

Tractos e Bradados de Sexta-feira Santa

Bass

Manoel Dias de Oliveira (17__ - 1813)

Andante

1º Tracto

13

f Do - mi-ne Do - mi-ne au - di - vi au-di-tum tu - um *p* et

18

ti - mu-i *f* in me - di - o in me - di - o *f* a - ni - ma - li-

30

um *f* a - ni - ma - li - um *p* in - no-te-sce - ris o - pe - ru-

39

it cœ - los ma - je - tas__ e - jus ma - je - tas__ e -

44

jus ma - jes - tas__ e - jus et lau - dis e - jus lau - dis e - jus ple - na est

50

ter - - - - - ra *f* et lau - dis e - jus lau - dis

63

e - - - - jus ple - na est *p* ter - - - - - ra ple - na est ter -

69

ra ple - na est ter - ra ple - na est ter - ra.

Andante

2º Tracto

3

f E - ri-pe me Do - mi-ne ab ho - mi-ne ma - lo

2

f a vi - ro i - ni - quo li - be - ra me

f to - ta di - e to - ta di - e cons-ti - tu - e - bant prae - li -

a a - cue - runt lin - guas su - as si - cut ser - pen - tes ve -

ne - num as - pi-dum sub la - bi-is e - o - rum sub la - bi - is sub

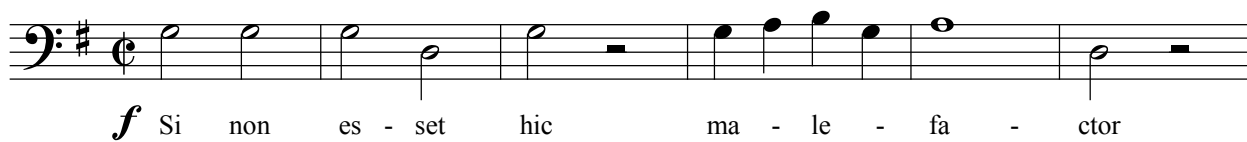
2

la - bi-is e - o - rum *f* co - gi - ta-ve-runt

co - gi - ta-ve-runt ad - ver - sus me de - re - lin - guas me ad -

ver - sus me de-re - lin - guas me un-quam e - xal - ten - tur.

Allegro

Bradado
04

Allegro

Bradado
09

f Nos le - gem ha - be - mus et se - cun - dum

le - gem de - bet mo - ri, qui - a Fi - li -

um De - - i se fe - - - cit.

Allegro

Bradado
10

f Si hunc di - mit - tis *f* Cæ - sa -

ris *f* Cæ - sa - ris. *p* Om - nis e -

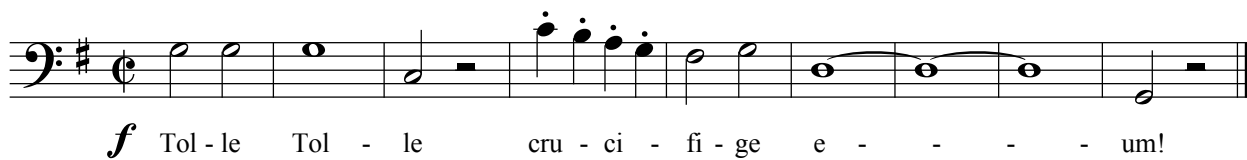
nim *f* qui se re - gem fa - - - - - cit

con - tra - di - cit Cæ - sa - ri con - tra - di - cit Cæ - sa -

ri con - tra - di - cit Cæ - sa - ri.

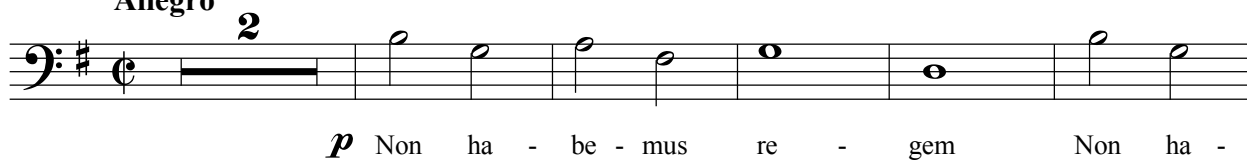
Allegro

Bradado
11

**Allegro**

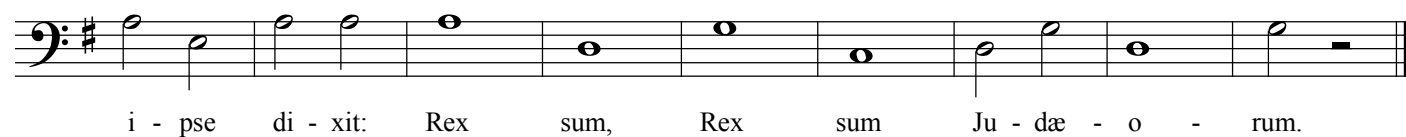
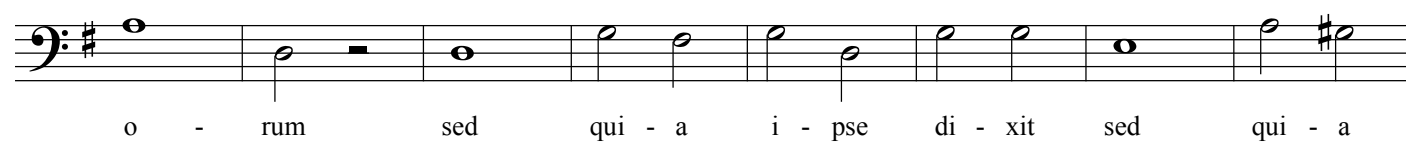
Bradado

12



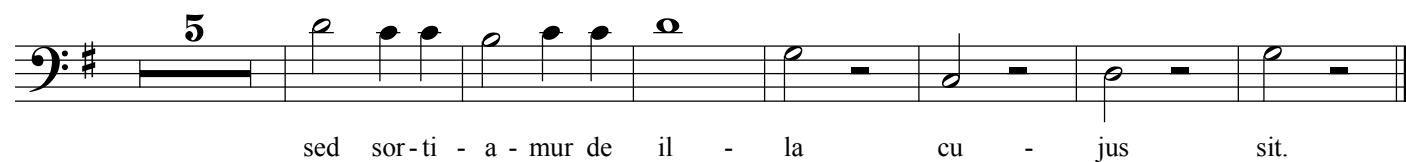
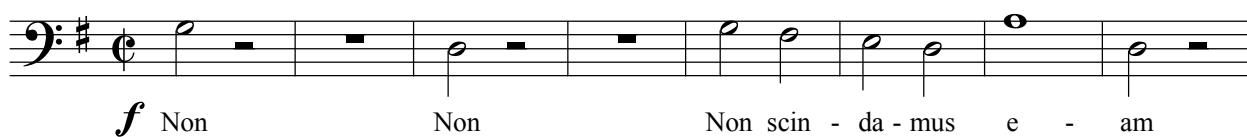
Allegro

Bradado
13



Allegro

Bradado
14



Andante

Venite

