

BASSVS

Mus. pr. H° 2724  
1a

# CANTIONES SACRÆ, DE FESTIS

PRÆCIPVIS TOTIVS ANNI,

4, 5, 6, 7, 8, & plurium vocum:

*Autore JOANNĒ LEONE HASLERO Norimb.*

ILLVSTRIS ET GENEROSI DOMINI, D.

OCTAVIANI SECUNDI FVGGERI,

BARONIS à KIRCHBERG ET VVEISSENHORN,

S. CAESAREAE MAIESTATIS CONSILIARII &c,

*Organista.*

EDITIO ALTERA,

Ab ipso autore correcta, & Motectis aliquot aucta.

15



97.

*Cum Privilegio S. C. Majestatis peculiari.*

NORIBERGAE, per Paulum Kaufmannum.

# ILLVSTRI AC GE- NEROSO D. D. OCTAVIANO

SECUND O F V G G E R O , B A R O N I I N

Kirchberg & VVeissenhorn, S. Cæs. Majestatis Consiliario &c.

Domino suo perpetua obseruantia colendo.



V N Q V A M F V I T M I H I D V B I V M,  
Illust. & Generose D. Baro, quin modulos istos  
Musicos, quos publici usus jurisq; facio, sub tuo  
potissimum nomine ac patrocinio lucem aspi-  
cere vellem. Causas eius consilii commemorare  
nihil attinet, Sunt enim ita multæ, ut enumerari  
non facile possint, ita manifestæ ut nō debeant.  
Illa me cogitatio suspensum aliquandiu & soli-  
citum habuit, quibus verbis rem per se non ma-  
gni pretii commendarem, gratiamq; illis apud te ac favorem concilia-  
rem. Cum diutiis meditanti nihil in mentem veniret, cui admodum con-  
fiderem, homini cui ab ineunte ætate digitis quam lingua loquaciorem  
esse studium fuit; tandem illa ratio animum subiit; Non solere in pensio-  
ne canonis irasci Dominum colono, si quid ex solo uliginoso, aut aura  
strictiore, aliave anni intemperie, fruges vitii contraxerunt; ignaviam  
tantum agricolæ, culturamque minus assiduam in reprehensionem in-  
currere. Ad eundem igitur modum Illustris Domine fiduciam concepi,  
quando diligentia quidem & sedulitas in expoliendo opere à me adhi-  
bita fuit, quanta potuit maxima. Te, quæ tua est facilitas atq; humanitas;  
ingenii mei tarditati, aut si quid aliud fortè labori meo Genium invidit.  
veniam daturum, & vel rudi, auribusq; tuis indigno munere satisfieri tibi  
passurum. Quod uti facias, omni animi contentione imisq; precibus oro;  
unaq; me tibi summissè cōmendo. Datæ Augustæ Vindelicorū, An. 1591.

*Generose Dominationis tua*

*obsequentiissimus servus,*

*Iohannes Leo Haslerus  
Norimbergensis.*



I N D E X  
S A C R A R V M  
CANTIONVM, DE PRÆ-  
CIPVIS ANNI FESTIS.

De Adventu DOMINI.

<b>D</b> omine Dominus noster, s. voc.	19
Quid est homo, ii. pars.	20
Deus Deus meus, 6. vocum.	31
Laudate pueri DOMINVM, 8. vocum.	43

De Nativitate & circumcisio-  
ne DOMINI.

Angelus ad pastores ait, 4. vocum.	6
Verbum caro factum est, 6. vocum.	30
Hodie Christus natus est, 10. vocum.	45

In festo Epiphaniae DOMINI.

Tribus miraculis, 6. vocum.	32
Cantate DOMINO, 5. vocum.	27

Post festum Epiphaniae.

Beatus vir, 4. vocum.	3
Et erit tanquam, ii. pars.	4
DOMINE Deus meus, 4. vocum.	9
Deus noster refugium, 6. vocum.	35
Deus in medio. ii. pars.	36
Nuptiae factæ sunt, 12. vocum.	48

De resurrectione DOMINI.

Expurgate vetus fermentum. 6. vocum.	27
Angelus DOMINI descendit, 8. vocum.	41
Ego sum resurrectio & vita, 4. vocum.	11
Iubilate DEO, 8. vocum.	39
Nos autem populus. ii. pars.	40

De Ascensione DOMINI.

Ascendo ad patrem meum, 5. vocum.	26
Levavi oculos meos, 5. vocum.	22
Eccenon dormitabit. ii. pars.	23
DOMINVS custodit. iii. pars.	24

In festo Pentecostes.

Dum complerentur, 8. vocum.	42
Laudate DOMINVM, 8. vocum.	44

In festo sanctissimæ Trinitatis.

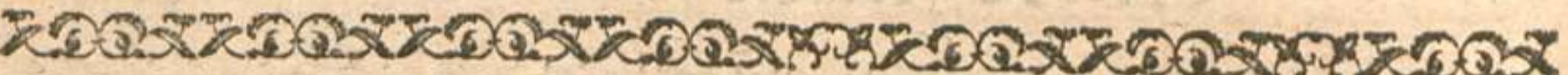
O Altitudo divitiarum, 7. vocum.	37
Due Seraphim, 12. vocum.	47

In festo purificationis B.  
Mariæ virginis.

Nunc dimittis servum tuum, 5. vocum.	29
AA. 2. In	30

# I N D E X.

In festo Annunciationis B. Mariæ.		In festo S. Petri & Pauli Apostolorum.
Dixit Maria ad Angelum, 4. vocum. 7		Tu es Petrus, & super hanc. 4. vocum. 8
In festo Visitationis B. Mariæ.		De S. Thoma.
Beata es virgo Maria, 4. vocum. 5		Quia vidisti me Thoma, 4. vocum. 13
De S. Ioanne Baptista.		
Inter natos mulierum, 4. vocum. 12		



## DE APOSTOLIS ET SANCTIS IN COMMUNI, ETIAM AD PLACITVM.

B Eati omnes, 4. vocum.	1
Ecce sic benedicetur. II. pars.	2
Beatus vir qui non abiit, 4. vocum.	3
Et erit tanquam, II. pars.	4
DOMINE DEVS meus, 4. vocum.	9
Diligam te DOMINE, 4. vocum.	10
Ecce quam bonum, 5. vocum.	16
Nisi DOMINVS edificaverit, 5. vocum.	17
Cum dederit dilectis. II. pars.	18
Cantate DOMINO, 5. vocum.	27
DOMINE DOMINVS noster, 5. VOCUM.	19
Quid est homo, II. pars.	27
Levavi oculos meos, 5. vocum.	22
Ecce non dormitabit, II. pars.	23
DOMINVS custodit. III. pars.	24
Quem in cœlo & in terra, 5. vocum.	28
Ecce enim, II. pars.	29

In convertendo DOMINVS, 6. VOCUM.	33
Converte DOMINE. II. pars.	34
DEVS Deus meus, 6. vocum.	31
DEVS noster refugium, 6. vocum.	35
DEVS in medio. II. pars.	36
O altitudo divitiarum, 7. vocum.	37
Pater noster quies, 8. vocum.	38
Laudate pueri DOMINVM, 8. vocum.	43
Iubilate DEO omni terra, 8. vocum.	39
Nos autem, II. pars.	40
Laudate DOMINVM in sanctis, 8. VOC. 44	
Miserere mei DEVS. II. VOCUM.	46
Duo Seraphim, 12. VOCUM.	47
Magnificat. 5. toni, 4. VOCUM.	14
Magnificat. 8. toni, 4. VOCUM.	15

F I N I S.

4. vocum.

I.

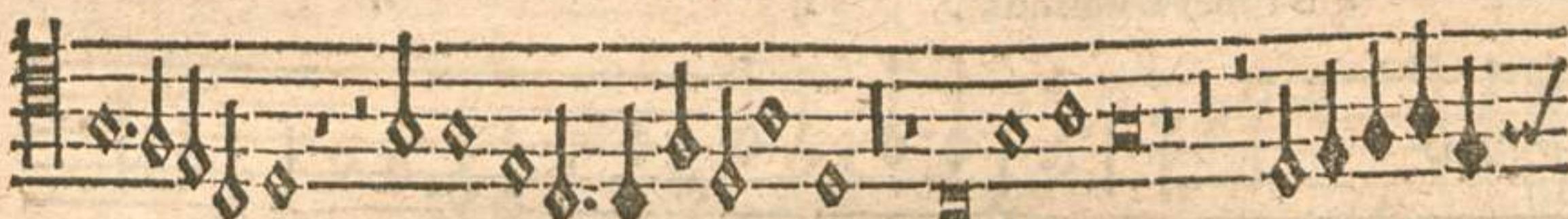
Bassus.



EATI omnes qui timent Do- mi-



num, qui timent Dominum, qui ambulant in-



viis e- ius. Labores manuum tuarum: Beatus es, & be-



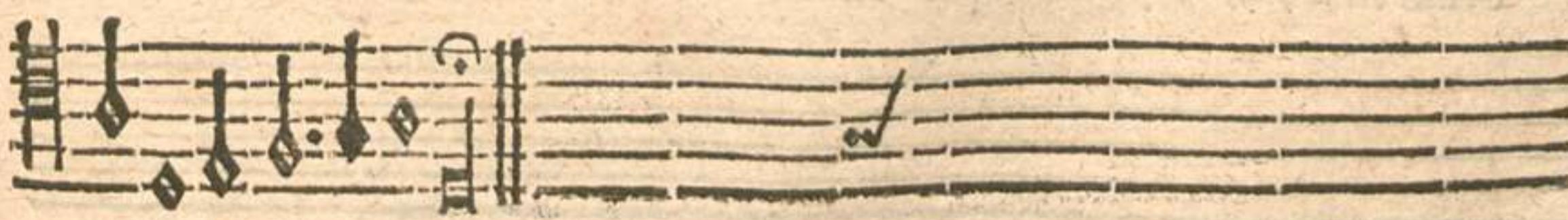
ne tibi e- rit, ij Vxor tua



si- cut vitis abundans in lateribus domus tuę, domus tu- a,



fili- i tui sicut novellę olivarum in circui- tu



mensem tu- c.

AA 3

## Secunda pars. 4. vocum,

II.

Bassus.

Cce sic benedicetur ho-  
mo,  
qui timet Dominum. ij ij

Bene- dicat tibi Dominus ex Syon, ex Sy- on, ut vide-  
as bona Ierusalem, omnia bus diebus vita eu- az:  
pacem super Isra- cl. Et videoas filios fili-  
orum tuorum, pacem super Israél.



Prima pars. 4. vocum. III. Bassus.

Eatus vir, qui non abiit, qui non abiit  
in consilio impiorum, & in vi- a peccato- rus, & in  
vi- a pecca- to- rum ij non stetit, & in  
cathedra pestilentiae ij non sedit, non se-  
dit, sed in lege Do- mini voluntas e- ius, sed in  
lege Do- mini voluntas e- ius, voluntas e- ius, & in  
lege eius, ij & in lege e- ius ij  
me- ditabitur dic ac no- die ac no- etc,

4.vocum. Secunda pars. IIII. Bassus.



T erit tanquam lignum, tanquam lignum, & erit  
 tanquam li- gnum, ij quod plantatum est  
 secus decursus aquarum, quod fructum suum dabit in tempo-  
 re, in tempore suo, & folium eius non defluet, ij  
 ij & omnia quæcunque  
 faciet prosperabuntur, & omnia quæcunq; faciet prosperabun-  
 tur, prosperabuntur, prosperabuntur.



4. vocum,

V.

Bassus.

Eata es virgo Mari- a, Be-

ata es, Beata es virgo Maria, quæ credidi- sti Do- mi-

no, ij perficientur in te,

perficientur in te, ij quæ di- sta

funt tibi, quæ dicta sunt tibi à Domino. Alle- luja, alleluja,

allelu- ja, al- lelu- ja, ij alle- lu- ja, alleluja, alleluja, alleluja.

BB



4. vocum.

VI.

Bassus.

Ngelus &c. Ad pastores a-it, Angelus

ad pastores ait, ad pastores a-it, ait: annuncio vobis gaudium

ma-gnum, annuncio vobis gaudium ma-gnum, quia natus est

vo-bis hodie, quia natus est ij vobis hodie

Salvator mundi. Alleluja, ij alleluja, ij

alleluja, ij alleluja, ij allelu-

ja, ij alleluja, ij al-leluja.



4. vocum.

VII.

Bassus.

Ixit Maria ad An-  
gelum,  
dixit Maria ad An-  
gelum, dixit Maria ad  
An- gelum: Ecce ancilla Domini, ecce ancilla Domini,  
fi- at mihi, secundum verbū tuum, ij sc.  
cundum verbum tuum. Ecce ancilla Domini, ecce ancilla Domini,  
fi- at mihi secundum verbū tuum, ij  
secundum verbum tuum. ij

4. vocum,

VIII.

Bassus.



V es Petrus, & super hanc pe-

tram & su per hanc pe tram,

ædificabo, ædifica bo Eccle siam meam,

& portæ inferi non præ valebunt, adver-

fus cam, ij & portæ inferi

non præ valebunt adver sus cam, adver-

sus cam, adversus cam.



4. vocum

IX.

Bassus.

Omine Deus me- us, in te spe- ra-  
vi, salvum me fac, in te speravi, salvum me fac ex omnibus perse-  
quen- tibus me, & libera me, ne quando rapiat ut leo ij  
animam me- am, dum non est,  
qui redimat, neque qui sal- vum fa- ciat, neque qui  
sal- vum faciat, ij qui  
salvum fa- ciat.



4. vocum.

X.

Bassus.

Iiligam te Domine, fortitudo mea,  
Diligam te Domine, fortitudo mea, Dominus firmamentum  
meum, & refugium meum,  
& refugium meum, & liberator meus, Deus  
meus, Deus meus, adjutor meus, adjutor meus, & spe-  
rabo in e- um, & sperabo in eum, in e-  
um.



4. vocum.

XI.

Bassus.

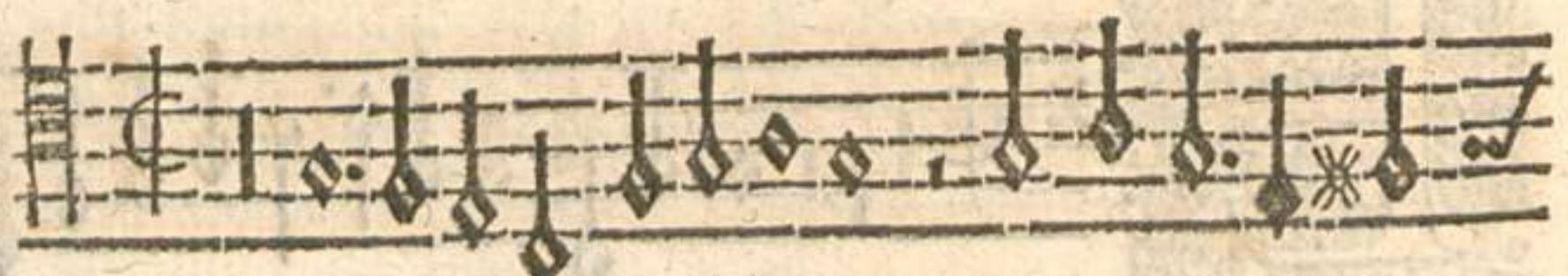
Go sum resurrectio & vi-  
ta,  
ego sum resurrectio & vi- ta, qui credit in me,  
qui credit in me, qui credit in me, etiam si  
mor- tuus fu- erit, vi- vet,  
omnis enim, qui vivit, & credit in me, non morie-  
tur in æter- num, non morie- tur in æternum, non mori-  
tur in æternum.



4. vocum.

XII.

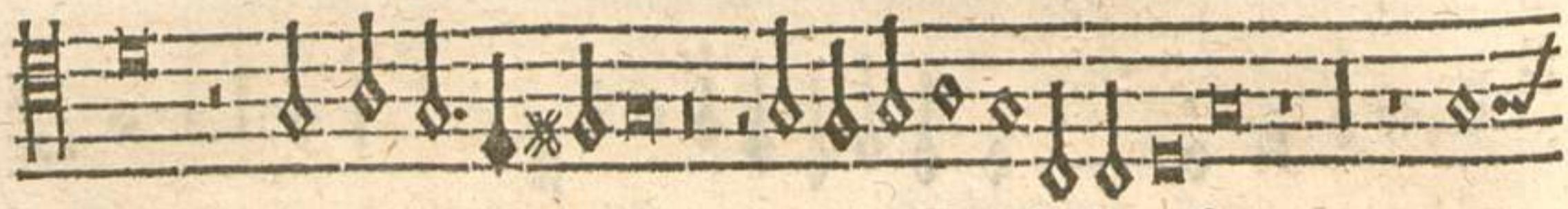
Bassus.



Nter natos mulierum non surrexit ma-



jor Iohanne Baptista. Inter natos mulierum, ij



non surrexit major Iohanne Baptista, Baptista, qui



viam Domini præ- paravit, qui vi- am Domini ij



præpara- vit in he- re- mo. Al- leluja, allelu-



ja, ij ij ij alleluja, ij

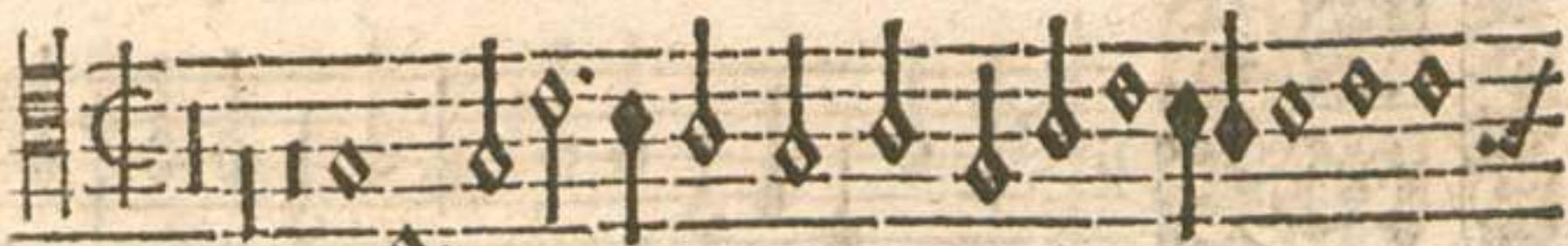


ij ij alle luja.

4. vocum.

XIII.

Bassus.



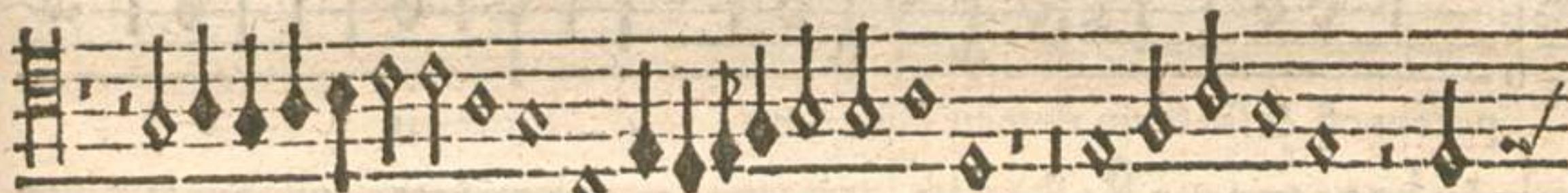
Via vidisti me Thoma credidi- sti, qui-



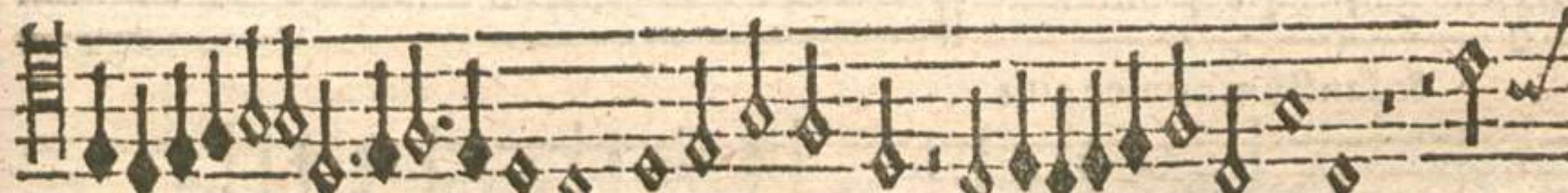
a vidisti me Thoma cre- didi- sti, beati, be-



a- ti, qui crediderunt, ij &amp; non viderunt,



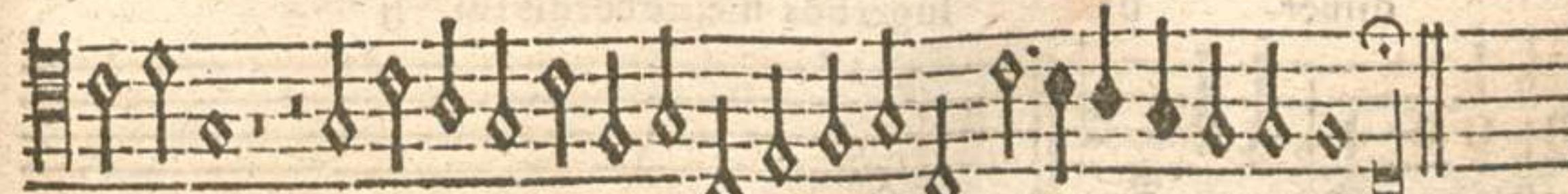
ij &amp; non viderunt, qui crediderunt &amp;



non vide- runt, qui crediderunt &amp; non viderunt. Al-



leluja, ij alleluja, ij alleluja, ij al-



leluja, ij alleluja, ij al- leluja.

CC

4. vocum. XIII. 5. Toni. Bassus.



Texultavit spi- ritus meus ij

in Deo salutari meo. ij

Quia fecit mihi magna qui potens est, ij qui

potens est, & sanctum nomen eius, ij ij

& sanctum nomen eius.

Fecit potentiam in brachio suo, ij

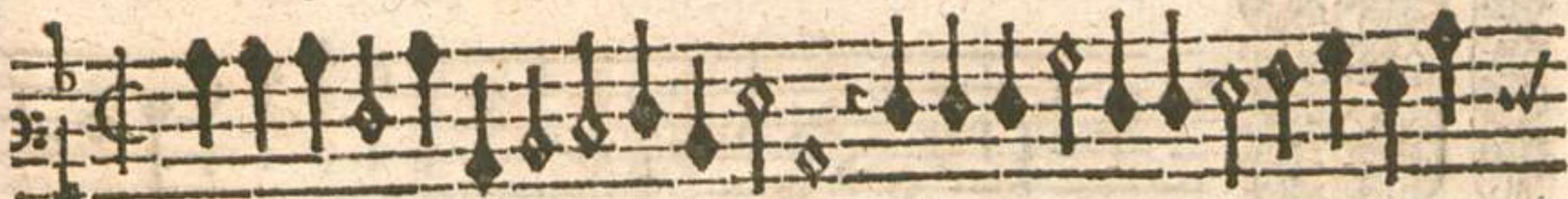
disper- sit superbos mente cordis sui, ij

mente cordis sui.

4. vocum.

5. Toni.

Bassus.



Esurientes implevit bo- nis, ij



& divites dimisit ina- nes, ij



& divites dimisit ina- nes.

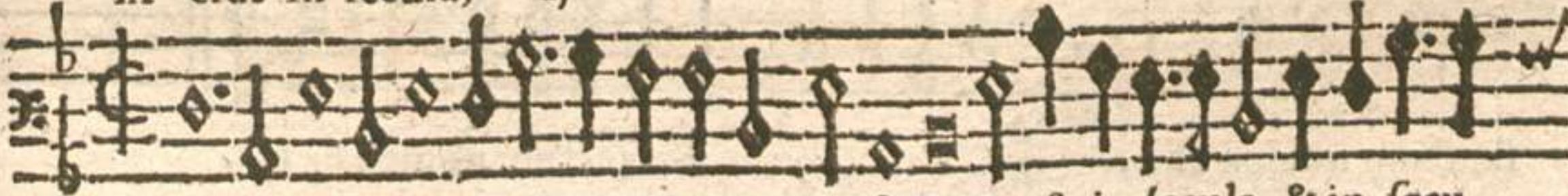


Sicut locutus est ad pa- tres nostros, Abraham ij & semi-



ni eius in secula, ij

in secula.



Sicut erat in principio & nunc & sem- per, & in secula, & in secu-



la seculorum, amen, seculorum, amen, ij

ij



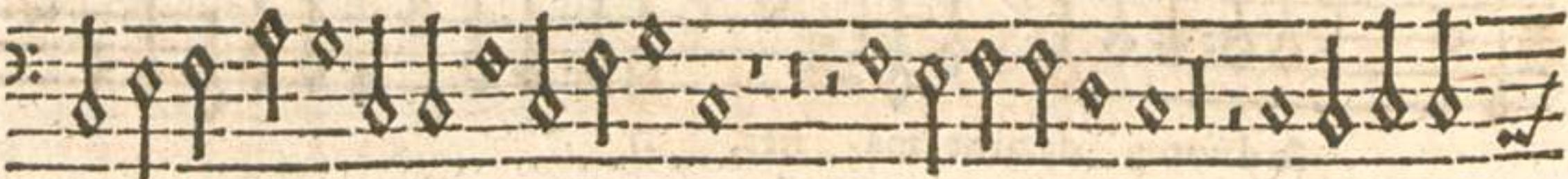
seculorum, amen.

CC .

4. vocum. XV. 8. Toni. Bassus.



T exulta- vit spiritus me-



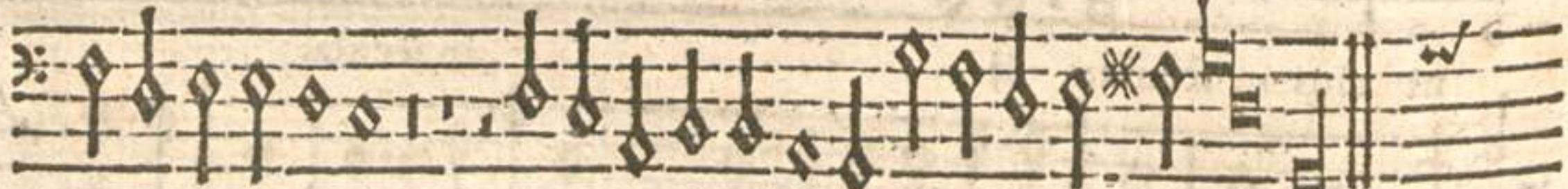
us, spiritus meus, in Deo, in Deo, salutari meo, ij



in Deo, in Deo salutari meo.



Quia fecit mihi magna qui po- tens est, &



sanctum nomen eius, ij & sanctum nomen e- ius.



Fecit potentiam in brachio su- o, dispersit superbos mente cordis



sui, dispersit superbos mente cordis sui. ij

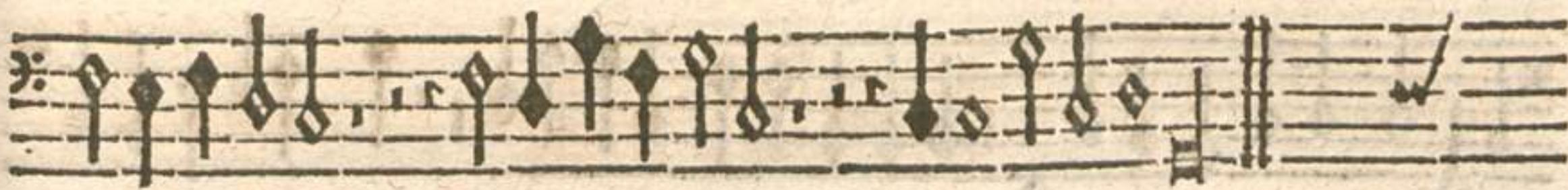
4. vocum.

8. Toni.

Bassus.



Esurientes implevit bonis, implevit bonis, & divites di-



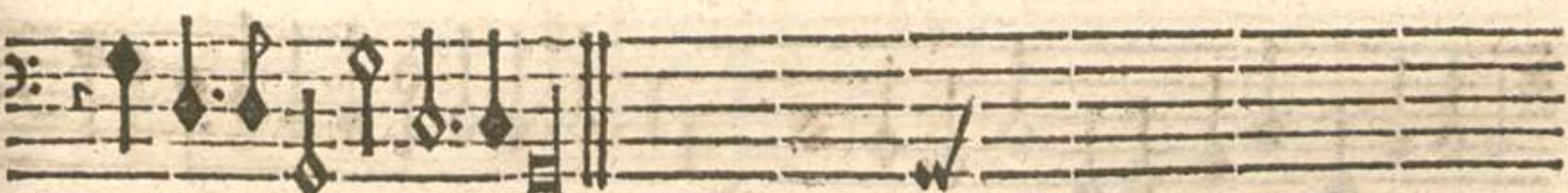
misit inanes, dimisit inanes, dimisit inanes.



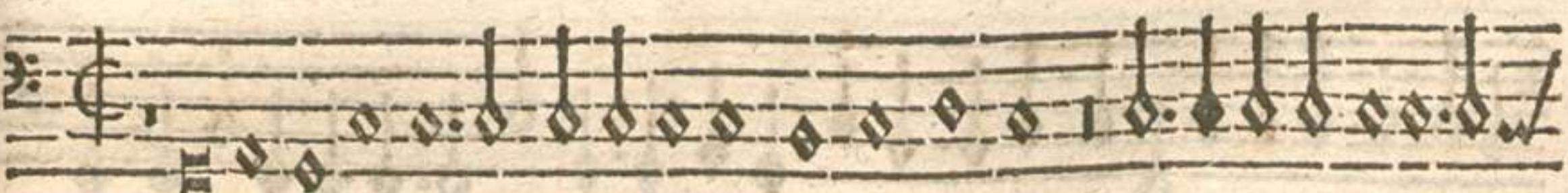
Sicut locutus est ij ij ad pa-



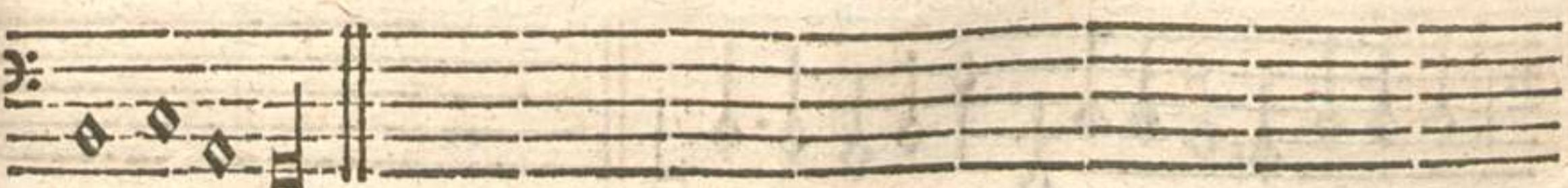
tres nostros, Abraham, & semi- ni eius in secula,



in secula. ij



Sicut erat in principio & nunc & semper, & in secula secu-



lorum, amen.

CC ,

s. vocum.

XVI.

Bassus.



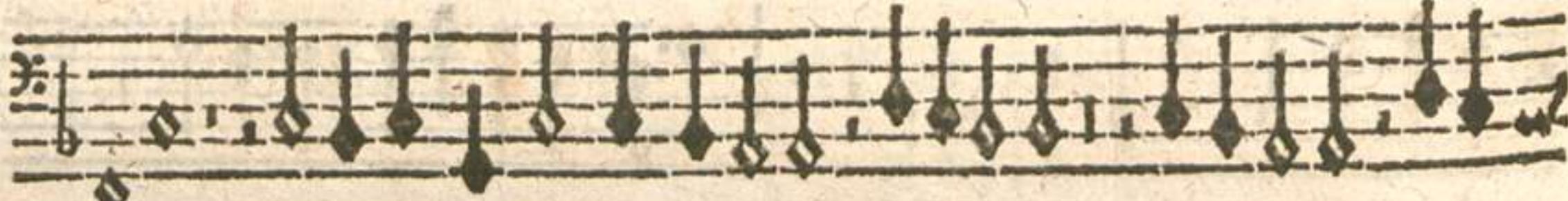
Ccc quam bonum & quam jucundum, habita-



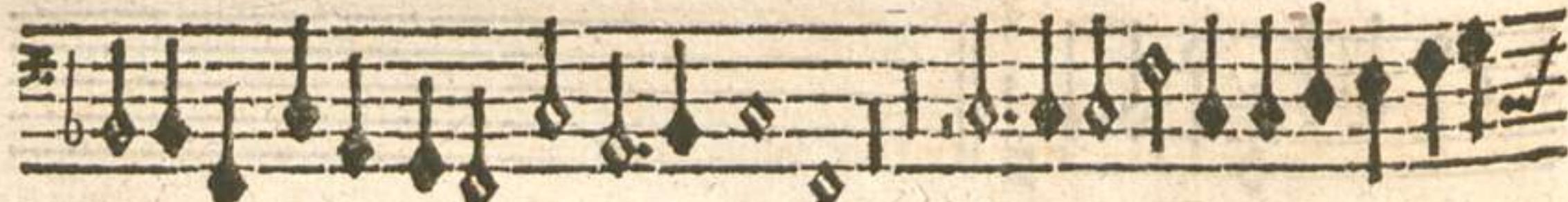
re fratres in u- num. Sicut unguentū in capite, quod descendit in



barbā, barbam Aa- ron, Quod descendit ij in oram vestimenti



uejs, sicut ros Hermon, qui descendit, ij ij qui de-



scēdit in montē Zion, in montem Zion. Quoniam illic mādavit Domi-



nus benedictionem & vitam usque in seculum, benedictionem &



vitam usque in seculum, usque in seculum.

Prima pars. s. vocum. XVII. Bassus.



Ifi Do- minus ædificave-  
rit, ædificaverit domum, in va- num labo- raverunt,  
in va- num labo- raverunt, qui ædi- fi-  
canc- am. Nisi Do- minus custodierit  
civitatem, frustra vi- gilat, qui custodit  
cam, custodit eam. Surgite post- quam sederitis, qui  
manducatis panem, panem doloris. ij

000801452

Secunda pars. s. vocum. XVIII. Bassus.



A musical score for the Bassus part, featuring five staves of music in black notation on four-line staves. The music consists of long vertical stems with small horizontal dashes at the top, representing a rhythmic value of one beat per stem. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical line. The text is in Latin, with some words like 'sicut sagittæ' and 'desiderium suum' appearing twice. The lyrics describe divine gifts and the virtue of a righteous man.

Vm dederit dilectis su-  
is somnum, di-

lectis suis somnum. Ecce hereditas Domini filii merces fructus

ven- tris, sicut sagittæ, sicut sagittæ in manu potentis.

ij ij Bea- tus vir qui implevit

desiderium suum ex i- psis, non confundetur, ij

ij cum loquetur inimicis suis in porta, cum loquetur

inimicis suis in porta.

5. vocum. Prima pars. XIX. Bassus.



Omine Dominus noster &c. In vniversa ter- ra!

magnificentia tua super cœlos. Ex ore infantium & la-

&centium perfecisti laudem propter ini- micos tuos. Quoniam vi-

debo cœ- Ios tu- os, opera digi- torum tuorum,

Lunam & stellas quæ tu fundasti, lunam & stellas quæ tu fundasti.

## Secunda pars,

## XX.

## Bassus.



Vid est homo, quod memor es cius, quod memor



es cius?

gloria & honore coro- nasti cum, & con-

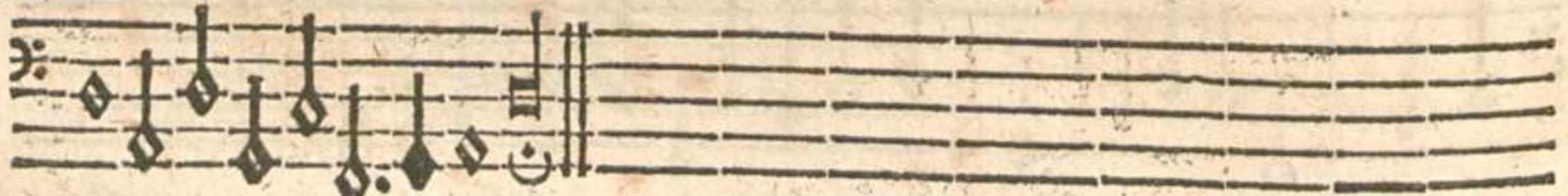


stituisti cum.

Omnia subje- cisti sub pedibus ejus,



oves & boves universas, insuper & pecora campi.



In universa ter- ra.





5. vocum.

XXI.

Bassus.

Xpurgate ve-  
tus fermentū, ve-

tus fermentum, ut sitis nova conspersio, sicut estis azymi. Etenim

Pascha no- strum immolatus est Christus. Itaque epulemur, non

in fermento veteri, neque in fermento mali- tiæ & ne-

quitiæ, & nequitiæ, sed in azymis sinceritatis & veritatis,

sinceritatis & veritatis, & veritatis, sed in azymis sincerita-

tis & veritatis, sinceritatis & veritatis, & veritatis.

Prima pars. 5. vocum XXII. Bassus.

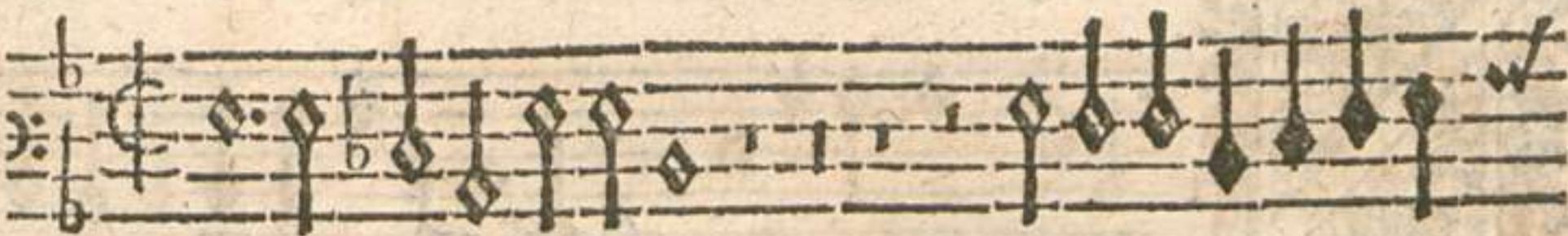
E-va-vi oculos meos in montes,  
unde veniet, unde veni-  
et auxilium mihi. Au-xilium meum à Domi-  
no, qui fecit cœlum & terram. ij Non det  
in commo-tio-nem pedem tu-um, neque  
dor-mitet qui custo-dit te, qui custodit te.

Secunda pars: Ecce non dormitabit &c. tacet.

Tertia pars. s. vocum.

XXIIII.

Bassus,



Omi- nus custodit te ab omni ma-



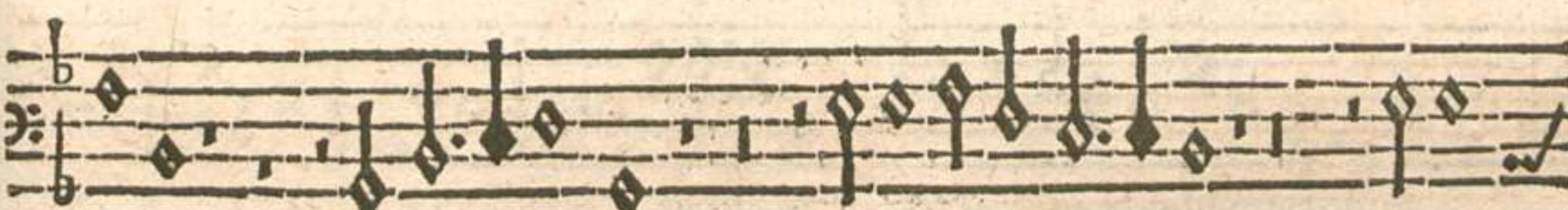
lo, custodiat a- nimam tuam Dominus, animam tuam



Do- minus, intro- itum tuum, ij



& ex- itum, & exitum



tuum, ex hoc nunc & usque in seculum, & us-



que in seculum, & usque in seculum.



Vnc dimittis servū tuum Domine, servū tuum Domi-  
ne, secundū verbū tuum, secundū verbū tuū, ij

in pace. Quia viderunt oculi me- i sa- lutare tuum. ij

omnium populorum, quod parasti ante faciem omnium popu-  
lorum, Lumē ad revelationem gentium, ij

& gloriam plebis tu- æ Israël, & gloriam plebis tuæ Israël, ij

lumen ad revelationem gentium, ij

& gloriam plebis tuæ Israël, ij

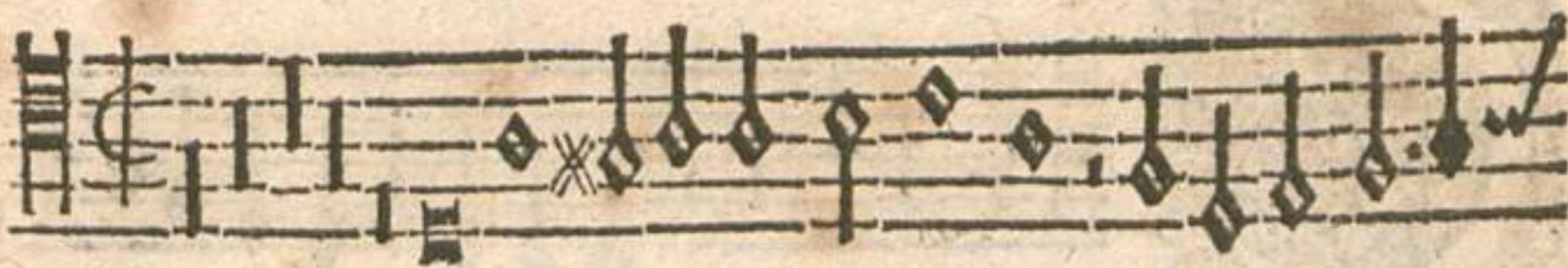
& gloriam plebis tuæ Israël. ij



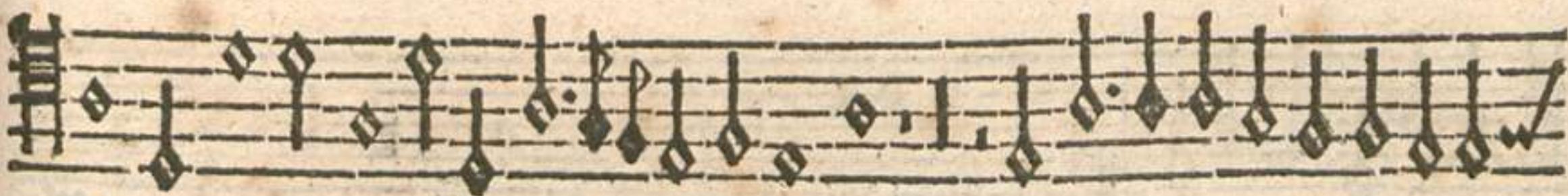
s. vocum.

XXVI.

Bassus,



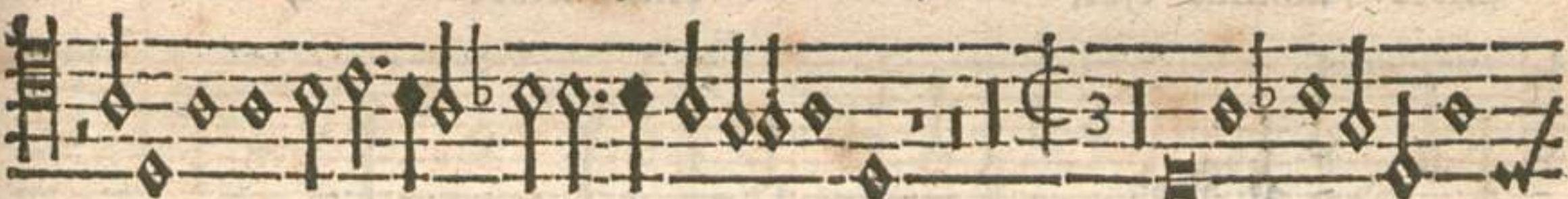
Scen- do ad patrem meum, & patrem ve-



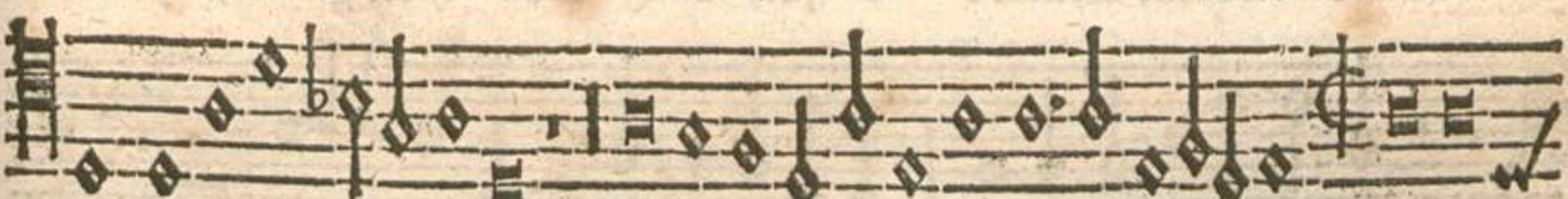
strum, Deum meum & De- um vestrum, & dum assumptus fuero à



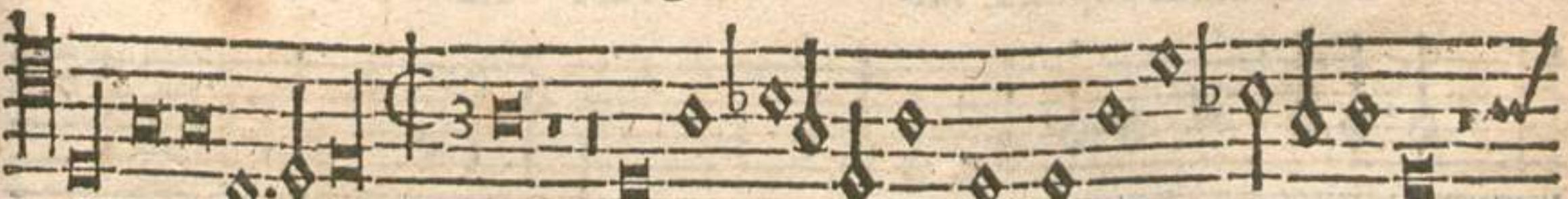
vo- bis, & dum assumptus fuero ij à vo- bis,



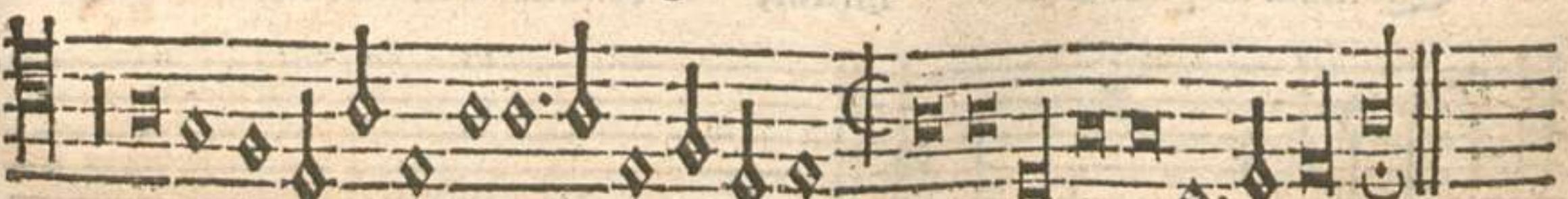
ij mittam vo- bis spiritum veritatis, & gaudebit cor ve-



strum, ij & gaudebit cor vestrū. ij Al-



leluja, allelu- ja, & gaudebit cor vestrū, & gaudebit cor vestrum,



ij

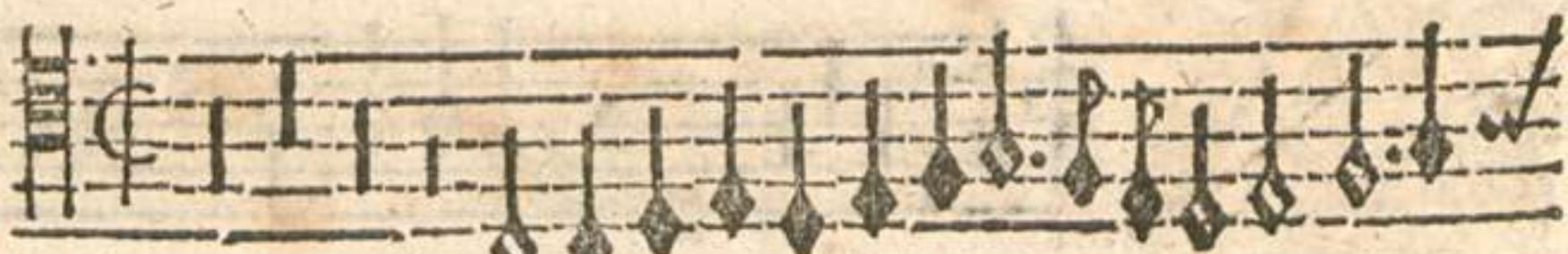
ij

Alleluja, alleluja.

5. vocum.

XXVII.

Bassus.

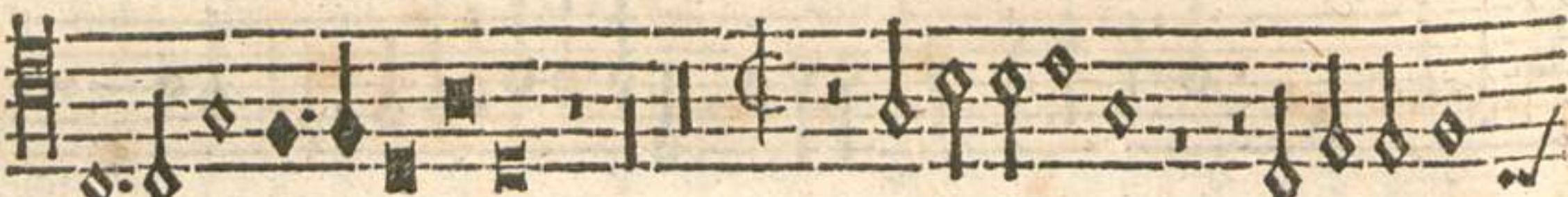


Anta-

te Do-



mino canticum no- vum, cantate Domino omnis terra, & benc-



dicite nomini ejus.

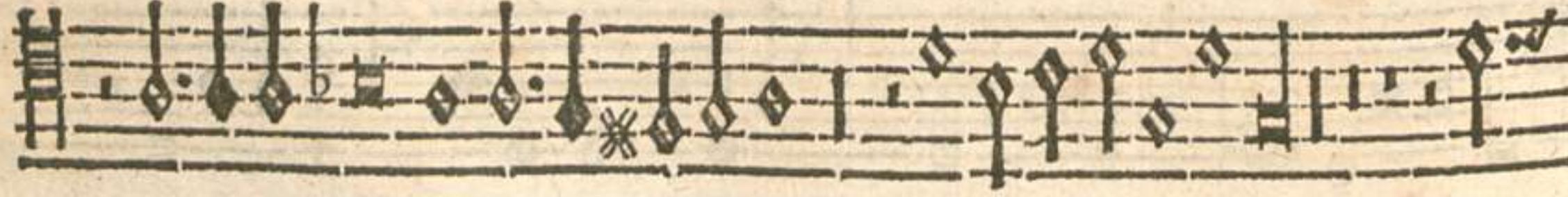
Annunciate ij



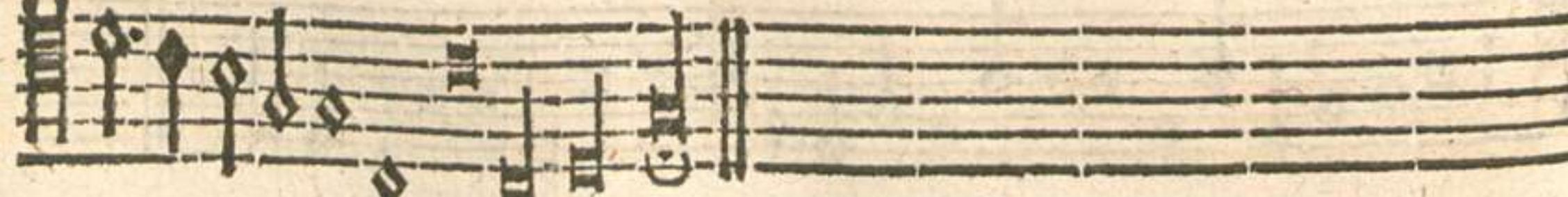
de die in diem salutare e- jus, annunciate intergentes,



in omnibus populis mi- rabi- lia e- ius.



Quoniam magnus Do- minus, & laudabilis nimis, ter-



ribilis est super omnes Deos.



Prima pars. s. vocum. XXVIII. Bassus.

Veni in cœlo & in terra præter te de- side-  
rarem?  
Quem in cœlo & in terra præter te de- side-  
rarem, desiderarem?  
Cum contabescunt caro mea, & cor-  
me- um, Tu petra cordis mei, ij  
& pars me- a, & pars me- a, ij  
Deus, in æternum, Deus, in æternum.

EE

Secunda pars. 5. vocum. XXIX. Quinta vox.



A musical score for five voices, written on five staves using square neumes on four-line staff lines. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of the first staff. The voices are arranged from top to bottom: Bassus (lowest), Tenor, Alto, Soprano, and Quinta vox (highest). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes above them. The text is in Latin.

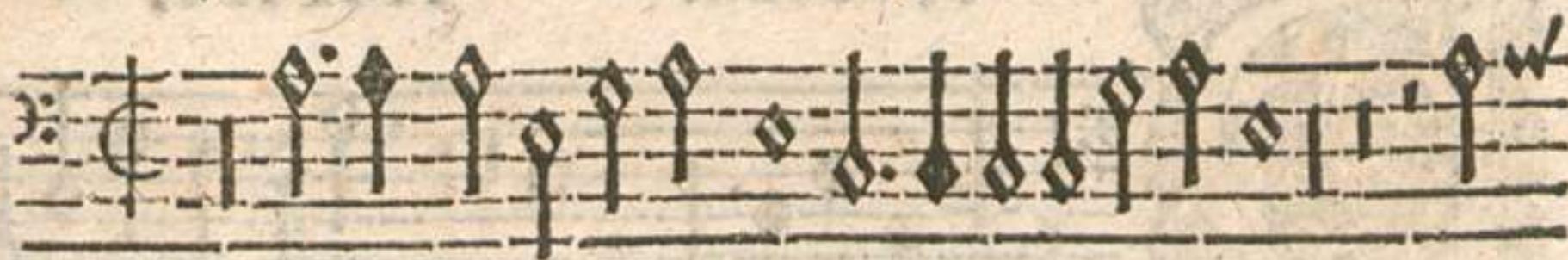
Cec enim qui à te de- ficiunt, qui à te de-  
fi- ciunt. Ecce enim qui à te deficiunt, pereunt.  
Tu per- dis omnes, qui te reliquo, qui te reliquo,  
cum diis alienis for- nicantur, mihi autem adhære- re IE-  
HOVA bonum est, posui in eo spem me- am, ut an-  
nunciem omnia opera eius, ut annunciem omnia opera eius,  
ut annunciem omnia opera eius.



6. vocum.

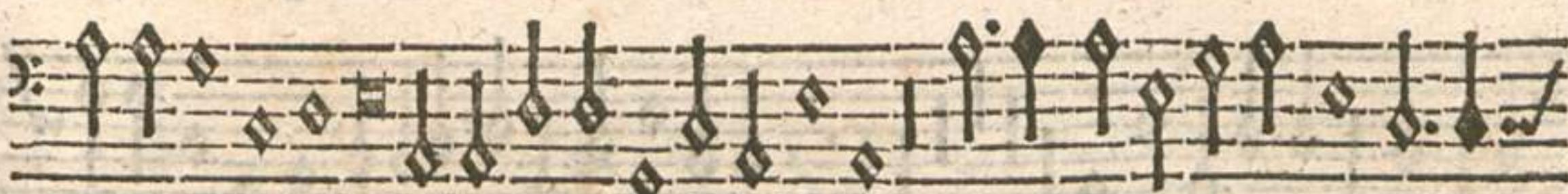
XXX.

Bassus,



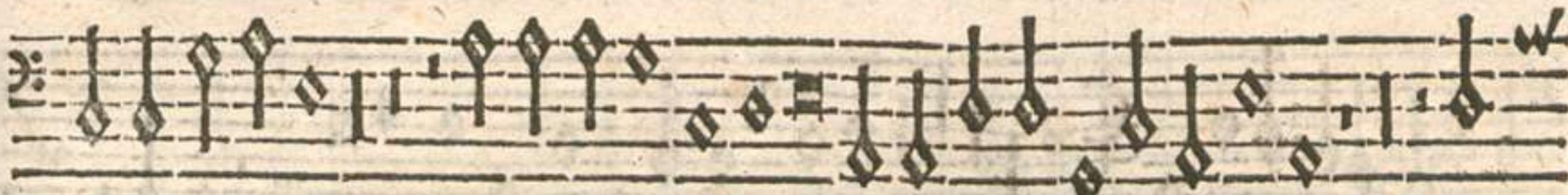
Erbum caro factum est, ij

&



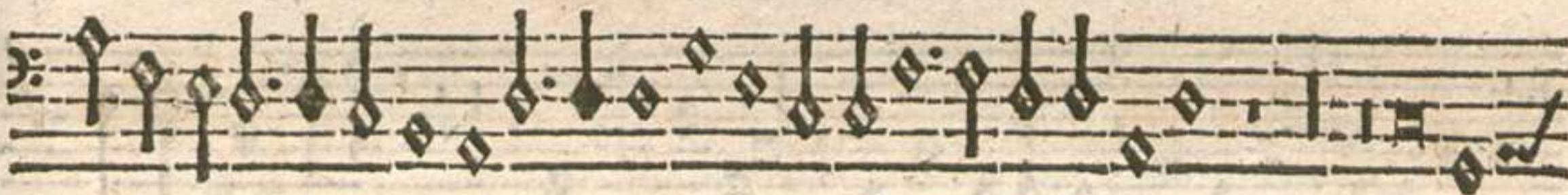
habitavit in nobis. ij

Verbum caro factum est, ij



& habitavit in nobis, ij

&



vidimus gloriam eius, gloriam quasi uni-

geniti à patre.

Plenum



gratiae, & veritatis, ij

& veritatis. ij



Plenum gratiae

& veritatis, ij

ij



& veritatis.

EE 3



6. vocum

XXXI.

Bassus.

Eus, Deus meus, ad te de luce vigilo, siti-

vit in te anima mea, ut viderem virtu- tem tuam, & glori-

am tu- am. misericordia tua super vitas, labia

mea laudabunt te, ij sic bene- dicam

te in vita mea, in vita mea, & in nomine tuo, & in nomine tu-

o levabo manus meas, levabo manus meas, & in nomine tuo ij

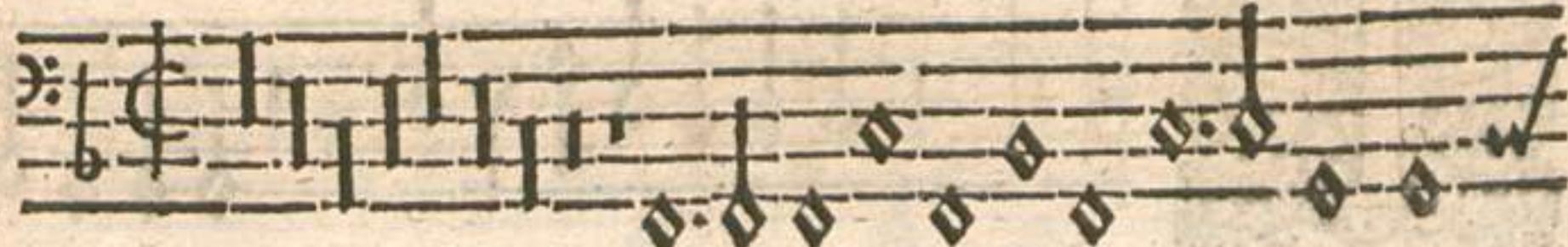
levabo manus meas. ij



6. vocum.

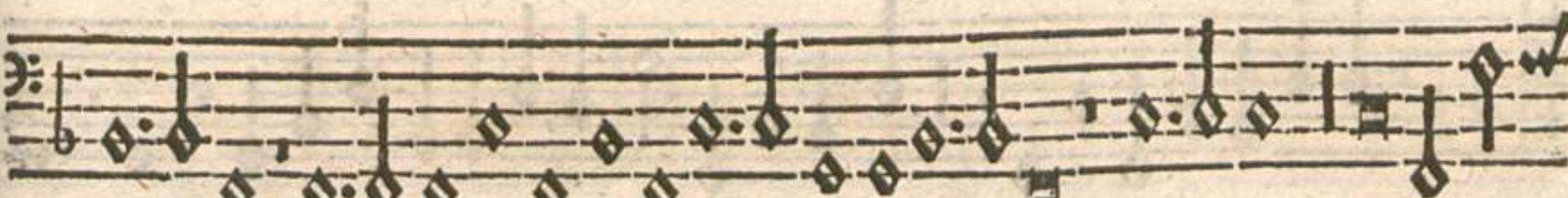
XXXII.

Bassus.



Ribus miraculis &c.

Hodie stella Magos duxit ad præ-



sepium. Hodie stella Magos duxit ad præsepium. Hodie vinum ex

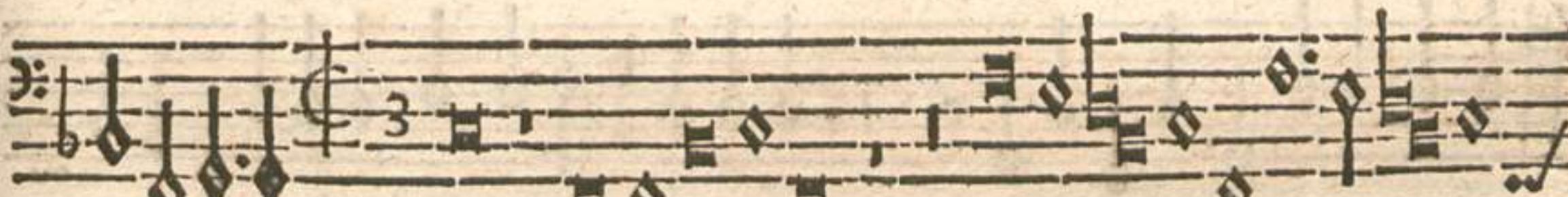


aqua factum est, ex aqua factum est, ad nu- ptias. Hodie

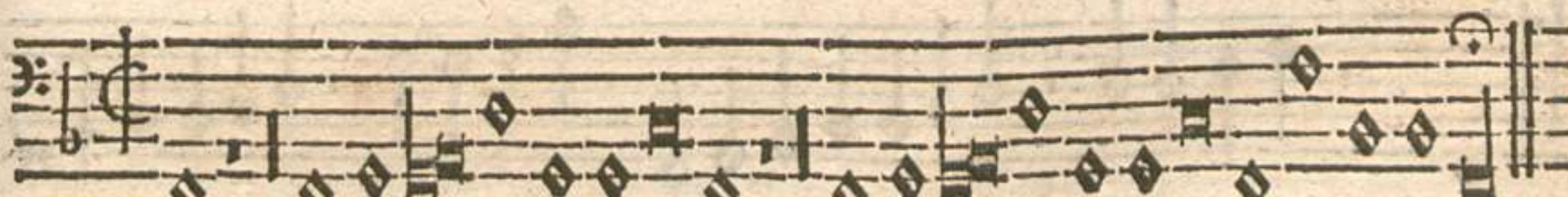


in Iordane à Iohanne

Christus baptizari voluit, ij



ut salvaret nos, ij ut salva- ret



nos. Allclu- ja, ij allelu- ja, ij alleluja.

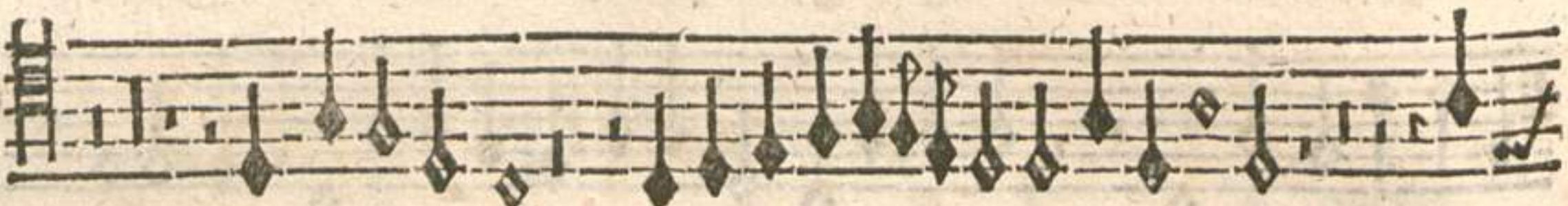
6. vocum, Prima pars, XXXIII, Bassus.



N convertendo Dominus ij



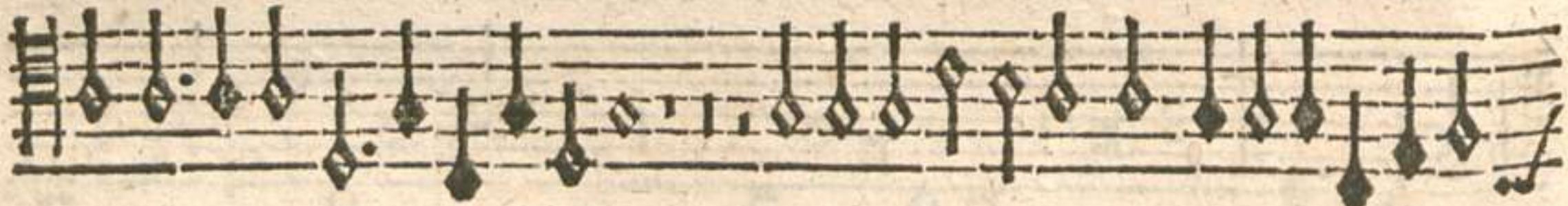
captivitatem Zion, facti sumus, ij sicut consolati,



Tunc repletum est gau- die os nostrum, &



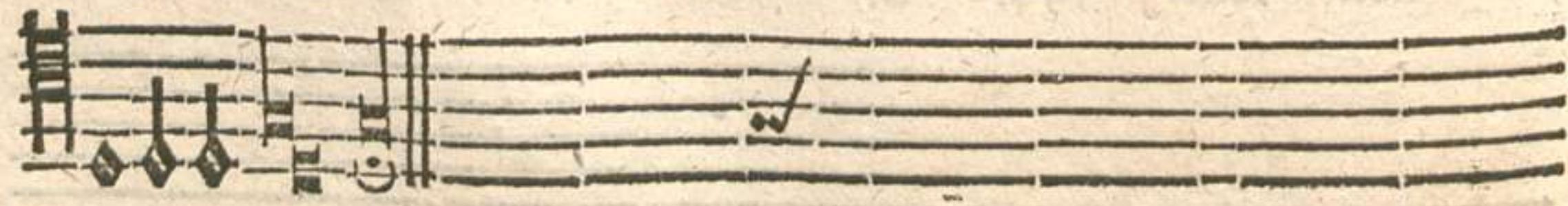
lingua nostra exulta- tione, Tunc dicent inter gentes: magnifica-



vit Dominus facere cum eis, magnificavit Dominus facere nobis-



cum, facti sumus ij l<sup>a</sup>tantes, facti sumus ij l<sup>a</sup>-

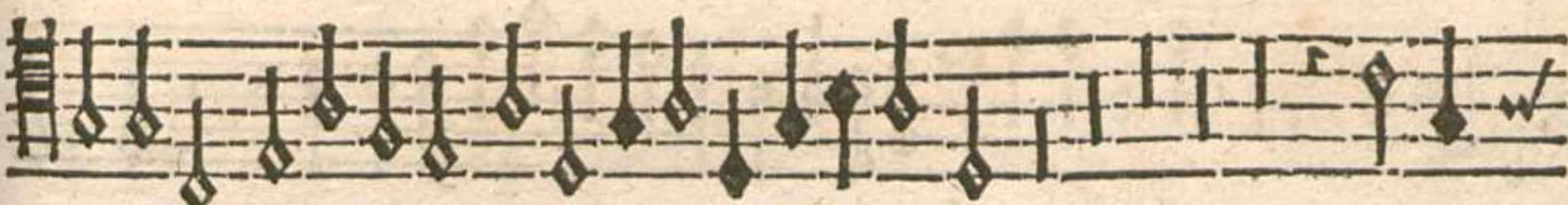


tantes, l<sup>a</sup>tan- tes.

6. vocum. Secunda pars. XXXIIII. Bassus.



Onverte Domino &c. Sicut torrens in austro. Qui



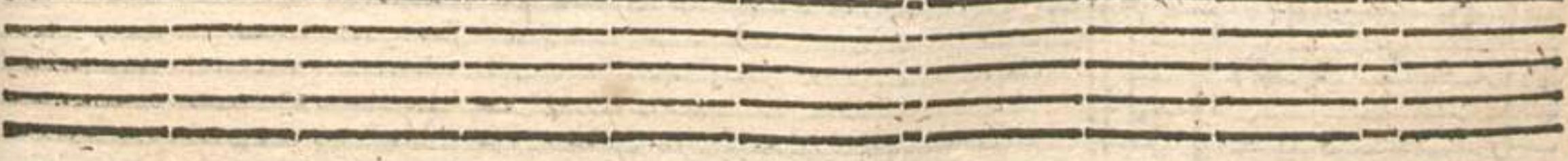
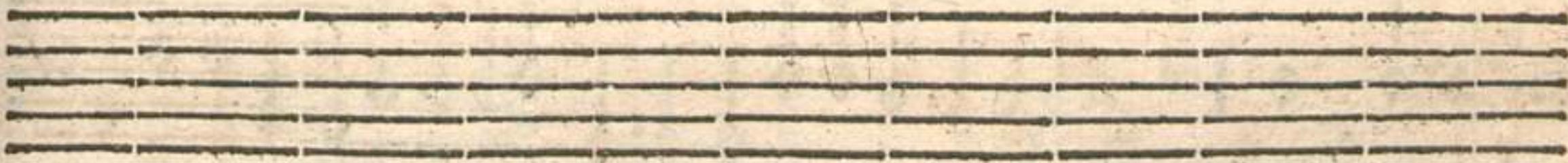
seminant in lachrymis, in exulta- tione metent. Veni-



ent cum exultatione, portantes manipulos suos, portantes manipulos



suos, portantes, portantes manipulos suos. ij



s. vocum, Prima pars, XXXV. Bassus.



Eus noster refugium & virtus, ij

adjutor in tri- bulationibus, quæ

invenerunt nos nimis, propterea non timebimus, dum turbabitur

ter- ra, & transferentur mon- tes in cor maris, so-

nucrunt, con- turba- ti sunt montes in fortitudine eius,

sanctifica- vit taberna- culum suum altissi-

mus, altissimus.

6. vocum. Secunda pars. XXXVI. Bassus.

EVS in medio c-

ius, non commovebitur, adjuvabit eam Deus mane diluculo,

& inclinata sunt regna, dedit vocem suam, mo-

ta est terra. Dominus virtutum nobis- cum, susceptor

no- ster, iij Deus Iacob, susceptor no- ster Deus Iacob.

FF



7. vocum.

XXXVII.

Bassus.

Altitudo divitiarum sapi-

entiae & scientiae Dei, & investigabiles vi- x c-

ius. Quis enim cognovit sensum Domini? aut quis prior dedit il-

li, & retribuetur ei, & retribuetur ei? Quoniam

ex ipso, ex ipso & per ipsum, & in ipso sunt o-

mnia. ij Ipsi

honor & gloria, in secula seculorum, amen, ij

in secula seculorum, amen,



Bassus. 2. Chorus, 9. vocum XXXVIII.

Ater noster, qui es in cœlis, qui es in cœlis,  
Adveniat regnum tu- um. Sicut in cœlo, Fiat voluntas tua,  
sicut in cœlo & in ter- ra, Panem nostrum quo-  
ti- dianum da nobis hodie, & dimitte nobis debita nostra, si-  
cut & nos dimittimus debitoribus nostris, debitoribus nostris, ij  
Et ne nos inducas in tentatio- nem, sed libera  
nos à ma- lo, sed libera nos à malo, ij  
sed libera nos à ma- lo, a- men, amen.  
FF 2

i. Chorus, s. vocum. XXXIX. Bassus.



A musical score for the Bassus part, consisting of six staves of music. The music is written in a Gothic script, likely Latin, with musical notation using black note heads and vertical stems. The lyrics correspond to the 'Canticum Angelorum' from the Mass of St. Peter's. The lyrics are as follows:

Vbilate Deo o-  
mnis terra, omnis  
ter- ra, servite Domino in lætitia, in lætitia.  
Introite in conspectu eius, in exultatio- ne, in  
exultatio- ne, iij scitote. ipse est Deus,  
ipse fecit nos, & non ipsi nos, ipse fecit nos, & non ipsi nos,  
ipse fecit nos, & non i- psi nos.

Secunda pars. 8. vorum, 1. Chorus. XL. Bassus.

Os au- tem populus eius, & oves pascuæ e-  
ius, introite portas e- ius in confessione, atria eius in hymnis, con-  
fitemini illi. Laudate nomen eius, quoniam su- avis est Do-  
minus, in æternum misericor- dia eius, in æternum misericordia  
eius, iij misericordia e- ius, & usque in generati-  
one, in generationem, veritas eius, veri- tas eius, iij  
veritas eius, veritas eius, iij veritas eius.  
FF 3



i. Chorus. 8. vocum.

XLI.

Bassus.

Ngelus Domini descendit de cœlo, de

cœ- lo, & accedens revolvit lapidem, revolvit la- pidem,

& super eum sedit: Nolite timere, nolite timere, scio enim, scio

enim, quia crucifixum queritis, cru- cifixum queritis, jam surre-

xit, jam surrexit, venite & vide- te locum, & videte locum, ij

ubi positus erat Domi- nus. Alleluja, ij

alleluja, ij

alleluja, ij

alleluja, ij

alleluja, ij

alleluja, ij

1. Chorus, 8. vocum. 'XLII. Bassus.



Vm complerentur dies Pen- teco- stes,



Erant omnes pariter in eo- dem loco, in eodem loco. Al-



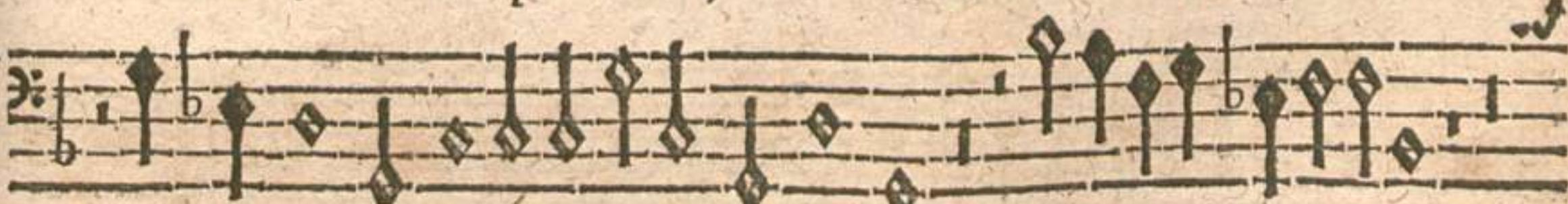
Ie- luja, alle- luja, ij



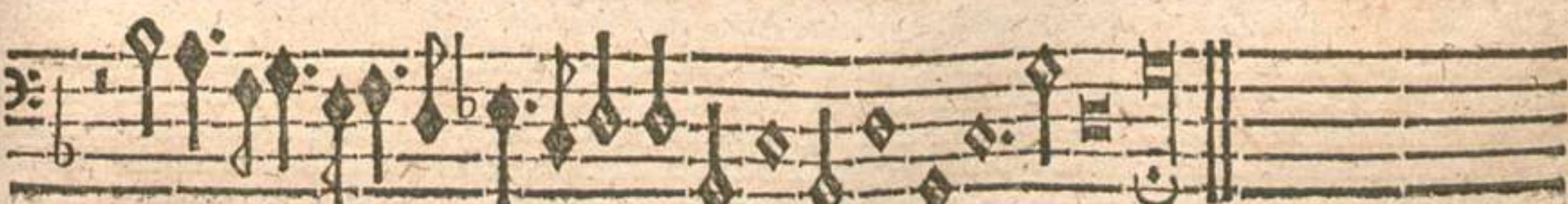
& subito factus est sonus de cœ- lo, tanquam spiritus ve-



hementis, & replevit ij totam domum, & replevit

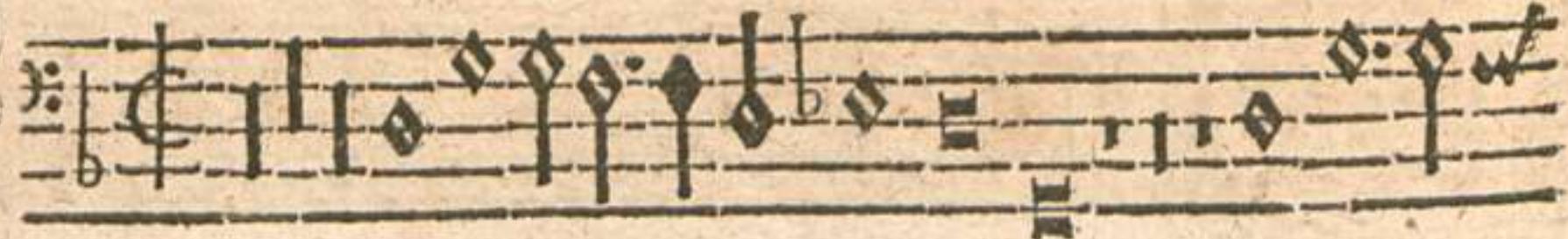


totam domum, & replevit totam domum. Alle- luja,



alle- luja, ij alleluja,

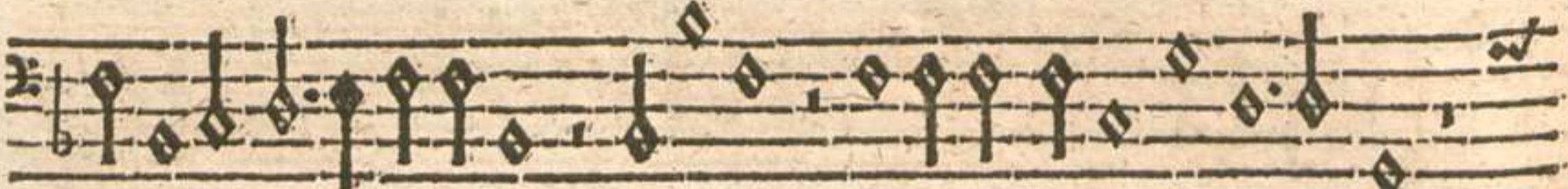
1. Chorus, 8. vocum. XLIII. Bassus.



Audate pueri Dominum, Laudate



nomen Domini., A solis or- tu usque ad occasum laudabi-

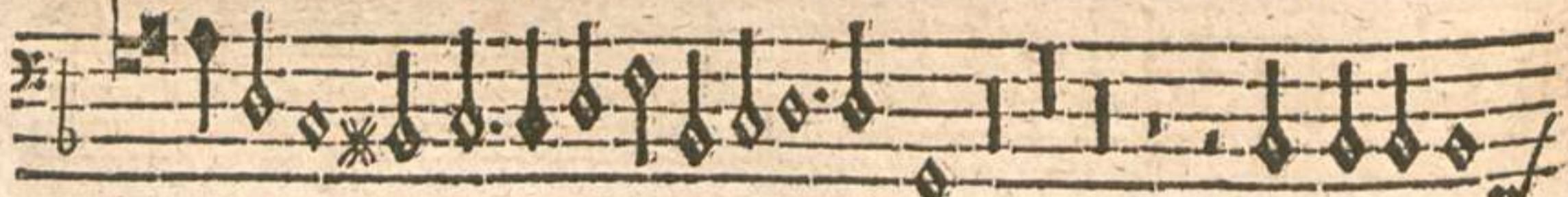


le nomen Do- mini. Excelsus super omnes gentes Dominus,



& super cœlos gloria cius,

Suscitans à terra



in- opem, & de stercore erigens pauperem.

Qui habita-



re facit sterilem in do- mo, matrem filiorum lætantem.

s.vocum. Primus Chorus.

Bassus.

Gloria patri & filio, & filio, gloria patri & fili-

o, & spiritui sancto, sicut erat in principio, & nunc & sem-

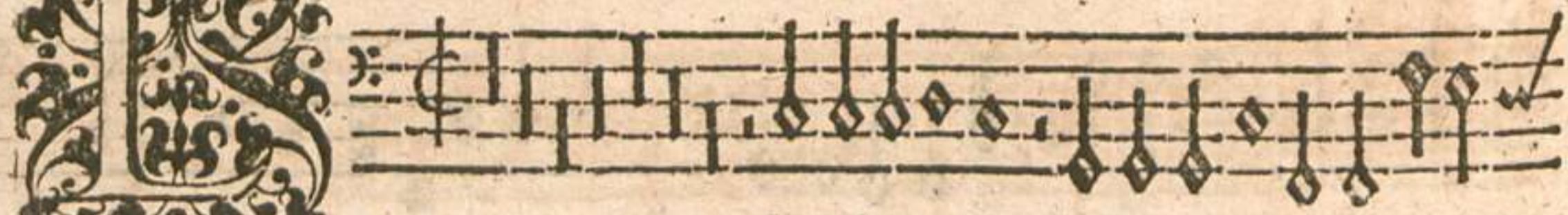
per, & in se- cula seculorum, amen, ij

seculorum, amen, & in se- cula seculorum, amen,

seculorum, amen, seculorum, amen, seculorum, amen.

GG

**I** 1. Chorus, 8. vocum, **XLIIII.** Bassus.



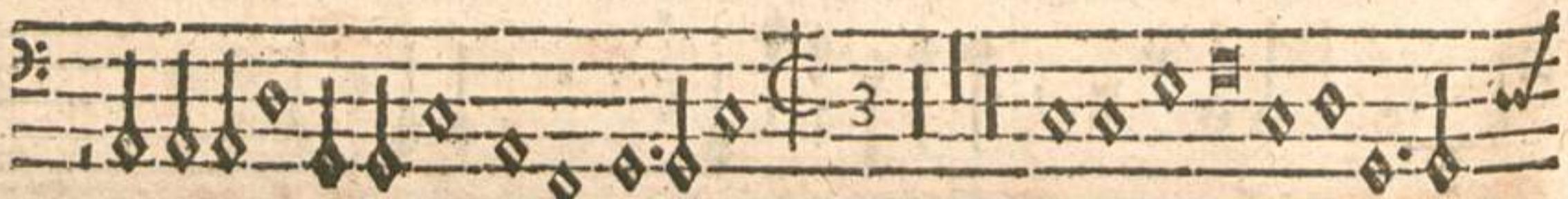
Audate Dominū &c. Laudate eum in firmamento virtutis



cius, virtutis eius, Laudate eum in sono tubæ, Lauda-



te eum in psalterio & cithara, in psalterio & ci- thara.

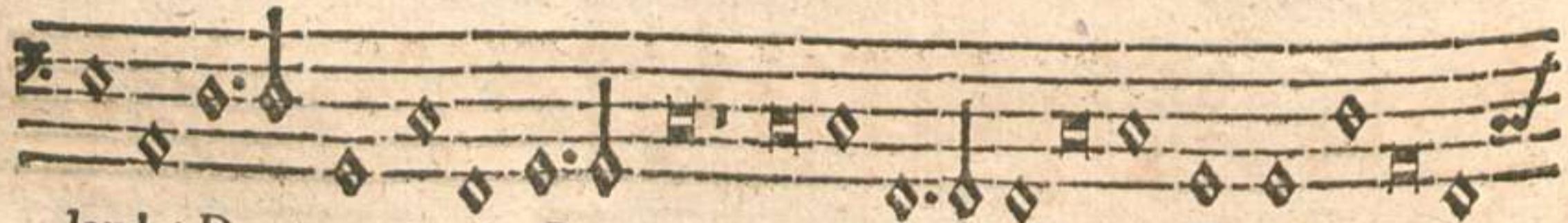


Laudate eum in chordis & Organo,

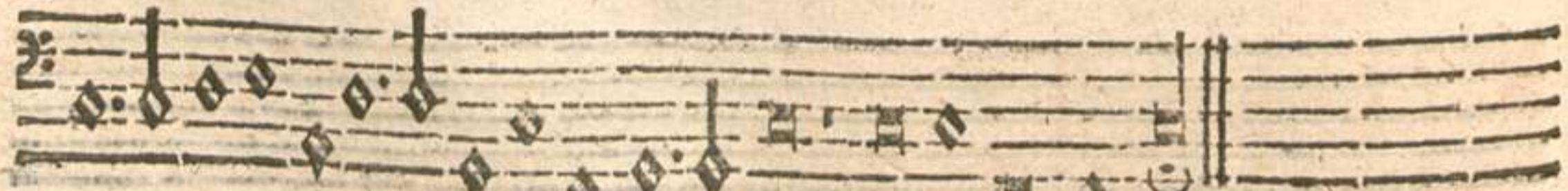
Laudate eum in cymba-



lis jubilationis. Omnis spiritus laudet Dominum, omnis spiritus



laudet Dominum, laudet Dominum. Omnis spiritus laudet Dominum, ij



laudet Dominum, laudet Dominum,

2. Chorus. 10. vocum. XLV. Bassus.

Musical notation for the Bassus part of the second chorus, consisting of two staves of music with black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes.

Odie Christus natus est, alleluja, allelu-  
ja. Hodie Salvator apparu- it, alleluja. ij

2. Chorus. 10. vocum. XLV.

Musical notation for the full 10-part chorus, consisting of three staves of music with black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes.

Odie Christus na- tus est, Allelu- ja,  
alleluja. ij Ho- die Sal- vator apparu-  
it, Salvator appa- ryt, allelu- ja, allelu- ja.  
GG z

2. Chorus. 10. vocum.

Bassus.

Hodie in terra ca-nunt, ca-nunt Ange-li, Lætan-tur Archangeli, lætantur  
Archangeli. Alleluja, allelu-ja. Hodie exultant ju-sti dicen-tes: Gloria in excelsis Deo, in excelsis Deo. Gloria  
in excelsis Deo, in excelsis Deo. Alleluja, ij ij  
Allelu-ja, ij

## 2. Chorus. 10. vocum.

Bassus.

Hodie in ter- ra ca-  
nunt Ange-

li, lætantur Archangeli, lætantur Archangeli, Alle-

lu- ja, allelu- ja. Hodie exultant justi dicen- tes, di-

cen- tes: Glo- ria in excel- sis De- o, in

excelsis Deo, gloria in excel- sis De- o, in

excelsis Deo. allelu- ja, alle- luja, ij

alleluja, ij alle- luja.

Bassus. 3. Chorus. 11. vocum. XLVI.

Mercere mei Deus, secundum ma-  
gnam misericordiam tuam.  
Et secundum, tacet.

Amplius lava me ab ini- quitate mea, & à peccato meo  
Quoniam iniquitatem, tacet.  
Tibi soli peccavi, tacet.  
munda me.

Ecce enim in ini- quitatibus conceptus sum, & in pec- ca- tis con-  
cepit me mater mea.

Ecce enim veritatem dilexisti, incerta & occulta sapienti-  
Asperges me, tacet.  
Auditui meo, tacet.  
a tuae manu testasti mihi.

2. Tenor. 3. Chorus. 11. vocum. XLVI.



Isere. re mei Deus, se cundum ma-

Et secundum, tacet.

gnam mise- ri- cordi- am tu- am.



Amplius lava me ab in- iquitate mea, & à peccato me-

Quoniam, tacet.

Tibi soli, tacet.

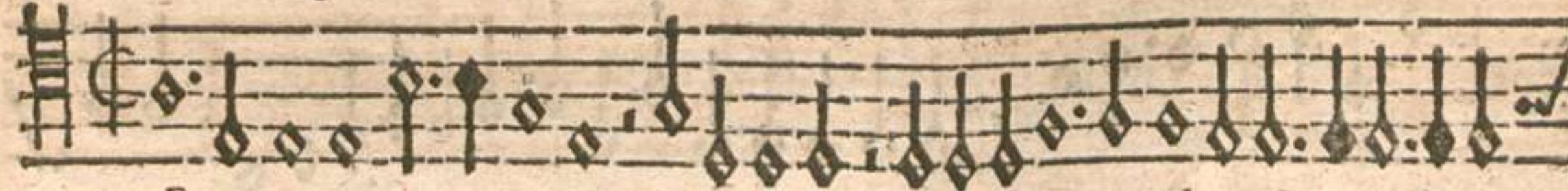
o mun- da me,



Ecce enim in iniqui- tibus conceptus sum, & in pec- ca-



tis con- cepit me mater mea.



Ecce enim veritatem dilexisti, incerta & occulta sapientia

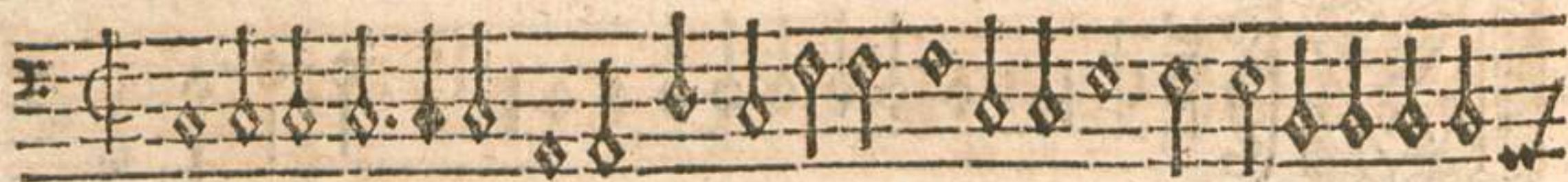
Asperges me, tacet.

Auditui, tacet.

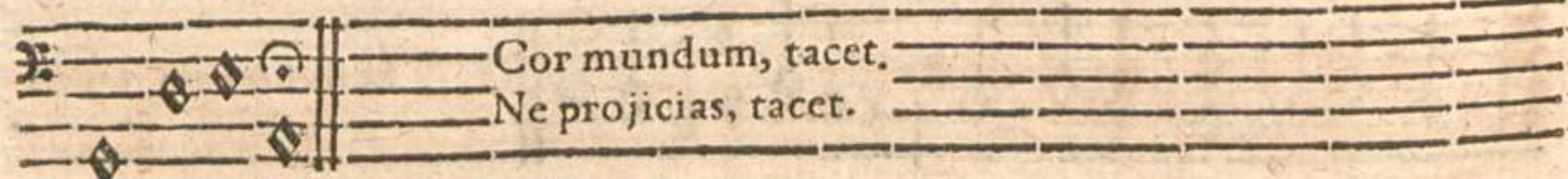
tua manifestasti mihi.



Bassus. 3. Chorus. 11. vocum.



Averte faciem tuam à peccatis meis, & omnes iniquitates



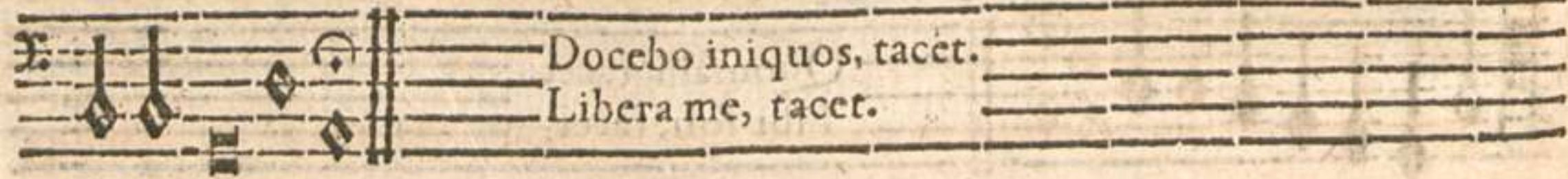
Cor mundum, tacet.

Ne projicias, tacet.

meas dele.



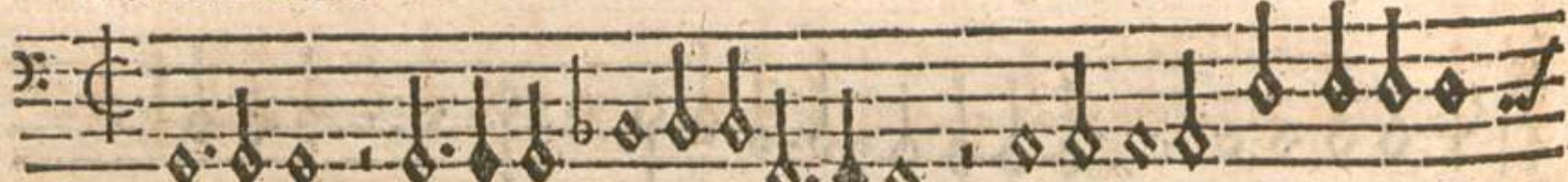
Redde mihi lætitiam salutaris tui, & spiritu princi- pa-



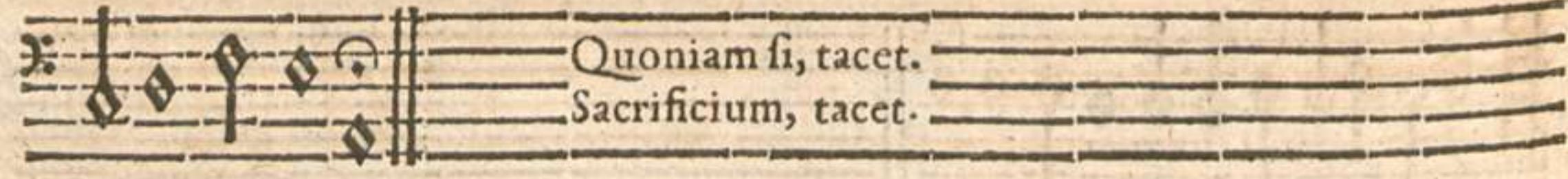
Docebo iniquos, tacet.

Libera me, tacet.

li confirma me.



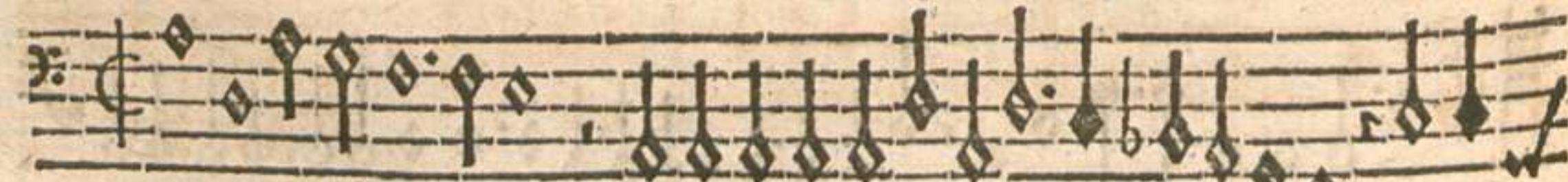
Dominc, labia mea aperies, & os meum annuncia-



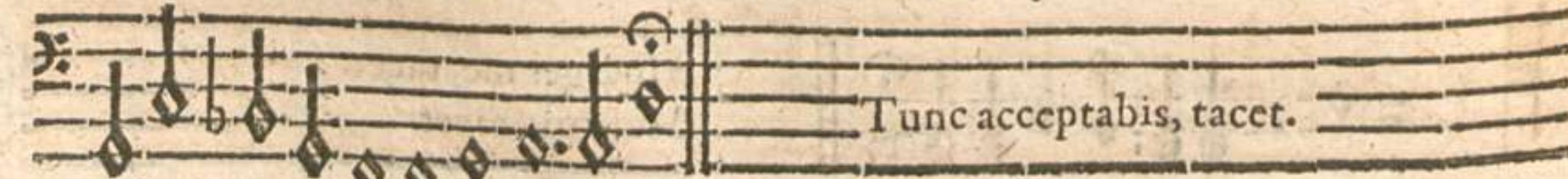
Quoniam si, tacet.

Sacrificium, tacet.

bit laudem tuam.



Benigne fac Domine in bona voluntate Sy- on, ut x-



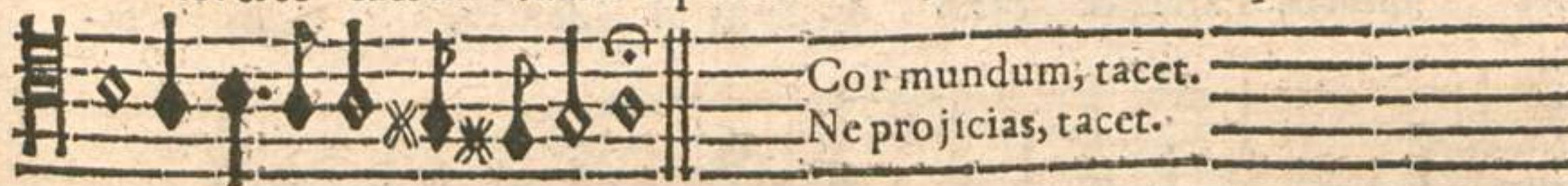
Tunc acceptabis, tacet.

difi- centur muri Ierusalem.

2. Tenor. 3. Chorus. II. vocum.



Averte faciem tuam à peccatis meis, & omnes iniqui- tates



meas de-

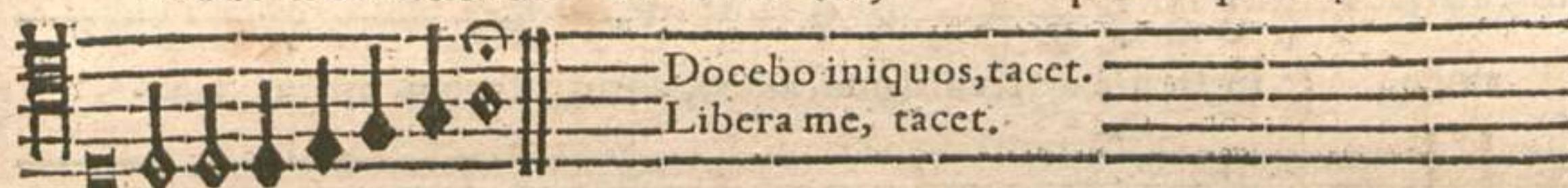
Ic.

Cor mundum, tacet.

Ne projicias, tacet.



Redde mihi lætitiam salutaris tui, & spiritu principa- li



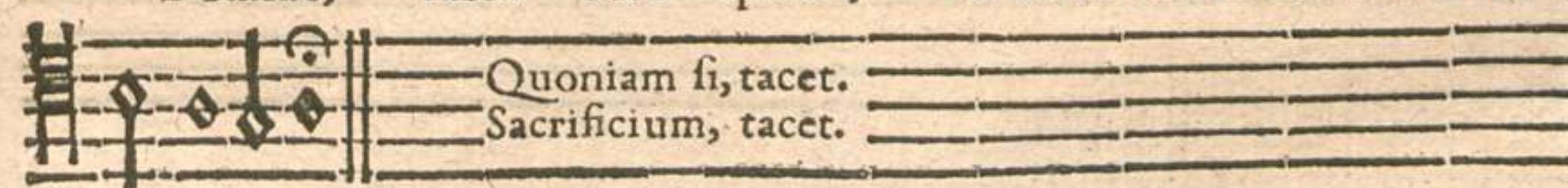
confirm me..

Docebo iniquos, tacet.

Libera me, tacet.



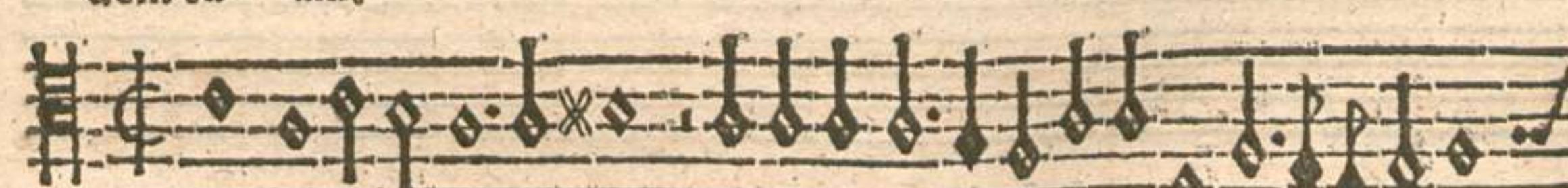
Domine, Iabia mea aperies, & os meum annuciabit lau-



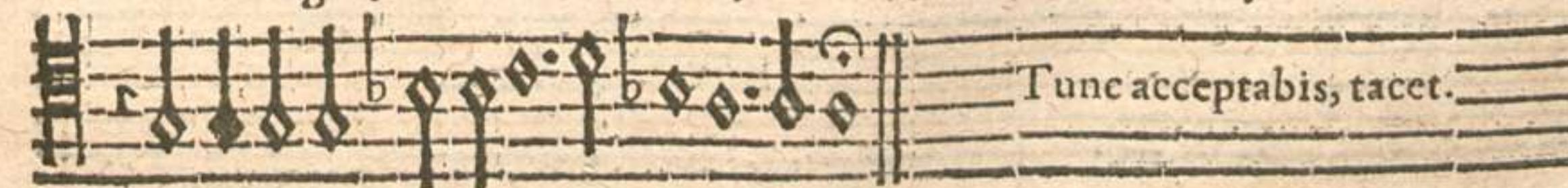
dem tu- am.

Quoniam si, tacet.

Sacrificium, tacet.



Benigne, fac Domi-ne in, bona voluntate tua Sy- on,



ut ædifi- centur muri Ierusalem..

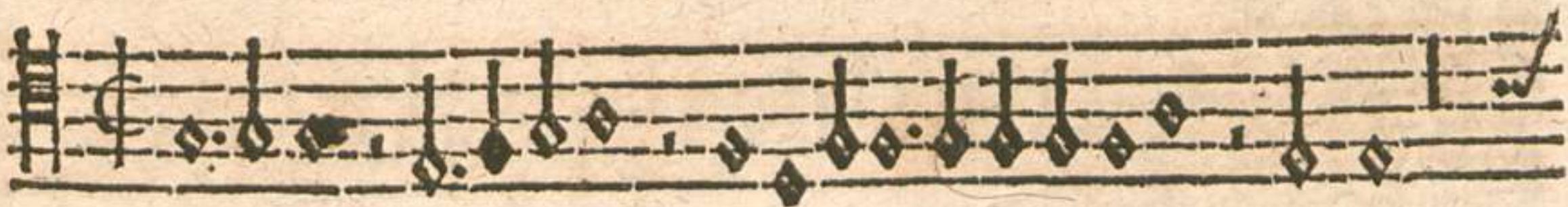
Tunc acceptabis, tacet.

H H

Bassus. 3. Chorus. 11. vocum.

Gloria Patri & Filio & Spiritui sancto, in prin-  
cipio & nunc & semper, iij & in secula seculorum,  
amen, & in secula seculorum, amen, secu- lorum, amen, secu-  
lorum, amen.

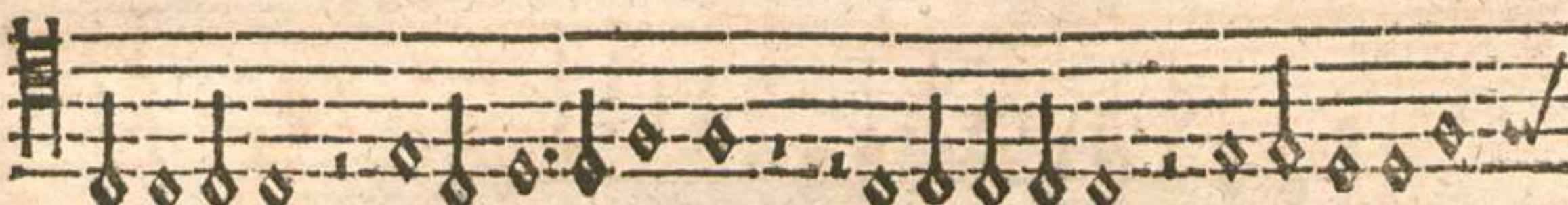
2. Tenor. 3. Chorus. II. VOCUM.



Gloria Pa- tri & Filio & Spiritui sancto,



in princi- pio & nunc & semper, ij &



in secula seculorum, amen, & in secula seculorum, a-



men, seculorum, a- men, amen, seculorum, a- men.

12. vocum, 3. Chorus. XLVII. Bassus.



Vo Seraphim &c.

Plena est omnis terra gloria tu-

a. ij

Tres sunt, ij

Pater, Verbum, & Spiritus sanctus, & hi tres unū sunt. Laus & per-

ennis gloria Deo Patri cum Fili- o: in sempiterna secu-

la, in sempiterna secu- la. Sanctus, ij Sanctus Dominus Deus

Sabbaoth, ij

Plena est omnis terra gloria tu-,

plena est omnis terra gloria tu-, gloria tua,

00080452

12. vocum. 3. Chorus. XLVII.

Vo Seraphim &c. Plena est omnis terra glori-

a tu- a, gloria tu- a. Plena est omnis terra gloria tu-

a. ij Tres funt: Pater,

Verbum, & Spiritus san- ctus, & his tres unum sunt. Laus & per-

en- nis glo- ria Deo Patri cum Filio, cum Fili- o: in sempi-

ter- na se- cu- la, in sempiterna se- cu- la. San-

ctus ij Dominus Deus Sabaoth. ij

Plena est omnis terra gloria tu- a, gloria tu- a, plena est

omnis terra gloria tu- a. ij HH :

12. vocum. 3. Chorus. XLVIII. Bassus.

Vptiæ fa- &æ sunt in Ca- na Gali-  
 læ: & ubi defecisset vinum, dixit mater Iesu ad eum:  
 dicit ei Iesus, quid mihi tecum est mulier? Quodcunq; dixerit vobis fa-  
 cite: Dicit eis Iesus, implete hydrias aqua, & impleverunt eas us-  
 que ad summū, & dicit eis, infundite nunc. & euferunt. Postquā autē gu-  
 stasset Architrichinus aquam, in vinum versam, neq; sciret unde esset. Omnis  
 homo primum bonū vinum ponit, ij & cum in-  
 ebriati fuerint; Tu servasti bonū vinū, usq; ad hoc tempus. ij



## 12. vocum. 3. Chorus. XLVIII.

Vptiæ factæ sunt in Cana Ga- li-  
æ- æ,  
& ubi defecisset vi- num, dixit mater Ie-  
su ad eum: dicit ei Iesus quid mihi tecum est mu- lier? Quodcunq;  
dixerit vobis facite:  
dicit ei Iesus: implete hydrias a- qua,  
& impleverunt e- as usq; ad summū, ad summu, & dicit eis, infundi-  
te nunc: & tulerunt. Postquā autē gustasset Architri- clinus aquam, in  
vinum versam, neque sciret vnde esset. Omnis homo primū bonū vinum  
ponit, omnis homo primū bonū vinum ponit, & cum inebriati fue-  
rint, Tu servasti bonum vinum usq; ad hoc tempus, usq; ad hoc tempus,

