

a son ami Robert Brussel

Oscar Klemperer

Am. M.M.

59

OSCAR KLEMPERER



QUINTETTE

POUR

Piano, Deux Violons, Alto et Violoncelle

Prix net : 12 fr.



ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET MUSICALES

A. Z. MATHOT

11, rue Bergère PARIS Téléphone 234-31

QUINTETTE

(KAMMER - SYMPHONIE)

Violoncelle

OSCAR KLEMPERER

LUTTE — APAISEMENT

Agitato ma con grandezza ($\text{d} = 88$)

Piano

IV.

f

10

p

III.

ff

marcato

1

f

ff

cresc.

sf

p

ff

6

p

cresc.

p

6

6

VIOLONCELLE

3

2 1^r von

f marcato

mf *cresc.*

3 1^r von

très rythmé

ff

cresc.

12 13

4 Les ♦. comme les ♦ précédentes

Piano

ff

poco rit.

in Tempo

ff

etc.

VIOLONCELLE

4

VOLONCELLE

2d von

mp

5

cresc. *f energ.* *=mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

semp. molto energ.

6

ff *détaché* *3*

2d von

3 *3*

sempre ff

Piano

mf *cresc.*

Poco - a - poco - più - calmato

tr.

6 *6*

dim.

tr. von

cantabile >

p

7 Sostenuto

poco rit.

2d von

Alto *a tempo*

chanté

VIOLONCELLE

5

Piano

II.

espressivo

IV.

8

9

mf

dim.

Suivez

riten. e cresc.
PIZZ.

Piano
ARCO

in Tempo moderato (♩=72)

poco rubato

tempo

Suivez

mf sonore

tempo

Suivez

9

Animate - peu - a - peu

tenir le mouv'

energ.

10

Tempo I°

Piano

VIOLONCELLE

f deciso
ff
11
ff
12 1^{er} vln.
fff
poco
3

VIOLONCELLE

7

a - - - poco

allarg. *Piano* *3* *3*

13 *Tranquillo molto**Piano**poco* *a - - -**sempre allarg.**III.*

- poco

dimin.

f espress.

mf

> espress.

tr von

Alto

Piano

p

sfp

14

Alto

Piano

3

8

Suivez

p

p

< sf

p

rallent. molto e perd.

lunga

8

lunga

VIOLONCELLE

NOCTURNE

Profondo come in sogno

Alto ...
a piacere

mettez Sourdine

con sord.

Suivez

PIZZ.

a piacere

Andante sostenuto (♩ = 56)

15

Alto

ARCO

p chanté

poco sf

16

17

in Tempo

(ne pas trainer)

1st von

poco riten.

2d von et Alto

cresc.

p

mf

al f

accentuez légèrement

poco - a - poco - dim.

18

Piano

19

poco cresc.

p

pma marcato

20

perdendo

pp

Piano

21

rubato

suivez

tempo

8

Poco più animato

pp

poco cresc.

ôtez Sourdine

Tempo I^o (mouv^t initial)

22

Piano

Alto

dim.

s>

meno

p

a piacere

tempo

2d vén

VIOLONCELLE

Più vivo

23 *gyon* *PIZZ.* *in Tempo (mouv^e initial)*

24 *Alto* *p e marcato*

Cédez un peu *suivez l'Alto* Poco più animato *a tempo* *cresc.* **25** *Piano* *mf*

VIOLONCELLE

11

cresc. - - - - *al f*

sforz. *poco*

Piano

très rythmé

26

poco dim.

sf p

1^r Vion

mettez Sourdine

27 in Tempo I^o

con Sord.

p dolciss.

28

vons

pp

29

pp

chanté

poco cresc.

VIOLONCELLE

RÉVEIL

30 Piano

Più con moto (♩=72)

ôtez Sourdine

PIZZ.

f

31

Alto

1^r von ♫

sempre PIZZ.

sonore

ARCO

Piano

cresc.

rubato

Suivez

string.

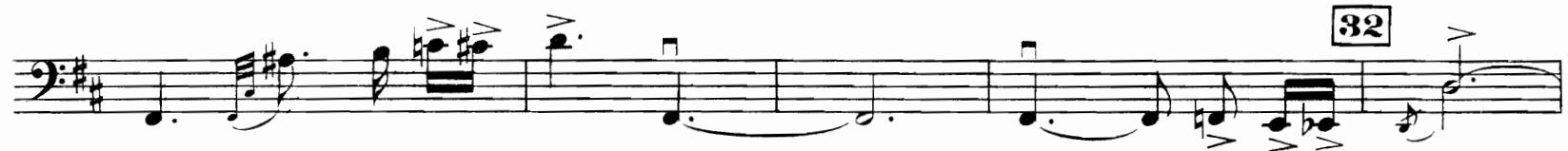
VIOLONCELLE

13

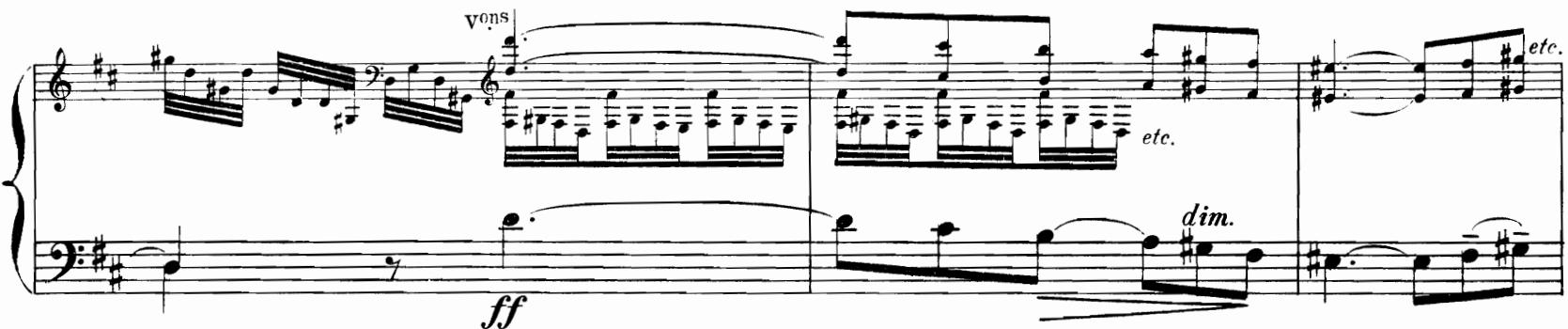
Agitato (♩ = 156)



32



viv.



33



Grave (♩ = 54)



34



Allegro deciso (♩ = 100)



VIOLONCELLE

Violoncelle part (Measures 14-38)

Measure 14: Violoncelle part (Measures 14-38)

Measure 35: Violoncelle part (Measures 14-38)

Measure 36: Violoncelle part (Measures 14-38)

Measure 37: Violoncelle part (Measures 14-38)

Measure 38: Violoncelle part (Measures 14-38)

Piano

cresc.

sim.

a tempo

ff

riten.

39 Un poco più largo

40

poco dim.

string. e cresc.

ff

Piano

in Tempo

poco

a

poco

allarg.

sfz

sempre allarg.

41 Largo

rit.

Suivez

fff

ÉPILOGUE

Molto moderato e patetico

Piano



5

42 in Tempo (*moderato molto* $\text{♩} = 54$)

riten. molto

Suivez

ff

p

3

III.

rallent - poco - a - poco

2d vén

8

43 in Tempo (*les ♩ comme les ♩ précédentes*)

Piano

8

p

3

chanté

VIOLONCELLE

17

44

Violoncelle: *cresc.* - - *poco* - - *a* - - *poco*

Alto: *mf* *chanté*

45

molto espressivo

cresc. - *poco* - *a* - *poco*

46

in Tempo

rallent. *rall. sempre*

dim. *mf con affetto*

suivez le 1^{er} V. on

dim.

8-

ritard.

in Tempo

Suivez

perd.

f dim. p

pp