

Vierte Symphonie.

Erste Bearbeitung aus dem Jahre 1841.

Corno I.

(Ventil.)

in F.

Andante con moto.

Robert Schumann, Op.120.

3 2 1 1 2

f *p cresc. f* *f* *p*

3 1 2

mf cresc. *f*

String. sino al - Allegro - e - poi - Allegro di molto.

6 2 7 8

p cresc. f *ff*

A 14 2

f

2 4

f *f* *p* *cresc. mf*

B 1 1 1 2

p *cresc.* *dim.*

p *cresc.* *p* *cresc.* *f* *ff*

f *ff* *f*

C 3 3 6

ff *ff*

D 6 4

ff *mf* *mf*

4 4

mf

mf *cresc.* *f*

sempre f

1

ff **E**

Animato. 16 18

10 **F** 8 *mf* 4

in E. 20 **G** *sempre f* 1

1

ff

1

muta in D.
H 56 I 32 K 2 $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ 34 L 44

dim. Horn III. IV. 8 M in D. 1

45 46 47 48 *f*

1 5

5 N 1 3

p cresc. *f* *sempre f*

1 1 1 1 1

f *f* *f* *f* *f*

in D.
ROMANZA.
Andante.

3 4 6 0

fp *dim. p* *pp* *mf*

cresc. *dim.* *pp*

P *pp* *p dolce*

dim. *pp* *p*

1. 2. 7

pp

in A.
SCHERZO.
Presto.

Corno I.

1 3

f

1. 2. 1

f

fp *p* *Q* 1 1 1 1 6

1 *un poco più lento* *a tempo* 1

p 3 *p* *cresc.* *f*

1 1. 2

2. 2

f

Trio. 12 8 12 1. 4

p *p*

2. 1 2

p

1 3

f

1 1 1 6 1 *un poco più lento*

f *f* *fp*

p 3 *p*

a tempo 1 3

cresc. - - *f*

12

f *p*

R 8 **13** *rit. sempre* **4 S 8**

in A. Largo.

T 2 *p poco a poco cresc.* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

FINALE.
Allegro vivace.

f

U Più vivace. **2 Solo** *p espress.*

16 *p* *p* *p*

cresc. *p*

4 V *cresc.* *dìm.* *p*

1 *p* *cresc. f* *f* *f* *p* *cresc.* *mf cresc. f*

12 *f* *f* *f* *cresc.* *ff*

8 W **23 X** *f* *cresc.*

1 **6** **1** **1** *f marcato*

1 **1** **Y 6** **18 un poco rit.** *f* **2**

Corno I.

a tempo
p dolce

20 Z

p

cresc. *f* *f* *f* *p* *cresc.*

2 2 2 2 2 *cresc.*

Aa 8 Stringendo sin al Presto. 13 *f*

3 8 1

p *f*

1

Presto. 5 5

Bb *ff* *f*

12 *mp* *cresc.* *f*

6