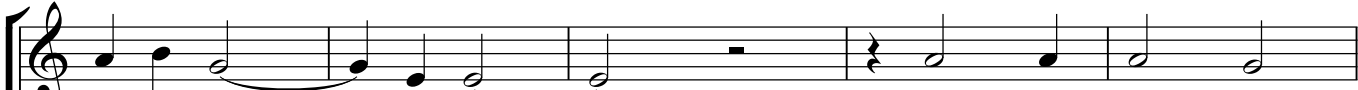
S. 
cent om - nes ge - ne -

A. 
me di - cent, ex hoc be - a - tam

T. 
di - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

B. 
ex hoc be - a - tam me di - cent

60

S. 
ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne -

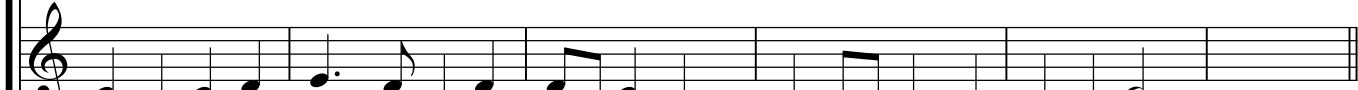
A. 
me di - cent om - nes ge - ne -

T. 
o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, om -

B. 
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

65

S. 
ra - ti - o - nes.

A. 
ra - ti - o - nes.

T. 
- nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B. 
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Quia fecit

Cristóbal de Morales

Soprano

Qui - a - - - - - fe - - - - - cit

Alto

Qui - a - - - - - fe - - - - - cit mi

Tenor

Qui - - - - -

Bass

Qui - a - - - - - fe - - - - - cit mi-

77

S.

mi - hi mag - - - - - na, qui po-tens est, - - - - -

A.

- hi mag - na, qui po - - - - - tens est, mi - hi mag - na, qui

T.

- a - - - - - fe - cit mi - hi mag -

B.

hi mag - na, qui po-tens est, mi - hi mag-

82

S.

qui po - - - - - tens est,

A.

po - tens est, qui po - tens - est, et sanc-tum

T.

na qui po - - - - - tens est,

B.

na, qui po - - - - - tens est,

87

S. et sanc - tum no - men e - - ius,

A. no-men e - - - ius, et sanc-tum no -

T. et sanc - tum

B. et sanc-tum no-men e - ius, et sanc-tum

92

S. et sanc - tum no - - - men e - -

A. men e - - - ius, et sanc - tum no -

T. no - - - men e - - -

B. no - men e - - ius et

95

S. ius, et sanc - tum no - men e - - ius.

A. men e - - - ius.

T. ius.

B. sanc - tum no - men e - ius.

Et misericordia

Cristóbal de Morales

Soprano

Alto

Tenor

Et mi - se - ri -

Et mi - se - ri - cor - di - a e - - -

Et mi - se - ri - cor - di - a e - - -

104

S.

A.

T.

cor - di - a e - - - - - ius

ius, et mi - se - ri - cor - di a e - - - ius, a pro

- - - - ius a___ pro - ge - ni - e, a___ pro - ge - ni -

110

S.

A.

T.

a pro - ge - ni - e___ in pro - ge - ni - es, a___

ge - mi - e___ in pro - ge - - - - ni - es,

e___ in___ pro - ge - - - - ni - es, in pro -

115

S. 
 — pro-ge - ni - e in — pro-ge - - - - ni -

A. 
 a — pro-ge - ni - e in pro-ge - - - - ni -

T. 
 ge - - - ni - es, in — pro-ge - - - - ni - es

121

S. 
 es, ti - men-ti - bus e - - um,

A. 
 -es ti - men-ti-bus e - - um, ti-men-ti - bus e - - -

T. 
 ti-men-ti bus e - - - um, ti - men-ti - bus, ti-men - ti - bus ti -

127

S. 
 ti - men - ti - bus e - - - um.

A. 
 - - - um, ti - men-ti - bus e - - - um.

T. 
 men - ti-bus e - - - um ti-men-ti - bus e - - - um.

Fecit potentiam

Cristóbal de Morales

Soprano

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - - -

Alto

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

Tenor

Fe - cit po - ten -

Bass

Fe - cit

138

S.

- - - - o, in bra-chi - o su - o, in

A.

o, in bra-chi - o su - -

T.

- - - ti - am in bra-chi - o su - -

B.

- po - ten - ti - am in bra - chi - o

143

S.

bra - chi - o su - - o. Dis-per-sit su - per - bos men

A.

- o. Dis-per - sit su-per - bos

T.

- - - o. Dis - per-sit su - per - bos

B.

su - - o. Dis - per -

148

S. - te cor - dis su - i, su - - i,

A. men - - te cor - dis su -

T. men - te cor - dis su - - - - i, men-

B. sit su - per - bos men - te cor - dis

153

S. men - te cor - dis su - i, men -

A. - i, men - te cor - - - -

T. te cor - dis su - - - - i, men - te cor-dis

B. su - i, men - - te

157

S. - te cor - dis su - - - - i.

A. -dis su - - - - i.

T. su - i, men - te cor - dis su - - i.

B. cor - dis su - i.

Deposuit potentes

Cristóbal de Morales

Soprano

Alto

Tenor

Bass

De - po - - - - -

De -

De po - - - -

166

S.

A.

T.

B.

De - po - su - it po - ten - tes de se - -

- po - - su - it po - ten - tes de se - de

- su - it po - ten - tes de se - de, po - ten - tes de - - se -

- su - it po - ten - tes de se - de, de - - se -

172

S.

A.

T.

B.

- de et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit

et ex - al - ta - vit hu -

de et ex - al - ta - vit hu - - - -

de et ex - al - ta - vit hu - mi - les - - et ex - al - ta - vit

177

S. hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi les,

A. - mi - les, et ex -

T. - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et

B. hu - - - - mi - les, et ex -

182

S. et ex - al - ta - vit hu - - - - mi - les.

A. al - - ta - - vit hu - mi - les.

T. ex - al - ta - - vit hu - - - - mi - les.

B. al - ta - - vit hu - - - - mi - les.

Esurientes implevit

Cristóbal de Morales

Alto

E - su - ri - en - tes _____ im - ple - vit bo - - -

Tenor

E - su - ri -

Bass

E - su - ri - en - tes, _____ im - ple - vit

192

A.

mis, im - ple - vit bo - - - - - nis et

T.

en - tes _____ im - ple - vit bo - - - - - nis

B.

bo - nis, im - ple - vit bo - - - - - nis et di - vi -

197

A.

di - vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes, di - mi - sit

T.

et di - vi - tes _____ di - mi - sit in

B.

tes di - mi - sit in - a - - - - nes, di - mi - sit in -

203

A.

in - a - - nes, di - mi - sit _____ in - a - -

T.

a - nes, _____ et di - - - vi - tes

B.

a - - - - nes, di - mi - sit in -

208

A.

T.

B.

nes, di - mi - sit in - a - nes.

di - mi - sit in - a - nes.

a - nes.

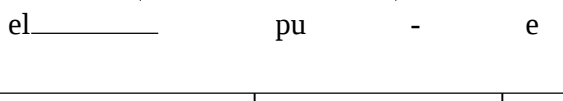
8

219

S. 
- - rum su - um, pu - e - rum su - - -

A. 
su - - - - - um re -

T. 
el - - - - - pu - e - rum su - - - -

B. 
Is - - - - - ra - el pu - e - rum su - - - - um

224

S. um. re - cor-da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

A. cor-da - tus mi-se - ri - cor - di-ae su - ae, mi -

T. um re - cor-da - tus mi-se - ri - cor - di - ae su - -

B. re - cor-da - tus, re - cor -

230

S. su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae

A. se - ri - cor - di - ae - su - - - - - ae, mi -

T. - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su -

B. da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri -

235

S. su - - - - - ae.

A. se - ri - cor - di - ae su - - - - - ae.

T. ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

B. - cor - - - di - ae su - ae, su - ae.

Sicut locutus

Cristóbal de Morales

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Sic - ut

Sic - ut lo - cu-tus est

Sic - ut lo - cu-tus est ad

Sic - ut lo - cu-tus est ad

246

S.

A.

T.

B.

lo - cu-tus est ad pa - tres no -

ad pa - tres no - stros,

pa-tres - no - stros, ad pa-tres-no -

pa-tres-no - stros, ad pa-tres no - stros, ad pa - tres no - stros, A -

252

S.

A.

T.

B.

- stros, A - bra - ham

A - bra - ham et se - mi - ni e - ius

stros, A - bra-ham et se - mi - ni e - ius in

bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu -

257

S. et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, et

A. in sae - cu - la, et se - mi - ni e - ius in

T. sae - cu - la, et se - mi - ni e - ius in sae -

B. la, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la,

262

S. se - mi - ni e - ius in sae -

A. sae - cu - la, in

T. - cu - la, et - se - mi - ni e -

B. et se - mi - ni e -

265

S. - cu - la.

A. sae - cu - la.

T. - ius in sae - cu - la.

B. ius in sae - cu - la.

Gloria patri

Cristóbal de Morales

Soprano

Glo - ri - a pa - tri et fi -

Alto

Glo - - ri - - a pa - tri

Tenor

Glo - ri - a pa - tri et fi - - -

Bass

Glo - ri - a pa - tri et fi - li -

275

S.

- - - - - li - o

A.

et fi - li - o et spi -

T.

- - - - - li - o et spi - ri -

B.

o, et fi - li - o et spi - ri - tu - i

281

S.

et spi - ri - tu - i sanc - - - to, et

A.

ri - tu - i sanc - - to,

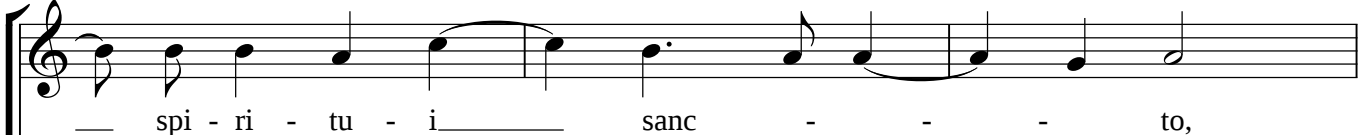
T.

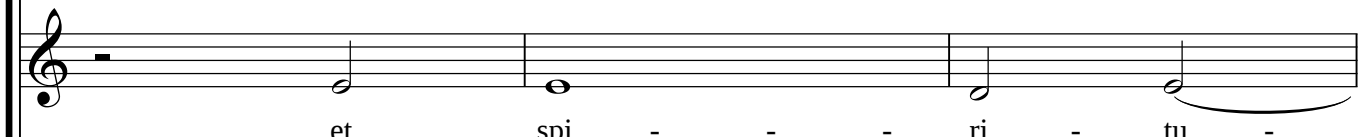
tu - i sanc - to, et spi - ri - tu - i sanc - to, et spi - ri -

B.

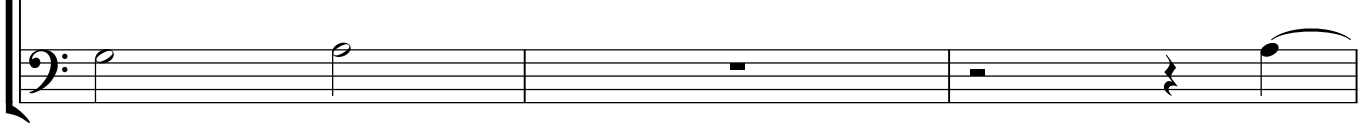
sanc - to, et spi - ri - tu - i sanc -

286

S. 
— spi - ri - tu - i sanc - - - to,

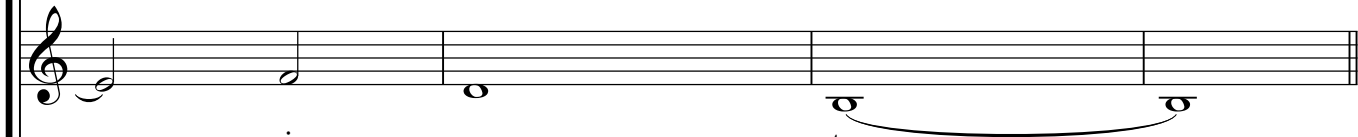
A. 
et spi - - - ri - tu -

T. 
tu - i sanc - - - - - to, et

B. 
- to, et

289

S. 
et spi - ri - tu - i sanc - to.

A. 
- i sanc - - to.

T. 
— spi - ri - tu - i sanc - to.

B. 
— spi - ri - tu - i sanc - - to.

Sicut erat

Cristóbal de Morales

Soprano

Sic - - - ut e - rat

Alto

Sic - ut e - - - rat in prin - ci -

Tenor

Sic -

Bass

Sic - ut e -

298

S.

in prin - ci - pi -

A.

pi -

T.

ut e - rat

B.

rat in prin - ci - pi -

303

S.

o et nunc et sem - per, et nunc et sem -

A.

o et nunc et sem - per, et nunc

T.

in prin - ci - pi - o et nunc et

B.

o et nunc et sem - per

308

S. - per et in sae - cu-la sae - cu-lo - rum, a -

A. et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo -

T. sem - - - per et in sae - cu -

B. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

313

S. men, sae - - cu - lo-rum a - - - -

A. rum, sae - - cu - lo - rum, a - - - -

T. la sae - cu - - lo -

B. men, sae - - cu - lo - - rum, a -

318

S. - - - men, sae - cu - lo-rum, a - men._____

A. men, a - - men, sae - cu - lo - rum, a - men._____

T. rum, a - men._____

B. men, sae - cu - lo - rum, a - men._____