

Seisiesme Fantasie a Qvatre

Fantasies a III. IIII. V. et VI. Parties (Paris 1610)

Intavolierung - Anton Höger

François-Eustache du Caurroy

$\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ |

4	δ	a b δ δ b a	δ a b a δ b a c	b b a b δ a c a b δ a b δ a
4				

$\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ |

5	b a δ c δ a	a δ a	a c δ a δ c a	a c	a c δ a δ c a δ

$\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ |

12	a δ a a c	δ a a a δ a	a c δ c	δ δ a b a	a c δ a c δ a b

$\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ |

17	b δ b a c δ a	a a	δ	b c a b δ b a c a	b δ a b a c a	b δ a b δ a b a

$\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ | $\dot{\cdot}$ |

23	δ b a	a c δ a δ a	δ c a δ	a c	δ a δ b a a

32

37

44