

a son ami Robert Brussel

Oscar Klemperer

nov. 1911.

59

OSCAR KLEMPERER



QUINTETTE

POUR

Piano, Deux Violons, Alto et Violoncelle

Prix net : 12 fr.



ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET MUSICALES

A. Z. MATHOT

11, rue Bergère PARIS Téléphone 234-31

QUINTETTE

(KAMMER - SYMPHONIE)

Violoncelle

OSCAR KLEMPERER

LUTTE — APAISEMENT

Agitato ma con grandezza (♩ = 88)

IV. *f* *Piano* 10 *sf*

sf *sf* *ff* *marcato*

1 *f* *ff*

cresc. *sf*

sf *ff* 6 *tr* 3 6 6 *p cresc.*

VIOLONCELLE

3

2 1^{re} von

sf *f marcato*

mf *cresc.*

3 1^{re} von

ff *très rythmé* *ff*

cresc.

4 Les . comme les . précéd^{tes}

Piano

ff *poco rit.*

in Tempo

ff 1^{re} von *etc.*

VIOLONCELLE

2d von

mp

mp

5

cresc.

f energ.

mf

cresc.

f

cresc.

ff

6

semp. molto energ.

ff

détaché

3

2d von

sempre ff

mf

cresc.

Poco - a - poco - più - calmato

dim.

1r von

cantabile

p

7

Sostenuto

poco rit.

2d von

Alto

a tempo

chanté

Piano

II.

IV.

espressivo

1^{re} violoncello

mf

dim.

in Tempo moderato (♩=72)

Piano

ARCO

p

riten. e cresc.

PIZZ.

Suivez

poco rubato

Suivez

mf sonore

tempo

poco rubato

9

tempo

Suivez

Animez - peu - a - peu

tenir le mouv!

10 Tempo I°

Piano

energ.

f deciso *ff*

11

ff

ff

Tumultuoso
(sans modifier le mouvt)

sempre molto marcato

12 *1r Ven*
(détaché)
fff

poco

a - - - *poco* - - *allarg.* *Piano*

13 *Tranquillo molto* *Piano*

poco - - - *a* -

sempre allarg. *III.*

poco - - - *dimin.* -

f espress. *mf* *espress.*

1^{re} Viol. *Alto* *Piano*

p *sf p*

14 *Alto* *Piano*

p *p* *sf* *p*

Suivez

8 *rallent. molto e perd.* *lunga*

VIOLONCELLE

NOCTURNE

Profondo come in sogno

Alto
a piacere

mettez Sourdine

con sord.
pp

Suivez
mp

PIZZ.
mf

Andante sostenuto (♩ = 56)

15

Alto

1^{re} Violon

2^d Violon

3

a piacere

f

ARCO

p chanté

poco sf

16

3

p

17 in Tempo

(ne pas trainer)

1^{re} Violon

2^d Violon et Alto

poco riten.

cresc.

p

mf

al f
sf
accentuez légèrement
poco - a - poco - dim.
sf

Piano
18
p

19
poco cresc.
p
p ma marcato

20
perdendo
pp

Piano
rubato
suivez
tempo
21
ôtez Sourdine
pp
poco cresc.

Tempo I^o (movt initial)
Piano
22 *Alto*
dim.
sf
meno
p

a piacere
tempo
Piano
2d von

Più vivo

p dolce

Pizz.

f

23

1^{re} violon

Piano

ARCO

riten.

in Tempo (*mouv^t initial*)

sf

p

1^{re} violon

p

p

24

Alto

p e marcato

p e marcato

Cédez un peu

suivez l'Alto

Poco più animato

a tempo

25

Piano

cresc.

mf

cresc. *al f* *poco*

sf *sf* *sf*

très rythmé *a poco dim.* *Piano* *sf p*

26

1^{re} violon *mettez Sourdine*

27 *in Tempo I?* *con Sord.* *p* *dolceiss.*

28 *vous* *pp*

29 *pp*

chanté *poco cresc.*

RÉVEIL

30 Piano Più con moto (♩=72)

ôtez Sourdine

PIZZ. *f*

31 *Alto* *1^{re} Violon*

sempre PIZZ. *f* *sonore*

ARCO *Piano* *6* *6* *cresc.*

string. *rubato* *6* *9* *Suivez*

Agitato (♩ = 156)

8

ff

32

ff

dim.

33

cresc. *ff* *dim.* *cresc.* *sf*

Grave (♩ = 54)

Piano

riten.

sfz

34

marc.

Allegro deciso (♩ = 100)

sf

f

f

vous

mf cresc.

f

mf cresc.

ff

mf cresc.

ff energ

amplifiez - - peu -

36

Piano

a - - peu - - le - - - mouvement

37

Piano

jusqu'à -

38

Fieramente

Piano

a tempo

poco allarg.

f

37

cresc.

IV

sans presser

ff (très rythmé)

toujours IV.

38

tr

Piano

cresc.

sim.

ff

riten.

a tempo

39 Un poco più largo

40

poco dim.

string. e cresc.

ff

Piano

in Tempo

poco - - - *a* - - - *poco* -

allarg. - - -

sffz

sempre allarg.

41 Largo

rit.

Suivez

fff

ÉPILOGUE

Molto moderato e patetico

Piano

42 in Tempo (moderato molto ♩=54)

rallent - poco - a - poco

43 in Tempo (les ♩ comme les ♩ précéd^{tes})

Piano

chanté

cresc. - - poco - - a - - poco

44

Alto

mf *chanté*

45

Alto

molto espressivo

cresc. - poco - a - poco

f

tr *tr* *Vous 2* *2* *2* *in Tempo*

Piano

rallent. *rall. sempre* *dim.* *mf con affetto* *dim.*

suivez le 1^{er} Von

46

8 *8*

ritard.

in Tempo

Suivez *perd.*

f dim. p *pp*