

LIVRE QUATRIESME ET CONCLVSIONNAL
DES
PSEAVMESDE DAVID.
NOVVELLEMENT MIS EN
MUSIQUE, a 4, 5, 6, 7, 8 parties.

Par IEAN P. SWEELINCK, Organiste d'Amsterdam.

Contenant XLIII. Pseaumes, desquels aucuns sont tout au long.

BASSVS.

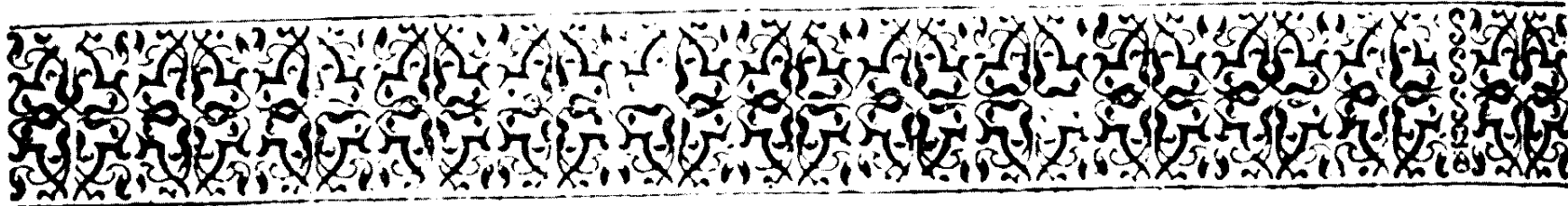


A HAERLEM,

Imprimé aux despens de DAVID VAN HORENBEECK,

Par HARMAN ANTHOINE KRANEOEL.

ANNO M. D. C. XXL



A MONSIEVR, .

Tres pieux, vertueux & discret Seigneur NICOLAS VOOCHT, non seulement singulier & grand amateur de la noble Musique, mais aussi de tous autres arts liberaulx.

MONSIEVR, Voicy maintenant parfait & achevé l'oeuvre, dont plusieurs Amateurs de la Musique, & singulierement vostre personne, a tant desiré d'en veoir la fin : A sçavoir la Musique Celeste & Divine, composee par nostre grand Orphée, & premier Organiste de ce Siecle, sur le reste des Cent-cinquante Pseaulmes du Propheete Royal & Psalmiste David. Les raysons qui m'ont esmeu de faire imprimer cest oeuvre à mes despends, sont diverses, dont le principal but a esté le respect, autorité & suffisance de l'*Auth eur*, duquel les oeuvres sont tant admirables, & par consequent tant cheriz, bien quis & voulus, non seulement de moy, mais de tout le Monde, qui je n'ay peu manquer (voyant que personne n'y mettoit la main selon l'affection des amateurs) de le publier au publicq, & donner vogue au monde. Et combien que j'estoye asseuré que cela ne se pourroit faire sans grands cousts & despends, & notamment en ce, que desirant rendre l'impression selon le merite de l'oeuvre, c'est à sçavoir de le faire imprimer en des Notes exquis es & non usées; mesme de celles dont s'est servy autrefois Monsieur *Raselingius*, que j'ay expressement achetez de lui à cest effect, si est-ce que la dignité, d'un si rare subject, & l'amour que je porte à cest *Amphion* divin & doux-sonnant *Harpeur*, m'a fait surmonter toutes ces difficultez : Le mettant tout aussi tost sous la Presse qu'il fut commencè, & aussi tost au monde qu'il fut né, tant pour satisfaire à V. R. que pour donner contentement à tous autres Amateurs en general, desquels plusieurs ayants cy devant gousté en partie la douceur

leur d'une si douce Harmonie, se sont plaints mainteffois que ce qui en restoit encore, pour rendre cest oeuvre du tout parfait & accompli, ne leur fut aussi donné, pour rassasier leurs esprits famelicx d'une *Ambrosie* & viande tant delicieuse, aspirans d'en jouyr comme d'un *Thresor* inestimable, voire d'une perle qui surpasse & differe en excellence comme le Ciel de la Terre, & comme l'ame du corps, entant que la plus grand part des oeuvres de tous autres *Auteurs*, tant excellents & celebres qu'ils soyent, sont remplies & souillées de Chants lascifs & impudiques, ne resonants que choses terrestres & vaines: Mais nostre *Auteur Hebrieu* n'entonne que des chants spirituels & divins, louangeant & collaudant les choses celestes & parmanentes, & magnifiant les oeuvres admirables de Dieu, qui est le souverain bien de l'homme. Quoi considerant nostre *Harpueur Bavarien* l'a voulu choisir aussi pour but de son ouvrage, & employer son divin esprit a divinement entonner ces Pseaulmes d'une Musique celeste & sainte, comme chose du tout propre & convenable à une ame pieuse & Chrestienne. Voyla pourquoy aussi (Monsieur) vous cognoissant estre non seulement amateur d'une belle Musique, & singulierement de celle de nostre *Auteur*, l'unique *Phenix* de nostre Pays, mais aussi des châts & vers spirituels & saints, comme sont ceux du Roy *David*, je vous ay bié voulu offrir ce presët oeuvre, en recognossance de l'obligatiõ que je vous doi, tant pour l'amitié singuliere de V. R. que pour plusieurs benefices jadis receus de M^r. vostre Pere, Vous priant tres-affectueusement de l'accepter en gré, & ne viser à ce qui est du mien, qui est assez petit, Mais principalement à ce qui est de l'*Auteur* & du Maistre ouvrier, qui est incomparablement plus grand, & à l'affection de celuy qui est, l'a esté, & sera toute sa vie,

MONSIEUR,

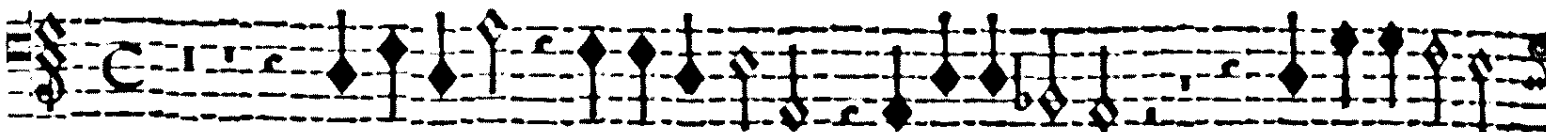
Vostre tres-affectionné Serviteur & intime Amy,

D. F. HORENBEECK.

I.

B A S S V S.

Pſeaulme 96. A 4.

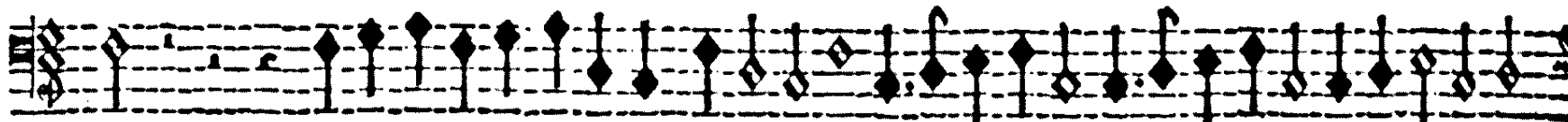


1.

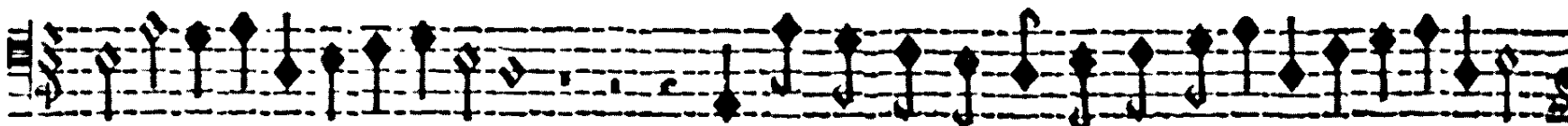
Hantez à Dieu chanſon nouvelle, Chantez ô terre Chantez ô terr'u-



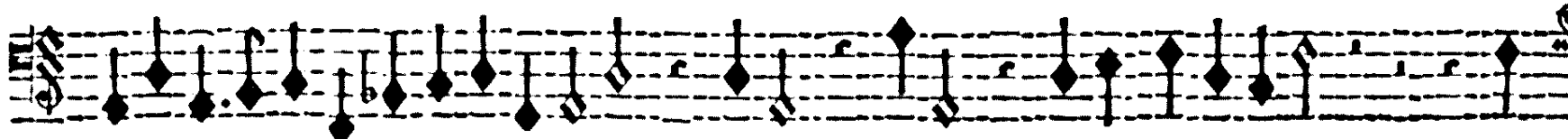
ni-ver-fel-le, u-ni-ver-fel le, ij. u-ni-ver-fel-le, Chantez, ij. & ſo Nom benif-



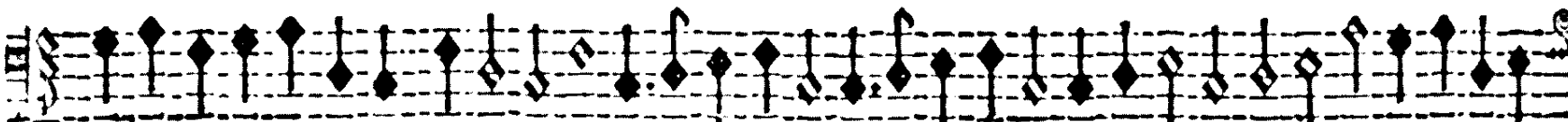
fez, ij. & ſon Nom beniffez, Et de jour en jour ij. annoncez ij.



Sa de-li-vran-ce ſo-lem-nel-le, Sa de- li-vran-ce ſo-lem-nel-



le, Sa de- li-vran-ce ſo-lem-nel-le, Chantez, ij. & ſon Nom beniffez, ij.



& ſon Nom beniffez, Et de jour en jour, ij. annoncez ij. Sa de-li-vran-ce

ſolem-

B A S S V S.



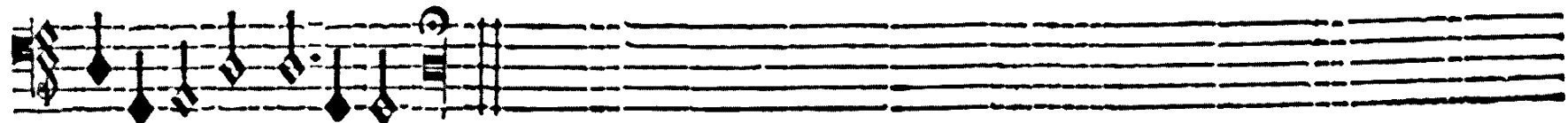
folemnelle.

Sa de-

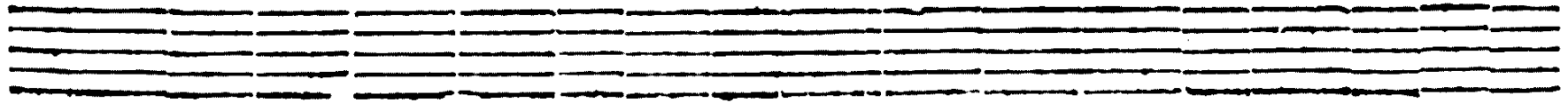
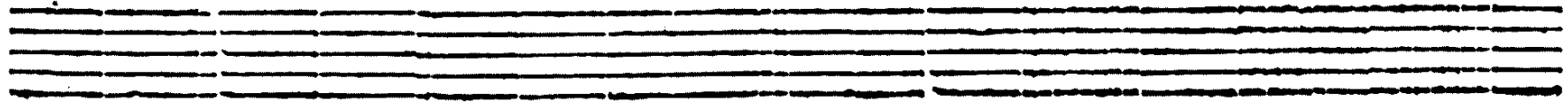
livrance

folemnelle, Sa de-

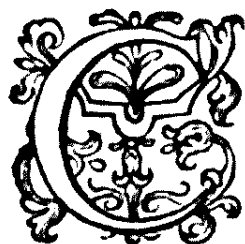
livrance



folemnel le, folem nelle.



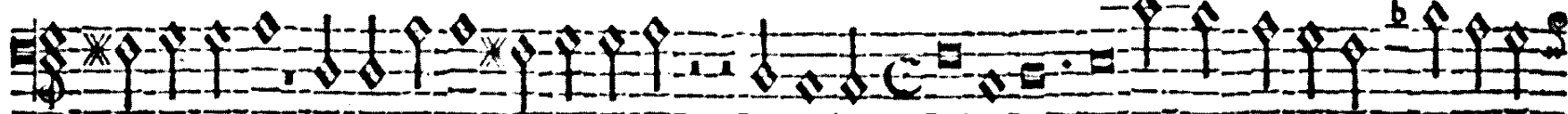
2.



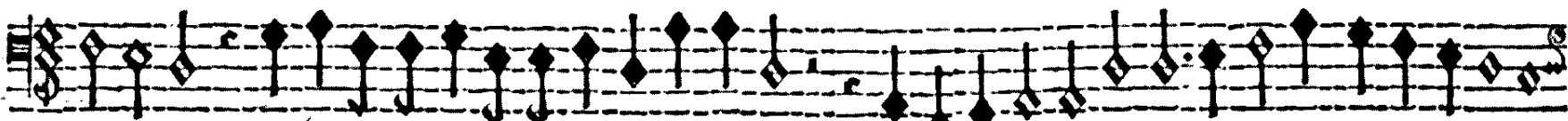
Hantez à Dieu chāſon nouvelle, Et ſa louan ge ſo lenneſſe ij.



Des bons parmy la compagnie Maintenant ſoit ouy e. If ra el ſ'eſ-



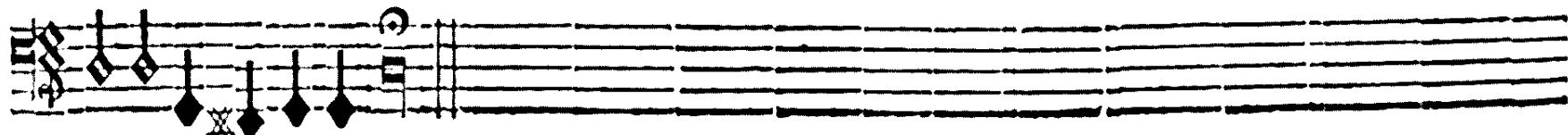
gay' en ſon cœur de l'Eternel ſon Createur, ſon crea- teur, Et d'un tel Roy ſoyét triumpans de Si on



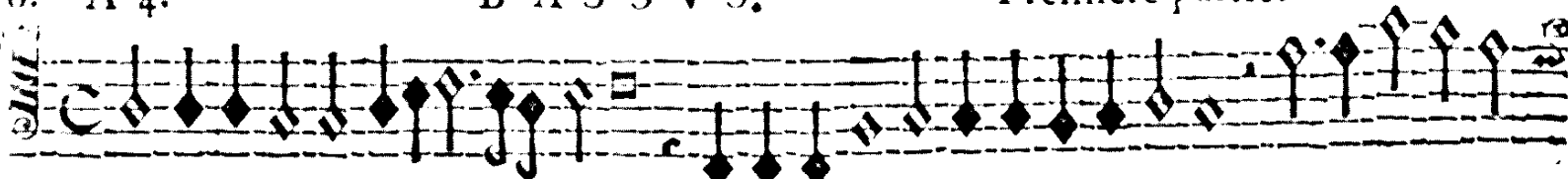
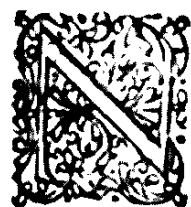
les enfans.. De Sion, de Sion de Sion les enfans De Sion les enfans. Et d'un tel Roy ſoyét triūphās Et



d'ū tel Roy ſoyét triūphās de Sion les enfans. De Sion de Sion ij. les enfans. de Sion les en-

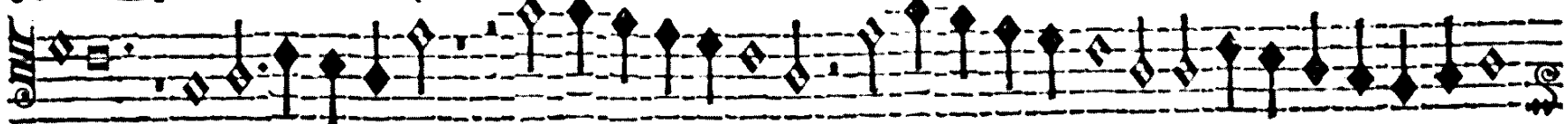


fans. ij.

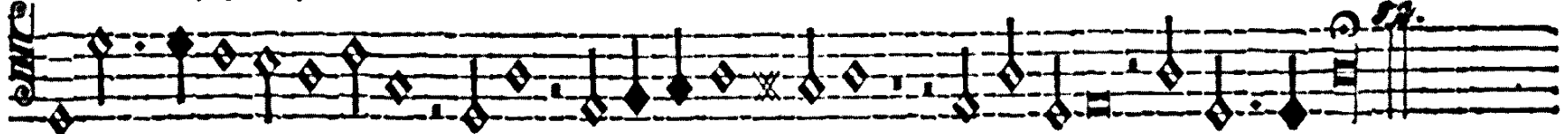


E vueilles pas ô Si- re, Ne vueilles pas, ij. ô Sire, Me reprendr'en té

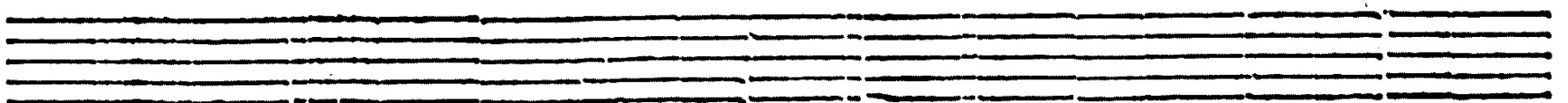
3.



ire, Moy qui t'ay ir ri té: N'en ta fureur terrible, ij. N'en ta fureur terri-



ble, Me punir de l'horrible Tourmēt qu'ay me- rité. qu'ay meritē. ij.



Seconde partie.

B A S S V S.

4.

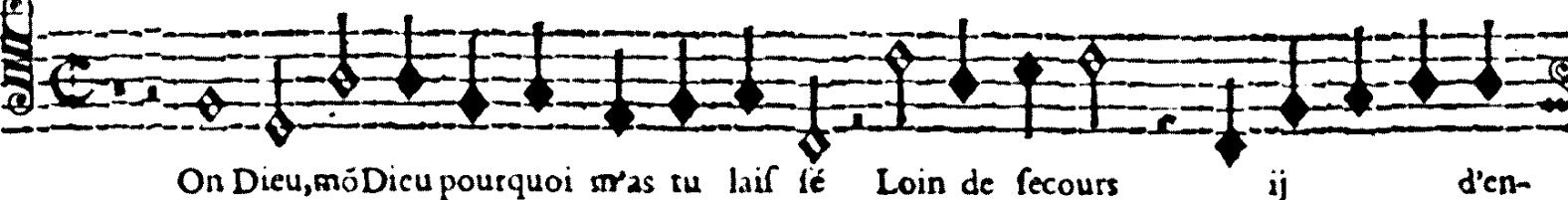
Ins Seigneur, viens estendre Sur moi ta pitié tendre ta pitié

ten- dre: Car ma la de me sens. Santé doncques me don- ne: Car mon grand mal ef-

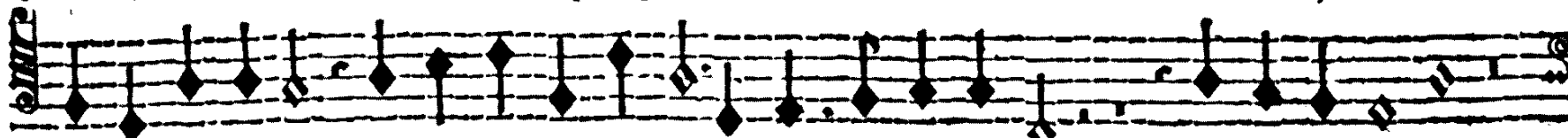
tonne Tous mes os ij. et mes sens. Car mon grand mal eston ne Tous mes os

et mes sens. Tous mes os et mes sens. ij

Mon



On Dieu, mô Dieu pourquoi m'as tu laif ſé Loin de ſecours ij d'en-



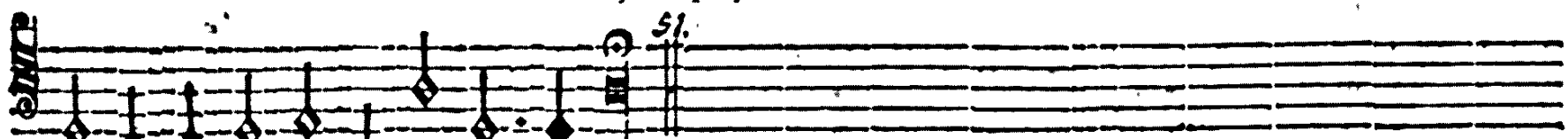
nuy tant oppreſſé, Et loin du cri que ie n'ay a- drefſé En ma complainte?



De jour, mon Dieu, je t'in vo que ſans fein te, Et tou tes fois ij ne reſpond ta voix



ſainte De nuit auffi: & n'ay de quoy eſtein te Soit ma clameur. ij. Soit ma

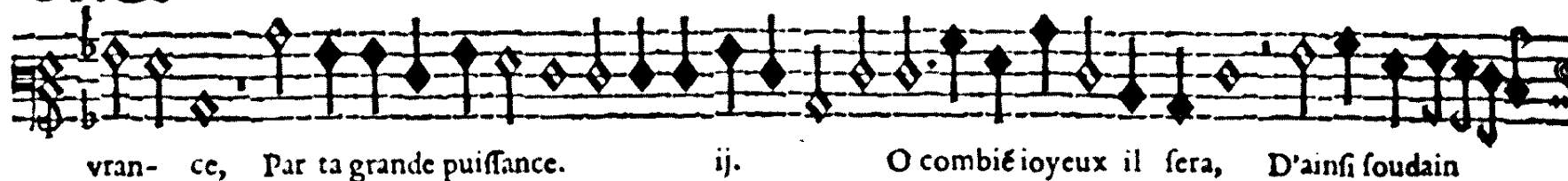


clameur ij. Soit ma clameur.

V.

B A S S V S.

Pſeulme 21. A 4.



Seigneur

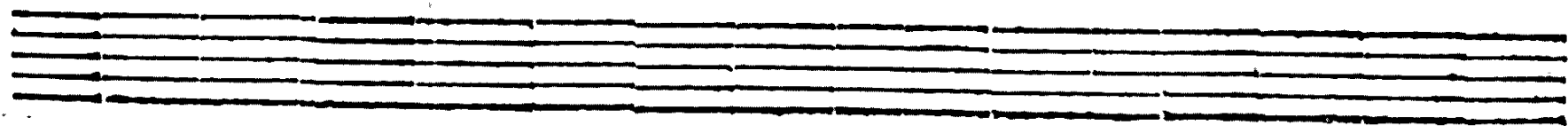
Eigneur, enten à mō bon droit, Entens, hélas ! ce que ie crie, ij.

Vueilles ouyr ce que ie pri- e, Et de bouch' & de

cœur tout droit. De toy qui cognois toutes choses, le vueil iugemēt : recevoir: le te pri' toy mēme de

voir le droit de ce que ie propose. le te pri' toy mēme de voir le droit de ce que ie propose.

ij.



VII.

B A S S V S.

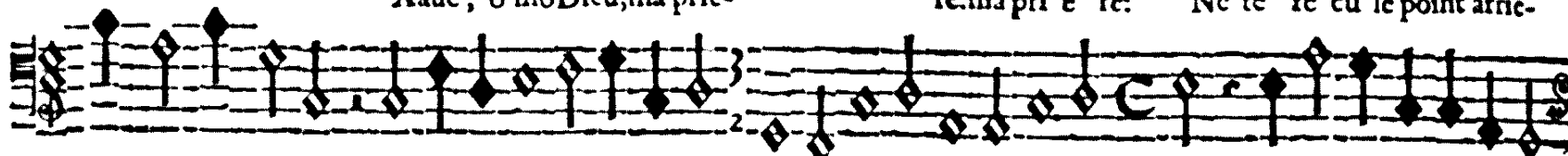
Pſeaulme 55. A 4.

8.

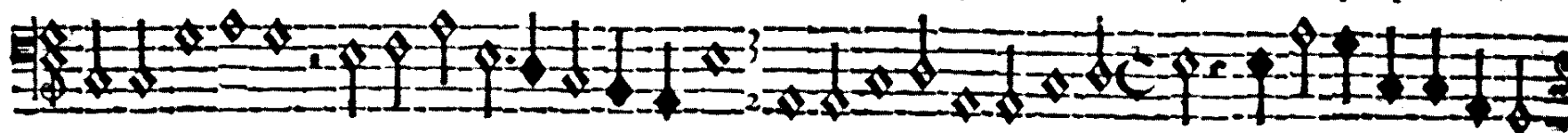


Xauc', ô mōDieu,ma prie-

re:ma pri e re: Ne te re cu le point arrie-

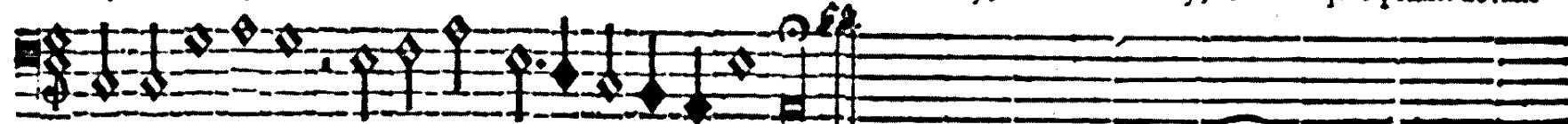


re,point ar rie re De l'oraïſon que te preſen- te. Enten à moy,exauce moy, Tandis qu'è priant devant



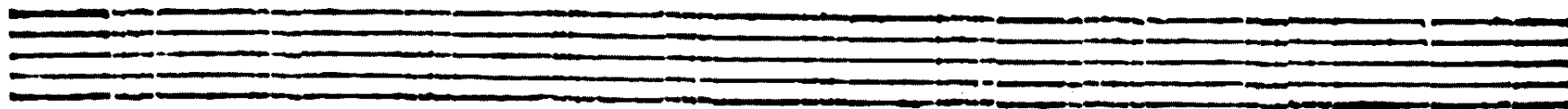
toy ie me cōplains & me tourmen-

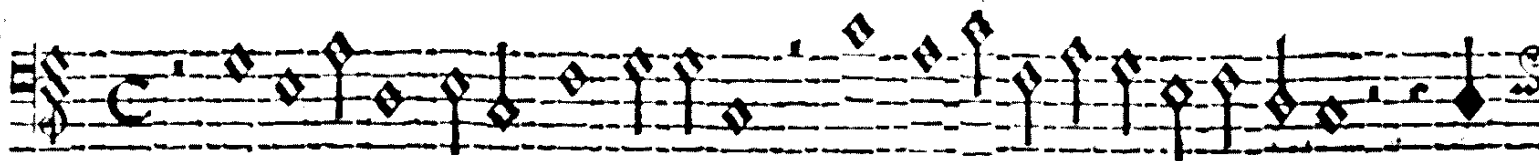
te. Enten à moy,exau ce moy, Tandis qu'è priant devant



toy, ie me cōplains & me tourmen-

te.





Ieu est regnant de grandeur tout vestu, Ceint & paré de forc' & de vertu, Ay-

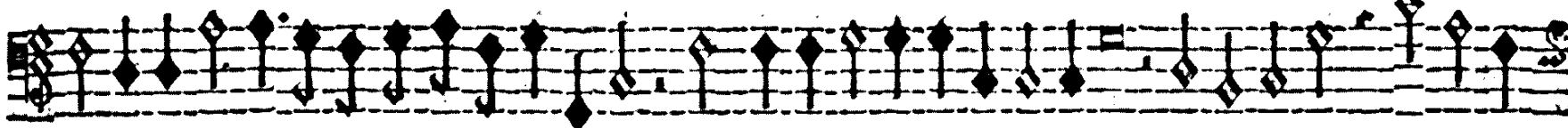


ant le môd' appuyé tellement

ij.

Qu'il ne peut estr' es branlé

ij.



nul-

lement. Qu'il ne peut estr' es branlé nullement. Ferme dès lors

ij.



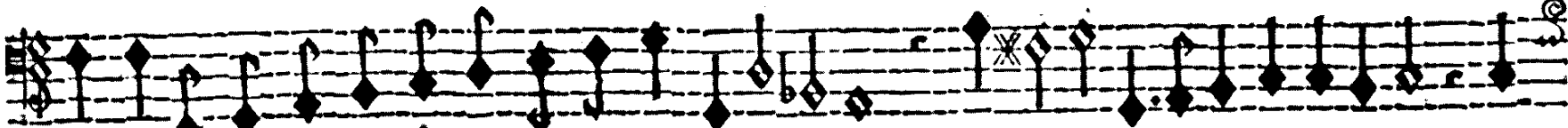
ton saī & thrō' a esté, O Dieu

qui es

de tout' eter-

nité,

Le son est



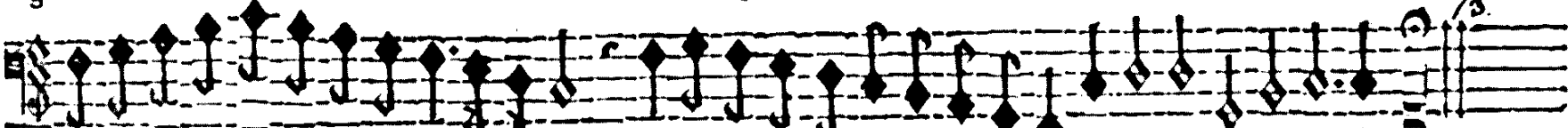
grand d'un fleuv'

impe- tueux,

Grand est le son

ii.

des



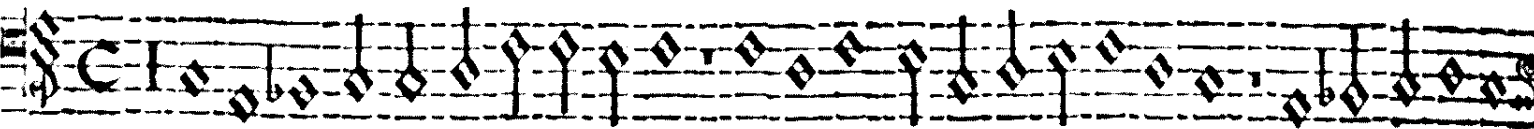
flots

des flots

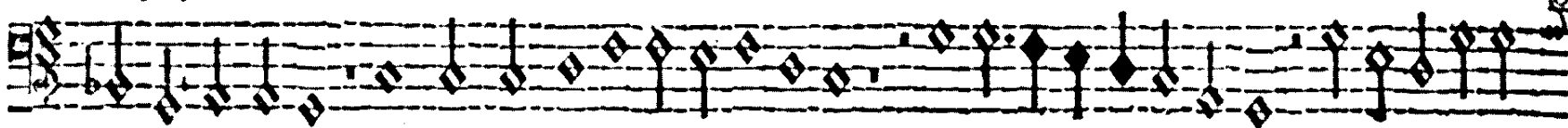
tempestueux, tempestueux.

Seconde partie.

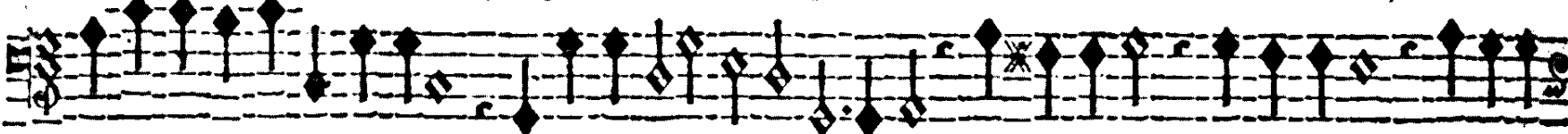
B A S S V S.



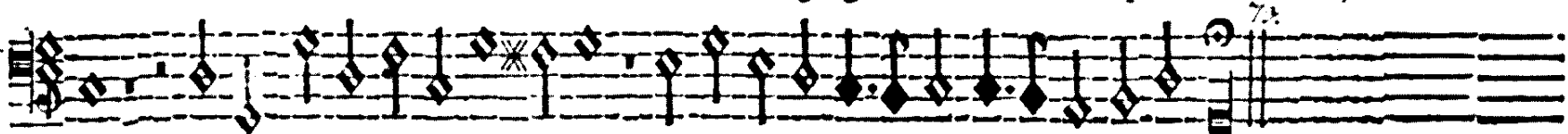
Ais quoi que soit l'Ocean courroucé, Et le bruit grād de sō flot entassé, Le Souverain ef-



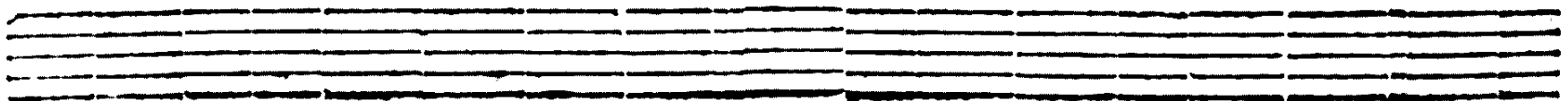
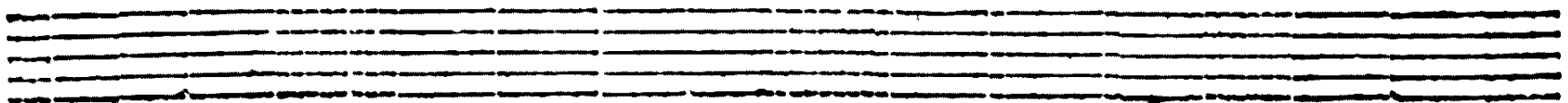
tant assis es cieux, Est trop plus grād & redoutable qu'eux. O E- ternel, ij. fi-

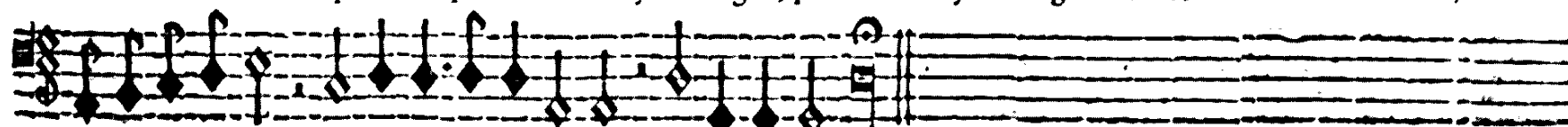
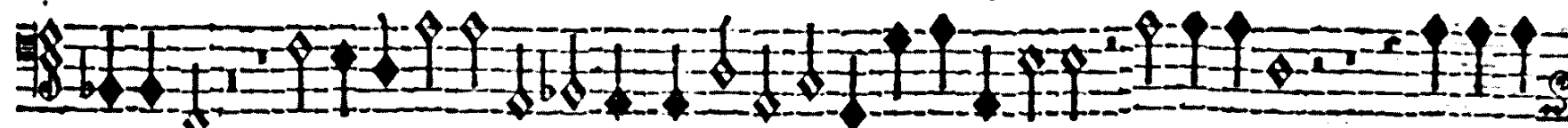
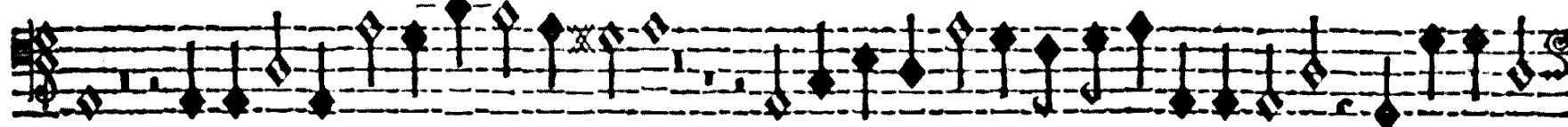


deles & certains, Sōttes edits, ij. & tesmoignages saints, Suivant lesquels ij. Suivāt les-

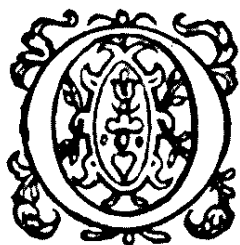


quels en roustéps & faisons & faisons Ta sainteté or- nera orne- ra ta maison.





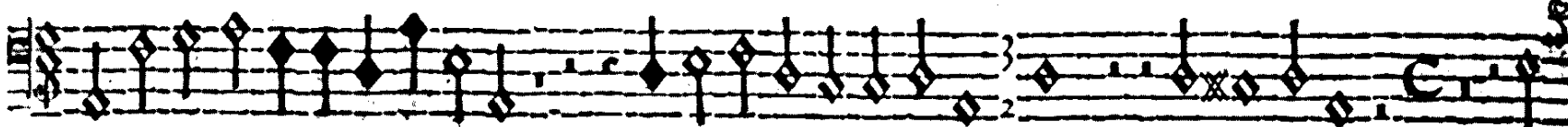
12



Biéhenreuse: Qui craint l'Eternel, & s'addonne & s'addonne Du tout a sa loy tresen-



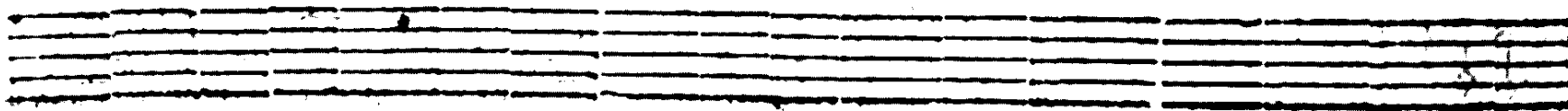
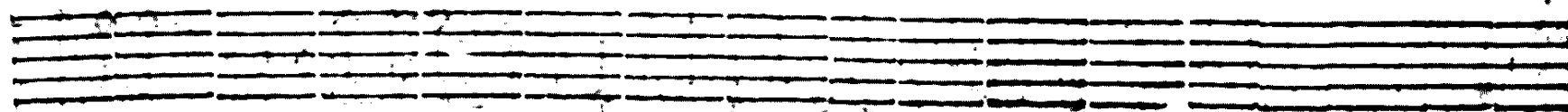
tiere. Sa rac' en terre sera forte, en terre sera forte: Car Dieu benit en toute for-

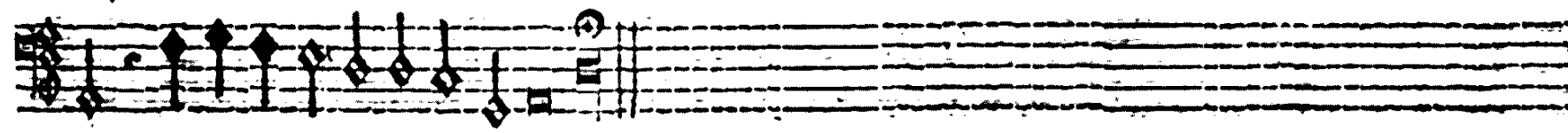
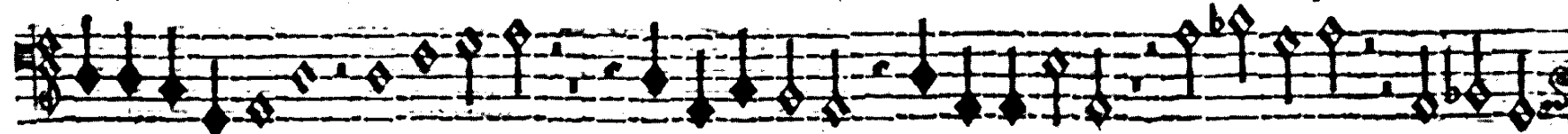
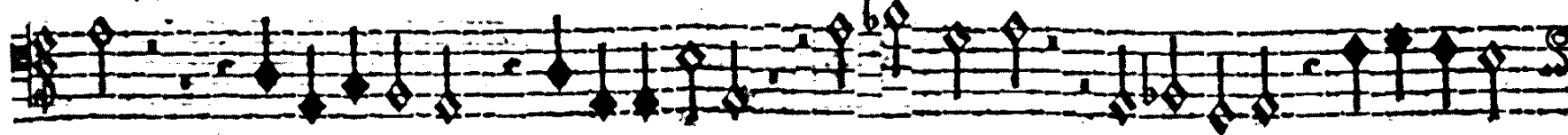
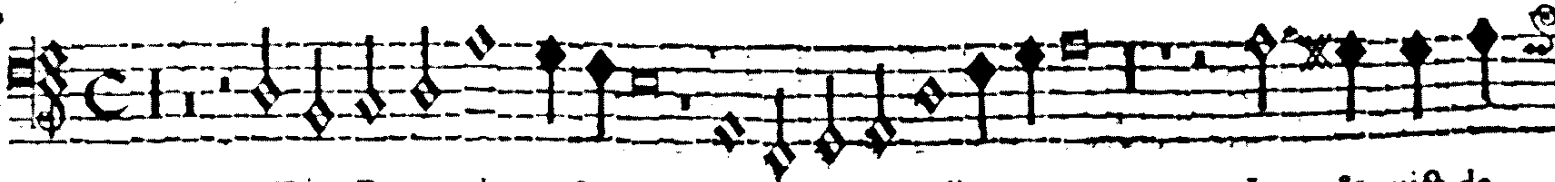


te, Des bōs la race droituriere. Des bōs la ra- ce droituriere. Car Dieu benit en

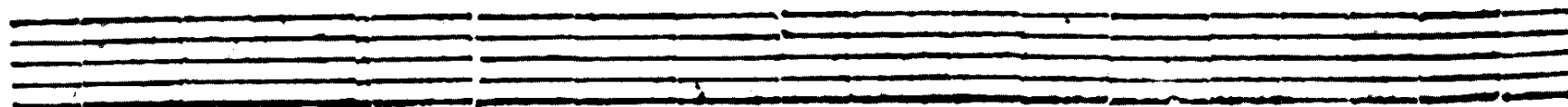
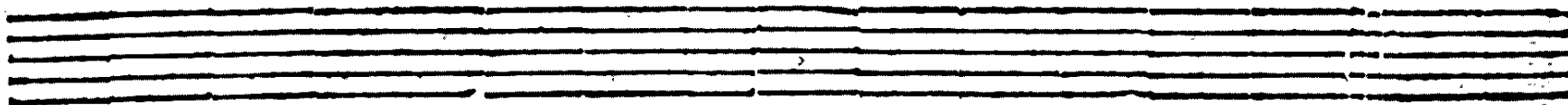
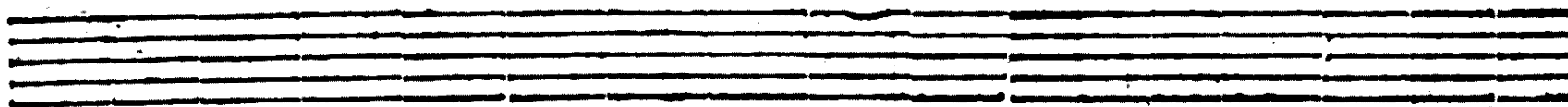
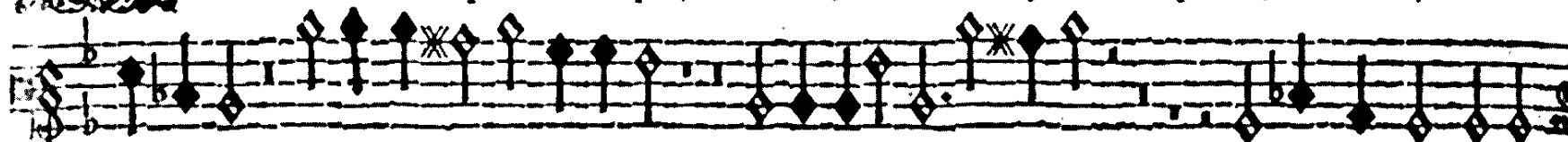
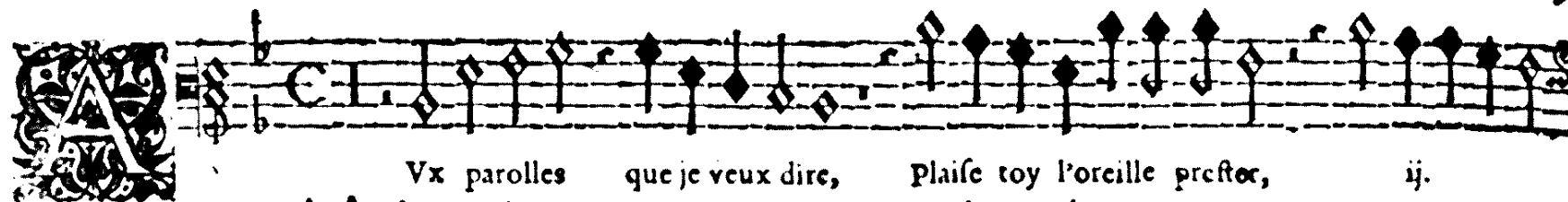


toute for- te Des bōs la race droituriere, Des bōs la race droituriere.

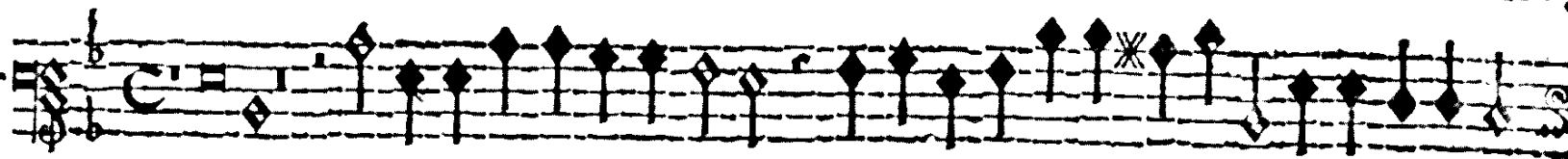




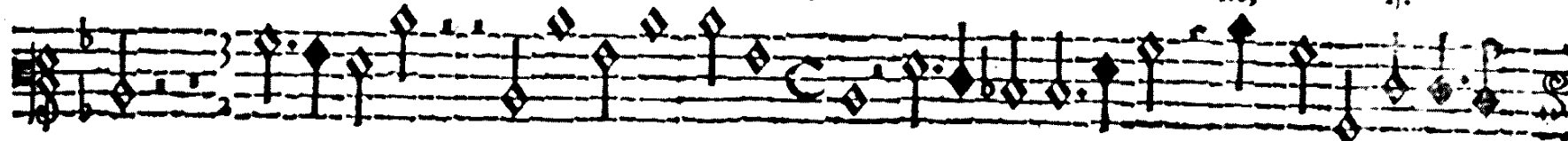
14



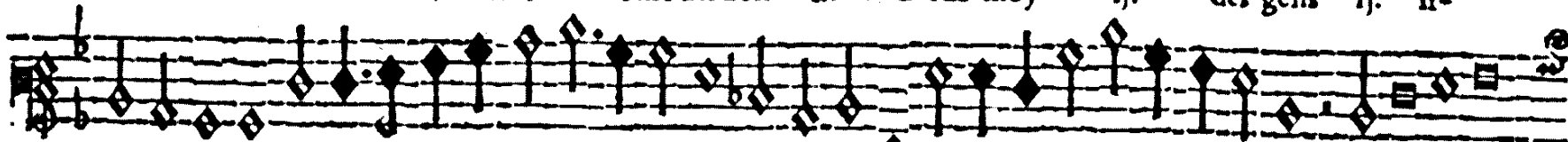
M



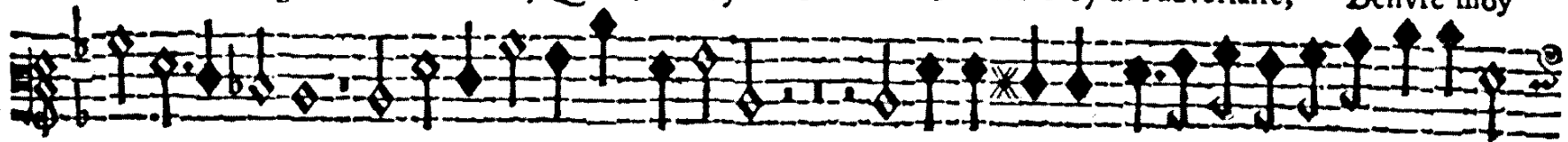
On Dieu, Mô Dieu, l'ennemi m'environne, l'ennemi m'envi- ne, ij.



Ta bonté donc secours secours me don- ne : Garde-moy ij. des gens ij. ir-



ritoz, des gés ir- ritez, Qui dessus moy se sôt iettez: Delivre-moy de l'adverfaire, Delivre moy



de l'adverfai- re, Qui ne demande qu'à mal faire: Sauve-moy de sanglan- tes mains



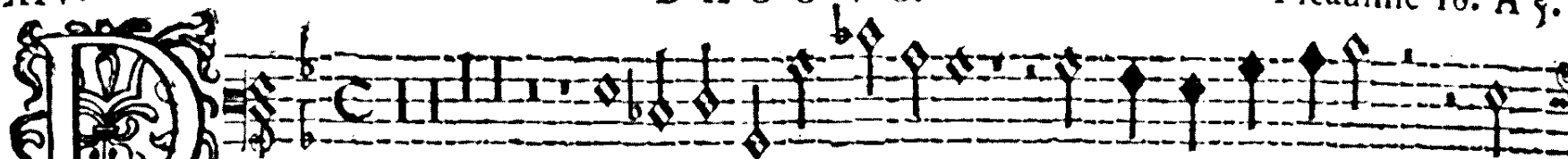
Sauve-moy de sanglantes mains De ces meurtriers tât inhumains. ii. tant inhumains



XIV.

B A S S V S.

Pſeaulme 10. A 5.



'Ou vient cela: Te caches-tu

ij.

Pour nous mettr'en oubli,

Mes-

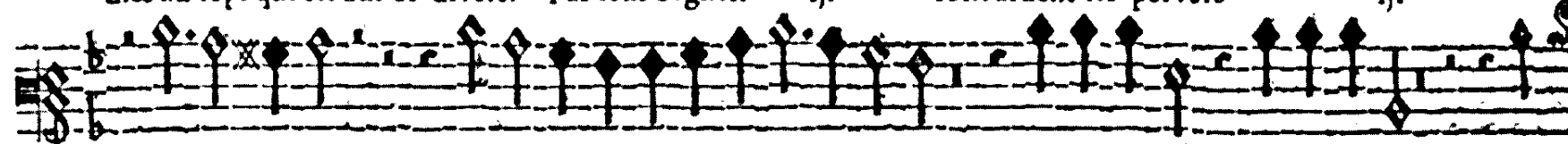


mes au tēps qui est dur & divers? Par leur orgueil

ij.

sont ardens les pervers

ij.



A tormenter

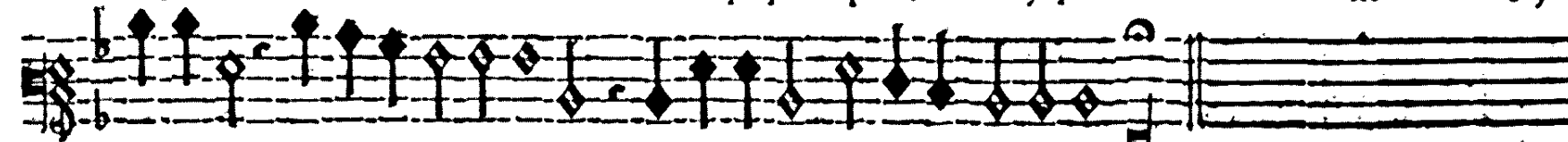
ii.

l'humble qui peu se prise;

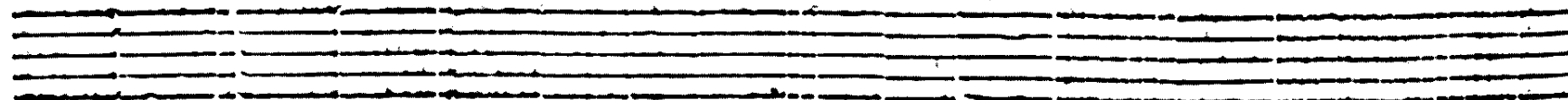
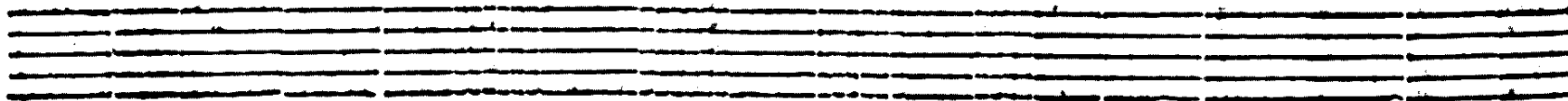
Fay que sur eux

ii.

Fay



que sur eux tombe leur entrepri- se. Fay que sur eux tombe leur entrepri- se.





Donnez au Seigneur gloire, Il est doux Il est doux & clement, ij.

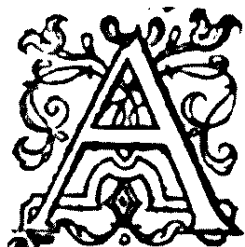
Et sa bonté notoi- re Dur' e-ter nel le ment. ij. Ceux qu'il a

ra- chetez, Qu'ils chantent ij. à haute se, ij. à hau tes se. Et ceux qu'il

a jettez Et ceux qu'il a jettez Hors de la main d'oppreſſe, la main d'oppreſſe. Hors de la main d'op-

preſſe. ij.

18.



Yes pitié, Car ô mon Dieu, ij. mon am' eſper' en toy, Et iuſqu' à tât

Et iuſqu' à tât que ces meſchâs re-belles, Soyent tous paſſez, eſpe ran - ce ne foy Iamais n'aurai, qu'en

l'ombre de tes ai-les, ij. qu'en l'ombre de tes ai-les. Et iuſqu' à tant que ces meſ-

châns rebel-les, Soyent tous paſſez, eſpe- ran- ce ne foy Ia-mais n'auray, qu'en l'ombre de tes ai-les,

ij. qu'en l'ombre de tes ai les, ii. de tes ailes.



M On Dieu, mô Roy, Je veux ton los chacun iour publier, Et pour iamaïs tô nô glo-
 ri - er. tô nom glori - fi - er. Et pour iamaïs ton nom glo - ri - fier. Le Seigneur est tresgrand & tresgrand &
 ad - mi - ra - ble, Le Seigneur est tresgrād & ad - mi - ra - ble, tresgrād & ad - mi - ra - ble, ij.
 Et sa grādeur n'est à nous comprénable: n'est à nous comprénable Et sa puis - sâc' entr' iceux se pu -
 bli - e, entr' iceux se pu - bli - e. Et sa puis - sâc' entr' iceux se publie.

20.

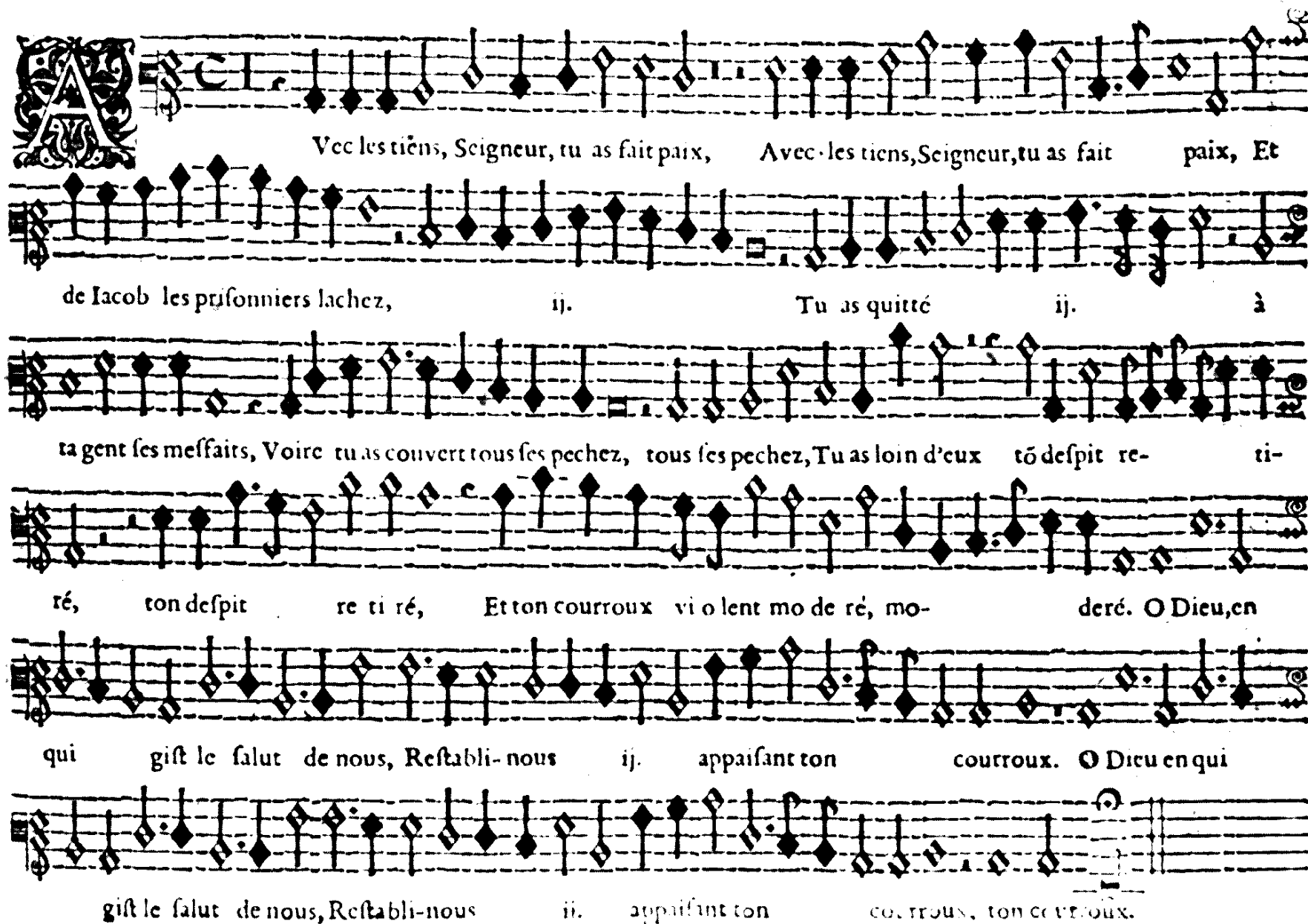
Ayme mon Dieu: Car lors que j'ay crié, j'ayme mon Dieu, car lors que j'ay crié, ij.

Je ſçay qu'il a ij. ma clameur en-tendu- e: Je ſçay qu'il a ma clameur

ij. en-ten du e: Et puis qu'il m'a ſon aureil-le ten du e ij. ſon au-

reille ten du e ij. En mon dur temps, ij. En mō dur téps, par moy ſera prié

par moy ſe ra pri é. ij. par moy ſera pri é, ſe ra pri é.



Vec les tiens, Seigneur, tu as fait paix, Avec les tiens, Seigneur, tu as fait paix, Et
 de Jacob les prisonniers lachez, ij. Tu as quitté ij. à
 tagent les malfaits, Voire tu as convert tous les pechez, tous les pechez, Tu as loin d'eux tō despit re-
 ré, ton despit re ti ré, Et ton courroux vi o lent mo de ré, mo- deré. O Dieu, en
 qui gist le salut de nous, Restabli- nous ij. appaisant ton courroux. O Dieu en qui
 gist le salut de nous, Restabli- nous ii. appaisant ton courroux, ton courroux.

22 .

Es gens entrez: Ils ont pollü, Seigneur, par leur outrage Ton temple ſainct, Je-ru-sa-lem deſtruite,

Si qu'en mōceaux des pierres l'ont reduite. ij. Ils ont baillé les corps De

tes ſerviteurs morts Aux corbeaux pour les paistre pour les paistre; La chair des bien-vivāns Aux a-nimaux ſuivans

Bois & pleine champeſtre. ij. Bois & plei-ne champeſtre. La chair des bien-vivans Aux ani-

maux ſuivans Bois & plei-ne chāpeſtre, ij. Bois & pleine champeſtre.



As! en ta fureur:

Car tes fleſches deſcochées, Sont fi-ché-es Car tes fleſches deſco-

23.

chées,

Sont fichées

Bien fort en moi, ſâs mérit: ſâs mentir: Et as voulu dont i'endure, Ta main du-

re Deſſus

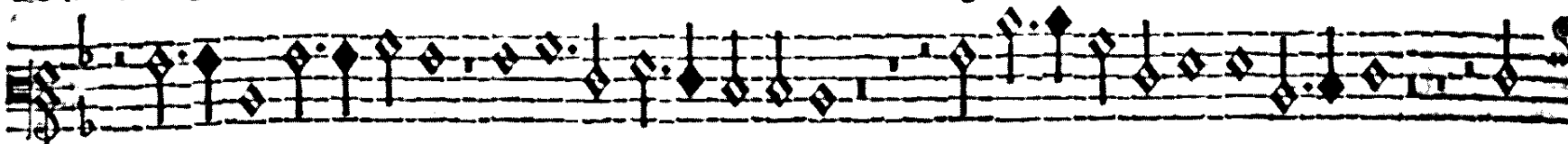
moy

appe- ſantir. Deſſus moy ap-pe-ſan-tir.

24.



E- ter- nel, Dieu des vengeâces, O Dieu, puniſſeur des offen ſes,



puniſſeur des offen-ſes, Fay toy cognoiſtre clairement.

1).

Toy



gouverneur de l'univers, Hauſſe- toi pour rédr'aux pervers aux pervers, De leur orgueil le payement. De

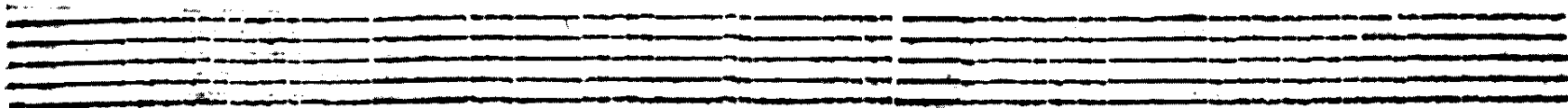


leur orgueil

le pay- e ment.

Le pay-

ement.





Ouez Dieu, car c'est chose bonne, Qu'à nostre Dieu louâg' on dôn., C'est,

24.55

di-j, u-ne chose plaifante,

C'est di-

j, u-ne chose plaifante

De te louer,

& bien se-

ante.

Puis que c'est luy

ij.

qui de sa grace,

Sa Ie-ru-sa-lem a ba-sti-e,

Il con-

vient aussi

ij.

qu'il ramasse Sagent çà & là de-par-ti-e.

Il convient aussi

ij.

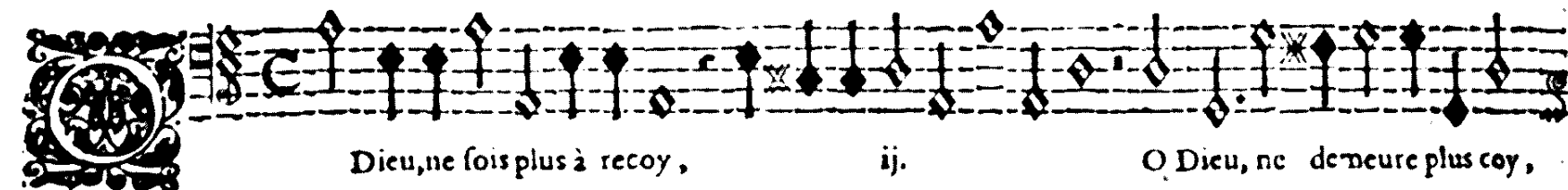
qu'il ramasse Sagent çà & là de-par-ti-

e,

çà & là de-par-ti-

e, de-par-ti-e,

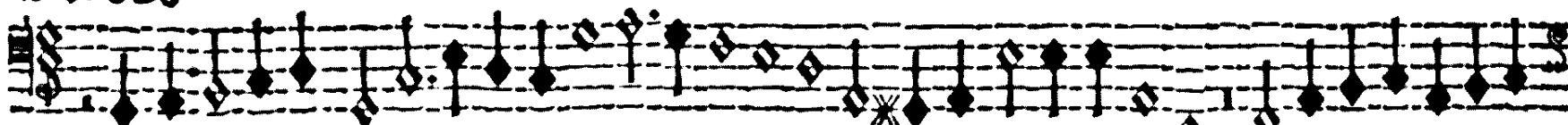
26.7



Dieu, ne fois plus à recoy,

ij.

O Dieu, ne demeure plus coy,



ne demeure plus coy, Et plus loquemét ne t'arreste:

ij.

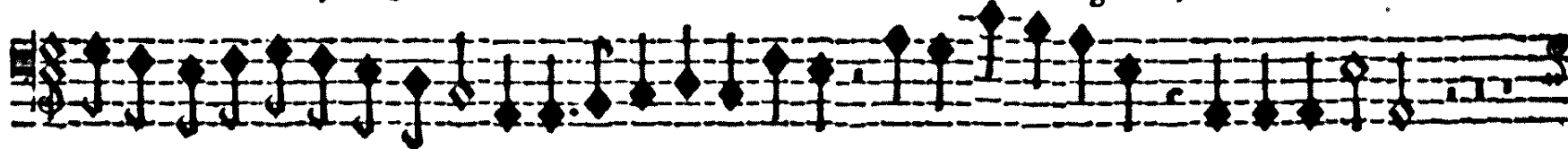
Car de tes ennemis la



bande la bande, S'esmouvant de furi-

e grande,

S'esmouvant de fu-



ri-

e

ij.

de fu-ri- e grande, fu-ri- e grande,

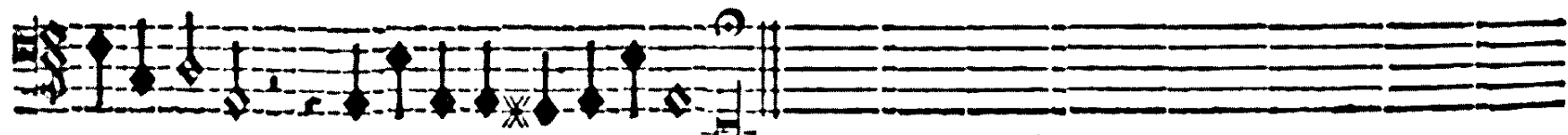


A contre toy

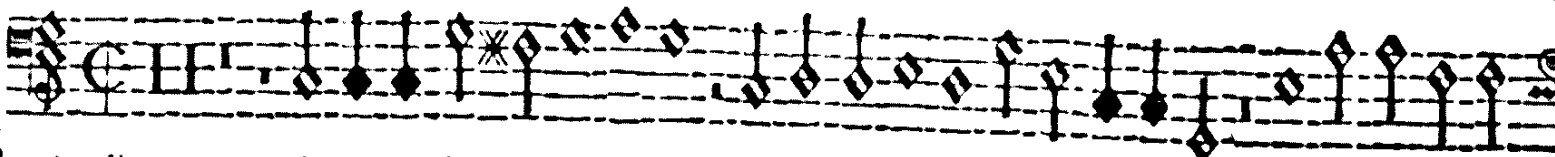
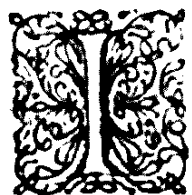
le-

vé la teste. A contre toy le-vé la teste.

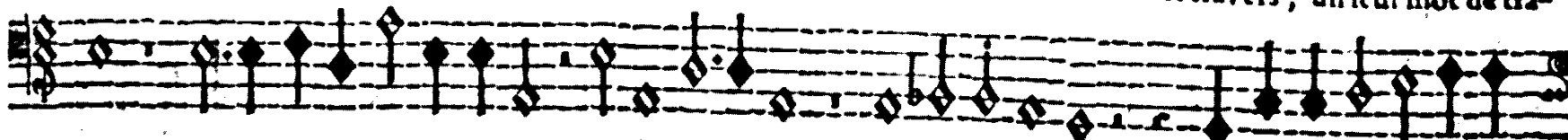
ij.



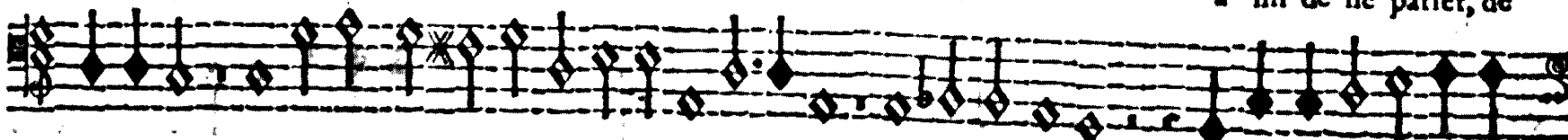
A contre toy le-vé la teste.



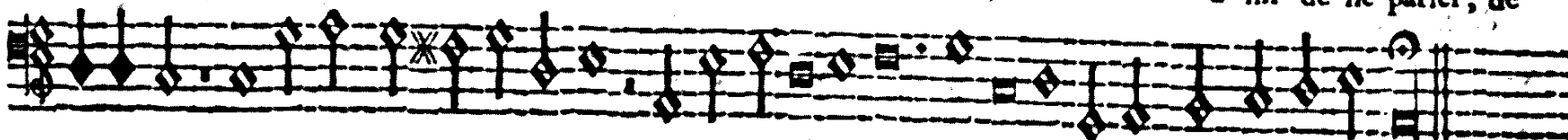
'Ay dit en moy : A tout ce-la que je feray , Pour ne parler un ſeul mot de travers , un ſeul mot de tra-



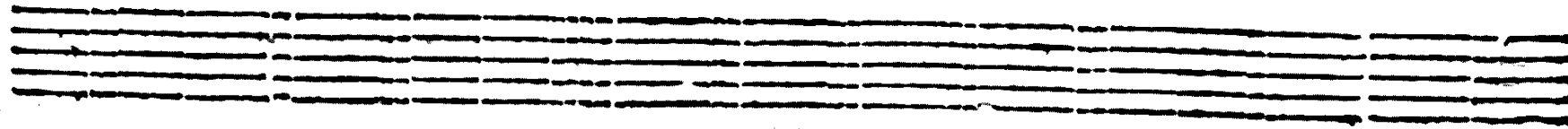
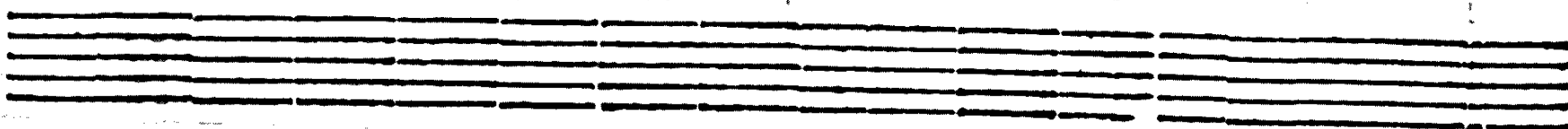
vers , En voyant de bout le pervers. Voire deusse-je, ij. à fin de ne parler, de



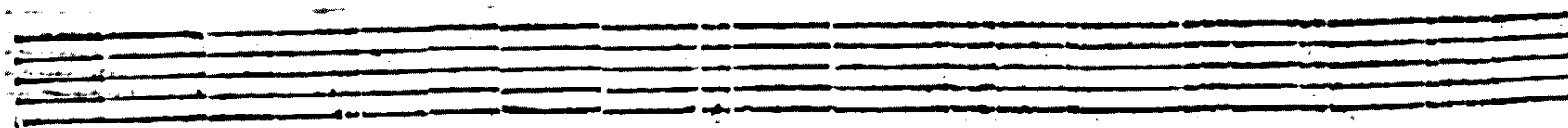
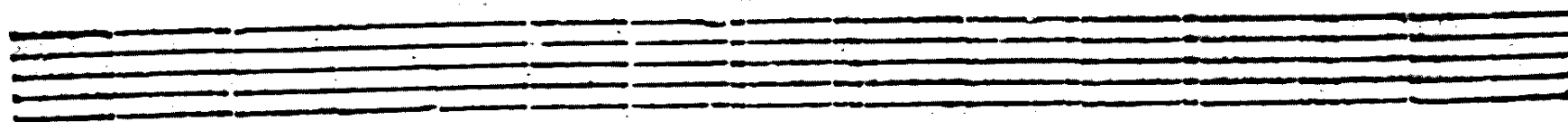
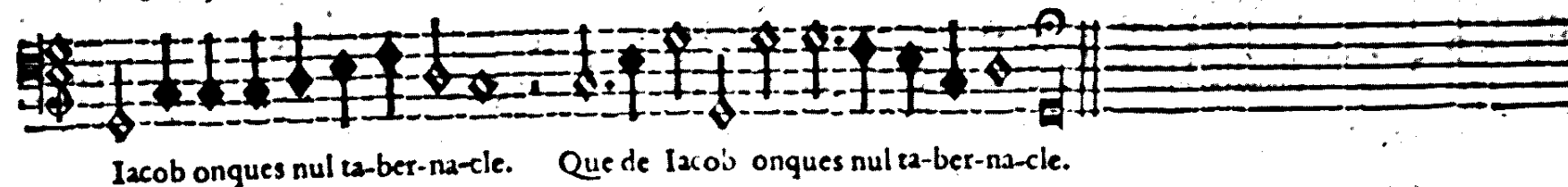
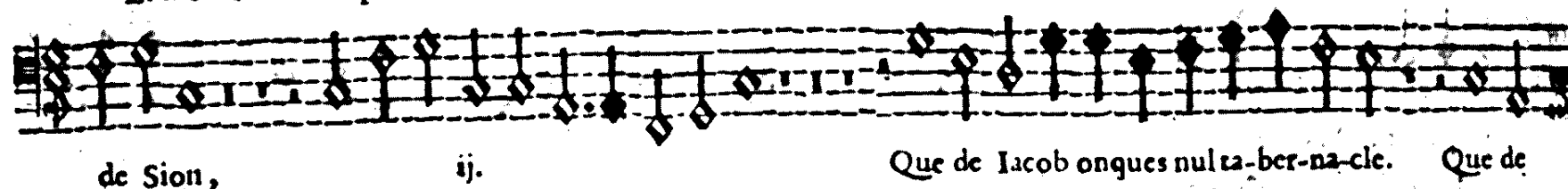
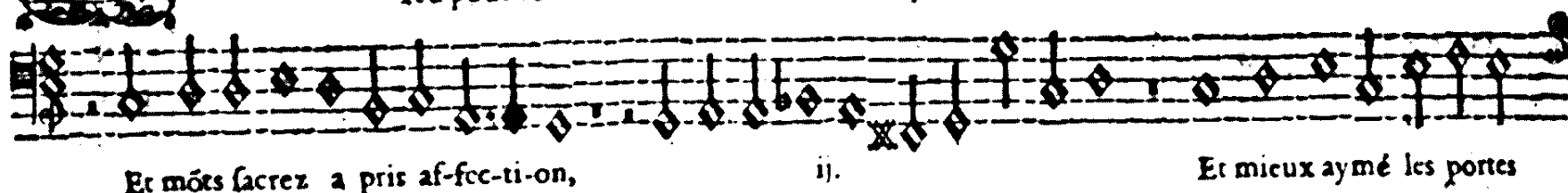
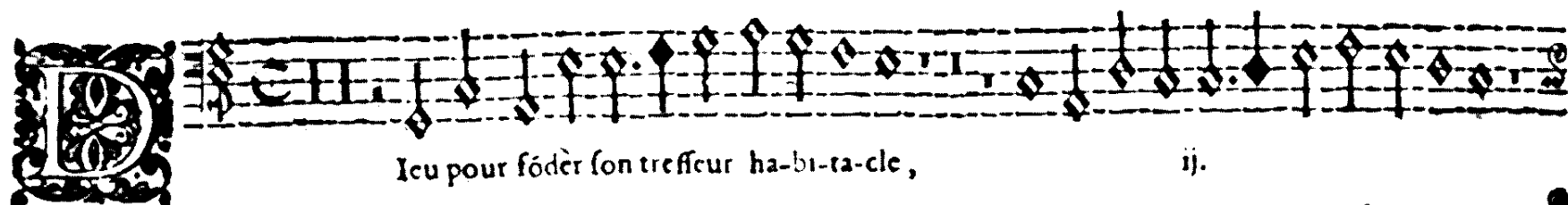
ne parler , Ma propre bouch'emmuſeler. Voire deusse-je, ij. à fin de ne parler, de

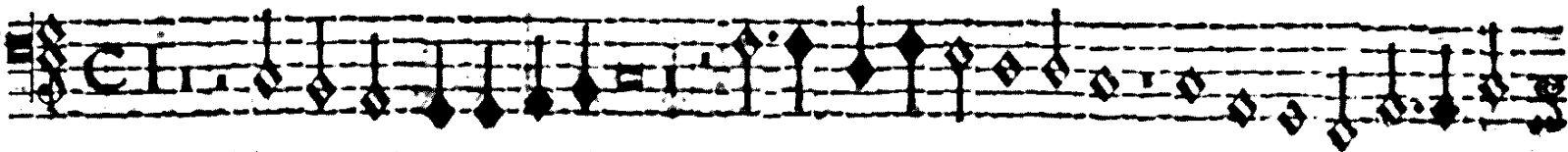


ne parler , Ma propre bouch'emmuſeler. ij. Ma propre bouch'emmuſeler.



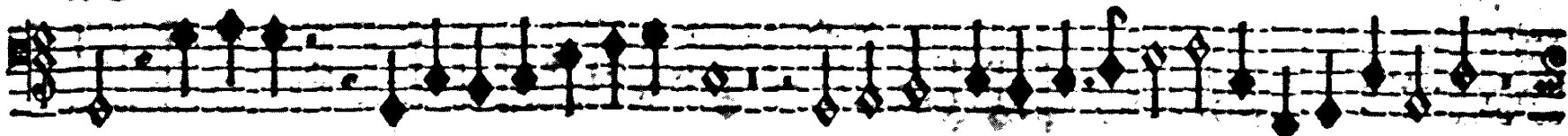
28.



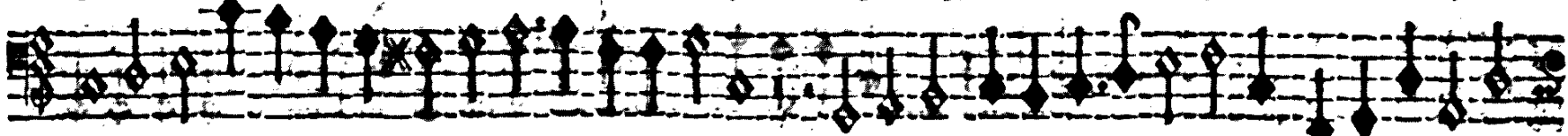


Eigneur, puis que m'as retiré, Puis que n'as jamais en-du-ré, Que mes haineux eussent de-

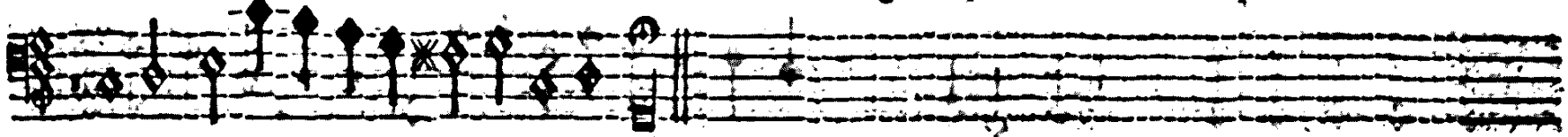
29.



quoy, Se ri-re ij. & se moquer de moy: La gloire qu'en as me-ri-te-e, qu'en as me-ri-te-e,



Par mes verse se-ra chan-te-e, te se-ra chan-te-e. La gloire qu'en as me-ri-te-e qu'en as me-ri-te-e.



Par mes verse se-ra chan-te-e, chan-te-e.



30.



Dieu tu cognois tu cognois qui je suis, Tu sçais tout ce-la que je
 puis: Soit que soy' assis ij. ou de bout, Tu me cognois ij. de bout
 en bout: ii. Et n'ay nulle chose conceu- e Que n'ayes de
 loin ii. apperceu-ë: Et n'ay nulle chose conceu-ë ii.
 Que n'ayes de loin ij. apperceu-ë. ii.

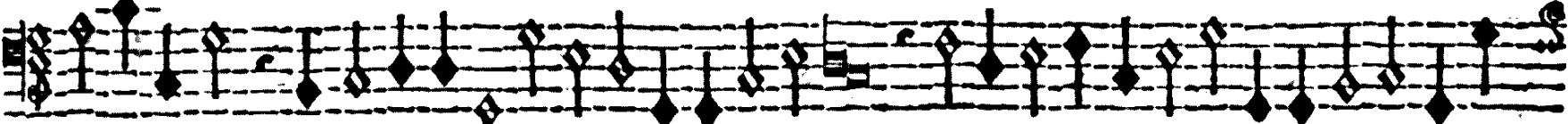
Seconde partie.

B A S S V S.

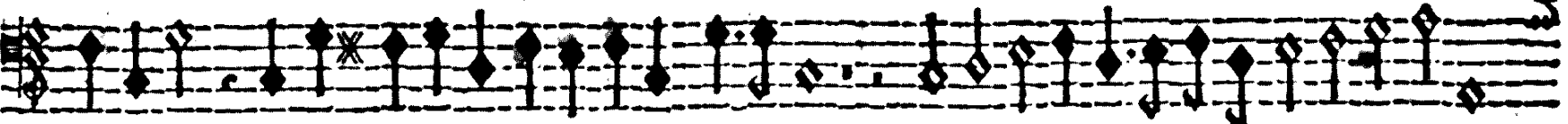


Oit que je march'ou soy' couché, ii. Je te voy ii. sou-

31.



dain approché: ii. De ma vi-e tout le sentier ii. tout le sentier T'est



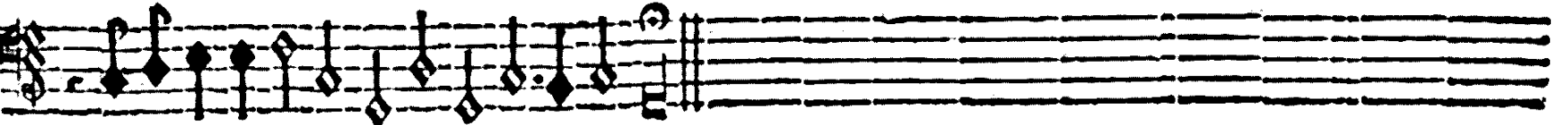
de pieça ii. T'est de pieça tout coustumier, Je n'ay pas le mot sur la langue,



Que de- sia tu sçais ma harangue. Que de- sia tu sçais ii. ma harangue. Je n'ay pas

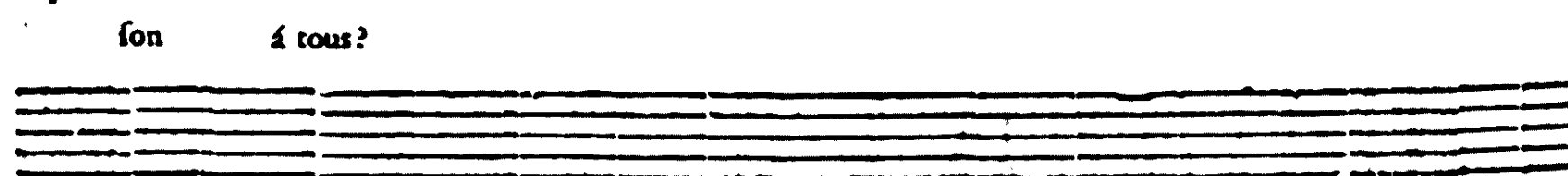
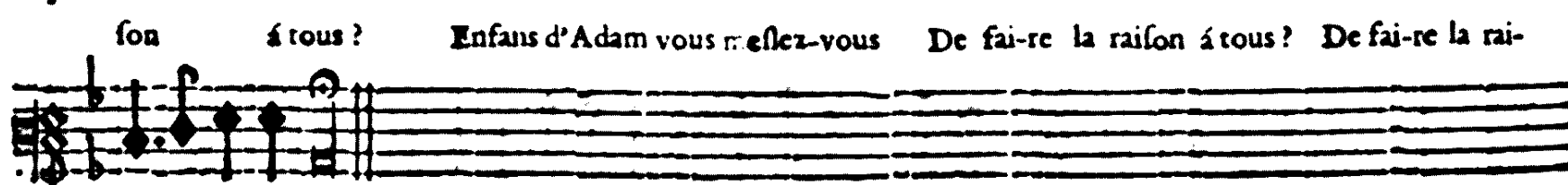
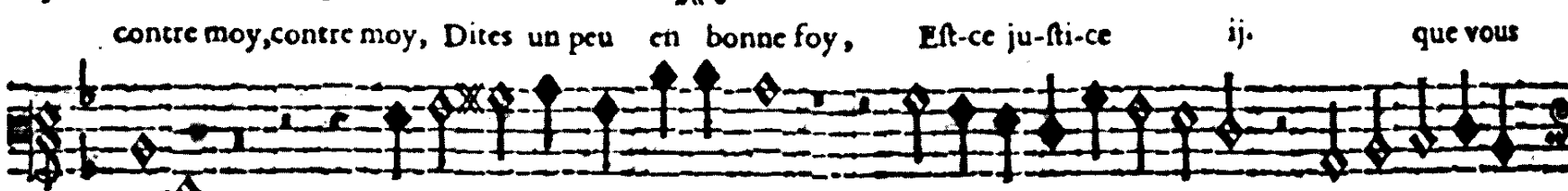
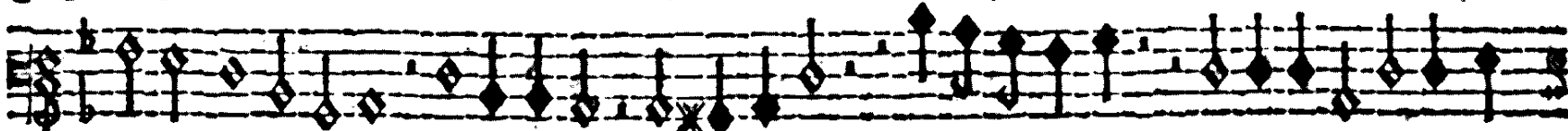


Je n'ay pas le mot sur la langue, Que de- sia tu sçais ma harangue. Que de- sia tu sçais



ii. ma harangue. ii.

32.

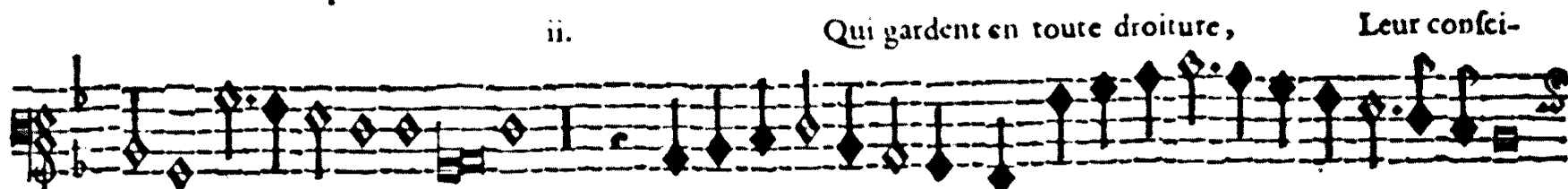




I est-ce que Dieu est trefdoux A son I-fra-el, voir' á tous,

33.

ii. Qui gardent en toute droiture, Leur consci-



enc' entier' et pu-re: & pu- re: Mais j'ay esté tout prest á voir Mes pieds le bõ chemin laisser,



Et mes pas tellement glisser, tellement glisser, Que me suis veu ii. tout prest de choir. Et mes



pas tellement glisser, tellement glisser, Que me suis veu ii tout prest de choir. Que me suis veu tout



prest de choir. Que me suis veu tout prest de choir.

34.

R peut bien dir' I-fra-el maintenant, Or peut bien dir' I-fra-el main- te-
nant, Si le Seigneur Si le Seigneur pour nous pour nous n'eust point esté: Si le Seigneur nostre droit
n'eust porté, n'eust porté, Si le Seigneur nostre droit n'eust porté, Quand tout le
mond' à grand' fureur à grand' fureur venant Pour nous meurtrir des-sus nous dessus nous
s'est jetté.

Seconde partie.

B A S S V S.

Pieça fussions vifs, ij. Pieça fussions vifs, devorez par eux, Veula fureur
 ij. arden- re des pervers: Pieça fussions sous
 les eaux à l'envers Pieça fussions sous les eaux à l'évers: Et tout ainsi qu'un flot impe-
 tu- eux, impe- tu-eux, Nous eussent tous abyimés & couverts.

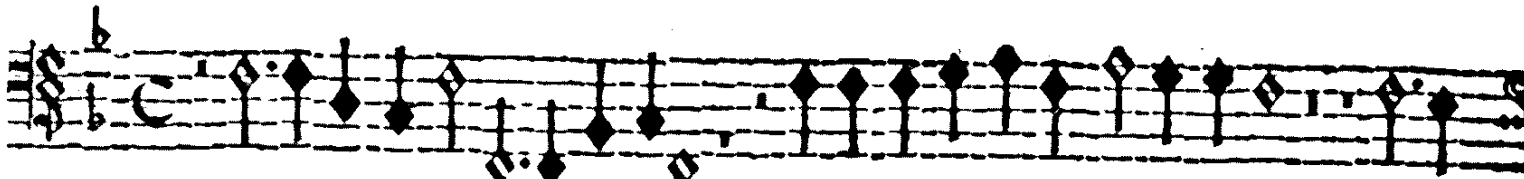
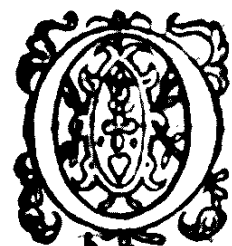
34.

Par dessus nous, A 3. se taist.

37.

Ommel'oiseau du fi le ij. du fi-lé se desfait De l'oi- seleur, nous
 sommes eschappez, ij. nous sommes eschappez, ij. Rompât les laqs,
 ii. qui nous eust attrapez : ii. qui nous eust attrapez: Voy-
 la comment ij. le grād Dieu ii. qui a fait Et terr'et ciel, nous a des-
 veloppez. ij.

47.

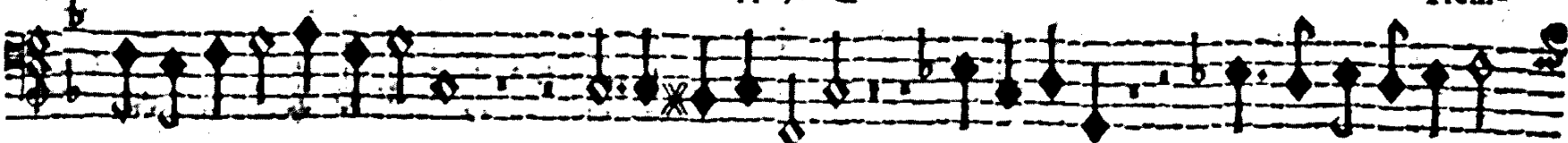


R est maintenant l'Eternel regnant, Peuples obstinez en soyent estonnez : Cheru-

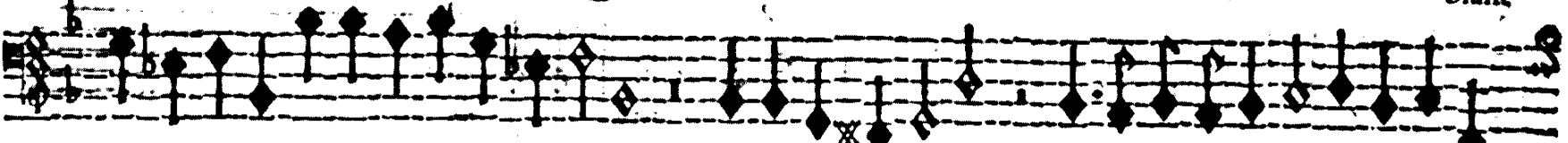
38.



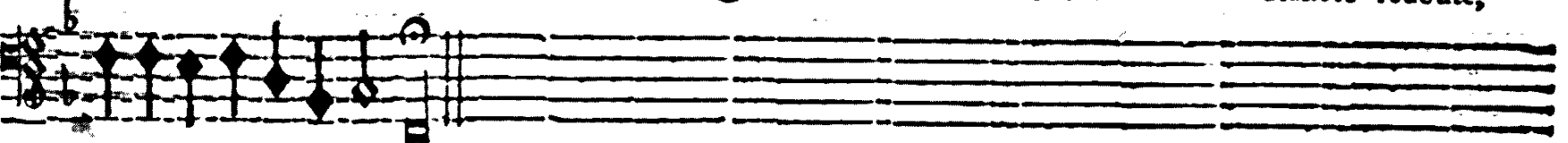
binsous luy Luy servent d'appuy, Luy servent d'appuy, Que la ter-re toute ii. Trem-



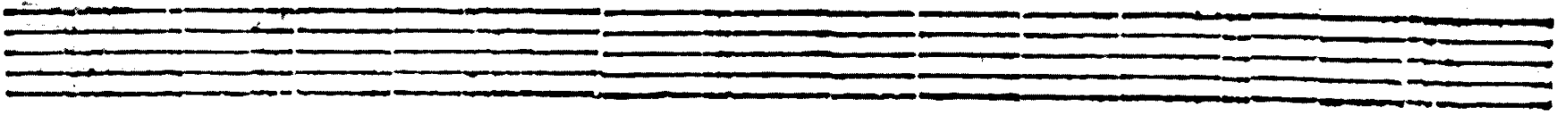
blant le redoute. Que la ter-re toute le redoute. Trem- blant



le redoute, le redoute. ij. Que la ter-re toute Trem- blant le redoute,



le redoute. ij.



B A S S V S.

Seconde partie.

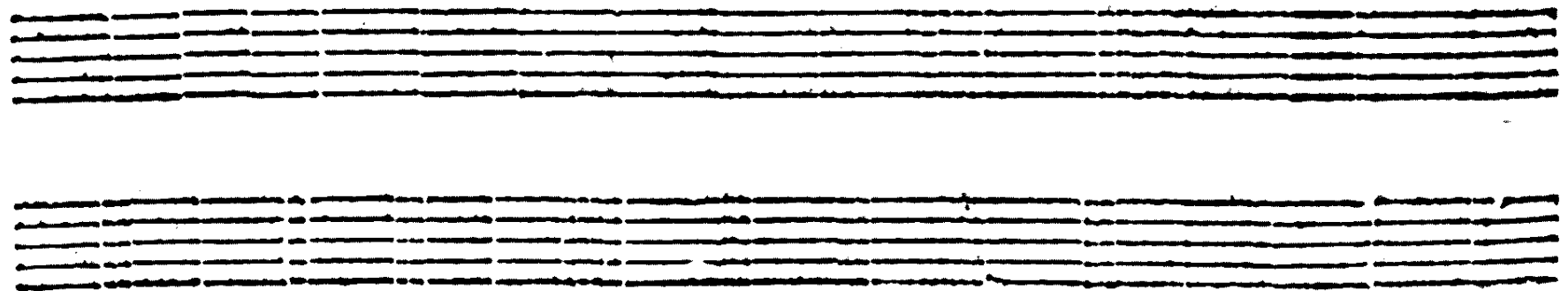
30. 

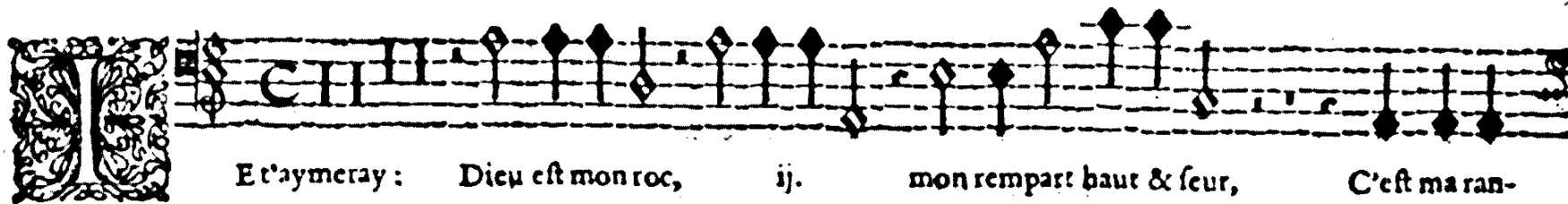
Rand est le Seigneur, ij. Assis en honneur ij.

Au mont de Sion: Toute na-ti-on Le voit haut monté. ij.

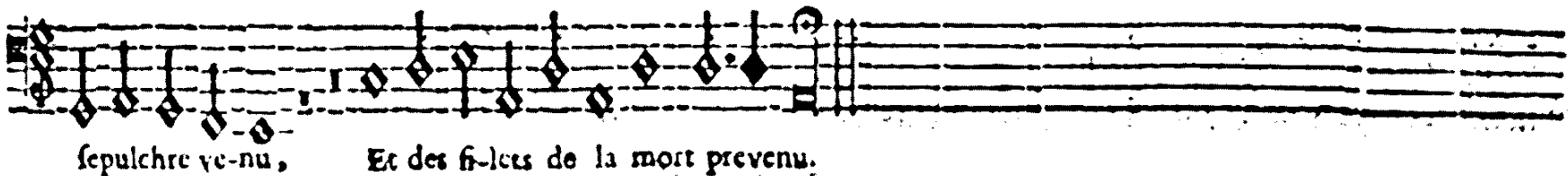
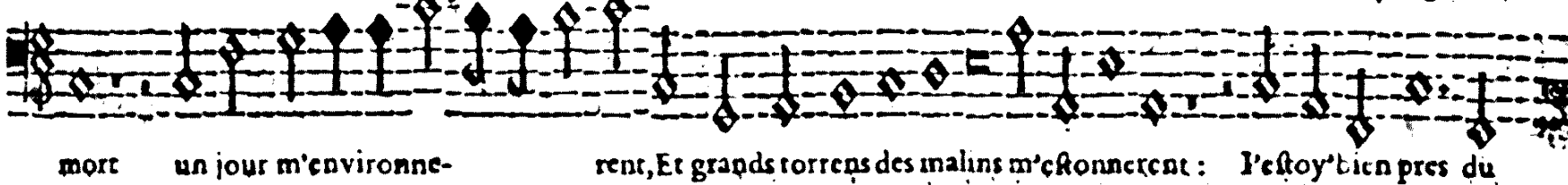
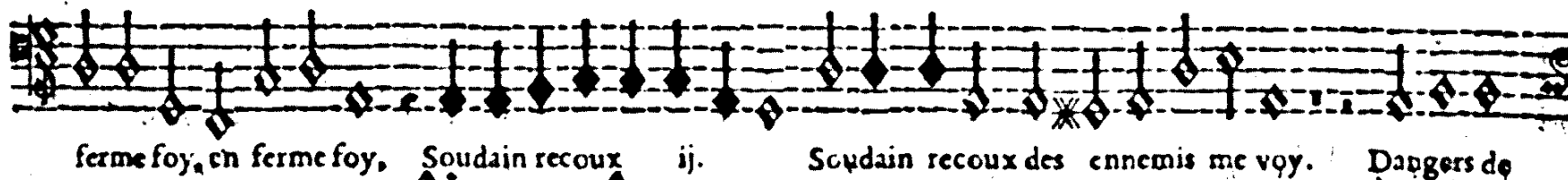
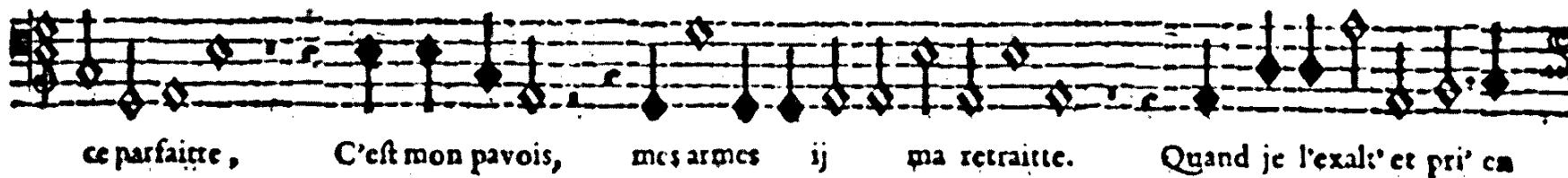
haut monté. Dont se-ra chanté ij. Son grád Nom terri- ble,

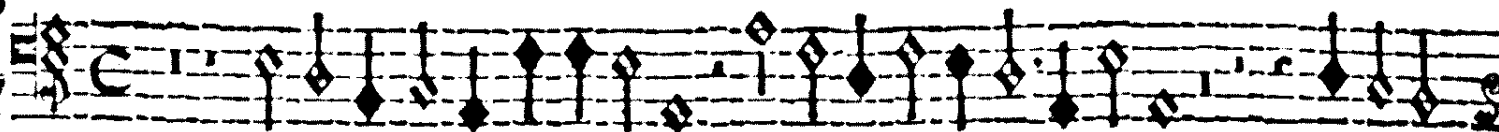
Et saint au possi-ble. au possi-ble, Et saint au possi-ble, au possi-ble.





40.

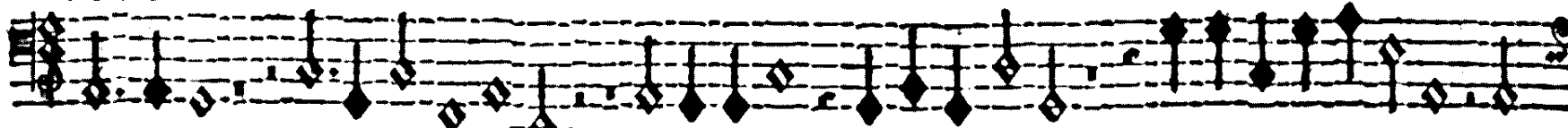




'Ay mis en toy mon eſpe-ran-ce,

ij.

Garde-moy



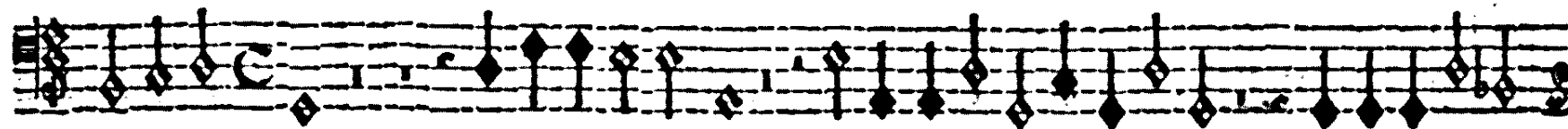
done, Seigneur, D'eternel des honneur : Ottroye-moy ma de-li-vran-ce, Par ta mi-se-ri-cor-de, ij.



Et ton secours m'accorde. Téds-moy ton o-reil-le,

ij.

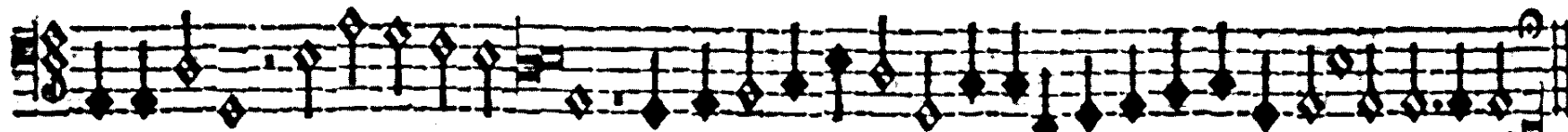
& me gar-de, Sois m6



lieu de re- cours,

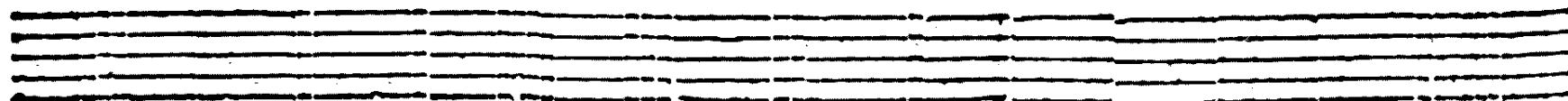
Où j'entre tous les jours : Tu as mandé ma sauve-garde,

ij.



Car je n'ay forte pla-ce, Ni chasteau que ta grace, Ni chasteau

que ta grace, que ta grace.



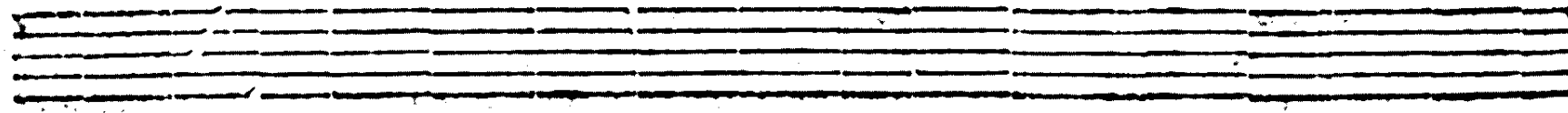
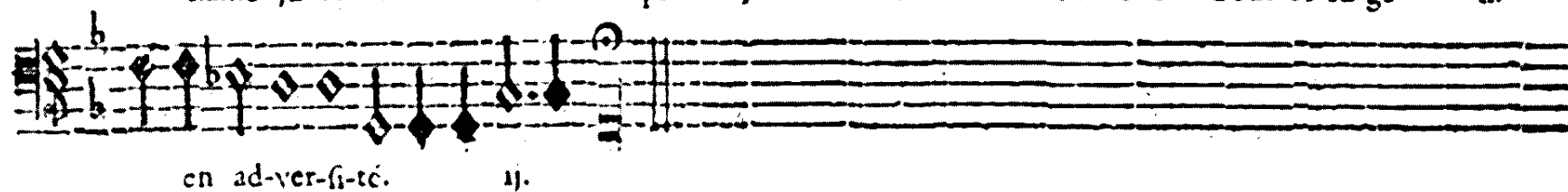
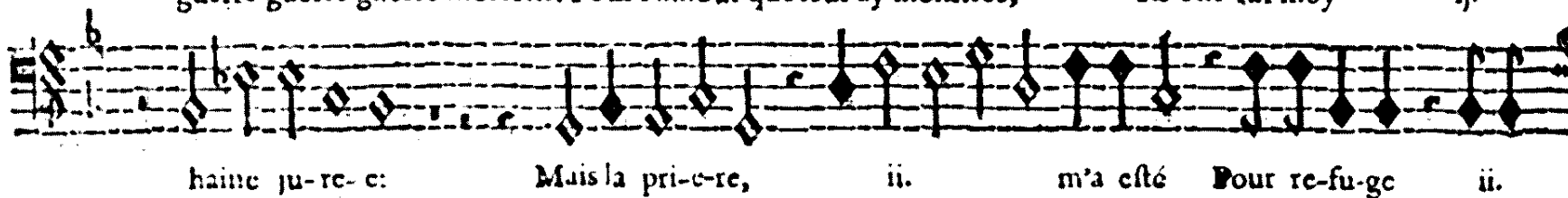
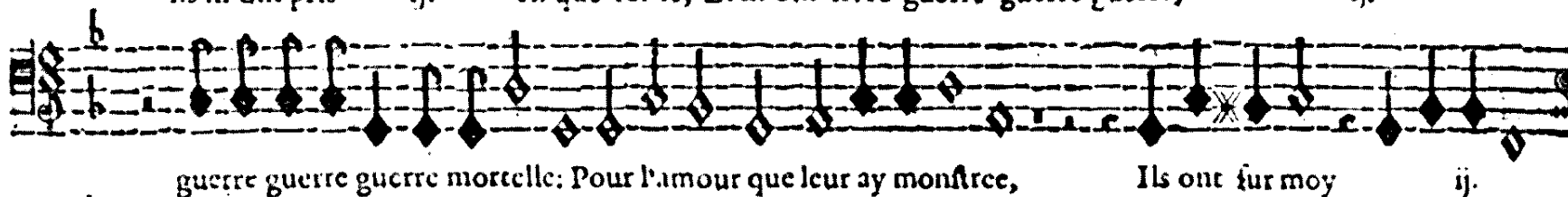
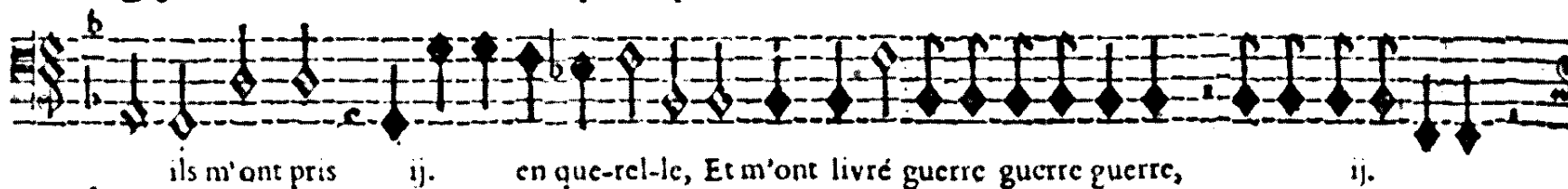
Dieu, ij. O Dieu mō hōneur & ma gloire, Ne vueilles maintenant te tai-re,

ij. te tai-re: Car c'eſt contre toy Car c'eſt contre toy c'eſt contre toy que ſ'adreſſe,

Et la fauſſe langue qui ment, A parler de moy fauſſement. ij.

42.

43.



Dieu qui adver- si- té nous of- fen- se, ii. nous offen- se, Dieu nous

44.

est appuy & de- fen- se; ii. Au beſoin l'avons ef- prou-

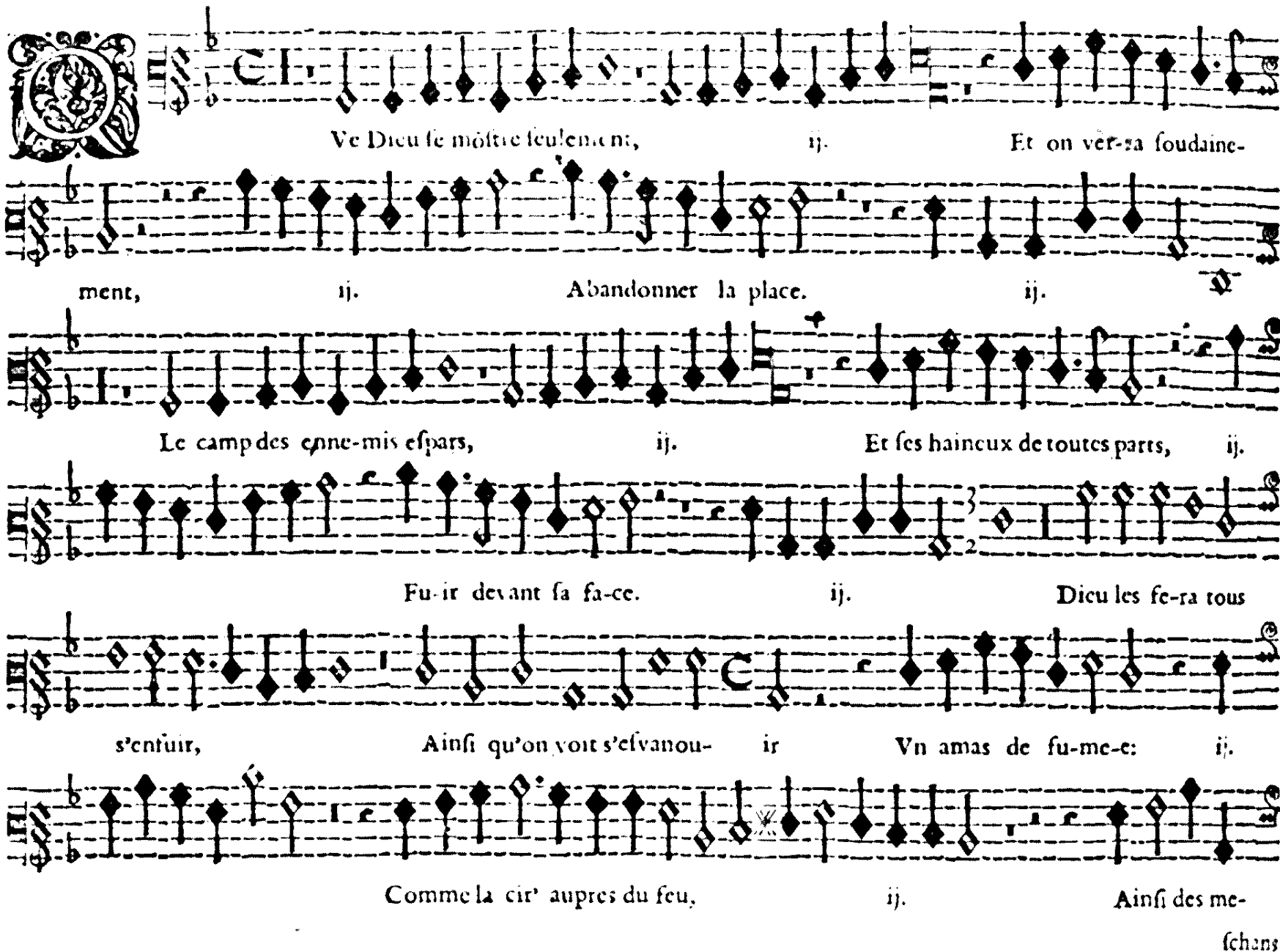
vé, Et grād ſecours ii. Et grād ſecours en luy trouvé. Dōt plus n'aurōs crainte ne doute, crainte ne

doute, ne doute, Dōt plus n'aurōs crainte ne dou- te, Et deust trembler la ter- re toute, Et deust trem-

bler la ter- re toute, la ter- re toute, Et les montagnes abyſmer Et les montag- nes abyſmet

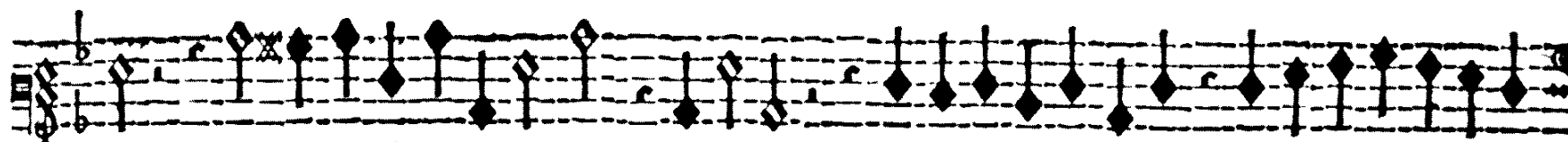
Au milieu de la haute mer, Au milieu ii. de la haute mer, ii. de la haute mer, haute mer

44.



Ve Dieu ſe mōſtre ſeulement, ij. Et on ver-ra ſoudaine-
 ment, ij. Abandonner la place. ij.
 Le camp des enne-mis eſpars, ij. Et ſes haineux de toutes parts, ij.
 Fu-ir devant ſa fa-ce. ij. Dieu les fe-ra tous
 ſ'entuir, Ainſi qu'on voit ſ'eſvanou-ir Vn amas de fu-me-e: ij.
 Comme la cir' aupres du feu, ij. Ainſi des me-
 ſchans'

B A S S V S.



schans

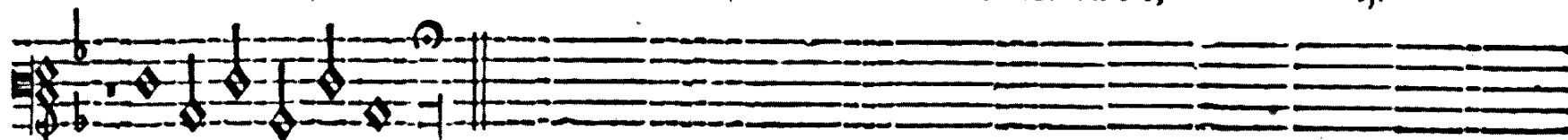
ij.

devant Dieu

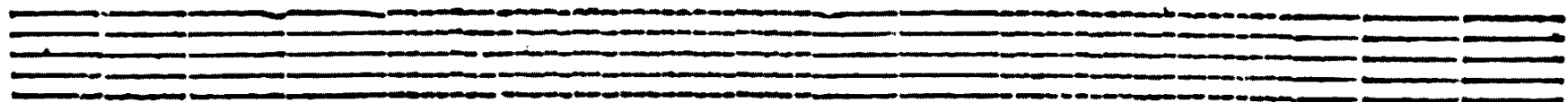
ij.

La forc'est consume e,

ij.



La forc'est confu-me-e.



46.



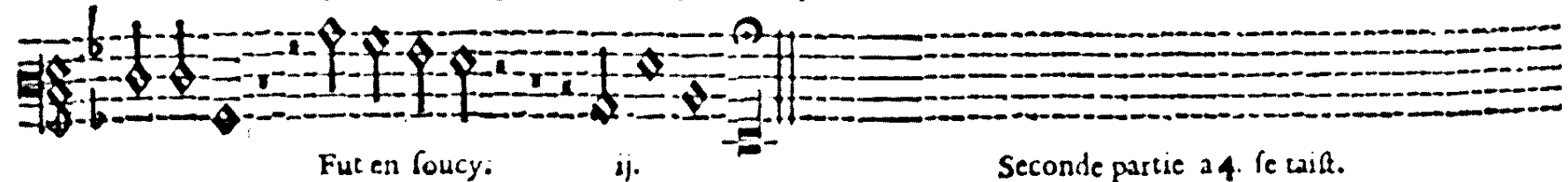
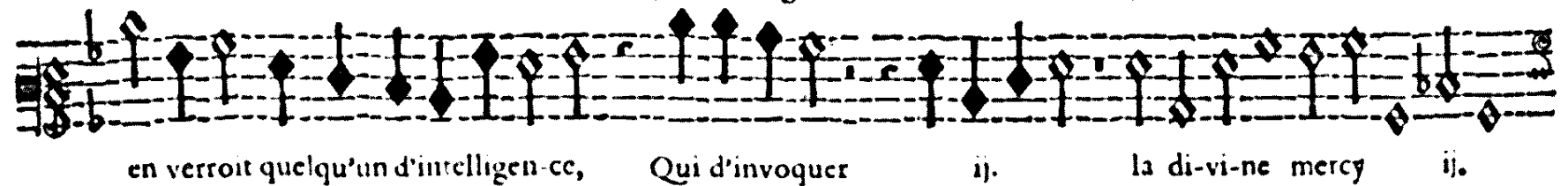
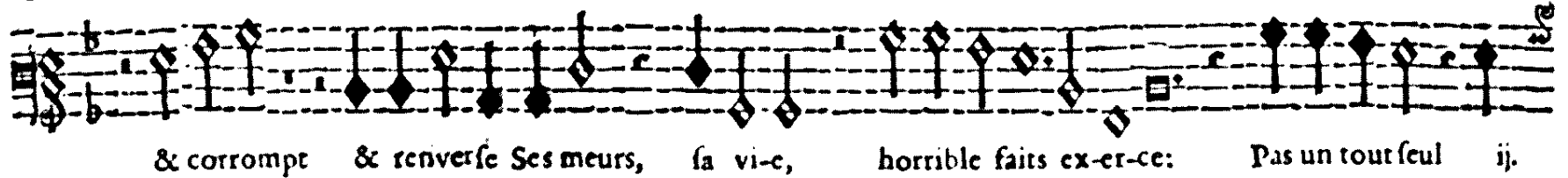
Hantez gayement: Qu'on oye chanſons ij. Qu'on oye chanſons ij.
 De douce mu-fi-que: ij. De douce mu-fi-que: ij.
 De douce mu-fi-que: Qu'on oye les ſons De harp' & tabour: Le luc à ſon tour Sonne ſon can-
 tique, ſon cātique. Qu'on oye les ſons ij. Qu'on oye les ſons De harp' & tabour: Le
 luc à ſon tour Sonne ſon can-ti-que, ij. Sonne ſon can-ti-que, ii.
 ſon can-ti-que.



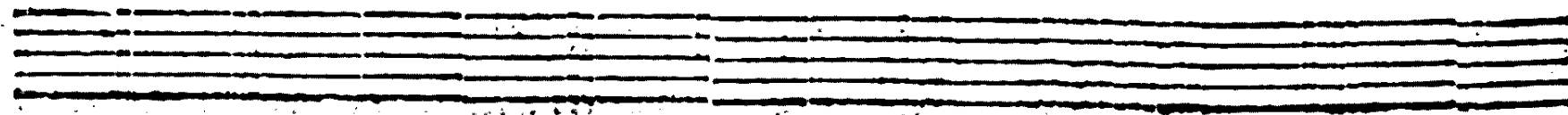
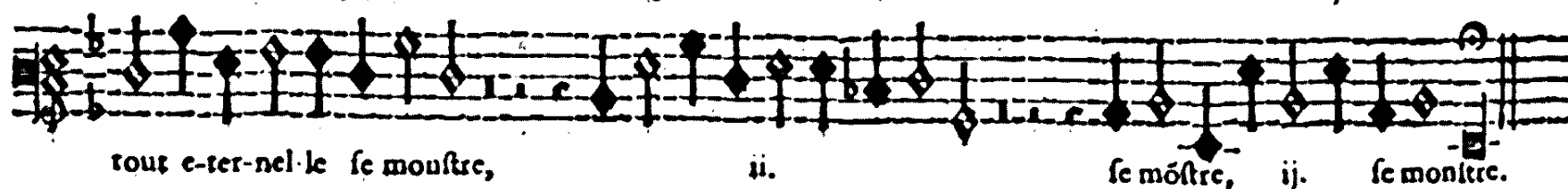
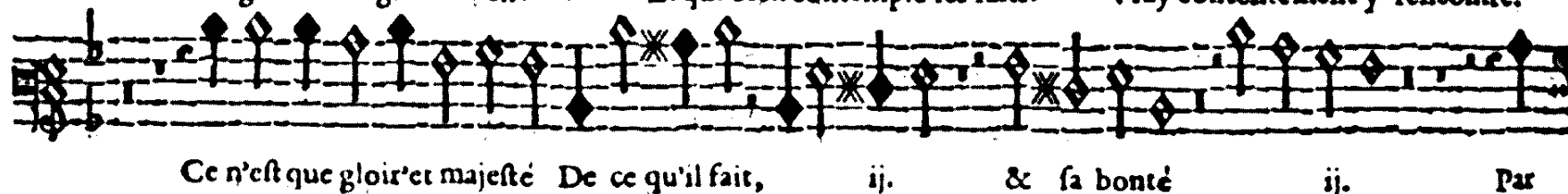
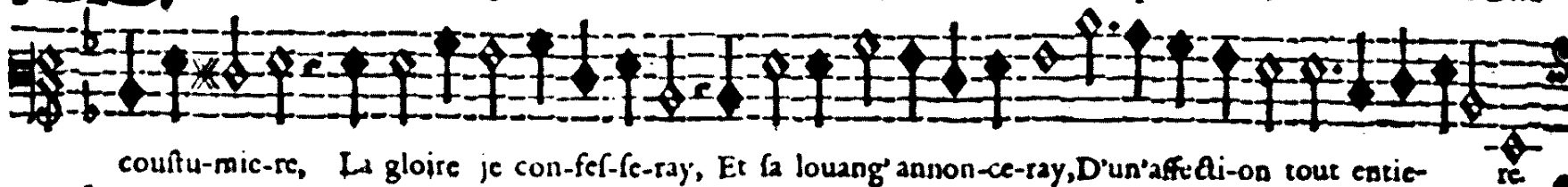
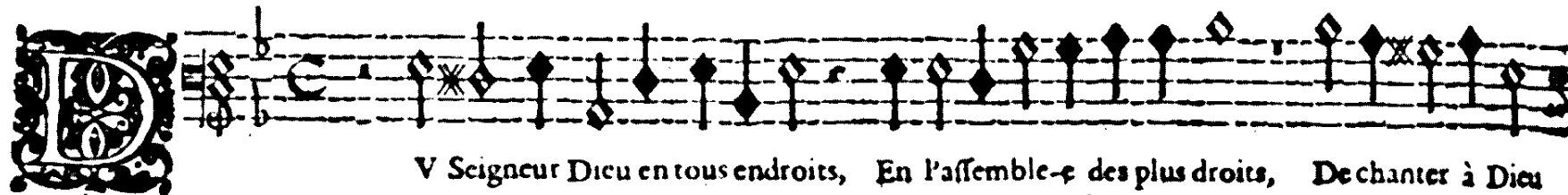
'Ay mis en toy mon eſpe-ran-ce, I'ay mis en toy ij. mon
 eſ-pe-ran-ce, Garde-moy donc, Seigneur, ii. D'eternel deſ honneur: ii.
 D'eternel deſ- honneur: Ottroye-moy ij. ma de-li-vran-ce, ii.
 ma de-li-vran- ce, Par ta grand'bonté hau- te, Par ta grād' bonté ii.
 hau- te, Qui jamais ne fit faute, ij. 3 ne fit fau-
 te, Qui jamais ne fit faute, ne fit faute, Qui ij.

47.

48..

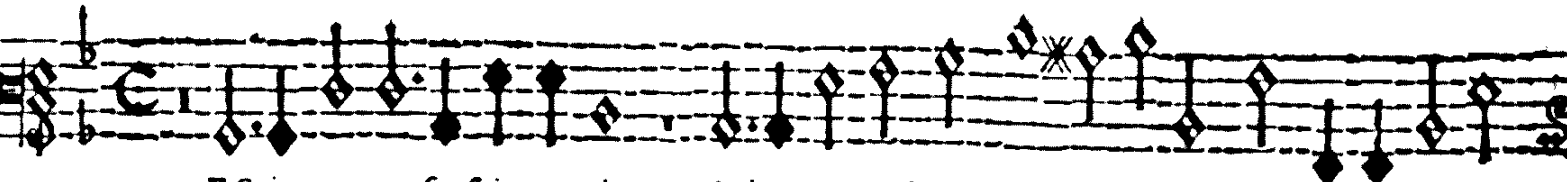


Ls trem- bleront sans null' oc-ca-si-on: Car Dieu rompra les
os des adversaires: Et puis que Dieu ij. Et puis que Dieu mesprise tes contraires, Tu leur feras
ô vil- le de Si-on Confu- si-on. ij. O qui & quand de Si-on
for-ti-ra, Pour I-fra-el secours ij. en sa souffran-ce? Ia-cob ri-ra,
ij. Quand Dieu mettra son peupl' à de-li-vran-ce De ioy' adonc I- fra-el joui- ra,
Ia-cob ri-ra,, ij. Ia-cob ri-ra. ij.



Seconde partie.

B A S S V S.

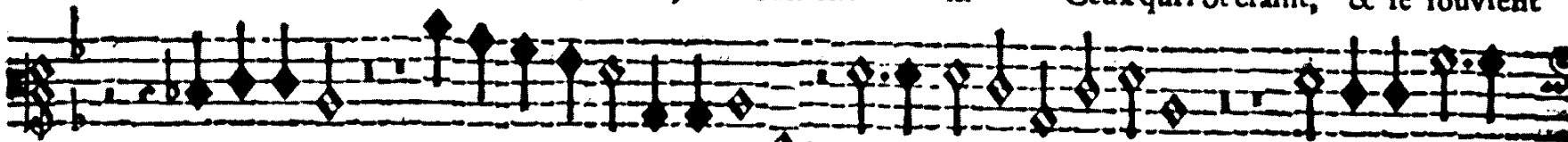


E Seigneur par ses faits exquis, A jamais un bruit s'est acquis un bruit s'est acquis De

52.



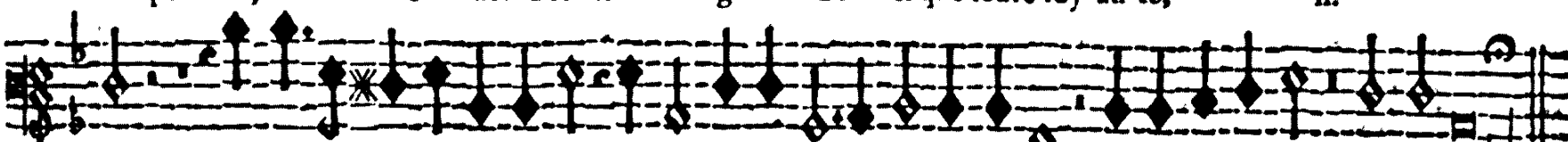
douceur & de bié-vueillâce. Il a soustenu, & soustient ii. Ceux qui l'ôt eraint, & se souvient



ii. A jamais de son al-li-an-ce. A son peupl'il a fait sçavoir Quel est l'effect de



son pouvoir, Leur donât des Gés l'he-ri-ra-ge. Ce n'est que seure loy-au-té, ii.



Ce n'est que seure loy-au-té. Ce n'est que trefjust' e-qui-té, Quand il met la main à l'ouvrage.



53

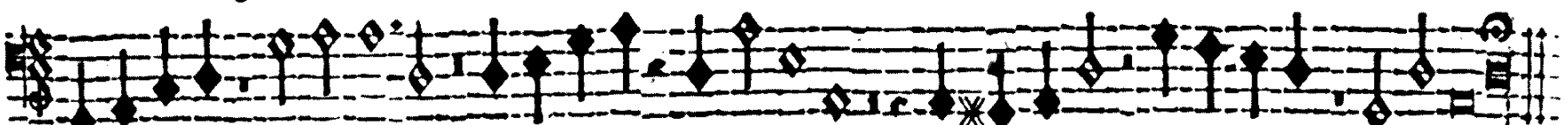
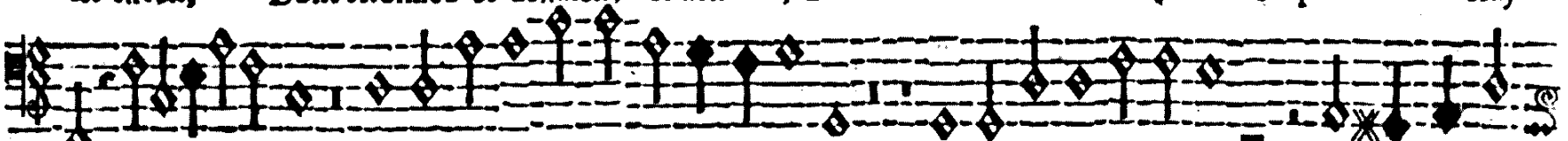
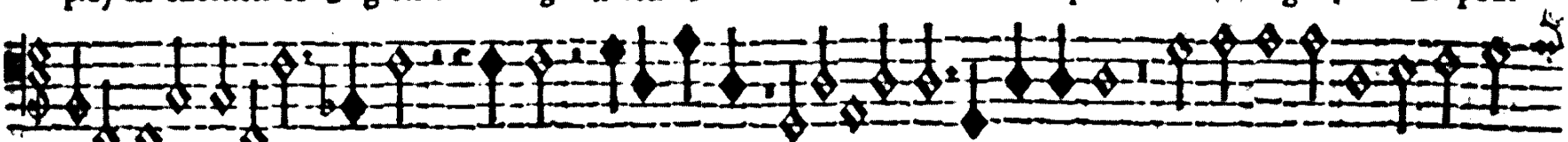
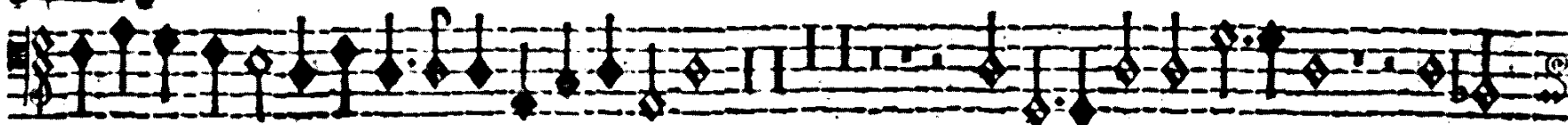
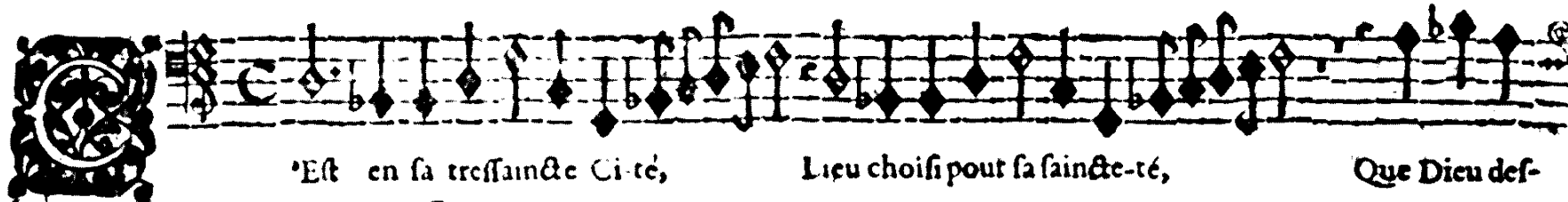
Ous les mandemens: Il a son peuple de-li-vré, Voir'un accord qui tousiours dure.

Son Nom est redoutabl' et saint, Re-ve-rer Dieu de cœur nô feint, C'est le chef de vraye sage-

se. ij. Sag'est celuy qui fait ce-ci: Sag'est celuy qui fait ce-

ci, Et se peut as-seu-rer aussi Qu'il en se-ra loué sans cesse. Qu'il en se-ra loué sans

cesse. Et se peut as-seu-rer aussi Qu'il en se-ra loué sans cesse, sans cesse. ij.





54.

'Eſt en Iu-de-e pro- prement, ij. C'eſt en Iu-de-e pro-pre-
 ment Que Dieus'eſt acquis ii. un renom: Que Dieu s'eſt acquis ii. un renom: C'eſt
 en I-fra-el ij. C'eſt en I-fra-el voirement, voirement, Qu'on voit la force
 de ſon Nom, ij. En Sa- lem En Salem eſt ſon taber-
 nacle, En Salem ij. eſt ſon ta-ber-nacle, En Sion ii. En Si-on ſon ſain& ha-bi-ta-
 cle, ſon ſain& ha-bi-ta-cle, ij. En Si-on ſon ſain& ha-bi-ta-cle.

Table Alphabetique.

Psalmes A 4 parties.

	Pf.	Fol.
1. C hantez a Dieu chanson.	96	1.
2. Chantez a Dieu chanson.	149	2.
9. Dieu est Regnant.	93	8.
10. Mais quoi, Seconde partie.		
3. Franc' o mon Dieu.	55	7.
5. Mon Dieu, mon Dieu.	22	4.
3. Ne vueilles pas o Sire.	6	3.
4. Ains Seigneur, Seconde partie.		
6. Seigneur le Roy.	21	5.
7. Seigneur, enten a mon.	17	6.

A cinq parties.

18. Ayez pitié de moi.	57	16.
14. Aux pasolles.	1	12.
21. Avec les tiens Seigneur.	85	19.
28. Dieu pour fonder.	87	26.
17. Donnez au Seigneur.	107	15.
16. Dou vient cela.	10	14.
32. Entre vous conseillers.	58	29.
27. J'ai dit en moi.	39	25.
26. J'aime mon Dieu.	116	18.
13. Las en ta fureur.	38	21.
22. Les gens entrez.	79	10.
25. Louez Dieu.	147	23.
15. Mon Dieu, l'ennemi m'eny.	59	13.
19. Mon Dieu, mon Roy.	145	17.
12. O bien heureuse la pers.	112	10.
11. O Dieu, Eternel.	88	11.
20. O Dieu, ne sois.	83	14.
30. O Dieu tu cognois.	139	18.
31. Soit que je marche, Seconde partie.		
24. O Eternel Dieu.	24	22.

	Pf.	Fol.
34. Or peut bien dire Israel.	124.	31.
35. Pieça fussions. Seconde partie.		
36. Par dessus nous, 3. partie a 3.		
35. Comme l'oiseau, 4. partie a 6.		
29. Seigneur puis que m'as.	39	27.
33. Si est ce que Dieu.	73	30.
11. Sus, sus, mon ame.	104	9.
<i>A six parties.</i>		
46. Chantez gayement.	81	38.
49. Des qu'adversité.	46	36.
41. J'ay mis en toi mon esper.	71	34.
40. Je l'aimerai.	18	33.
42. O Dieu, mon honneur.	109	35.
43. Sans cause. Seconde partie.		
38. Or est maintenant.	99	32.
39. Grand est le Seigneur 2. partie.		
45. Que Dieu se montre	68	37.
<i>A sept parties.</i>		
47. J'ai mis en toi mon esper.	31	39.
48. Le fol malin.	53	40.
49. Mais tout bien. 2. partie a 4.		
50. Ils trembleront. 3. partie.		
<i>A huit parties.</i>		
54. C'est en la tressainte.	48	42.
55. C'est en Judée.	76	43.
41. Du Seigneur Dieu.	111	41.
52. Le Seigneur. Seconde partie.		
53. Tous les mandemens. 3. partie.		
F I N.		

