

Abballa

Allegretto grazioso

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a piano (*p*) dynamic and features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The melody starts with a quarter rest followed by a quarter note, then continues with eighth and quarter notes. The piece concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic and a final chord.

The first vocal line is in 2/4 time with a key signature of two sharps. The vocal melody is written on a single staff, while the piano accompaniment is on two staves. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line begins with a whole rest for five measures, then enters with the lyrics. The dynamics are piano (*pp*) throughout.

Ab- bal- la, oi nen- na, io
Tu dan- zi o bel- la io

The second vocal line continues the melody in 2/4 time with a key signature of two sharps. The piano accompaniment remains consistent with the previous section. The vocal line includes two lines of lyrics. The dynamics are piano (*pp*).

can - to ve- den- no- te ab- bal- là; de se- ta mo no man - to sten-
can - to ve- den- do- ti dan- zar; di se- ta un am- pio man - to per

The third vocal line continues the melody in 2/4 time with a key signature of two sharps. The piano accompaniment features a more active bass line with some sixteenth-note patterns. The vocal line includes two lines of lyrics. The dynamics are piano (*pp*) with a crescendo (*cres.*) marking over the final measures.

ni- te nter- ra ccà. Nen- nel- la, nen- nel- la io non ne poz- zo chiù; che
lei vo- glio spie- gar. Che bel- la, che bel- la io non ne pos- so più; che

stel- la, che stel- la as- sai sì bel- la tu. Che scio- re de nen- nel - la, io
 stel- la, che stel- la oh dim- mi che sei tu? Che gio- vi- net- ta bel - la, io

non ne poz- zo chiù; sì scio- re o sì na stel - la neh dim- me che sì tu?
 non ne pos- so più; sei fio- re o sei tu stel - la? oh dim- mi che sei tu?

D.C.

2.

Oi nè co chillo piede
 Che zumbe saje tu fa;
 Ognuno ca te vede
 Se sente consolà.
 Nennella - nennella
 Io non ne pozzo chiù;
 Che stella - che stella
 Assaje sì bella tu.
 E primma faje no giro
 Mo zumbe ccà, mo llà;
 Io guardo e pò suspiro
 Non saccio ch'aggi'a fà.

3.

Neh ferma: de cantare
 Mo so' stancato, oi nè;
 M'aje fatto tu stancare,
 Viene vicino a me
 Nennella - nennella
 Io non ne pozzo chiù;
 Che stella - che stella
 Assaje sì bella tu.
 Che sciore de nennella
 Io non ne pozzo chiù;
 Sì sciore o sì na stella?
 Neh dimme che sì tu?

TRADUZIONE ITALIANA

2.

E' svelto quel tuo piede,
 Oh quanta agilità!
 Ognuno che ti vede
 Innamorato è già!
 Che bella - che bella
 Io non ne posso più;
 Che stella - che stella
 Oh dimmi che sei tu?
 Fai prima un lieve giro
 Poi salti qua, poi là;
 Io guardo e poi sospiro
 E pace il cor non ha.

3.

Deh cessa: di cantare
 Io sono stanco, ahimè!
 M'hai fatto tu stancare
 Deh vieni accanto a me.
 Che bella - che bella
 Io non ne posso più;
 Che stella - che stella
 Oh dimmi che sei tu?
 Com'è vezzosa e bella!
 Io non ne posso più;
 Sei fiore o sei tu stella?
 Oh dimmi che sei tu?