

Ecco d'oro l'éta pregiata e bella

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Cantus (part 1 of 4)

Il quinto libro di madrigali a 4 voci (Venice, 1550)

5

Ec - co d'o - ro l'e - tà pre - gia - ta e bel - la, Ec - co di

10

lat - te pu - ro col - mo già'l Teb - re e'l mar lie - to e si - cu - ro.

15

20

Poi che be - ni - gna stel - la de per - la tan - to ra - ra Al te - ne - re l'au -

25

- gu - sto il ca - po a - dor - na L'an - ti - ca pa - ce ho - mai dop - pia ri - tor - na, dop -

30

pia ri - tor - na Et in voc' al - ta e chia - ra Per o - gni cli - ma

35

40

già suon' il ro - mo - re d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta pac' e a - mo -

45

re d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta pac' e a - mo - re.

Ecco d'oro l'eta pregiata e bella

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 4)

Il quinto libro di madrigali a 4 voci (Venice, 1550)

5
Ec - co d'o - ro l'e - tà pre - gia-ta e bel - la, Ec - co di

10
lat - te pu - ro col - mo già'l Teb - re e'l mar lie - to e si - cu -

15
ro. Poi che be - ni - gna stel - la de per - la tan - to ra - ra, Al

20
te - ne - re l'au - gu - sto il ca-po a - dor-na L'an - ti - ca pa-ce ho - mai

25
30
dop-pia ri - tor - na, dop-pia ri - tor - na, Et in voc' al - ta e

35
chia-ra Per o - gni cli - ma già suon' il ro - mo - re d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta

40
pac' e a - mo - re, pac' e a - mo - re, d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta

45
pac' e a - mo - re, pac' e a - mo - re, pac' e a - mo - re.

Ecco d'oro l'éta pregiata e bella

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Altus (part 2 of 4)

Il quinto libro di madrigali a 4 voci (Venice, 1550)

Ec - co d'o - ro l'e - tà pre - gia-ta e bel - la, Ec - co di

lat - te pu - ro col-mo già'l Teb - re e'l mar lie-to e si - cu - - -

ro. Poi che be - ni - gna stel - la de per - la tan - to ra - ra, Al

te - ne - re l'au - gu - sto il ca-po a - dor-na L'an - ti - ca pa-ce ho - mai - - -

dop-pia ri - tor - na, dop-pia ri - tor - na, Et in voc' al - ta e

chia-ra Per o - gni cli - ma già suon' il ro - mo - re d'Ot-ta - vio Mar-ga - ri - ta

pac' e a-mo - re, pac' e a - mo - - - re, d'Ot - ta - vio Mar-ga - ri - ta

pac' e a-mo - re, pac' e a - mo - - - re, pac' e a - mo - - - re.

Ecco d'oro l'éta pregiata e bella

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

Il quinto libro di madrigali a 4 voci (Venice, 1550)

Ec - co d'o - ro l'e - tà pre - gia - ta e bel - la,

Ec - co di lat - te pu - ro col - mo già'l Teb - re e'l mar lie - to e si - cu -

- - - ro. Poi che be - ni - gna stel - la de per - la tan - to

ra - ra, Al te - ne - re l'au - gu - sto il ca - po a - dor - na L'an - ti - ca pa - ce ho -

mai dop - pia ri - tor - na, dop - pia ri - tor - na, Et in voc' al - ta e chia -

- - - ra Per o - gni cli - ma già suon' il ro - - - mo - re

d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta pac' e a - mo - re,

d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta pac' e a - mo - re, a - mo - re.

Ecco d'oro l'éta pregiata e bella

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Tenor (part 3 of 4)

Il quinto libro di madrigali a 4 voci (Venice, 1550)

5

Ec - co d'o - ro l'e - tà pre - gia - ta e bel - la,

10

Ec - co di lat - te pu - ro col - mo già'l Teb - re e'l mar lie - to e si - cu -

15

- - - ro. Poi che be - ni - gna stel - la de per - la tan - to

20

ra - ra, Al te - ne - re l'au - gu - sto il ca - po a - dor - na L'an - ti - ca pa - ce ho -

25

mai dop - pia ri - tor - na, dop - pia ri - tor - na, Et in voc' al - ta e chia -

30

- - - ra Per o - gni cli - ma già suon' il ro - - mo - re

35

1 40 1

d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta pac' e a - mo - re,

45

d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta pac' e a - mo - re, a - mo - re.

Ecco d'oro l'éta pregiata e bella

Arcadelt, Jacques (c.1507-1568)

Bassus (part 4 of 4)

Il quinto libro di madrigali a 4 voci (Venice, 1550)

5
Ec - co d'o - ro l'e - tà pre - gia - ta e bel - la, Ec - co di

10
lat - te pu - ro col - mo già'l Teb - re e'l mar lie - to e si - cu - ro.

15
Poi che be - ni - gna stel - la de per - la tan - to ra - ra, Al te - ne - re l'au -

20
gu - sto il ca - po a - dor - na L'an - ti - ca pa - ce ho - mai dop - pia ri - tor - na, dop -

25
pia ri - tor - na, Et in voc' al - ta e chia - ra Per o - gni cli - ma già suon'

30
il ro - mo - re d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta pac' e a - mo - re,

35
1 40
d'Ot - ta - vio Mar - ga - ri - ta pac' e a - mo - re, pac' e a - mo - re.

45
1