

Partie 2.

277

131

767

Ptt Fl.

100% (417)

2 Fl.

2 Hb

~~2 Hb~~

Cor. A

C (b)

(Mi b)

C (b)

(Si b)

2 Bns

Le jour pointe peu à peu, on peut entendre les sons des oiseaux.
et le jardin devient lumineux peu à peu, on peut prendre du
Soleil.

4 cors

2 Trmp

3 Trmb

et tub

Timp

Tamb.

Cym.

Trg.

C. G.

Cre.

Harpe

cél.

7077
(427)

Handwritten musical score for a 1977 recording. The score is written on a grand staff with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'trémolo'. The parts are labeled as follows:

- 1977 (427)
- ptit Fl.
- 2 Fl.
- perc.
- 2 Trb
- 2 Tromb
- 2 Bar

Handwritten musical score for a symphony orchestra. The score is written on multiple staves, each labeled with an instrument or section:

- 4 horns**: Four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).
- 2 Trump**: Two staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).
- 3 Tromb et Tub**: Three staves, each with a bass clef and a key signature of one sharp (F#).
- Timp**: One staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#).
- Tamb**: One staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#).
- Cym.**: One staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#).
- Try.**: One staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#).
- C.G.**: One staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#).
- Cré.**: One staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#).
- Harp**: One staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

The score includes musical notation for notes, rests, and dynamics. Key features include:

- 4 horns**: A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is present.
- Harp**: A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is present.
- Unison**: The word *unis* (unison) is written above the first two staves of the lower section.
- Notes**: The score contains various musical notes, including quarter notes, half notes, and eighth notes, as well as rests.

1074 (424) [132]

ptie Fl.

2 Fl.

2 Htb

Cl (Mi^b)

Cl (Si^b)

2 Bons

trémolo.

trémolo.

trémolo.

4 Cors

2 Tramp

3 Tromb

et Tub

Timp

Tamb

Cym.

Trg.

C.G.

Cré

Harpe

(170)

pitff.

2 Fl.

2 H $\flat$

Cor. A

Cl. (Mib)

Cl. (Si $\flat$)

2 B $\flat$

4 cor.

2 Tramp

3 Tramb et Tub

Timp

Tamb Cym.

Trg. C-G.

Org

Les enfants (dernière scène)

Harpe

Accélérez et animez.

changez en si $\flat$

à 2 $\frac{1}{2}$

p

Laissez-nous profiter

ôtez les sourdines

Sans sourdines

Sans sourdines

ôtez les sourdines

ôtez les sourdines

pizz div

pizz

p

7027 (43D) ~~Andantino~~ à 2

2 Fl.
pet. Fl.
2 Héb.
Cor. A.
1^{re} Cl. (Sib)
2^{ème} Cl. (Sib)
2 Bous.
4 Cors
2 Tromp.
3 Tromb.
oe Tub.
Timp.
Tamb. cym.
Tig.
C.G.
Cré.

(Ils vont au jardin peu à peu, jusqu'à [734])

derrière les
-re de la
scène

dance - se
Laissez-nous profiter
dan - se
Laissez-nous profiter
dan - se
profitez
danse
profitez
danse
profitez

Harpe

unis
div
unis
div
unis
div

(435)
725

134

Long.

72 Moderé

172

2 Fl.

ptit Fl.

2 Htb

Cor. A

2 Cl.
(sib)

2 Bous

4 Cors

2 Tromp

3 Tromb
et
Tub

Timp

Tamb
cym

Trg

Xly

Les
enfants

Harpe

en 3

en 3

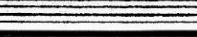
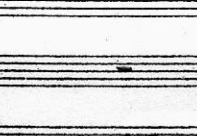
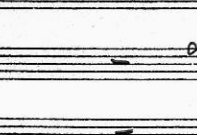
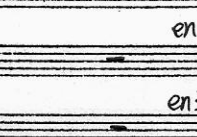
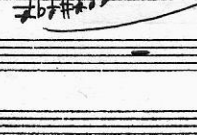
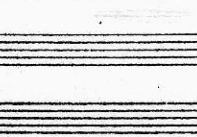
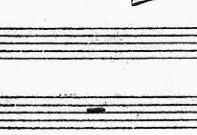
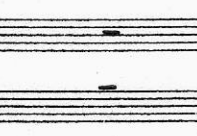
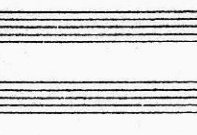
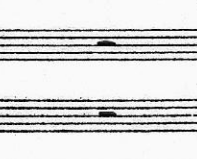
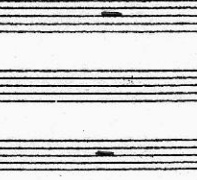
div

un

sf

sf

sf



prenez la cl. b

pp

Un enfant: (parler)

mp

Voquez!

Est-ce qu'il est le pe-tit

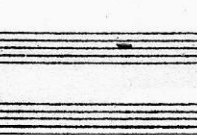
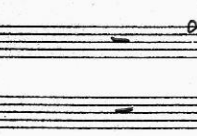
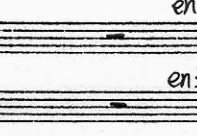
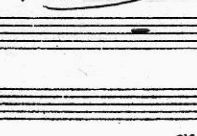
c-lown?

L'autre enfant: (parler)

mp

Oui

Ils vont à près
du clown, et
vent le clown s'est
couché sur la ter-
re.)



134

pizz

pp

cl.b 7030 (440)

Un enfant

Que s'est-il pas sé?

l'autre enfant

Il s'est cou ché sur la terre, pour quoi?

C.B.

Les enfant

7035 (445) (La princesse vient ici avec le roi)

(à la princesse) *mp*

Voyez! Le pe-tit clown s'est couché sur la terre.

unis arco p

unis arco p

unis arco p

arco p

p

Les en-fants

7040 (450) Que s'est-il pas-sé?

La prin.

(Elle va à près du clown, elle s'accroupi et le regarde minutieusement.)

(à le roi)

Pa-pa ~~Connait~~ Connais-

div pizz

div pizz

arco unis p

arco unis p

p

p

p

p

2a prin

-tu? Que s'est-il pas-sé? (Le roi s'accroupi près du clown aussi, et le caresse.)

2 Viol

7045 (455)

Alto

Vclles

pp

pp

pp

pp

pp

2 Fl.
petit Fl. 7050 (460)
2 Hb.
Cor. A.
Cl. B.
Cl. B.
2 Bous.
mp

4 cors
2 Tromp.
3 Tromb.
et tub.
Timp.
Tamb.
Try.
Cym.
C.G.
Cré.

Le roi
mp
Son cœur est bri sé,
Il s'est mort.
Il ne peut plus nous

Les enfants.

♥ Très vite et animé
[738]

975

Handwritten musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score is written on multiple staves, including staves for woodwinds (Flutes, Clarinets, Bassoons), brass (Horns, Trumpets, Trombones, Tuba, Timpani, Tambourine, Triangle, Cymbals, Gong, Crotales), and vocal soloists (Le Roi, Les enfants). The music is in 3/4 time and features various dynamics (p, mf, f) and articulations (accents, slurs). The vocal parts have lyrics in French. The score is marked with a rehearsal number 138.

2 Fl.
ptit Fl.
2 H^b
Cor. A
2 Cl.
CS (b)
2 Bong
4 Cor
2 Trump
3 Tromp
et tub
Timp
Tamb
Trg.
Cym.
C.G.
Oné

7060 (470)

sf

3ème

3ème

sf

Les enfants
Le - ve - toi ! Le - ve - toi ! Nous te de - man - dons dan - ser !

div

div

pizz

unis pizz

unis pizz

unis pizz

sf

2 Fl.
ptit Fl.
2 Htb
Cor. A
2 Cl (Sib)
2 Bous
4 Cors
2 Tromp
3 Tromb et Tub
Timp
Tamb
Trg.
Cym.
C.G.
Cré

Les enfants

Nous te de-ma-ndons dan-ser! dan-sez! dan-sez!

pizz

Handwritten musical score for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is written on multiple staves, including woodwinds (Flutes, Clarinets, Bassoons), brass (Trumpets, Trombones, Tubas, Timpani, Cymbals, Gong, Snare), and strings. The vocal soloist is labeled "Les enfants" and "Harp". The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *sf* (sforzando). The tempo is marked "Allegretto". The score is divided into measures, with some measures containing handwritten annotations like "7068" and "740". The vocal line includes the lyrics "dan-sez! dan-sez! dan-sez! dan-sez! dan-sez!". The score is written in a major key with a key signature of one sharp (F#).

7073
(483)

Un peu lent que modéré

Cor A

2^e Cl.
(sib)

2 Bsns

Harpe

(toutes les deux changen en La)

La prim.

(parler.)

(tristement.)

Non!

Vous ne pouvez pas le traiter comme ça!

Derrière la scène
choeur

Vclles

C.B.

La prim.

7077
(487)

(Elle caresse le petit dain, et le baisse, tout cela est très lentement et légèrement...)

(fermez la touche)

(fermez la touche)

(fermez la touche)

(fermez la touche)

Derrière la scène
choeur

7082
(492)

Derrière la scène
choeur

7087 (497) [742] 780

Derrière la scène

Chœur

7092 (502) [743]

Derrière la scène

Chœur

mp

mf

p

[744] Très modéré

1^{re} Fl.

2^e Ht^b

2^e Cl^{La}

2^e Bons

2^e Cors

Harpe

La prin.

Le petit c.

(Il ouvre les yeux lentement.)

(parlez.) mp

Vo-yez les

7103 (513)

2 Fl.

2 Ht.

2 Cl. (La)

2 Bons

La prim
fleurs out out vrent, l'eau du rui-seau a coulé au lointain dé-jà

Le down.
Oui, Les

745

787

2 Cl. (La)
7107 (517)

Le pit clown.
fleurs out au-vrent, l'eau du rui-seau a coulé au loin tain, ma

2 Cl. (La)
7170 (520)

2 Bons
mp

Le pit clown
ché-re prin ces-se

746

mp

2 Ht.
7175 (525)

arco. P

arco. P

arco. P

arco. P

arco. P

arco. P

7179 (529)

Lent.

(La fin)

13, juillet, 2013
Chèque Cange