

Desencanto

Leandro Goulart Bernardo

Poema de Manuel Bandeira

Adagietto ♩ = 68

Mezzo-Soprano

Piano

Mezzo

Pno.

Mezzo

Pno.

mf

rit.

va.

The musical score is written for Mezzo-Soprano and Piano. It is divided into three systems. The first system is in 2/4 time, the second in 7/4, and the third in 7/4. The piano part features complex triplets and arpeggiated figures. The mezzo-soprano part has rests in the first two systems and a final note in the third. The score includes dynamic markings like 'mf' and 'rit.', and a 'va.' marking at the end of the piano part.

Mezzo

Pno.

5

a tempo

cresc.

m.s.

6

Mezzo

Pno.

7

Meno mosso, expressive

mp

Eu fa - ço ver - sos — co - mo quem cho - ra

mp *p*

mp *p*

8va

Red.

*

Red.

Mezzo

Pno.

9

mf

De de - sa - len - to... De de - sen - can - to...

mp

mp *dim.*

ppp

*

Red.

Mezzo

12

Pno.

12

8va

accel.

p cresc.

Reo.

Mezzo

13

Pno.

13

a tempo

8va

mp

mf

Fe - cha o meu li - vro, —

*

Mezzo

15

Pno.

15

mp

f

mf

8va

m.d.

m.s.

fff

mp

se por a - go - ra

Não tens mo - ti -

3

Mezzo

18

vone - nhum de pran - to. *mf*

Pno.

18

fff

m.d. m.s.

Mezzo

22

Pno.

22

rubato

f

Rec.

Mezzo

23

Tempo Primo

Meu ver - so é san - gue. *mf*

Pno.

23

8va *sfz* *p*

Rec.

Mezzo

26

mf Vo - lú - pia ar - den - te... *mf* Tris - te - za es - par -

Pno.

Mezzo

29

- sa... re - mor - so vão... *p* Dói - me *mp*

Pno.

29

ppp *pp* *8va* *ppp* *pp*

Leo. *

Mezzo

32

nas vei - as. *f* 3 A - mar - go

Pno.

32

ff *Leo.*

Mezzo

35

e quen-te,

Pno.

35

f *p* *ff*

Red.

Mezzo

37

Cai, go-taa go-ta,

f *mf*

Pno.

37

f *p*

Red.

Mezzo

39

do co - ra - ção.

mp

Pno.

39

mf

3

Mezzo

42

E nes-ses ver-sos

mf

Pno.

42

mp *pp*

Mezzo

46

de an-gus-tia rou-ca

Pno.

46

mp *pp* *mp*

Mezzo

49

As-sim dos lá-bios

a vi-da cor-re,

Pno.

49

tr

Mezzo

52

Dei - xan - doum a cre

mf *dim.*

Pno.

52

pp

ppp

10

Mezzo

54

sa-bor na bo - ca.

rit.

Pno.

54

mf

mp

Leggermente più mosso, con fuoco

Mezzo

57

Eu fa - ço ver - sos — co - mo quem mor - re.

f

Pno.

57

f

mf

mp

Leg.

Leg.

59 **Tempo Primo** bocca chiusa

Mezzo

mp

Pno.

59 *pp* 15^{ma} 8^{va}

62

Mezzo

p

Pno.

62 (8^{va}) *p*

65

Mezzo

mp

Pno.

65 *ppp* 8^{va}