



CANTO
DI ANDREA GABRIELI

ORGANISTA DELLA SERENISS.
Signoria di Venetia in S. Marco.

IL SECONDO LIBRO DE
Madrigali a Sei voci, Nouamente com-
posti & dati in Luce.

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA
Appresso Angelo Gardano,
M D LXX X.



Bayer. Staats-
Bibliothek
München

AL SERENISS.^{MO} ARCIDVCA
FERDINANDO D'AVSTRIA
MIO SIGNORE.



I come naturalmente l'huomo è di vari humori, & di vari membri composto, così per natura parimente egli suole delle cose, nelle quali risplenda qualche bella uarietà non poco diletтары: la onde la Musica, la quale è vno de gli habiti virtuosi dell'intelletto, & contiene in se vnite con soauissime proportioni tutte quelle differenze, che nel suono si ritrouano; come dell'altre uarietà piu diletteuole, & honorata conuiene che frà esse tenga il prencipato. Questa ragione fin da miei primi anni mi indusse à darmi tutto à gli studi di questa diuina facoltà: & hora insieme con la deuotissima seruitù, che sempre hò tenuto al Serenissimo nome di V. Altezza m'hà persuaso à mandar in luce, sotto l'ombra sua felicissima, le presenti mie compositioni Musicali, conoscendo & per altri testimoni, & per la sperienza, che me ne fece hauere la gentilezza del molto Illustre Signor Conte, & Cauaglier Guido dalla Torre, suo tanto fidelissimo, quanto ella foglia prender de simili trattenimenti piacere. Et in vero qual diporto à gli spirti d'alto affare può ritrouarsi maggiore, & piu piaceuole della Musica? Gradisca dunque l'Altezza V. questo picciol dono, che le offerisco; il quale se per la sua bassezza non corrispode à gli altissimi meriti di quella, la supplico à riceuere in sua vece la prontezza della volontà, & desiderio mio, che già molto tempo le viuo non meno obligato, che deuotissimo seruo, & con tal fine all'Altezza V. riuerentemete m'inchino, pregando il Signor Dio, che la faccia per sempre felicissima. Di Venetia il dì vltimo di Maggio 1580.

Di V. Altezza Serenissima

Deuotissimo seruitore

Andrea Gabrieli.



Onno diletto. Ch'a la mia Dōna in fen mi guidi e scorgi



Sonno diletto e caro Ch'à la mia dōna in fen mi



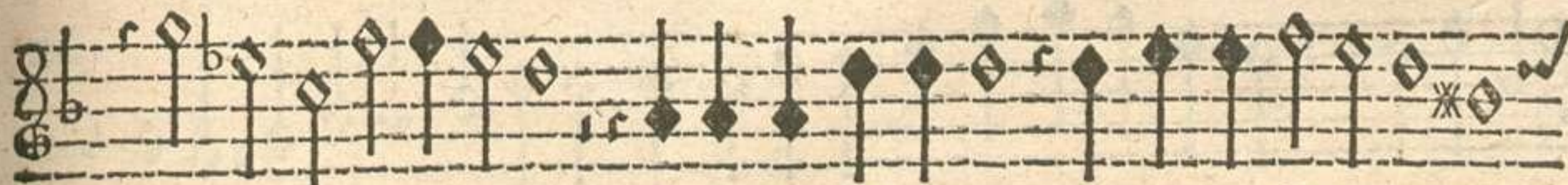
guidi e scorgi Perche si tosto oime lasso ten uai lasso ten ua-



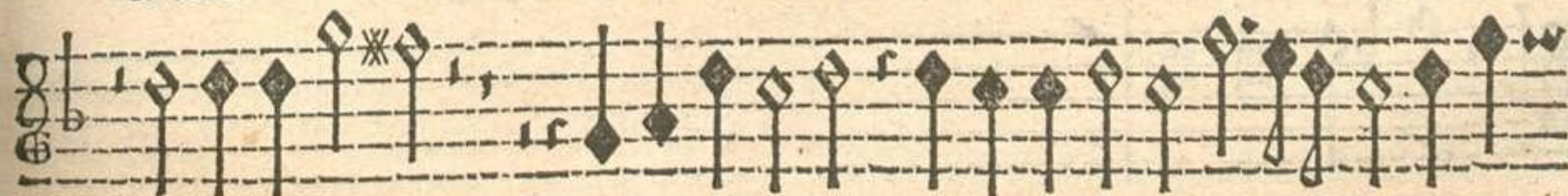
i Poi ch'a quest'occhi è si il ueggiar amaro Torna ij Deh torna o dol-



ce sonno e mai Nō mi lasciar Non mi lasciar Torna Torna



Deh torna o dolce sonno e mai Non mi lasciar ch'un tanto bē mi porgi



Tu mi dimostri ij è sia pur falso ò ue ro Quel



che ueggiādo mai ueder nō spe ro ij



Into m'hauea tra belle e nude braccia A-



mor pien di desi o Era tanto il di-



letto e'l piacer mio Era tanto il diletto e'l piacer mio Ch'i prouai come in



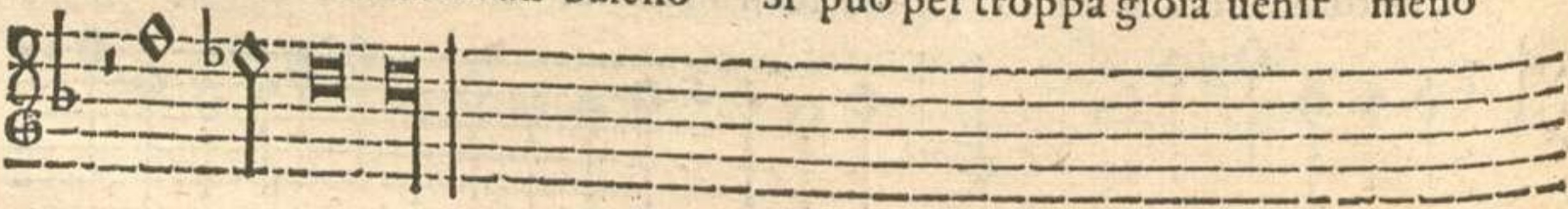
un Ch'i prouai com'in un s'arde et agghiaccia E come in un baleno



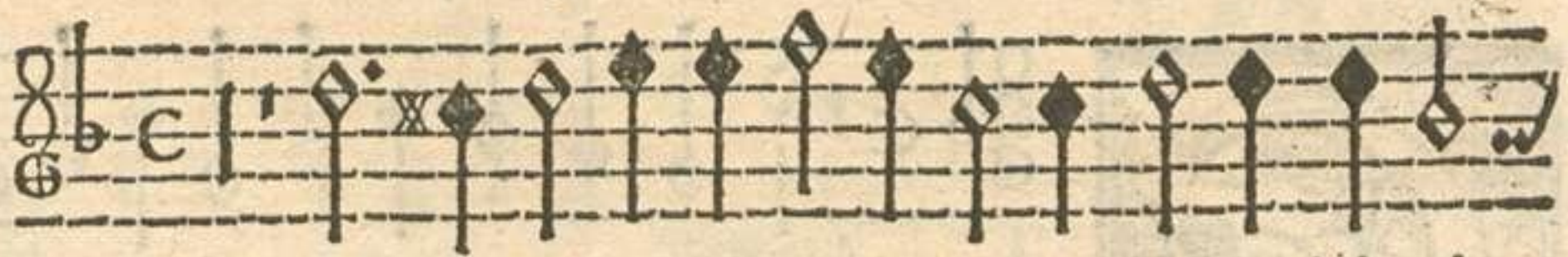
E come in un baleno Si puo per troppa gioia uenir meno uenir



meno E come in un baleno Si puo per troppa gioia uenir meno



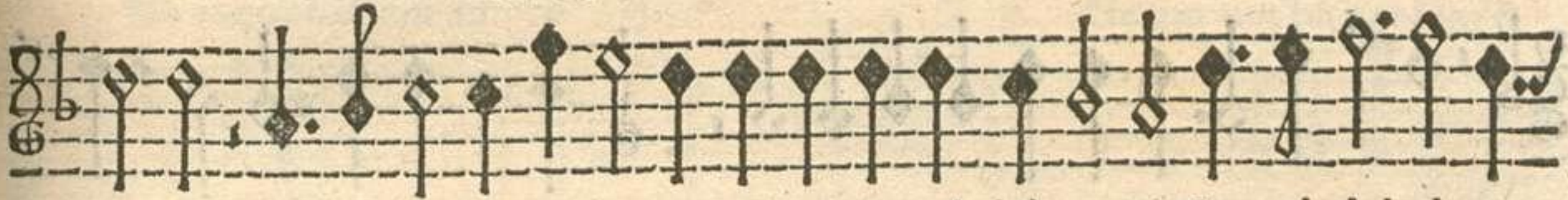
uenir meno.



Ome uoituch'io uiua Come uoi tu ch'io ui-



ua Se m'uccidi Se m'ucci di E come uoi ch'io



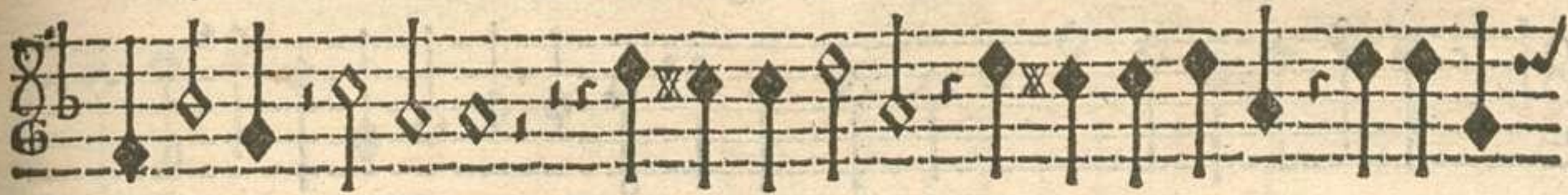
mora Se mi dai uita ancora E come uoi ch'io mora Se mi dai uita an-



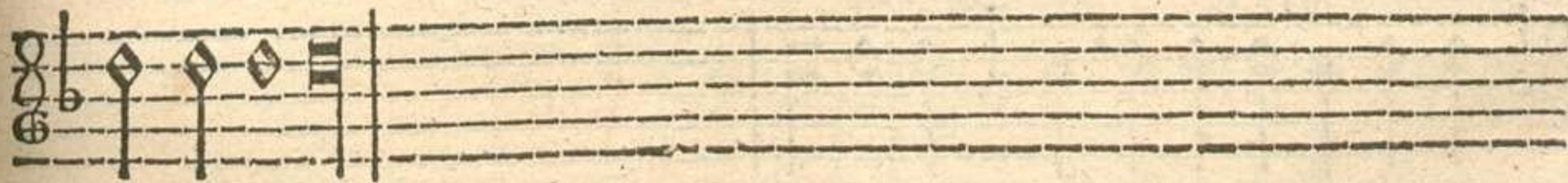
cora Tra due mi tieni onde tra morte e uita Viuendo moro



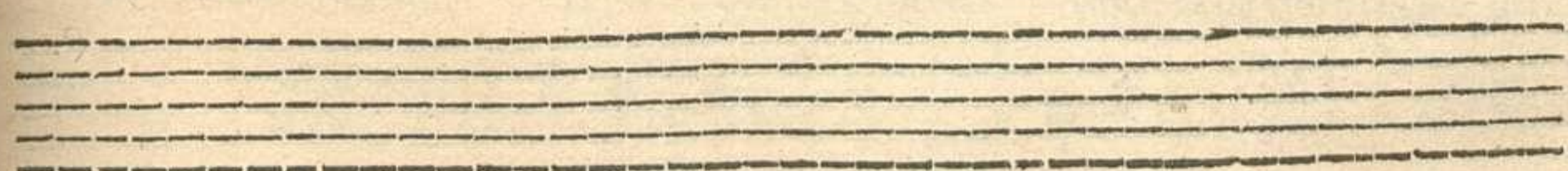
ij e non uiuend'ho uita Tra due mi tieni onde



tra morte e uita Viuendo moro Viuendo moro e non ui-



uend'ho uita





Musical staff with notes and a clef.

Loria Damon dicea dicea Dolce ben

Musical staff with notes and a clef.

mio Fia mai ch'ù tãr'amor uada in oblio

Musical staff with notes and a clef.

Cofi detto stringea l'un l'altro tanto stringea l'un l'altro tanto l'un

Musical staff with notes and a clef.

l'altro l'un l'altro tanto Chenõ piu stringe o l'edera ò l'acanto Cofi

Musical staff with notes and a clef.

detto stringea l'un l'altro tanto stringea l'un l'altro tanto l'un l'altro,

Musical staff with notes and a clef.

l'un l'altro tanto Chenõ piu stringe ò l'edera ò l'acanto ò l'edera ò

Musical staff with notes and a clef.

l'acan to ò l'edera ò l'acanto

Empty musical staves.



CANTO

5

A bella Ch'ancor nō sent'amore La bella Pargoletta

Ch'ancor nō sent'amore ij Ne pur not'ha per fam'il

fuo ualo re Co' begli occhi faet ta E colleggiadro

rifo Ne s'accorge che l'armi ha nel bel uiso Ne s'accorge che l'arm'ha nel bel ui-

fo Qual colp'ha del morire De la traffitta gente Se non fa di

feri re O bellezza homicida & innocente O bellezz'homici-

da & innocente Tépo è c'homai ti mostri Amor nelle tue piaghe i do

lor no stri Tépo è c'homai ti mostri Amor nelle tue piaghe i dolor nostri.



Et tu m'ami i t'adoro i t'adoro

E se per meti struggi per te moro per te mo-

ro per te moro Se la uita in me tieni io teco viuo io teco

uiuo E temo e spero e penso e parlo e scriuo Dunque sia nel tuo cor

com'è nel mi o com'è nel mio Amor speme pensier te-

ma e desi o Dúque sia nel tuo cor com'è nel mio co-

m'è nel mio Amor speme pensier tema e desio.

Empty musical staves at the bottom of the page.



E vuoi ch'io muoia ij ò nuouo

Basili sco ò nuouo Basili sco Se

voui ch'io muoia ij ò nuouo Basili sco ò nuouo Basili-

sco Filla in me'l guardo tuo ii fiero e mortale E fini-

rà il mio male E finirà il mio male ii Et

io Et io lieto morirò quando mi tocchi Hauer la morte mia da tuoi be-

gliocchi Et io Et io lieto morirò quãdo mi tocchi quando mi

tocchi Hauer la morte mia da tuoi begliocchi da tuoi beglioc chi.



Olcissimo ben mio Speme di questo core

Dolcissimo ben mio ii Speme di

questo core In premio del mio amore In premio del mio amore Donami un

bacio e fatia il mio desio Donam'un baccio ij e fatia il mio de-

si o desio Vnico mio tesoro e quelle rose C'hainelle

labra ascofe Porgimi Porgimi in quelle rose quelle rose C'hainelle

labra ascofe C'hainelle labbr'ascofe Ch'a l'alma mia darai dolce ristoro

ro Ch'a l'alma mia darai dolce ristoro dolce ristoro Ch'a l'alma mia da-



rai dolce ristoro Ch'a l'alma mia darai dolce ristoro dolce risto ro.

Prima parte.



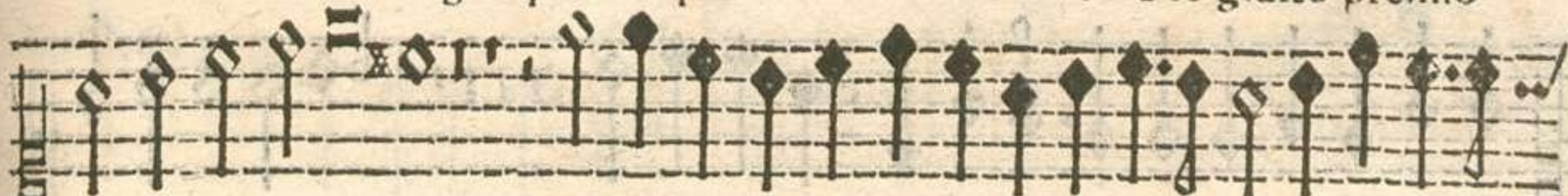
Onna cinta di ferro & di diamante Che dā-



do a crudeltà nome d'honore Che dādo a crudeltà no-



me d'honore Neghi quel che per me ti chied'Amore Per giusto premio



di mie pene tante L'esser cortese a un suo fidel aman te Donar se



stessa à chi le dona il core Opra è d'alma gentile & non erro-



re Si come stima il cieco uulgo errante.



First line of musical notation with lyrics: Inca dūque il uoler piu faggio et pio

Second line of musical notation with lyrics: E'l mio

Third line of musical notation with lyrics: longo seruir degno mi fac

Fourth line of musical notation with lyrics: cia Ch'io sfogar

Fifth line of musical notation with lyrics: possa homai tanto desio tanto desio Ch'io sfogar poss'homai tanto de-

Sixth line of musical notation with lyrics: fio Et giunta bocca à bocca ii & faccia a fac-

Seventh line of musical notation with lyrics: cia ij Premedo il tuo bel petto il petto mio Fammi dol-

Eighth line of musical notation with lyrics: ce morir ne le tue braccia ne le tue braccia Fan mi dolce mor-

Ninth line of musical notation with lyrics:rir ne le tue braccia Fammi dolce morir ne le tue braccia ne le tue braccia.



Soave. Care amorose braccia Che mi cingete il petto ii

O soave al mio cor dolce catena Care amorose braccia

Che mi cingete il petto Da noi miseto appena Leggiadramete circondato è

stretto Leggiadramete circodato e stretto Che l'anima s'allac cia

E non haurà ij se fia lega ta forte Più grato nodo è

più beata forte è più beata for te E non haurà ii

se fia lega ta forte Più grato nod'è più beata forte è

più beata for te Più grato nodo è più beata forte.



Vel dolce suono e quel soave can to e



quel soave canto Ch'Amor mi diede oime mort'ha cò-



uerso In tristi accenti e in doloroso pianto Ahi stelle ahi for te



ria Chi fia lasso chi fia Ch'in così acerbo duol pur mi confor-



te Se non la stessa mor te E di speme per lei nulla m'auanza nulla m'a-



uanza ii Poi che morte m'ha tolto ogni speranza Poi che



morte m'ha tolto ogni speranza ogni speranza ogni speranza.



Or ch'à noi torna la stagion nouella Hor ch'à noi torna



Hor ch' à noi torna la stagion nouella Gl'augeile fiere e tutti gli ani-



mali Senton d'amor i dolci acuti strali Senton d'amor i



dolci acuti itra li i dolci acuti strali Te fola Amor nō pūge



ò d'ogni fiera P'ù cruda in ciascun tē po e piū super ba Co-



fi Cofi dicea Damon tra fiori e l'herba tra fiori e l'herba Dolcemē-



te cantan do à primauera Cofi dicea Damon tra fiori e l'herba



tra fiori e l'herba Dolcemente cantan do à primauera Dolcemente can-



tan do à primauera



Vieni ii Flora gentil vieni e discaccia La

nubilosa pioggia vieni e discaccia La nubilosa

pioggia La nubilosa pioggia e'l uerno ri o Da gliocchi e dal cor mi-

o Da gliocchi e dal cor mio Lieta uedrai gioir l'anima trista E

sparger nel tuo grēbo amati fio ri amati fiori Tra noi scher-

zādo Tra noi scherzando i pargoletti amo ri E sparger nel tuo

grēbo amati fio ri Tra noi scherzādo ii i pargoletti a-

mori i pargoletti amori i pargoletti amori.



Musical staff with notes and lyrics: Om'esser può che nō sei stāco Amo re Se pur

Musical staff with notes and lyrics: satio non sei Di faettarmi il core Di faettarmi il co-

Musical staff with notes and lyrics: re Vedi crudel ch'i porto Il pett'in milie parti apert'in guisa ch'i porto Il

Musical staff with notes and lyrics: pett' in mille parti aperto in gui sa Ma se uedermi morto Brami Brami

Musical staff with notes and lyrics: mètr'ho da me l'alma diuifa mètr'ho da me l'alma diuifa Lei che uiuo mi

Musical staff with notes and lyrics: tien ferisci un poco ferisci un poco Lei che uiuo mi tien ferisci un poco

Musical staff with notes and lyrics: Lei che uiuo mi tien ferisci un poco feri sci un poco.



Musical staff with notes and lyrics: On ti sdegnar ò Filli ch'ioti segua ò Filli

Musical staff with notes and lyrics: ch'io ti segua Perche Perche la tua bellezza In

Musical staff with notes and lyrics: un momento fugge In un momento fugge e si dilegua E se

Musical staff with notes and lyrics: pria che ti giunga aspra uechiez za Non cogli il frutto de la tua belta-

Musical staff with notes and lyrics: te de la tua beltate Potrai forse pentirti Potrai forse pentirti in altra e-

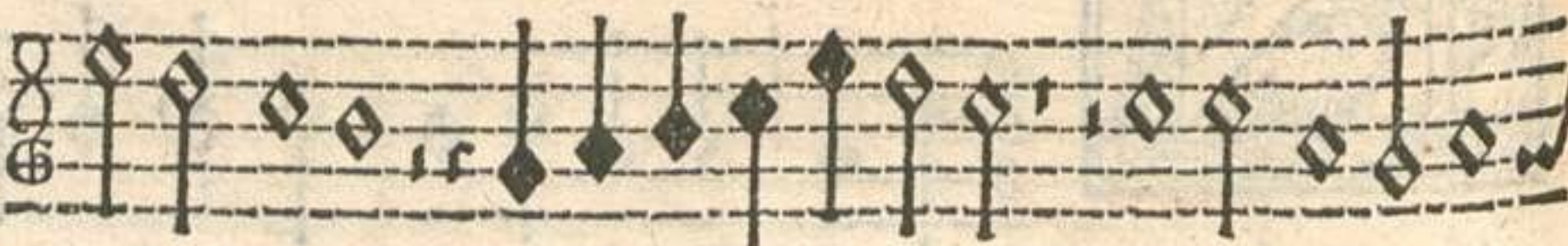
Musical staff with notes and lyrics: tate Nò cogli il frutto de la tua beltate Potrai forse pen-

Musical staff with notes and lyrics: tirti Potrai forse pentirti in al tra etate.

Empty musical staves at the bottom of the page.



He piāgi alma e sospiri e sospiri Se per mo-



strar grā duolo O solleuar la mente Da profondi mara



ti ri Non uagliano i sospiri Nō uagliano i sospiri Ne basta il pianto so-



lo Ne basta il piāto so lo Moriamo arditamente Moriamo Mo-



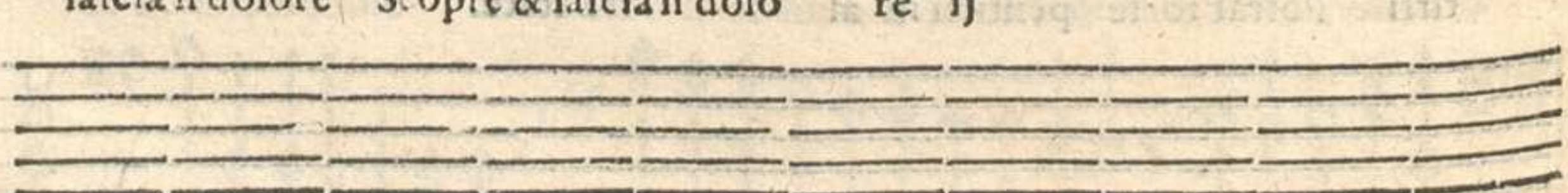
riamo arditamente Che chi si lagna & more Moriamo arditamente

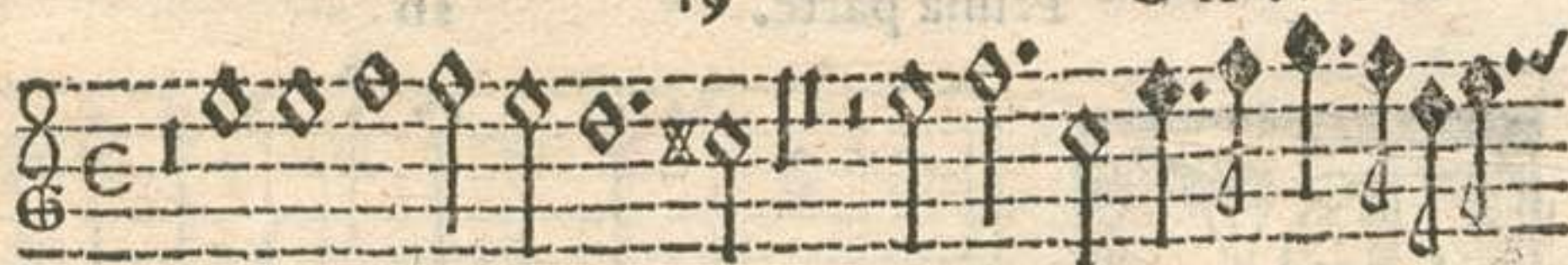


Moriamo Moriamo arditamente Che chi si lagna & mo re Scopre &



lascia il dolore Scopre & lascia il dolo re ij





V vuoi lasso ch'io pera E fai del pet



to mio si acerbo stratio si acerbo stratio Che morte



nō deuria darmi piu spatio Chemorte nō deuria darmi piu spa tio dar-



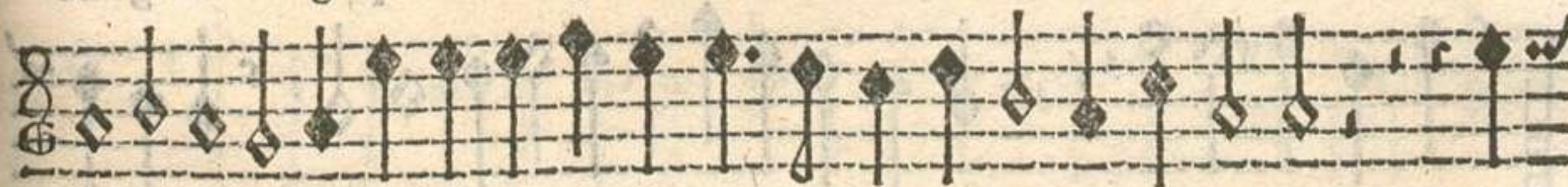
mi piu spatio Ma perche ij ogni tua uoglia m'è diletto ogni tua



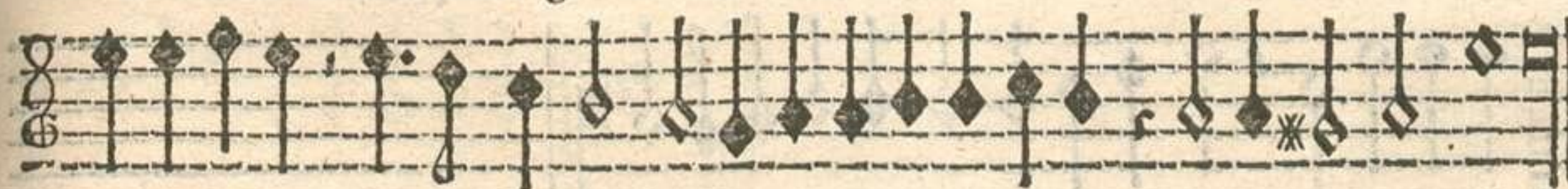
uoglia m'è diletto Segue contrario effetto Ch'oue mi dai tormento



Piacer e gioia tutto è quel ch'io sento Ch'oue mi dai tormēto Ch'oue mi



dai tormen to Piacer e gioia tutto è quel ch'io sento ch'io sento Pia-



cer e gioia tutto è quel ch'io sen to Piacer e gioia tutt'è quel ch'io sento.



Er farmi Amor d'ogn'altro piu conten to

Per farmi amor d'ogn'altro piu cōtento All'hor che

mē pensai d'esserli grato d'esserli grato Il bel uiso da me cotanto ama-

to Il bel uiso da me cotanto ama to Mosse ad hauer pietà

del mio tormen to Ond'io che figrā ben conosco e sento Gioia e sen-

to Gio ia ch'auanza ogni mortale stato Il presente mi godo

e pe'l passato D'hauer assai patito non mi pento D'hauer as-

fai patito non mi pēto non mi pen to.



Osi di quanto hebbi già l'alma trista Hor



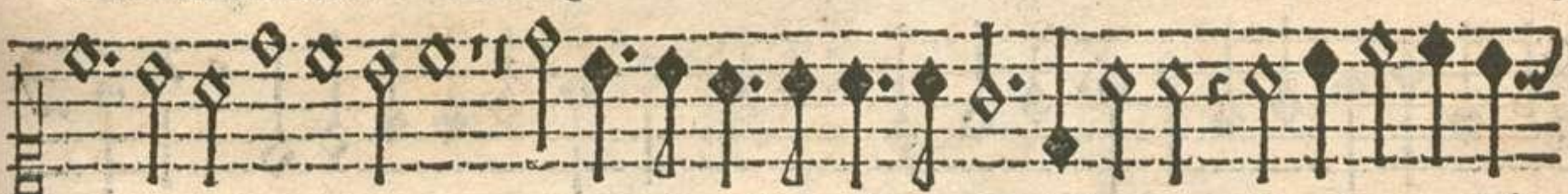
mi rallegra con pace amorosa Hor mi rallegra ij



con pace amorosa Lieto godendo il fin Lieto godendo il



fin de miei desiri Lieto godendo il fin de miei desiri Che dopo lunghi af



fanni e grām marti ri Sol cara è quella cosa e pretiosa Che cō pena è fa



tica al fin s'acquista al fin s'acquista Che dopo lunghi affāni e grām marti



ri Sol cara è quella cosa e pretiosa Che con pena e fatica



al fin s'acquista al fin s'acquista.



Oi non uolete donna ij

Quel



che da uoi uorrei Per far piāger uia piu quest'occhi miei quest'occhi mie-



i ij

Ma perche nō uolete Quanto fo che potete Deh Deh



Deh perche nō uolete Deh perche nō uolete quel ch'io uo glio Se



mai dal uoler uostro nō mi scioglio Deh ij Deh perche nō uolete Deh per-



che nō uolete quel ch'io uo glio Se mai dal uoler uostro nō mi scioglio



Se mai dal uoler uostro non mi scioglio. FINIS.

