

Tractos e Bradados de Sexta-feira Santa

Soprano

Manoel Dias de Oliveira (17__ - 1813)

Andante

1º Tracto

13

f Do - mi-ne Do - mi-ne au - di - vi au-di-tum tu - um *p* et

18

ti - mu-i con - si - de - ra - vi con - si - de - ra - vi o - pe-ra

23

tu - a et ex - pa - - - - vi in me - di - o in me - di - o du - o - rum

29

f a - ni - ma - li - um in - no - te - sce - ris in - no - te - sce - ris *p*

35

f a - ni - ma - li - um *p* in - no - te - sce - ris *f* et lau - dis

47

e - jus lau - dis e - jus ple - na est ter - - - - ra *p* o - pe - ru -

54

it coe - los ma - jes - tas - e - jus ma - jes - tas - e - jus ma - jes - tas -

60

e - - - jus et lau - dis e - jus lau - dis e - - - jus ple - na est *p* ter -

66

- - - ra *f* ple - na est ter - - - ra ple - na est ter -

71

ra ple - na est ter - - - ra.

Andante

2º Tracto

E - ri-pe me Do-mi-ne ab ho-mi-ne ma - lo *p* a vi-ro i-ni-quo
f li - be-ra me a vi-ro i-ni-quo li - be-ra me a vi-ro i-ni - quo *f* li - be-ra me
f a - cue - runt li - guas su - as si - cut ser - pen - tes ve -
ne - num as - pi - dum sub la - bi - is e - o - rum sub la - bi - is sub la - bi - is e - o -
rum *p* cus - to - di - me, Do - mi - ne de ma - nu ma - nu pec - ca - to -
ris *f* co - gi - ta - ve - runt ad - ver - sus me - ne - de - re - lin - guas me ad -
ver - sus - me de - re - lin - guas me un - quam e - xal - ten - tur.

Largo

Passio

p Pas - - - - - si - o Do - mi -
ni nos - tri Je - su Chris - ti *f* Pas - si - o
se - cun - dum Jo - a - - - - - nem.

Bradado 01 *Allegro*

f Je - sum Na - za - re - num!

Bradado 02 *Allegro*

f Je - sum Na - za - re - num!

Ancila

Num quid et tu ex dis-ci-pu-lis es ho - mi-nis is - ti - us.

Bradado 03 *Allegro*

f Num quid et tu

tu ex dis - ci - pu - lis e - jus est.

Bradado 04 *Allegro*

f Si non es - set hic ma - le - fa - ctor non

ti - bi tra - di - dis - se - mus e um tra -

di - dis - se - mus e um.

Bradado 05 *Allegro*

f No - bis non li - cet non li - cet
in - ter - fi - ce - re quem - - - quam.

Bradado 06 *Allegro*

f Non hunc, non hunc, non
hunc, sed Bar - - - ra - - - bam!

Bradado 07 *Adagio*

p A - ve, Rex, Rex, Rex, Rex
Ju - - - dae - - - o - - - rum!

Bradado 08 *Allegro*

f Cru - ci - fi - ge - - - um!

Bradado 09 *Allegro*

f Nos le - gem ha - be - mus et se - cun - dum
le - gem de - bet mo - ri, qui - a
Fi - li - um De - - i se fe - cit.

Allegro

Bradado
10

f Si hunc di - mit - tis non es a - mi - cus *p*

f Cæ - sa - ris non es a - mi - cus *f* Cæ - sa - ris. *p* Om -

f qui se re - gem fa -

nis e - nim

cit con - tra - di - cit Cæ - sa - ri con - tra - di - cit

Cæ - sa - ri con - tra - di - cit Cæ - sa - ri.

Allegro

Bradado
11

f Tol - le Tol - - - le

cru - ci - - - fi - ge e - - - um!

Allegro

Bradado
12

p Non ha - be - mus re - gem Non ha - be - mus

re - gem *f* ni - si Cæ - sa - rem!

Allegro**Bradado
13**

f No - li scri - be - re No - li scri - be - re Rex

Ju - dæ - o - rum sed qui - a i - pse di - xit

sed qui - a i - pse di - xit: Rex sum,

Rex sum Ju - dæ - o - - - rum.

Allegro**Bradado
14**

f Non Non Non scin - da - mus

e - am sed sor - ti - a - - - mur de il - la

sed sor - ti - a - mur de il - la cu - jus sit.

Andante**Venite**

p Ve - ni - te. Ve - ni - te a - do -

re - mus a - do - re - mus!