

Vierte Symphonie.

Erste Bearbeitung aus dem Jahre 1841.

Flauto II.

Robert Schumann, Op. 120.

Andante con moto.

8
f *p cresc. f f* *cresc.*
Stringendo -
1
f *p*
sino - - - al - Allegro - e - poi - Allegro di molto.
2
f *p* *f* *p* *p cresc.* - - - *f*
3
f *ff*
14
32 B 1
1
p *cresc.* *dim.*
p *p* *cresc.* *f*
C 18
6
D 39
f *f* *sempre f*
1
f
1 E 2
f

2

Animato. 16

sempre f

cresc.

dim.

p

4 K 6

sf *cresc.* *p*

cresc. *f* *mf cresc.*

f *mf cresc.* *cresc.*

31 M

p *f*

p *cresc.* *f* *sempre f*

2

1

1

f *f* *f* *f* *f*

ROMANZA.
Andante.

9 0 6

mf *cresc.*

1 P 2 8 1 4 10

dim. *pp*

SCHERZO.
Presto. .

Flauto II.

[illegible]

1

p dolce

R

p sempre dim.

più p *pp*

1

pp ritard. sempre -

7

Largo.

6 T 2

mf cresc. f *mf* *cresc. -* *f*

FINALE.

Allegro vivace.

f

Più vivace.

U 6

p

2 2 44 V 12 13 14 15 *f f*

mp cresc. *f f f* *f cresc.*

ff *p < sf* *p <*

W 12

mf *poco a poco cresc.*

1 X 1 1 1 1 1 1 6

cresc. *f*

1

f *sf* *Y* 2 *sf* 2 *sf* *Fl. L.* *sf dim.*

10 *cresc.* *p* 31 *Z* 8 9 10 11 12

mf più cresc. *f* *f* *f* *mp cresc.* *f*

13 *f* *f* *f cresc.* *ff* Aa 2

Stringendo sin al Presto.

2 11 4 *cresc. f* *cresc.*

p < sf *p < sf* *sempre f*

3 *f* *Presto.*

Bb 16

3