

La vesta nova

con grazia

M'ag- gio fat- to na ve- sta tur- chi- na ca na fa- ta mme fa mó pa-
Ho tra- pun- to u- na ve- ste tur- chi- na che u- na fa- ta sem- brar mi fa-

Andante con moto

pp

rè; chi me ve- de me chiam- ma re- gi- na, e vò fa- re l'am- mo- re co
rà; chi mi ve- de mi chia- ma re- gi- na, tut- ti spo- sa mi bra- ma no

legato

mme. Chi se pò che- sta nen- na spo- sa- re man- co na- to mo for- ze sar-
già. Sie- te mat- ti? chi me può spo- sa- re for- se na- to nem- man- co sa-

legato

rà; cu sta ve- ste co- lo- re de ma- re quan- ta pi- sce me vo- glio ac- chiap-
rà; la mia ve- ste co- lo- re di ma- re quan- ti pe- sci pi- gliar si do-

The musical score consists of eight staves of music. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the basso continuo. The piano accompaniment is shared between the two. The score includes various dynamics (e.g., *con grazia*, *Andante con moto*, *pp*), articulations (e.g., *chiave*, *legato*), and performance instructions (e.g., *Sie- te mat- ti?*). The lyrics are written in Italian, with some words underlined or in bold. The score is set in common time with a key signature of two sharps.

pà! ... Chi se pò che sta nenn na spo sa re man co na to mo for ze sar
vrà! ... Sie te mat ti? chi me può spo sa re for se na to nem man co sa' rà.
rà.
rà.

D.C.

2.

No ricamo de perle e coralle
Tutt'attuorno a lo cuollo mme sta.
Quanta sciure, ccà russe, llà gialle!
Chesta vesta chiù bella mme fa!
Chi sultanto me vene a guardare
Io chill'uocchie le faccio avascià;
Co sta veste colore de mare
Quanta pisce me voglio acchiappà!
Chi sultanto me vene a guardare
Io chill'uocchie le faccio avascià.

3.

Dell'avolio chiù bello e chiù ghianco
No merletto vicino nce sta;
No ventaglio me scenne a lo scianco,
Uh che vesta! guardate mò ccà.
Chi sultanto me vene a parlare
Io la vocca le faccio ammarrà;
Co sta veste colore de mare
Quanta pisce me voglio acchiappà!
Chi sultanto me vene a parlare
Io la vocca le faccio ammarrà.

TRADUZIONE ITALIANA

2.

*Un ricamo di perle e coralli
Tutto al collo d'intorno mi sta;
Quanti fiori, qui rossi, là gialli!
La mia veste più bella mi fa!*
*Chi soltanto mi viene a guardare
Deve al suolo gli sguardi chinar;
La mia veste colore di mare
Quanti pesci vi vuole pigliar!*
*Se taluno mi viene a guardare,
Io gli sguardi so fargli abbassar.*

3.

*Dell'avorio più bello, più bianco
Un merletto d'intorno mi sta;
Un ventaglio mi pende dal fianco;
Oh che veste! che rara beltà!
Se taluno mi viene a parlare
Io la bocca so fargli serrar;
La mia veste colore di mare
Quanti pesci vi vuole pigliar!*
*Se taluno mi viene a parlare
Io la bocca so fargli serrar.*