

1

Klar. 1.2. $\text{♩} = \text{♩}$ vorher Mit tiefer Empfindung.

B-Klar. *pp*

Fag. 1.2. *pp*

K. Fag. *pp*

Hr. 1.2. *p*

Pk. *pp*

pp $\text{♩} = \text{♩}$ vorher Mit tiefer Empfindung.

a 2 *p* *mf*

arco *div.* *pp* *arco* *pp* *div.* *arco* *pp* *pausdrucksvoll* *f* *div.* *unis.*

1

Ob. *mf* *a 2*

Engl. H. *mf*

Klar. 1.2. *mf*

B-Klar. *mf*

Fag. 1.2. *mf*

Hr. 1.2. *p*

div. *unis.* *mf* *pp*

unis. *p* *f*

Vel. div. *p* *f* *p* *f*

2

2

Fl. 1.2.

Ob.

Engl. H.

Klar. 1.2.

B.-Klar.

Fag.

K.-Fag.

Hr. 1.2.

Hr. 3.4.

div.

unis.

f

mf

sfz

mf cresc. sempre

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

f

f cresc.

3

Fl. 1.2.

Fl. 3.

Ob.

Engl. H.

Klar. 1.2.

B.-Klar.

Fag. 1.2.

K.-Fag.

Hr. 1.2.

Hr. 3.4.

Pos. 1.2.

Pos. 3.

Tuba

Pk.

unis.

3

Z. 10185

Fl. 1.2. 4

Fl. 3. *ff sfz*

Ob. *ff sfz* I Solo *p zart*

Engl. H. *ff sfz*

Klar. 1.2. *mf* *p* *p zart*

B.-Klar. *p* *p zart*

Fag. 1.2. a 3 *p* *p zart*

K.-Fag. *ff sfz*

Hr. 1.2. *ff sfz*

Hr. 3.4. *ff sfz* *pp*

Pos. 1.2. *f sfz*

Pos. 3. *f sfz*

Tuba *f sfz*

Pk. *f sfz* *pp* *p* *ppp sempre*

div. *ff sfz* *pizz.* *p* *arco* *p* *pp sempre*

Solo *p zart* *Dämpfer auf!* *p* *pp sempre*

pp sempre

Z. 10185 4

5

Ob.

Engl. H.

Klar. 1.

Klar. 2.

B-Klar.

Fag. 1. 2.

K-Fag.

Hr. 1. 2.

Hr. 3. 4.

Pk.

pp *mf* *p* *p* *pp* *ppp*

p *mf* *p* *mf* *pp*

p *pp* *p* *pp*

p *pp* *mf* *pp*

pizz. *arco*

pizz. *arco*

p *pp*

p *pp*

div.

5

Fl. 1.2. *p*

Fl. 3. *mf* *mf*

Ob. *mf* *p*

Engl. H. *mf*

Klar. 1.2. *mf* *p* *mf* *mf*

B.-Klar. *mf* *mf*

Fag. 1.2. *ppp*

K.-Fag. *ppp*

Hr. 1.2. *mf* *p*

Hr. 3.4. *pp*

Pk. *mp*

Harfe *p*

Alle Viol. mit Dämpfer *p* *mf* *mf* *div.*

Fl. 1.2. *p* *f sfz*

Fl. 3. *f sfz*

Ob. *f sfz*

Engl. H. *pp* *f sfz* *p* *f sfz* *p* *f sfz*

Klar. 1.2. *f sfz* *p* *f sfz* *p* *f sfz*

Fag. 1.2. *f sfz* *p* *f sfz* *p* *f sfz*

K-Fag. *f sfz* *p* *f sfz* *p* *f sfz*

Hr. 1.2. *pp* *Mit Dämpfer* *pp* *Mit Dämpfer* *pp*

Pk. C in D *p*

Harfe *mf*

Celesta **) f sfz*

Bewegter ♩ = ♩ vorher.

1. Pult *mf sfz*

Viol. II *pp* *p* *f sfz* *p* *f sfz* *p* *f sfz*

Viol. div. *pp* *p* *f sfz* *p* *f sfz* *p* *f sfz*

Vla. div. *p* *f sfz* *p* *f sfz* *p* *f sfz* *p* *f sfz*

pizz. *p* *f sfz* *p* *f sfz* *p* *f sfz* *p* *f sfz*

6

*) Wenn keine Celesta vorhanden, spielt die Harfe diese Noten! Z. 10185

Fl. 1. 2.

Fl. 3.

Ob.

Klar. 1. 2.

B-Klar.

Fag. 1. 2.

Fag. 2.

Hr. 1. 2.

Hr. 3. 4.

Mit Dämpfer *pp*

Mit Dämpfer *pp*

Harfe

Celesta

Alle Viol.

Viol. II div.

Vla div.

Vel.

Dämpfer auf!

mit Dämpfer

4 fach *got.*

3 fach *ppp*

p got.

Fl. 1.2. *pp* *zart* *pp*

Fl. 3. *pp* *zart* *pp*

Ob. *ppp* *zart* *ppp*

Klar. 1.2. *pp* *zart* *pp*

Fag. 1. *ppp* *zart* *ppp*

Fag. 2. *mf* *ppp* *zart* *ppp*

Hr. 1.2. *pp* *mf* *p* *pp* Dämpfer ab

Hr. 3.4. *pp* *mf* *p* *pp* Dämpfer ab

Harfe

Celesta *f*

Viol. II div. *p* *mf* *ppp* *ppp* *pp* 4 fach *pp*

Vla div. *pp* *p* *pp* *ppp* *pp*

unis. 8 fach *ppp* *ppp*

pizz.

Fl. 1.2.

Fl. 3.

Ob.

Engl. H.

Klar. 1.2.

B.-Klar.

Fag. 1.2.

K.-Fag.

Hr. 1.2.

Hr. 3.4.

Harfe

arco

pizz.

Dämpfer ab

unis.

div.

mf *f* *p*

Fl. 1.2. *p* *f sfz* *p* *f sfz*

Fl. 8. *p* *f sfz*

Ob. *pp* *mf sfz* *pp*

Engl. H. *pp*

Klar. 1.2. *f sfz* *p*

B-Klar. *pp*

Fag. 1.2. *pp*

Hr. 1.2. Dämpfer auf! *pp*

Hr. 3.4. *pp*

Harfe *mf*

Celesta *mf sfz* *sfz*

1. Pult *p sfz* *p sfz*

Viol II *p* *f* *pp* *f* *p* *f*

div. *p* *sfz* *p* *f* *p* *f*

Alle Vol. pizz. *p*

Dämpfer ab *p*

Fl. 1.2. *p*

Fl. 3. *sfz* *pp*

Ob. *mf sfz* *pp*

Engl. H. *p*

Klar. 1.2. *p* *pp*

B.-Klar. *pp*

Fag. 1.2. *pp* *pp* *pp*

Hr. 1.2. *pp* *pp* *Dämpfer ab!*

Harfe

Celesta *sfz*

Alle Violinen *sfz.* *sfz.* *div. p* *p*

Viol. II *p* *f* *f* *p*

div. *p*

Vla *f* *p* *p*

Vol. *p* *arco p div.*

[illegible]

Fl. 1. 2.

Fl. 3.

Ob.

Klar. 1. 2.

B.-Klar.

Fag. 1. 2.

K.-Fag.

Hr. 1. 2.

Hr. 3. 4.

Harfe

Vla div.

10

Z. 10185

Fl. 1.2. *sfz* *p* *p*

Fl. 3. *sfz*

Ob. *sfz* *p* *p* *p*

Engl. H. *p* *mf* *p* *p*

Klar. 1.2. *sfz* *p* *p*

B-Klar. *p* *p*

Fag. 1.2. *sfz* *p* *p*

K-Fag. *sfz*

Hr. 1.2. *sfz* *p*

Hr. 3.4.

Harfe *sfz*

sfz *pp* *pp* *pp* *pp*

Dämpfer ab! *div.*

sfz *pp* *pp* *pp* *pp*

Dämpfer ab! *div.*

sfz *p* *pp* *pp* *pp*

sfz *p* *pp* *pizz.* *pp*

12

Fl. 1.2. *p*

Fl. 3. *mf* *f*

Ob. *p* *mf* *f*

Engl. H. *p*

Klar. 1.2. *p* *mf* *f* *zart* *p*

B. Klar. *pp* *f* *f* *p*

Fag. 1.2. *p* *mf* *f* *p*

Hr. 1.2. *p* *mf* *f* *zart* *p*

Hr. 3.4. *mf* *f* *pp* *f* *p*

Pk. *p* *mf* *p* *mf* *p*

pp *p* *mf* *f* *p* *p*

pp *p* *f* *pizz.* *arco* *p*

pp *f* *pizz.* *p*

arco *pp* *f* *pizz.* *f* *p*

arco *pp* *f* *pizz.* *f* *p*

12

Z. 10185

13 Erstes Zeitmaß $\text{♩} = \text{vorher}$

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Klar. 1.2.

B. Klar.

Fag. 1.2.

K-Fag.

Hr. 1.2.

Hr. 3.4.

1.2.

3.

Pos. 1.2.

Pos. 3.

Tuba

Pk.

Erstes Zeitmaß $\text{♩} = \text{♩}$ vorher

div. p

p f mf

p f mf

div. arco p f mf

arco p f mf

arco p f mf

13

Fl. 1.2.

Fl. 3.

Ob. 1.2.

Engl. H.

Klar. 1.2.

B. Klar.

Fag. 1.2.

K. Fag.

Hr. 1.2.

Hr. 3.4.

Tr. 1.2. a 2

Tr. 3.

Pos. 1.2.

Pos. 3.

Tuba

Pk.

unis.

p, *pp*, *mf*, *ff*, *fweich*, *pzart*

Fl. 1.2. *b* a^2 14

Fl. 3.

Op. 1.2. *b* a^2

Engl. H.

Klar. 1.2.

B. Klar.

Fag. 1.2.

K. Fag.

Hr. 1.2. *a* a^2

Hr. 3.4. *a* a^2 *p*

Tr. 1.2. *a* a^2 *p*

Tr. 3.

Pos. 1.2. *p*

Pos. 3. *p*

Tuba

mf

mf *unis.*

mf 14 *mf*

Z. 10185

Ob. 1.2.
f

Engl. H.
f

Klar. 1.2.
f

B. Klar.
f

Fag. 1.2.
f

K-Fag.
f

Hr. 1.2.
f

Hr. 3.4.
f

Tr. 1.2.
f

Tr. 3.
f

Pos. 1.2.
mf

Pos. 3.
mf

Tuba
p

Pk.
p

in Fis C D

Z. 10185

[illegible]

[illegible]

The musical score for measures 17-20 features the following instruments and parts:

- Fl. I. 2.**: Flute I and II
- Ob. 1. 2.**: Oboe 1 and 2
- Klar. 1. 2.**: Clarinet 1 and 2
- B.Klar.**: Bass Clarinet
- Fag. 1. 2.**: Bassoon 1 and 2
- Hr. 1. 2.**: Horn 1 and 2
- Hr. 3. 4.**: Horn 3 and 4
- Pk.**: Percussion

Measure numbers 17, 18, 19, and 20 are indicated at the top of the staves. Dynamics include *pp*, *ppp*, *p*, and *pp sempre*. Performance markings such as *I.Solo*, *Solo*, and *pp* are present above specific staves.

[illegible]

Fl. 1, 2. *pp*

Fl. 3. *f* *p* *mf* *pp<* *ppp*

Ob. 1, 2. *pp* *p* *f* *p* *mf* *pp<* *ppp*

Engl. H. *p* *mf* *p* *f* *p* *mf* *pp<* *ppp*

Klar. 1, 2. *p* *mf* *p* *pp* *pp* *p* *f* *mf* *pp<* *ppp*

B-Klar. *p* *mf* *p* *pp* *pp* *p* *f* *mf* *pp<* *ppp*

Fag. 1, 2. *pp* *mf* *p* *pp* *pp* *p* *f* *p*

K-Fag. *pp* *mf* *p*

Hr. 1, 2. *p* *f* *p* *mf* *pp<* *ppp*

Hr. 3, 4. *a 2*

Pos. 1, 2. *pp* *mf* *pp<* *ppp*

Pos. 3. *weich* *pp* *mf* *pp<* *ppp*

Tuba *pp* *mf* *pp<* *ppp*

Pk. *pp* *p* *f* *pp* *mf* *pp<* *ppp*

div. *p* *mf* *p* *pp* *pp* *p* *f* *p* *mf* *pp<* *ppp*

div. *p* *mf* *p* *pp* *pp* *p* *f* *p* *mf* *pp<* *ppp*

div. *p* *mf* *p* *pp* *pp* *p* *f* *p* *mf* *pp<* *ppp*

div. *p* *mf* *p* *pp* *pp* *p* *f* *p* *mf* *pp<* *ppp*

pizz. *arco* *f* *p* *mf* *pp<* *ppp*

pizz. *arco* *f* *p* *mf* *pp<* *ppp*

Z. 10185