

PSALMUS LI.

Gott sey mir gnädig,
nach deiner Güte.

à 10

4 Violen

Fagotto

2 Santi:

Alto.

Tenore.

(Bass. & Voc. à cap.

Continuo, e Violone. Tautolat.

del Sigl

S. Krieger.

Dom. 19. Trin. 1682.

Dom. 11. Trin. 1687.

Dom. 11. Trin. 1698.

V. 43

S

Mus. 1825 - E - 506

Geist anthalte mich und der Herr — — dich Geist anthalte mich —

Errette mich von den Sündensülden, Gott der du mein Heil und Leben bist, der du mein

Leben deine Gerechtigkeit suchst, Heil meine Lippen auf der Brust

und deinen Lob preisen, in dich dich es sonst wohl geben; die Opfer

die dir gefallen sind ein geängsteter Geist, — — ein geängsteter

und zerfliegene Dorn, und zerfliegene Dorn, ein geängsteter, und zerfliegene Dorn, und zer-

fliegene Dorn, nicht die Götter nicht der Welt, Heil wohl an dir auf deiner Quers

Com — — die Mauren, denn die Mauren zu zerstören; denn werden dir gefal-

len die Op — — der Gerechtigkeit, denn werden dir gefallen die O — — pfer

Denn werden dir gefallen die O — — pfer, denn werden dir gefallen die O —

— pfer, die O — — pfer der Gerechtigkeit, die Brand Opfer und ganzen Opfer

Denn wird man Dornen auf einem Altar opfern.

Lass dich nicht von dem Blutsüßlichen, Gott, der du mein Gott und Seyland bist, der meine
 Lunge deine Brausigkeit süßest. Hier meine Lippen auf, daß mein Mund deine süßest
 Lunge - Lunge, Ich will dich so süßlich geben, die Opfer, die dich gefallen
 sind in geängstet Geist. Ein geängstet und süßflagen Herz,
 und süßflagen Herz, ein geängstet und süßflagen Herz, zu
 süßflagen Herz, wie du dich süßest, hier will ich dich, nach deiner Brausheit, hier
 süßest du Zion, nach deiner Brausheit, Lunge - die Männer zu süßflagen.
 Lunge, ich will dich gefallen die O - - - - - Opfer der Brausigkeit, Lunge, ich will dich
 dich gefallen die O - - - - - Opfer, die O - - - - - Opfer, Lunge, ich will dich gefallen, die
 O - - - - - Opfer, die O - - - - - Opfer der Brausigkeit die Lunge, Opfer, und Lunge
 Opfer, Lunge, ich will dich Lunge, Opfer, auf deinen Altar Opfer.

75

5. 14. 6.

Sonata.

04. *Sei mir gnädig* *Sei mir gnädig* *nach seines Gütes und Barmherzigkeit.*

al — la, alle meine Sünden, mach mir großen Barmherzigkeit. An dir allein,

hab ich gesündigt, und übel *8.* für dich getan, und daß du weißt es,

hast du in deinem Mitleiden, mir ein Erbarmen zugethan — *6.* Erbarmen. Siehe, du hast

dein Erbarmen über mich in verborgen liegt, *9.* du läßt mich

wissen die heimliche Missethat. *2. Allegro* *10.* *11.* *12.* *13.* *14.* *15.* *16.* *17.* *18.* *19.* *20.* *21.* *22.* *23.* *24.* *25.* *26.* *27.* *28.* *29.* *30.* *31.* *32.* *33.* *34.* *35.* *36.* *37.* *38.* *39.* *40.* *41.* *42.* *43.* *44.* *45.* *46.* *47.* *48.* *49.* *50.* *51.* *52.* *53.* *54.* *55.* *56.* *57.* *58.* *59.* *60.* *61.* *62.* *63.* *64.* *65.* *66.* *67.* *68.* *69.* *70.* *71.* *72.* *73.* *74.* *75.* *76.* *77.* *78.* *79.* *80.* *81.* *82.* *83.* *84.* *85.* *86.* *87.* *88.* *89.* *90.* *91.* *92.* *93.* *94.* *95.* *96.* *97.* *98.* *99.* *100.* *101.* *102.* *103.* *104.* *105.* *106.* *107.* *108.* *109.* *110.* *111.* *112.* *113.* *114.* *115.* *116.* *117.* *118.* *119.* *120.* *121.* *122.* *123.* *124.* *125.* *126.* *127.* *128.* *129.* *130.* *131.* *132.* *133.* *134.* *135.* *136.* *137.* *138.* *139.* *140.* *141.* *142.* *143.* *144.* *145.* *146.* *147.* *148.* *149.* *150.* *151.* *152.* *153.* *154.* *155.* *156.* *157.* *158.* *159.* *160.* *161.* *162.* *163.* *164.* *165.* *166.* *167.* *168.* *169.* *170.* *171.* *172.* *173.* *174.* *175.* *176.* *177.* *178.* *179.* *180.* *181.* *182.* *183.* *184.* *185.* *186.* *187.* *188.* *189.* *190.* *191.* *192.* *193.* *194.* *195.* *196.* *197.* *198.* *199.* *200.* *201.* *202.* *203.* *204.* *205.* *206.* *207.* *208.* *209.* *210.* *211.* *212.* *213.* *214.* *215.* *216.* *217.* *218.* *219.* *220.* *221.* *222.* *223.* *224.* *225.* *226.* *227.* *228.* *229.* *230.* *231.* *232.* *233.* *234.* *235.* *236.* *237.* *238.* *239.* *240.* *241.* *242.* *243.* *244.* *245.* *246.* *247.* *248.* *249.* *250.* *251.* *252.* *253.* *254.* *255.* *256.* *257.* *258.* *259.* *260.* *261.* *262.* *263.* *264.* *265.* *266.* *267.* *268.* *269.* *270.* *271.* *272.* *273.* *274.* *275.* *276.* *277.* *278.* *279.* *280.* *281.* *282.* *283.* *284.* *285.* *286.* *287.* *288.* *289.* *290.* *291.* *292.* *293.* *294.* *295.* *296.* *297.* *298.* *299.* *300.* *301.* *302.* *303.* *304.* *305.* *306.* *307.* *308.* *309.* *310.* *311.* *312.* *313.* *314.* *315.* *316.* *317.* *318.* *319.* *320.* *321.* *322.* *323.* *324.* *325.* *326.* *327.* *328.* *329.* *330.* *331.* *332.* *333.* *334.* *335.* *336.* *337.* *338.* *339.* *340.* *341.* *342.* *343.* *344.* *345.* *346.* *347.* *348.* *349.* *350.* *351.* *352.* *353.* *354.* *355.* *356.* *357.* *358.* *359.* *360.* *361.* *362.* *363.* *364.* *365.* *366.* *367.* *368.* *369.* *370.* *371.* *372.* *373.* *374.* *375.* *376.* *377.* *378.* *379.* *380.* *381.* *382.* *383.* *384.* *385.* *386.* *387.* *388.* *389.* *390.* *391.* *392.* *393.* *394.* *395.* *396.* *397.* *398.* *399.* *400.* *401.* *402.* *403.* *404.* *405.* *406.* *407.* *408.* *409.* *410.* *411.* *412.* *413.* *414.* *415.* *416.* *417.* *418.* *419.* *420.* *421.* *422.* *423.* *424.* *425.* *426.* *427.* *428.* *429.* *430.* *431.* *432.* *433.* *434.* *435.* *436.* *437.* *438.* *439.* *440.* *441.* *442.* *443.* *444.* *445.* *446.* *447.* *448.* *449.* *450.* *451.* *452.* *453.* *454.* *455.* *456.* *457.* *458.* *459.* *460.* *461.* *462.* *463.* *464.* *465.* *466.* *467.* *468.* *469.* *470.* *471.* *472.* *473.* *474.* *475.* *476.* *477.* *478.* *479.* *480.* *481.* *482.* *483.* *484.* *485.* *486.* *487.* *488.* *489.* *490.* *491.* *492.* *493.* *494.* *495.* *496.* *497.* *498.* *499.* *500.* *501.* *502.* *503.* *504.* *505.* *506.* *507.* *508.* *509.* *510.* *511.* *512.* *513.* *514.* *515.* *516.* *517.* *518.* *519.* *520.* *521.* *522.* *523.* *524.* *525.* *526.* *527.* *528.* *529.* *530.* *531.* *532.* *533.* *534.* *535.* *536.* *537.* *538.* *539.* *540.* *541.* *542.* *543.* *544.* *545.* *546.* *547.* *548.* *549.* *550.* *551.* *552.* *553.* *554.* *555.* *556.* *557.* *558.* *559.* *560.* *561.* *562.* *563.* *564.* *565.* *566.* *567.* *568.* *569.* *570.* *571.* *572.* *573.* *574.* *575.* *576.* *577.* *578.* *579.* *580.* *581.* *582.* *583.* *584.* *585.* *586.* *587.* *588.* *589.* *590.* *591.* *592.* *593.* *594.* *595.* *596.* *597.* *598.* *599.* *600.* *601.* *602.* *603.* *604.* *605.* *606.* *607.* *608.* *609.* *610.* *611.* *612.* *613.* *614.* *615.* *616.* *617.* *618.* *619.* *620.* *621.* *622.* *623.* *624.* *625.* *626.* *627.* *628.* *629.* *630.* *631.* *632.* *633.* *634.* *635.* *636.* *637.* *638.* *639.* *640.* *641.* *642.* *643.* *644.* *645.* *646.* *647.* *648.* *649.* *650.* *651.* *652.* *653.* *654.* *655.* *656.* *657.* *658.* *659.* *660.* *661.* *662.* *663.* *664.* *665.* *666.* *667.* *668.* *669.* *670.* *671.* *672.* *673.* *674.* *675.* *676.* *677.* *678.* *679.* *680.* *681.* *682.* *683.* *684.* *685.* *686.* *687.* *688.* *689.* *690.* *691.* *692.* *693.* *694.* *695.* *696.* *697.* *698.* *699.* *700.* *701.* *702.* *703.* *704.* *705.* *706.* *707.* *708.* *709.* *710.* *711.* *712.* *713.* *714.* *715.* *716.* *717.* *718.* *719.* *720.* *721.* *722.* *723.* *724.* *725.* *726.* *727.* *728.* *729.* *730.* *731.* *732.* *733.* *734.* *735.* *736.* *737.* *738.* *739.* *740.* *741.* *742.* *743.* *744.* *745.* *746.* *747.* *748.* *749.* *750.* *751.* *752.* *753.* *754.* *755.* *756.* *757.* *758.* *759.* *760.* *761.* *762.* *763.* *764.* *765.* *766.* *767.* *768.* *769.* *770.* *771.* *772.* *773.* *774.* *775.* *776.* *777.* *778.* *779.* *780.* *781.* *782.* *783.* *784.* *785.* *786.* *787.* *788.* *789.* *790.* *791.* *792.* *793.* *794.* *795.* *796.* *797.* *798.* *799.* *800.* *801.* *802.* *803.* *804.* *805.* *806.* *807.* *808.* *809.* *810.* *811.* *812.* *813.* *814.* *815.* *816.* *817.* *818.* *819.* *820.* *821.* *822.* *823.* *824.* *825.* *826.* *827.* *828.* *829.* *830.* *831.* *832.* *833.* *834.* *835.* *836.* *837.* *838.* *839.* *840.* *841.* *842.* *843.* *844.* *845.* *846.* *847.* *848.* *849.* *850.* *851.* *852.* *853.* *854.* *855.* *856.* *857.* *858.* *859.* *860.* *861.* *862.* *863.* *864.* *865.* *866.* *867.* *868.* *869.* *870.* *871.* *872.* *873.* *874.* *875.* *876.* *877.* *878.* *879.* *880.* *881.* *882.* *883.* *884.* *885.* *886.* *887.* *888.* *889.* *890.* *891.* *892.* *893.* *894.* *895.* *896.* *897.* *898.* *899.* *900.* *901.* *902.* *903.* *904.* *905.* *906.* *907.* *908.* *909.* *910.* *911.* *912.* *913.* *914.* *915.* *916.* *917.* *918.* *919.* *920.* *921.* *922.* *923.* *924.* *925.* *926.* *927.* *928.* *929.* *930.* *931.* *932.* *933.* *934.* *935.* *936.* *937.* *938.* *939.* *940.* *941.* *942.* *943.* *944.* *945.* *946.* *947.* *948.* *949.* *950.* *951.* *952.* *953.* *954.* *955.* *956.* *957.* *958.* *959.* *960.* *961.* *962.* *963.* *964.* *965.* *966.* *967.* *968.* *969.* *970.* *971.* *972.* *973.* *974.* *975.* *976.* *977.* *978.* *979.* *980.* *981.* *982.* *983.* *984.* *985.* *986.* *987.* *988.* *989.* *990.* *991.* *992.* *993.* *994.* *995.* *996.* *997.* *998.* *999.* *1000.*

al — la, alle meine Sünden, mach mir großen Barmherzigkeit. An dir allein,

hab ich gesündigt, und übel für dich getan, und daß du weißt es,

hast du in deinem Mitleiden, mir ein Erbarmen zugethan — Erbarmen. Siehe, du hast

dein Erbarmen über mich in verborgen liegt, du läßt mich

wissen die heimliche Missethat. *2. Allegro* *10.* *11.* *12.* *13.* *14.* *15.* *16.* *17.* *18.* *19.* *20.* *21.* *22.* *23.* *24.* *25.* *26.* *27.* *28.* *29.* *30.* *31.* *32.* *33.* *34.* *35.* *36.* *37.* *38.* *39.* *40.* *41.* *42.* *43.* *44.* *45.* *46.* *47.* *48.* *49.* *50.* *51.* *52.* *53.* *54.* *55.* *56.* *57.* *58.* *59.* *60.* *61.* *62.* *63.* *64.* *65.* *66.* *67.* *68.* *69.* *70.* *71.* *72.* *73.* *74.* *75.* *76.* *77.* *78.* *79.* *80.* *81.* *82.* *83.* *84.* *85.* *86.* *87.* *88.* *89.* *90.* *91.* *92.* *93.* *94.* *95.* *96.* *97.* *98.* *99.* *100.* *101.* *102.* *103.* *104.* *105.* *106.* *107.* *108.* *109.* *110.* *111.* *112.* *113.* *114.* *115.* *116.* *117.* *118.* *119.* *120.* *121.* *122.* *123.* *124.* *125.* *126.* *127.* *128.* *129.* *130.* *131.* *132.* *133.* *134.* *135.* *136.* *137.* *138.* *139.* *140.* *141.* *142.* *143.* *144.* *145.* *146.* *147.* *148.* *149.* *150.* *151.* *152.* *153.* *154.* *155.* *156.* *157.* *158.* *159.* *160.* *161.* *162.* *163.* *164.* *165.* *166.* *167.* *168.* *169.* *170.* *171.* *172.* *173.* *174.* *175.* *176.* *177.* *178.* *179.* *180.* *181.* *182.* *183.* *184.* *185.* *186.* *187.* *188.* *189.* *190.* *191.* *192.* *193.* *194.* *195.* *196.* *197.* *198.* *199.* *200.* *201.* *202.* *203.* *204.* *205.* *206.* *207.* *208.* *209.* *210.* *211.* *212.* *213.* *214.* *215.* *216.* *217.* *218.* *219.* *220.* *221.* *222.* *223.* *224.* *225.* *226.* *227.* *228.* *229.* *230.* *231.* *232.* *233.* *234.* *235.* *236.* *237.* *238.* *239.* *240.* *241.* *242.* *243.* *244.* *245.* *246.* *247.* *248.* *249.* *250.* *251.* *252.* *253.* *254.* *255.* *256.* *257.* *258.* *259.* *260.* *261.* *262.* *263.* *264.* *265.* *266.* *267.* *268.* *269.* *270.* *271.* *272.* *273.* *274.* *275.* *276.* *277.* *278.* *279.* *280.* *281.* *282.* *283.* *284.* *285.* *286.* *287.* *288.* *289.* *290.* *291.* *292.* *293.* *294.* *295.* *296.* *297.* *298.* *299.* *300.* *301.* *302.* *303.* *304.* *305.* *306.* *307.* *308.* *309.* *310.* *311.* *312.* *313.* *314.* *315.* *316.* *317.* *318.* *319.* *320.* *321.* *322.* *323.* *324.* *325.* *326.* *327.* *328.* *329.* *330.* *331.* *332.* *333.* *334.* *335.* *336.* *337.* *338.* *339.* *340.* *341.* *342.* *343.* *344.* *345.* *346.* *347.* *348.* *349.* *350.* *351.* *352.* *353.* *354.* *355.* *356.* *357.* *358.* *359.* *360.* *361.* *362.* *363.* *364.* *365.* *366.* *367.* *368*

— Sige Geist aufhaltung im 2ten Chor? — Sige
 Geist im 2ten Chor? — Sige Geist — im 2ten Chor? — Sige
 Geist aufhaltung. Denn weil die Uebeltäter seine Wege
 beschon, so sich die Sünder zu dir bekehren. Lass sie nicht die Erbfeinde Gottes
 sein die dein Gethier und Lohnd bist, doch meine Lunge deine Barmherzigkeit süßma
 che meine Lippen auf daß mein Mund deinem Lob verkündige. Geholt dich auf daß ich ge
 he
 Die Geister, die sich gefallen sind im geängsteten Geist,
 Ein geängstet, und zufliegen dich. Ein geängstet und zufliegen dich, Ein geäng
 stet und zufliegen dich, wie die Gethier der Luft. Geholt dich auf daß ich ge
 he, dich — + die Mauren, dich — + die Mauren zu Jerusalem. Denn werden dich ge
 fallen die D — geister, denn werden dich gefallen die D — geister der Gerechtigkeit, die D —
 — geister, denn werden dich gefallen die D — geister, die D — geister der Gerechtigkeit,
 heit, die Grundgeister und jungen Geister, denn werden dich gefallen, denn werden dich gefallen.

Tenor.

5. 146 7.

Sonata.

Sei mir gnädig! Da — ich wünsche Ihnen einen Mißthor, und keinen Menschen

meines Tuns, dem ich so kann, meines Mißsolats, und meines Tuns ist immer für mich

Den 21^{den} allain

Lebhaft geschildert, und wohl

Die yaffay, und

Daß die Kunst befolgt in einem Morte, nur ein Gleiches dem Leben gleichet und ist. Die Kunst zu sein

Light's the fair, lie in the box you light

In² Leipziger Zeitung vom 22

Allegro.

Stimulans Unions - Lib.

Drums 2 and Horns, Trompette 2 Drums 2 and Horns

Das sind Lorenz, David, und ~~David~~ ^{Thomas} und Thomas, das ist Robertus f. 10

Ein, Leys der Gubernia No^o

ließ erwidern, süßlich erwidern

Die 2^{te} Zergeworfen Last

Herbier

Je dein Aublig von mir aus

Das, ²mal - ge, er - le - bens My - self, ²mal - ge er - le

² moltiplo della vel - la vicino Mi Solfat.

Das ist ein Gedicht mit einem Lied

und Gott preisen

der Geist, und der from

Ligo

[illegible]

Babus.

5. 14. 16.

ostf. sonata. Du willst ein — hab ich gesündigt.

und übel — für die gottlosen, die dich nicht befehlen in einem Leben, und im Leben

14. wenn du gewillt bist, dich mit mir — fassen, das ist ein Leben, und

„gib mir, was“ — „gib mir, was dich zu mir führt“ *Allegro.*

Lied mich hören, hören und hören, — hören und hören

und hören, das die Gebirge für — „Lied“

von dem frohlich frohlich werden, die du dich schlagen hast

und tilge alle, tilge alle, und tilge alle, tilge alle meine Schicksal,

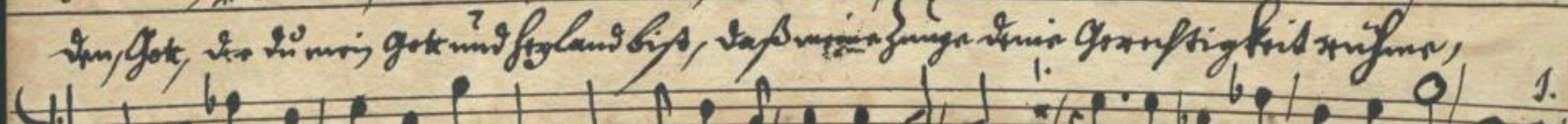
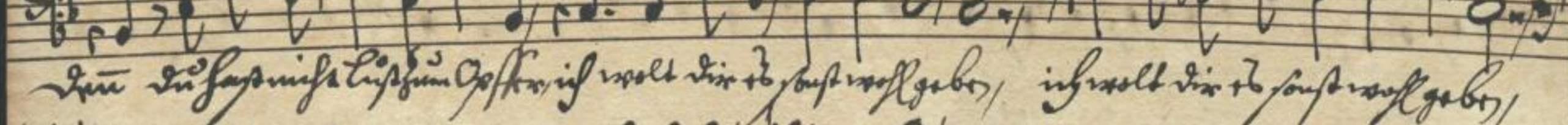
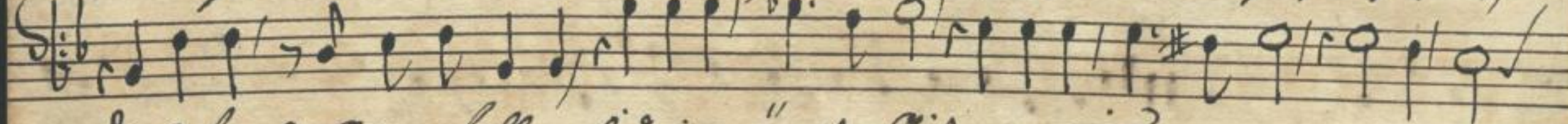
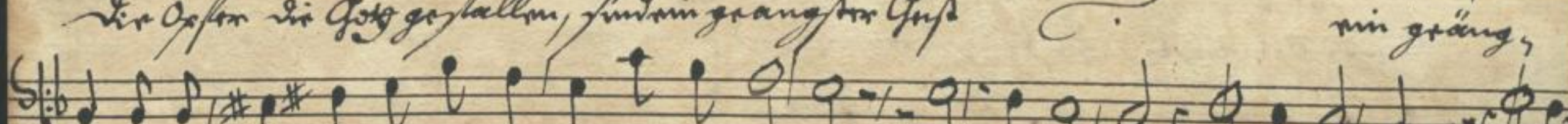
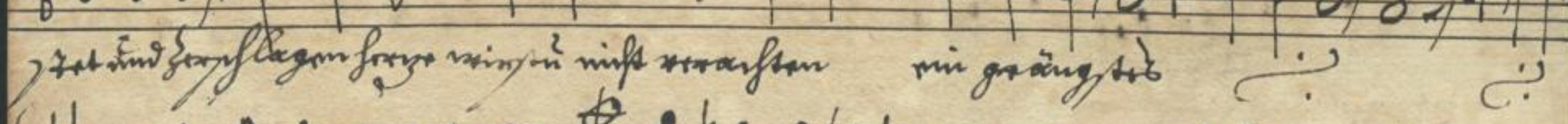
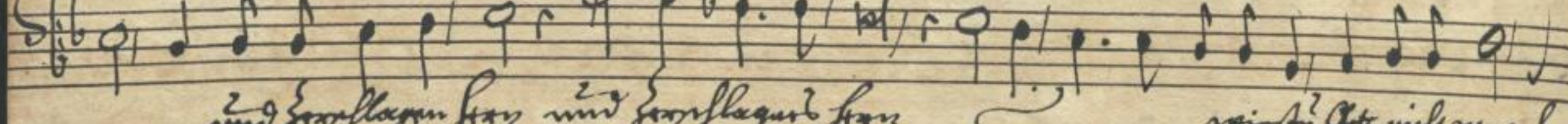
„Lied“ — „Lied“ — „Lied“

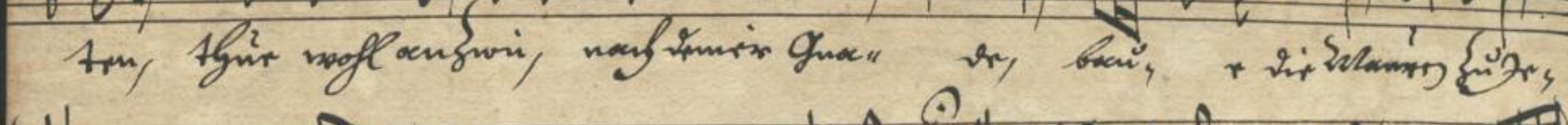
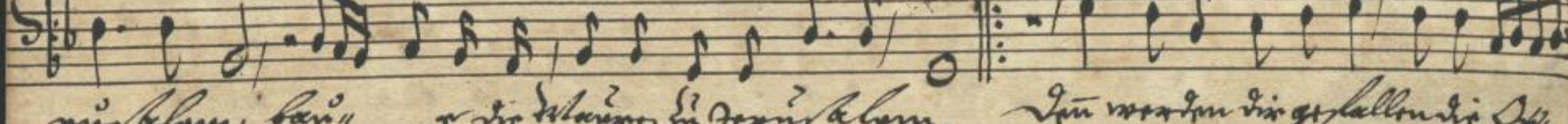
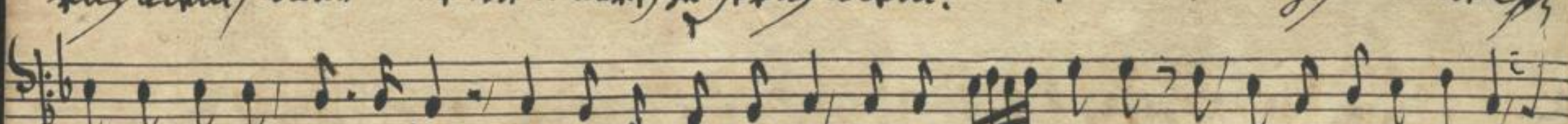
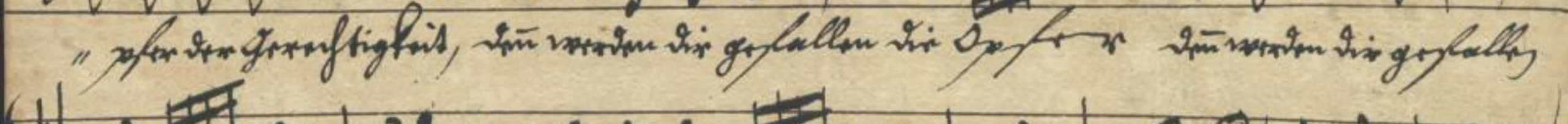
Erhöre mich wieder mit deiner Güte, und ich für — „Lied“

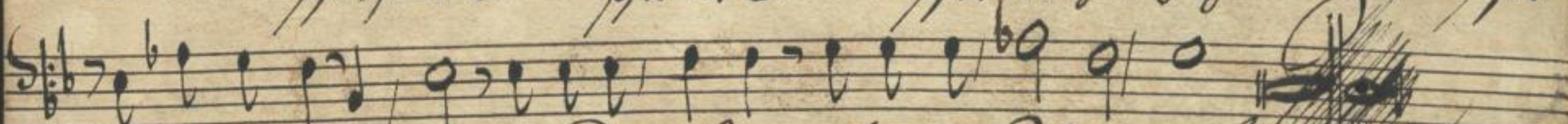
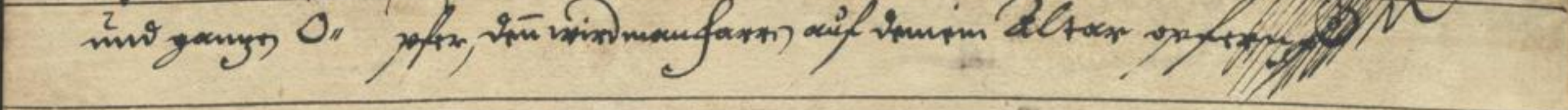
erhalte mich. Du, ich will die übertrachte deine Wege lassen, deine

Wege lassen, das ist die Güte zu dir befehlen, erhalte mich von dem Glücksel,



1. 
Herr Gott, der du mir, Gott und heil'ger Geist, das heilige Geistes Licht erleuchtest,

du heil'ger Geist, der du mich, heil'ger Geist, der du mich, heil'ger Geist, der du mich,

der Opfer dir Gott gefallen, sind im heiligen Geist

zu dir und heil'ger Geist, der du mich, heil'ger Geist, der du mich, heil'ger Geist,

und heil'ger Geist, der du mich, heil'ger Geist, der du mich, heil'ger Geist,

den, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich,

zu dir, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich,

„Ofter, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich,

und ganz, Ofter, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich,

und ganz, Ofter, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich,

und ganz, Ofter, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich,

und ganz, Ofter, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich,

und ganz, Ofter, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich,

und ganz, Ofter, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich, der dich,


21

Errette mich von der blutigen Götze, der du mich Götze. Sey laud dich, O mein Jung
 der Gerechtigkeit rufst, die Opfer die dich gefallen sind singe,
 jüngster Geist 18. wir die dich nicht verachten. 10.

allegro.
 du werden die gefallen die O " xpter die Gerechtigkeit, du werden singe
 fallen die O " xpter, du werden die gefallen die O " xpter,
 die O " xpter die Gerechtigkeit in Lande und jenen
 O, xpter, du werden auf dem Altar opfern.

Canto 2^o Cap.

5. 14. 16.

Sonata.

o. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24.

Sey mir gnädige An dir allein

hab ich ge

sündigt, und übel

für dir gethan, auf daß du mich befallst in deiner

Wohltun, und mein bleibst und dich geniesst. *Allegro.*

Laß mich froh freude und

Reue, laß mich froh freude und Reue,

Laß die Gaben froh

lich

fröhlich werden die du gesegnetest

und tilg

ge al

und tilg

ge al

ge, alle

gib mir Gnade

Errette mich wieder mit deiner Güte, und der

Frei

„Gib Geist und fülle mich und der frei“

„Gib Geist und fülle mich, und der frei“

„Gib Geist der

frei“

„Gib Geist und fülle mich. Errette mich von dem blutigen

den, Gott, der du mein Gott und Segen bist, der du mein Gutes deiner Gerechtigkeit rufst



Die Opfer, die Gott gefallen sind ein ge- ängster Geist, sind ein ge- ängster Geist
zu Gott nicht verachtet, *allegro.* Du wirst dir gefallen die Opfer für
der Gerechtigkeit, du wirst dir gefallen die Opfer für die Opfer für
du wirst dir gefallen die Opfer für die Opfer für der Gerechtigkeit,
mit der Hand, Opfer in. ganze, Opfer, du wirst nicht sauer, auf deinem Altar auf deinem
Altar Opfer sein.

25

16.

Die Geste, die Gott gefallen, sind mir geängster Geste,

10.

weil in Gott nicht verachten.

Im werden sie gefallen die O. xfter

Im werden sie gefallen die O. "xfter der Gerüstigkeit die O. "xfter

Im werden sie gefallen die O. "xfter die O. " "xfter die O. "xfter der Ge-

rüstigkeit die Gerüstigkeit und ganz, Geste, im werden man fassen, auf seinem al,

far xfter

5. 14. 16.

Sonata
 Ich mir gnädige An dir allein. Ich hab ich gesündigt
 und übel. Ich dir gesien, auf des Verricht befallt in deine Fort
 und dein blühst von die gerichtet wirst. Freund und Vorne, laß mich
 hören, Freund und Vorne, laß mich hören, Freund und Vorne und Vorne,
 laß die Gebirge steh. "Lief, laß die Gebirge steh" "Lief
 werden, frolich werden, die du beschlagen, fest.
 und tilge alle tilge alle und tilge alle tilge alle unser Missthat
 Erhöre mich wieder mit deiner Güte, und der steh.
 "Lief, Geist und der steh" "Lief, Geist und der steh in den
 steh" "Lief, Geist, und der steh, Geist und der steh
 Errette mich von dem blühst, Gott, der du mein Gott und Freund bist, da unser
 Zinge dein Gerichtigkeit rufen.

Die Opfer, die Gott gefallen, sind mir ge, ängster Tisch, sind mir geängster Tisch,
 wie in Gott nicht verachtet, Ein weis, die gefallen die Opfer der ge,
 reistigkeit die Brandopfer sind ganz O " Opfer und ganzem Opfer, Ein
 werden die gefallen die O " Opfer die O " Opfer die O " Opfer die O,
 " Opfer der Verreistigkeit die Brandopfer sind ganz O, Opfer, die sind man
 fassen auf einem Altar O " Opfer

Basso Cap.

5. 14. 16.

Sonata.
Symphonie quadrupla

in der allmählichen

Sab' ich gesündigt

und übel

für die geschehen, auf die du nicht befallst, in deinem Wort, und dein

24. 3. *Allegro.*

bleibe, wenn du gereicht wirst.

Lass mich fort, Freunde und Bäume, lass mich

fort, Freunde und Bäume,

und Bäume, das die Gebirge fort

und

werden, frohlich, frohlich werden, die du ergötze,

5.

und tilge alle tilge alle

11.

meiner Mißthat,

Ersteh mich wieder mit deiner Hilfe, und der

Frei.

„Lige Geist

5.

erhalte mich.

Errette mich von dem Glückseligen, Gott, der du mein Gott und Freund bist, daß meine Sünde

22.

in der Gerechtigkeit ruhe.

Die Bäume, die Gott gefallen, sind ein geängster Geist

18.

10.

in der Gerechtigkeit ruhe, Gott, nicht verachte.



MUS. 1825-E-506



 In was ich dir gefallen, in O " pfer der Grausigkeit, in was ich ge-
 fallen in O " pfer, in was ich gefallen in O " pfer in O
 " pfer in O " pfer der Grausigkeit in Brandopfer und ganz O, pfer
 in was ich man farrn auf einem Altar opfert.

Viola I^{ma}

Adagio.

Sonata. mix. quadrige

Graue.

forte

piano.

forte.

pian.

Andante

14.

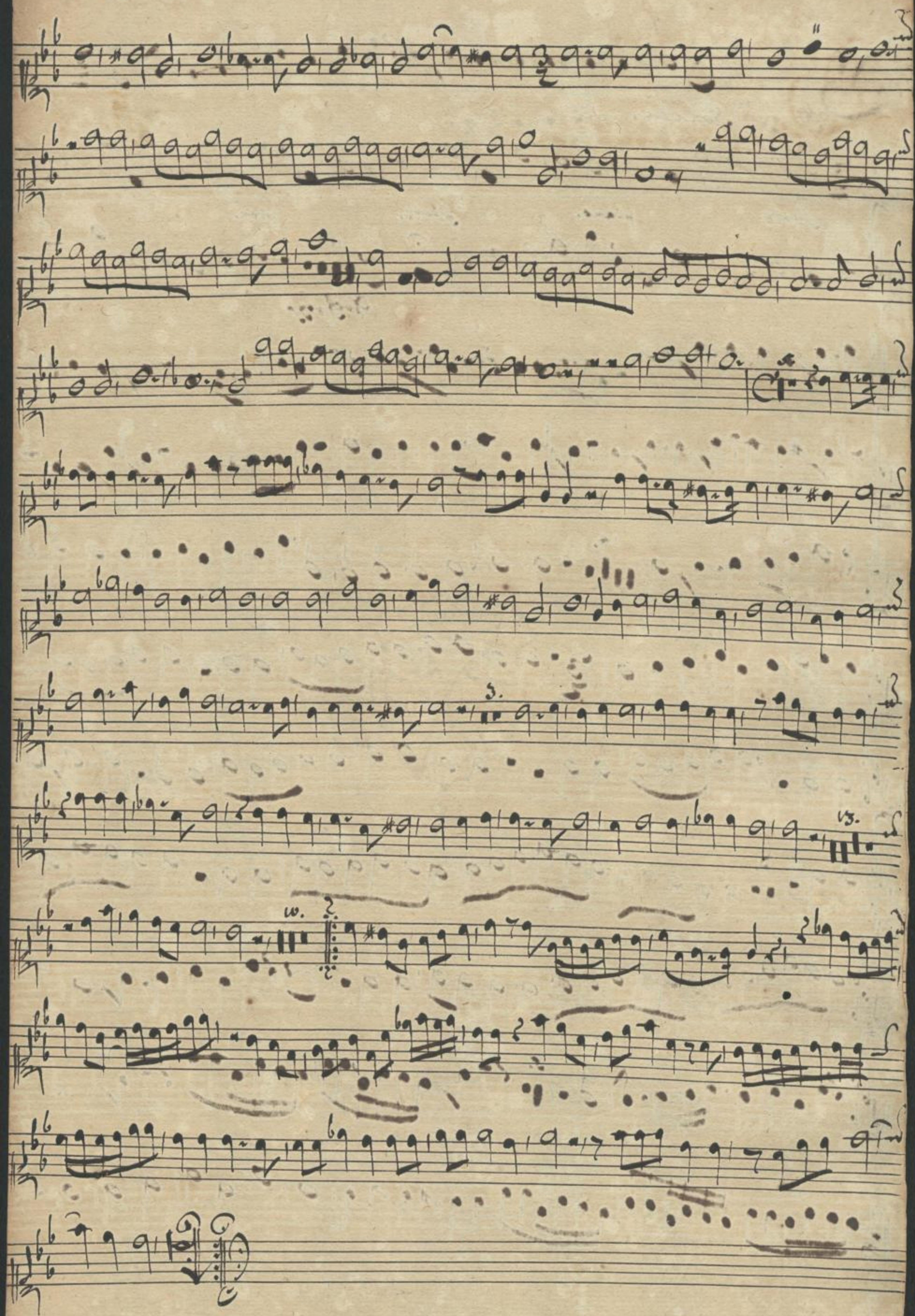
Allegro.

Mus. 1825-E-506



23

2



Viola 2^{da}.

Adagio

Grave.

Sonata.

in mi x quãrto

forte.

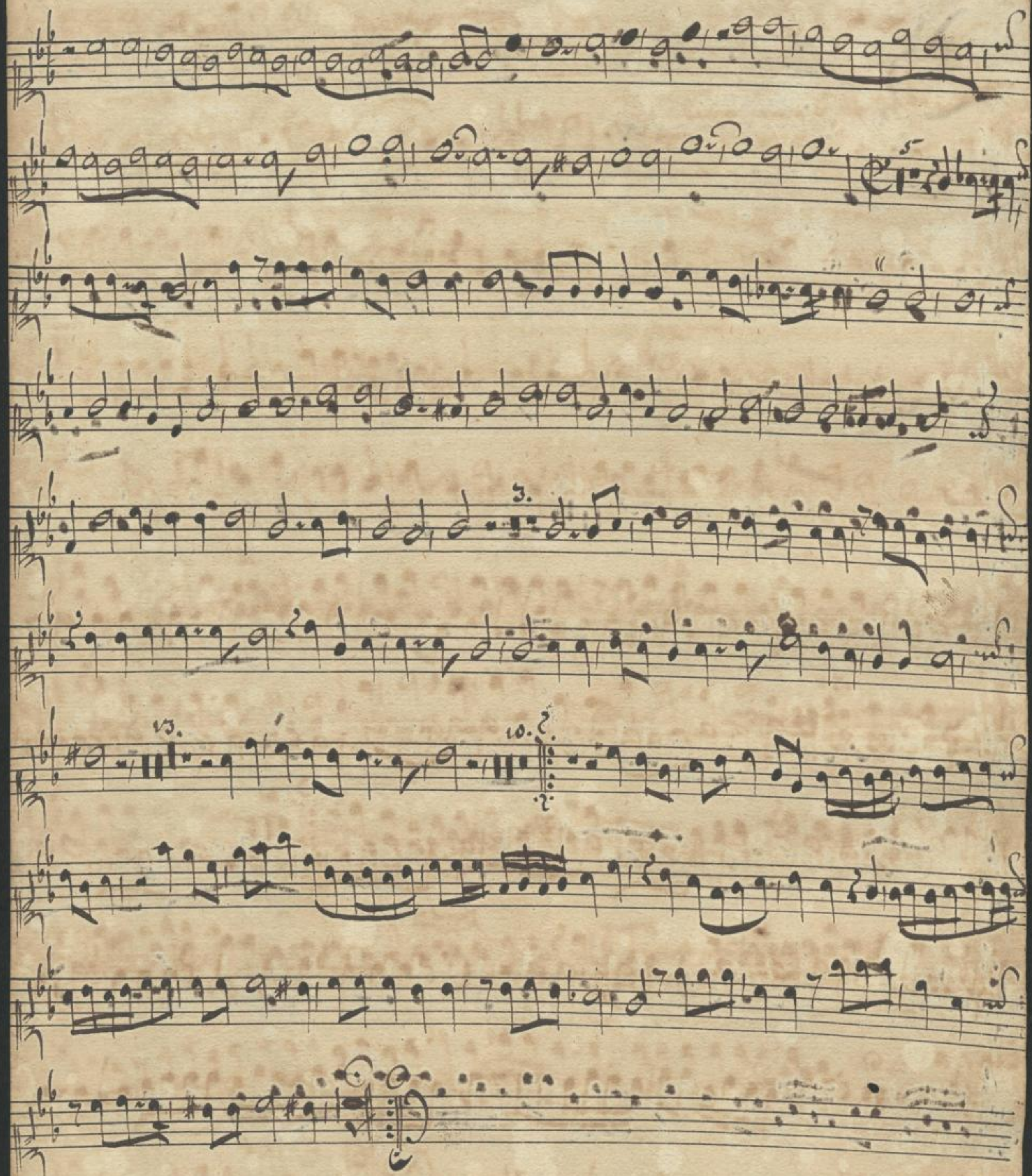
pian.

forte.

pian.

Allegro.

Verte cito.



B

Viola 3^{ta}.

Adagio.

Grave

forte.

Sonata.
ott. 2^a by mir gnädigst

pian.

forte.

pian.

forte.

Stacc.

14.

Allegro.

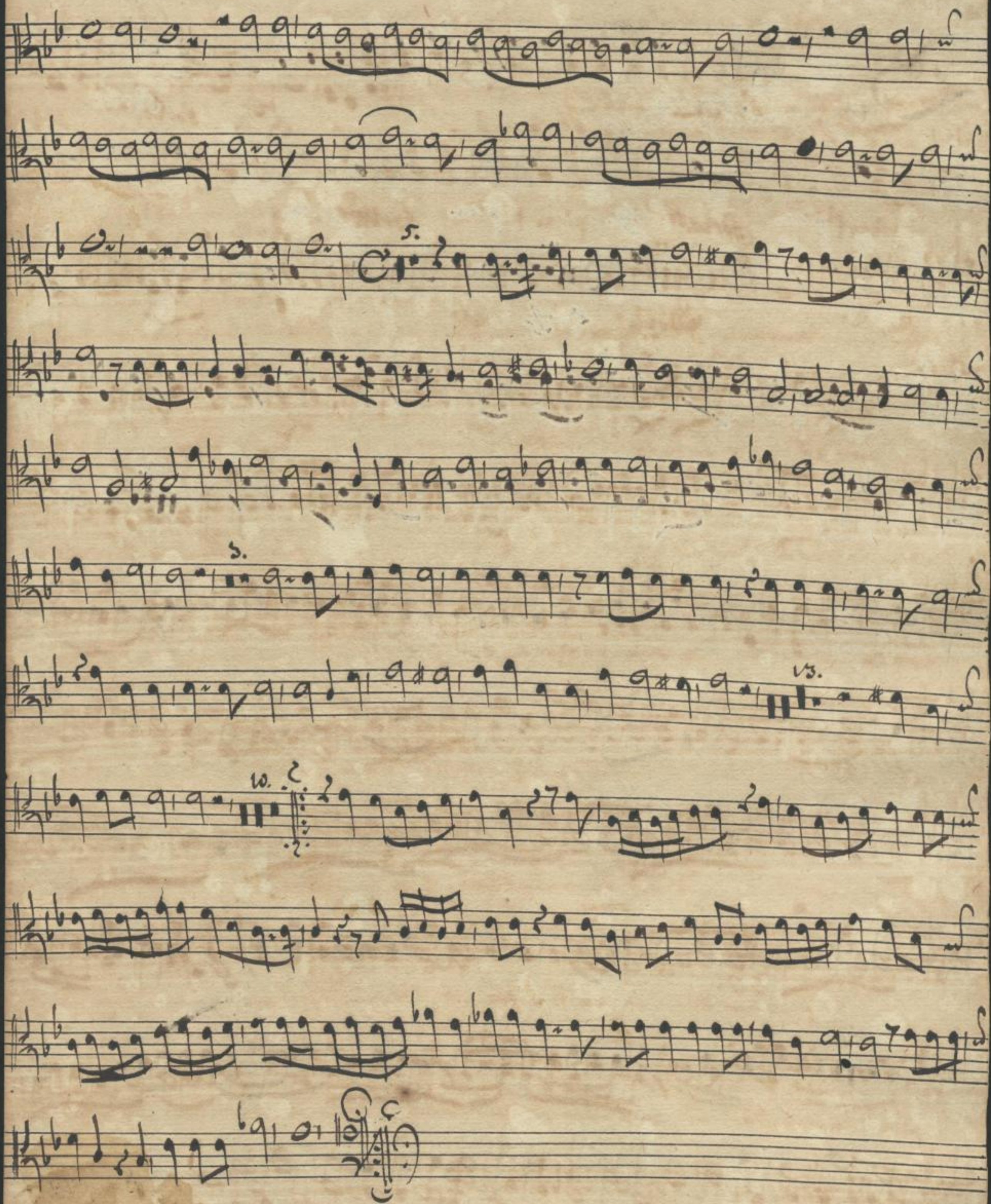


Mus. 1825 - E - 506

27

Verte cito.

8



Viola 4^{ta}.

Adagio.

Graue.

sympsonata. gnäsig.

forte.

pian.

forte.

pian.

forte.

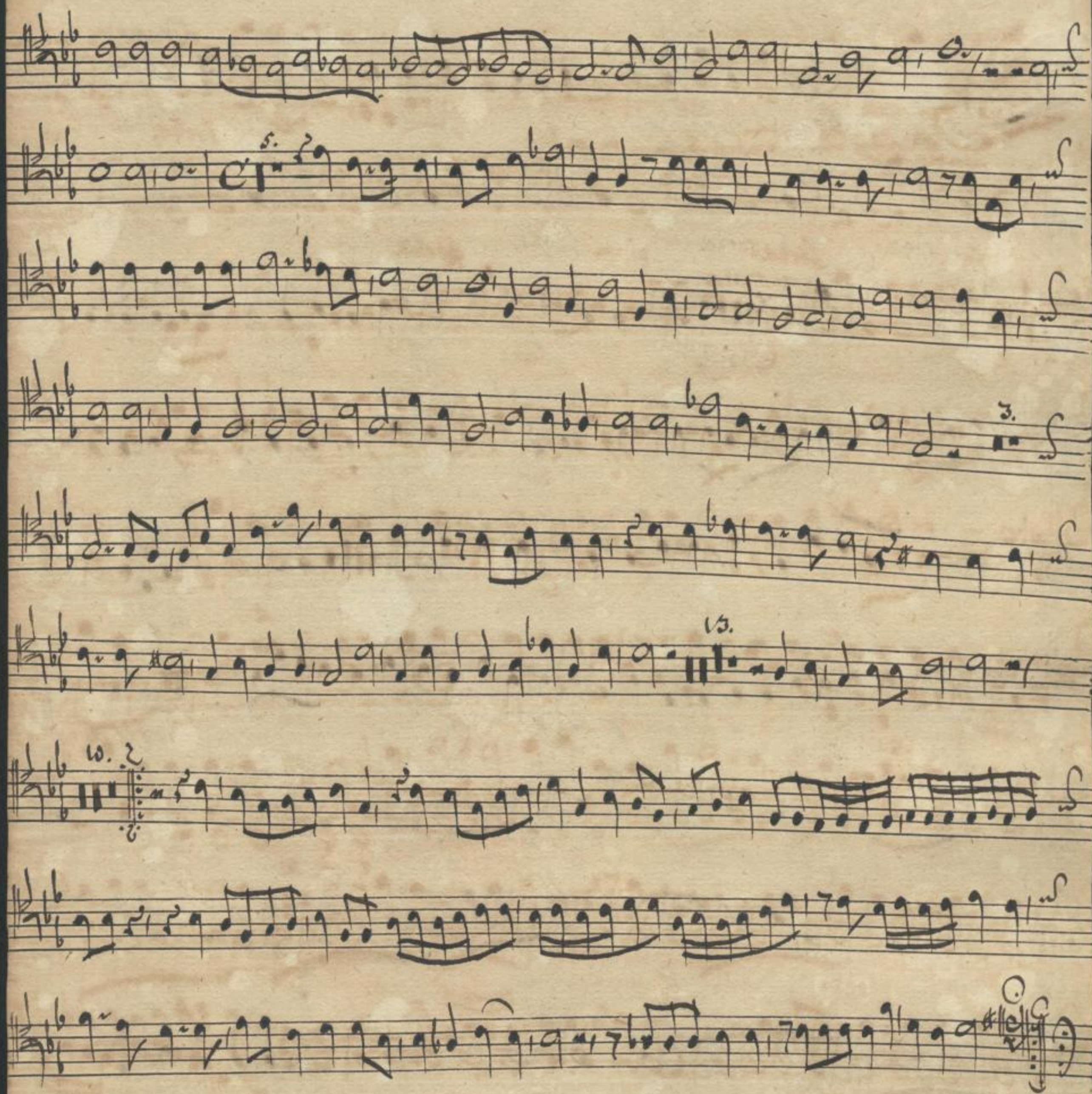
Ch.
Solf.

14.

Allegro.

Verte citò. 8





Violone.

Adagio.

Grave

forte.

Sonata.

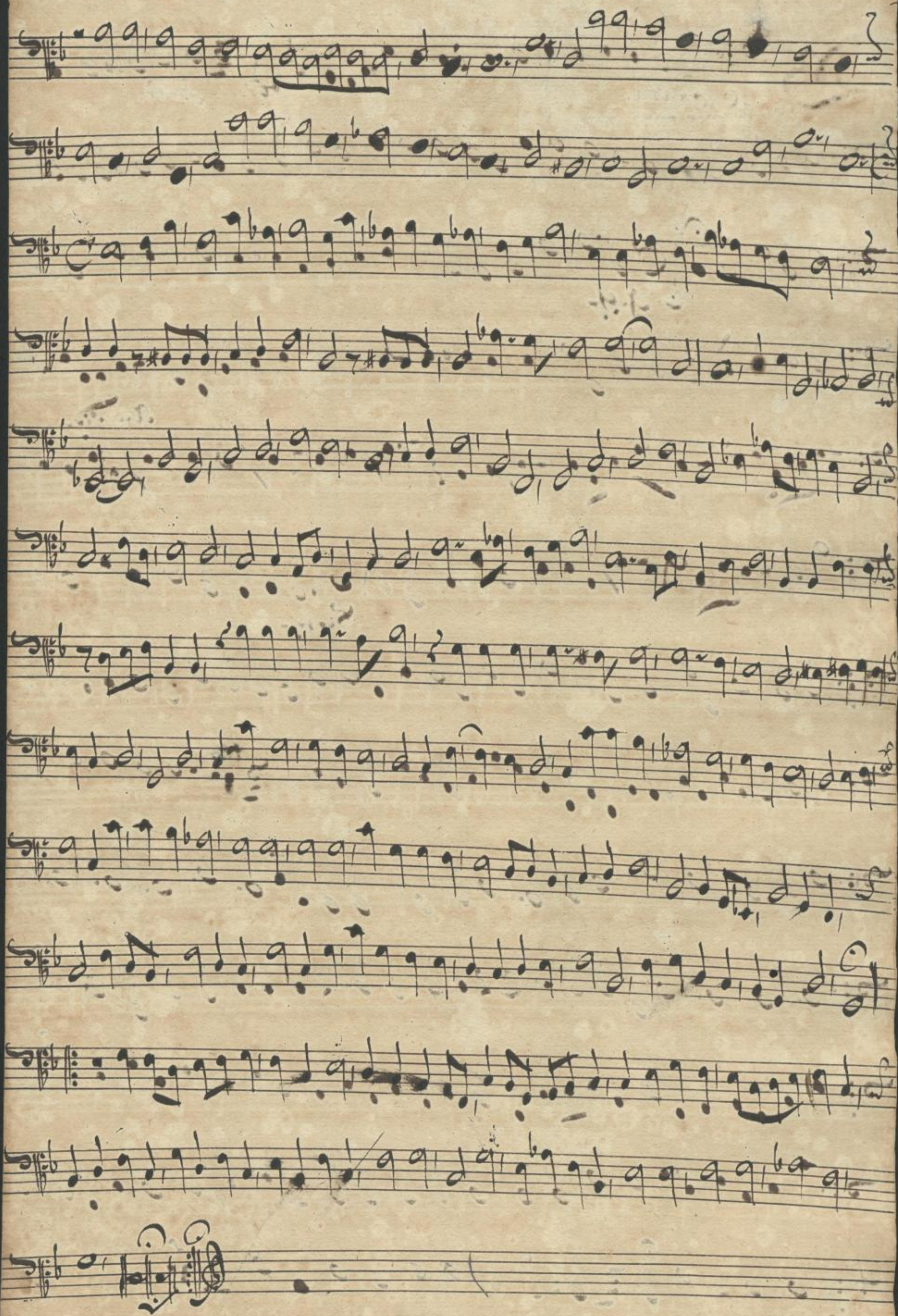
34. 40. 45. 50. 55. 60. 65. 70. 75. 80. 85. 90. 95. 100.

C. 40. 45. 50. 55. 60. 65. 70. 75. 80. 85. 90. 95. 100.

Allegro

Scherzo

allegro



Organo.

Adagio. *Sonata.* *Grave.* *forte.*

Sturmig quadrige. *piano* *forte.* *piano* *forte.*

Alto. *Tutti.* *allarg.*

cc. soli. *disf. i. b. u. o.* *disf. i. b. u. o. l. u. p. o.*

Lut. i. m. i. g. m. i. s. s. o. *allegro.* *cap. pres.* *Laß mich fortz.*

Verte subito!

Handwritten musical score on ten staves, featuring complex notation with various accidentals, clefs, and performance markings. The notation includes numerous sharp and flat accidentals, and some staves have additional markings such as "87", "65", "4#", and "56". Performance markings include "soli." and "tutti." written below the staves. The manuscript is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

Handwritten musical score on page 35, featuring ten staves of music. The notation includes various notes, rests, and accidentals, with numerous fingerings (e.g., 6, 5, 4, 3, 2, 1) and articulations (e.g., >6, >5, >4) written above the notes. The score is divided into sections labeled *tutti.* and *soli.* The final staff ends with a double bar line and a large, stylized flourish.

Fagotto.

Adagio.

Grave.

Sonata.

für vier Hände,

forte.

pian.

forte.

pian.

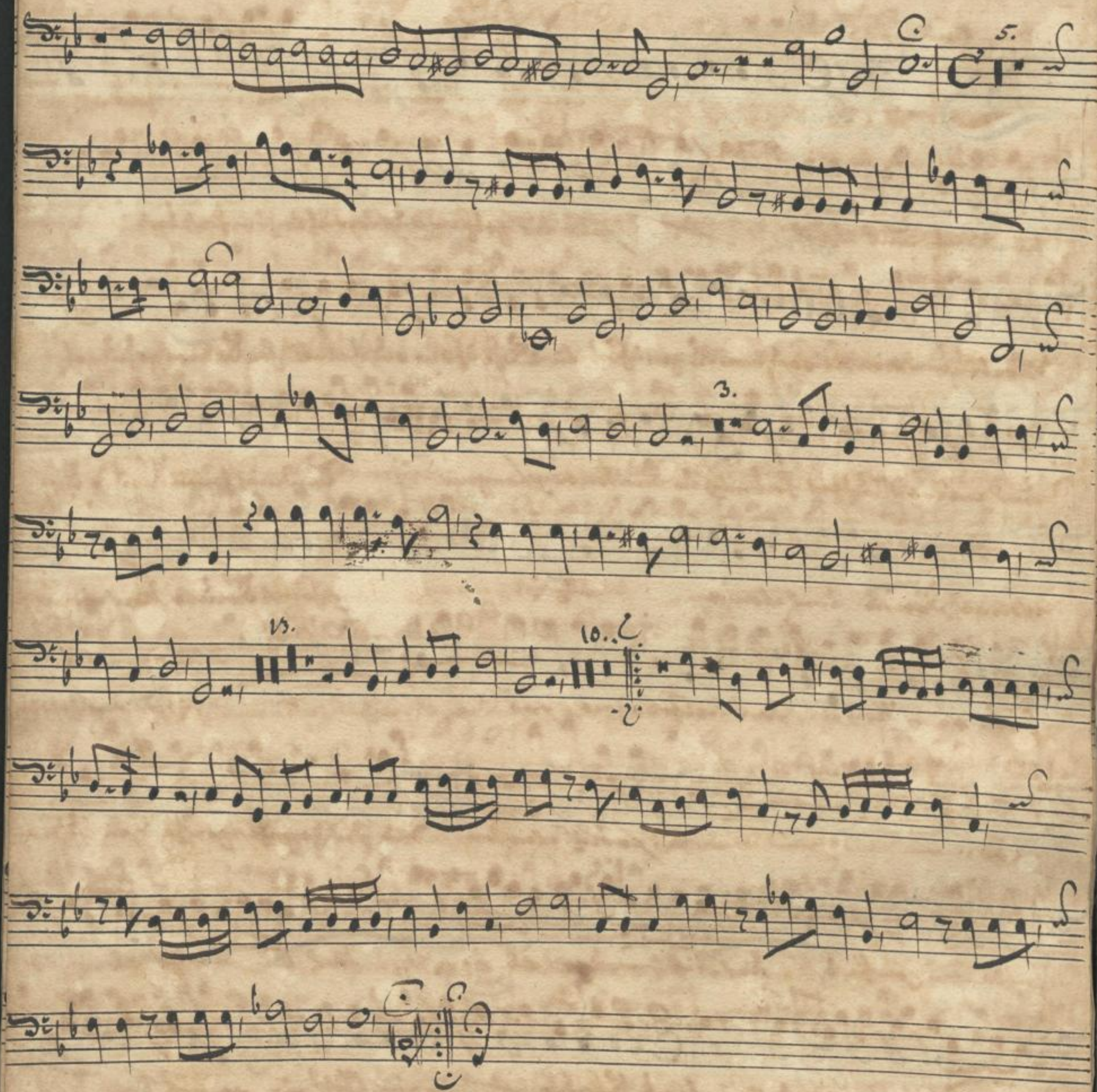
forte.

Allegro.



Mus. A825-E-506

22



1825

8/506

40