

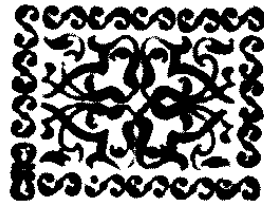
LIVRE QUATRIESME ET CONCLVSIONNAL
DES

PSEA VMES DE DAVID.
NOVVELLEMENT MIS EN
MUSIQUE, 2, 4, 5, 6, 7, 8 parties.

Par IEAN P. SWEELINCK, Organiste d'Amsterdam.

Contenant XLIII. Pseaumes, desquels aucuns sont tout au long.

SEXTVS.

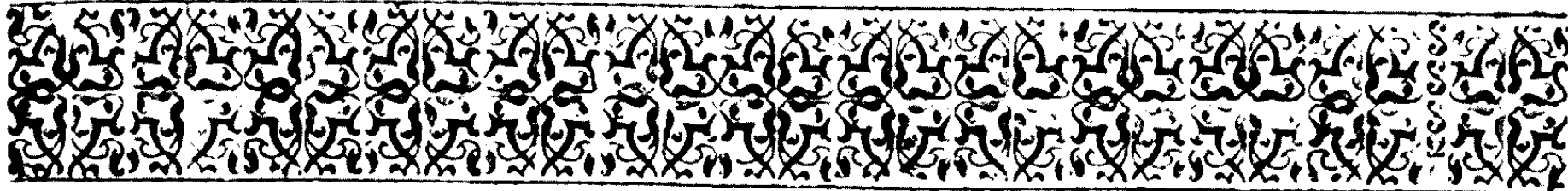


A HAERLEM,

Imprimé aux despens de DAVID VAN HORENBEECK,

Par HARMAN ANTHOINE KRANEOEL.

ANNO M. D. C. XXI.



A MONSIEVR,

Tres pieux, vertueux & discret Seigneur NICOLAS VOOCHT, non seulement singulier & grand amateur de la noble Musique, mais aussi de tous autres arts liberaux.

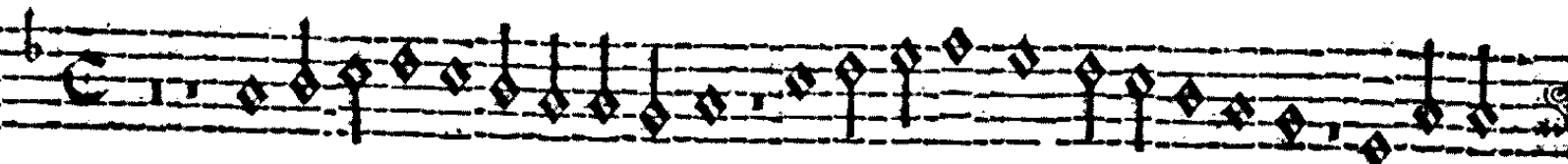
MONSIEVR, Voicy maintenant parfait & achevé l'oeuvre, dont plusieurs Amateurs de la Musique, & singulierement vostre personne, a tant désiré d'en veoir la fin : A sçavoir la Musique Celeste & Divine, composée par notre grand Orpheë, & premier Organiste de ce Siecle, sur le reste des Cent-cinquante Pseaulmes du Propheete Royal & Psalmiste David. Les raysons qui m'ont esmeu de faire imprimer cest oeuvre à mes despends, sont diverses, dont le principal but a esté le respect, autorité & suffisance de l'Auteur, duquel les oeuvres sont tant admirables, & par consequent tant cheriz, bien quis & voulus, non seulement de moy, mais de tout le Monde, qui je n'ay peu manquer (voyant que personne n'y mettoit la main selon l'affection des amateurs) de le publier au publicq, & donner vogue au monde. Et combien que j'estoye assuré que cela ne se pourroit faire sans grands cousts & despends, & notamment en ce, que désirant rendre l'impression selon le merite de l'oeuvre, c'est à sçavoir de le faire imprimer en des Notes exquisés & non usées; mesme de celles dont s'est servy autrefois Monsieur *Rafelingius*, que j'ay expressement achetez de lui à cest effect, si est-ce que la dignité, d'un si rare subject, & l'amour que je porte à cest *Amphion* divin & doux-sonnant *Harpneur*, m'a fait surmonter toutes ces difficultez : Le mettant tout aussi tost sous la Presse qu'il fut commencé, & aussi tost au monde qu'il fut né, tant pour satisfaire à V. R. que pour donner contentement à tous autres Amateurs en general, desquels plusieurs ayants cy devant gousté en partie la douceur

ceur d'une si douce Harmonie , se sont plaints maintes fois que ce qui en restoit encore, pour rendre cest oeuvre du tout parfait & accompli , ne leur fut aussi donné , pour rassasier leurs esprits famelicx d'une *Ambrosie* & viande tant delicieuse, aspirans d'en jouyr comme d'un *Thresor* inestimable, voire d'une perle qui surpasse & differe en excellence comme le Ciel de la Terre , & comme l'ame du corps , entant que la plus grand part des oeuvres de tous autres *Autheurs* , tant excellents & celebres qu'ils soyent , sont remplies & souillées de Chants lascifs & impudiques, ne resonants que choses terrestres & vaines : Mais nostre *Autheur Hebreu* n'entonne que des chants spirituels & divins, louangeant & collaudant les choses celestes & parmanentes, & magnifiant les oeuvres admirables de Dieu, qui est le souverain bien de l'homme. Quoi considerant nostre *Harpenn Baraviem* l'a voulu choisir aussi pour but de son ouvrage , & employer son divin esprit a divinement entonner ces Pseaulmes d'une Musique celeste & sainte , comme chose du tout propre & convenable à une ame pieuse & Chrestienne. Voyla pourquoy aussi (Monsieur) vous cognoissant estre non seulement amateur d'une belle Musique , & singulierement de celle de nostre *Autheur*, l'unique *Phenix* de nostre Pays, mais aussi des châts & vers spirituels & saints, comme sont ceux du Roy *David*, je vous ay bié voulu offrir ce presët oeuvre, en recognoissance de l'obligatiõ que je vous doi, tant pour l'amitié singuliere de V. R. que pour plusieurs benefices jadis receus de Mr. vostre Pere, Vous priant tres-affectueusement de l'accepter en gré, & ne viser à ce qui est du mien, qui est assez petit , Mais principalement à ce qui est de l'*Autheur* & du Maistre ouvrier , qui est incomparablement plus grand , & à l'affection de celuy qui est, l'a esté , & fera toute sa vie,

M O N S I E U R ,

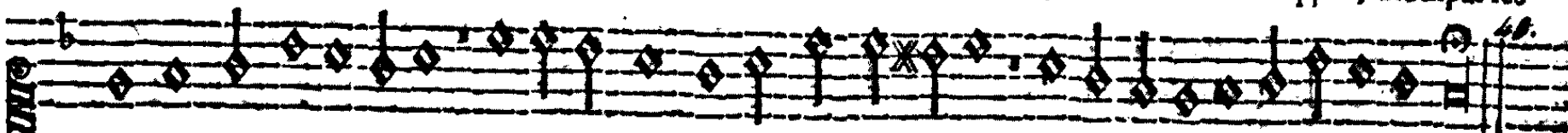
Vostre tres-affectionné Serviteur & intime Amy,

D. V. HORENBEECK.

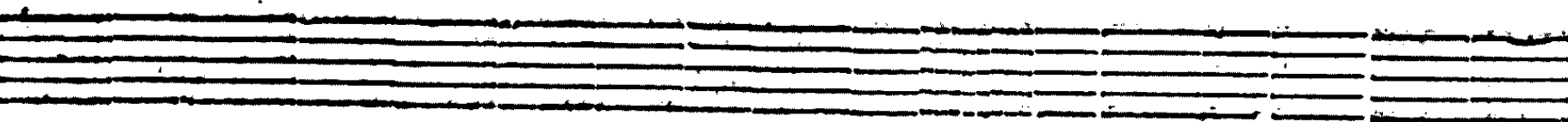
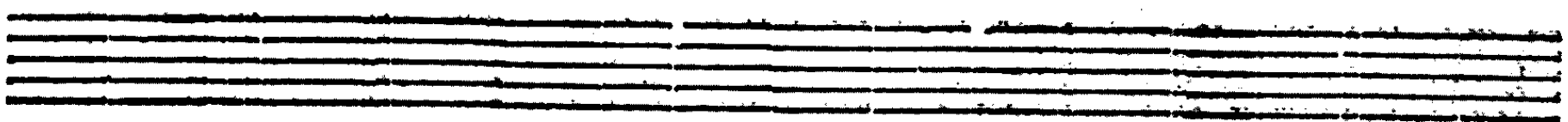
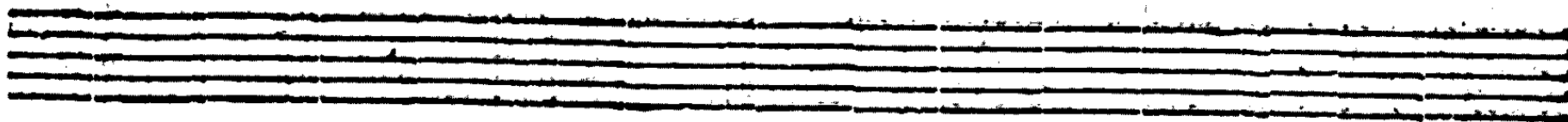
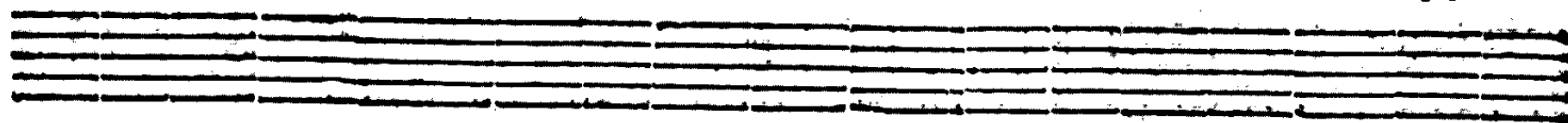


Ommel'oiseau du fi-lé se deffait, De l'oiseleur, nous sommes eschapper, Rompât les

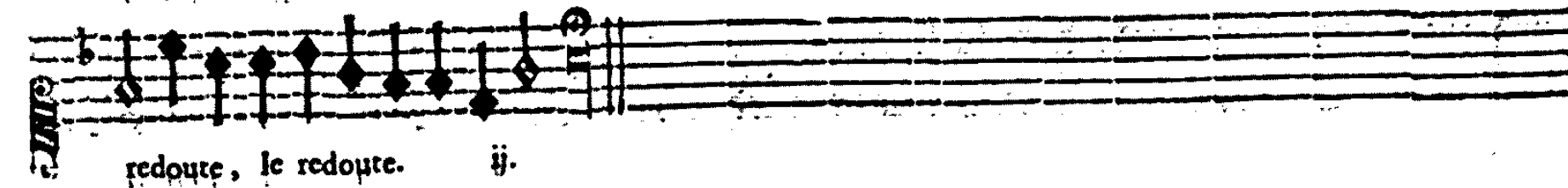
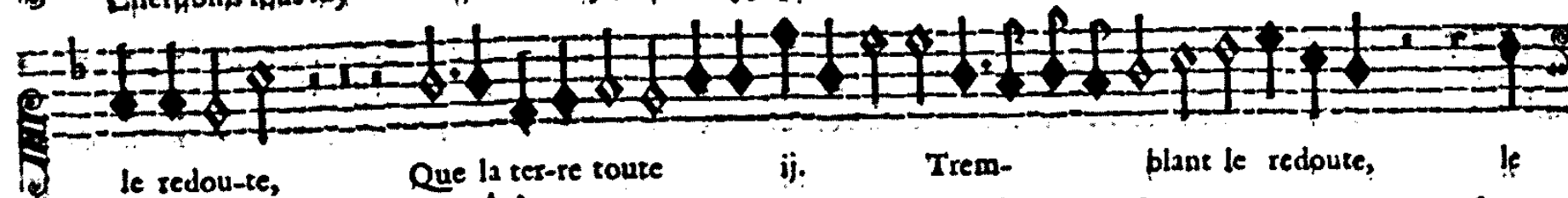
37.

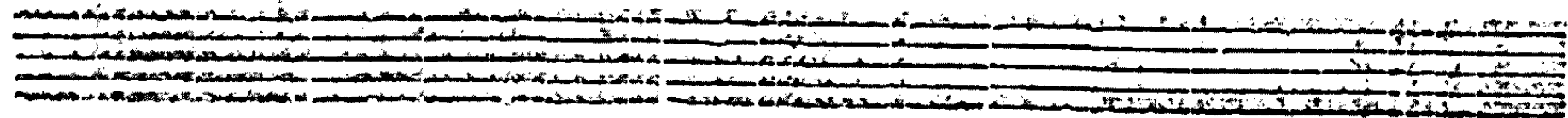
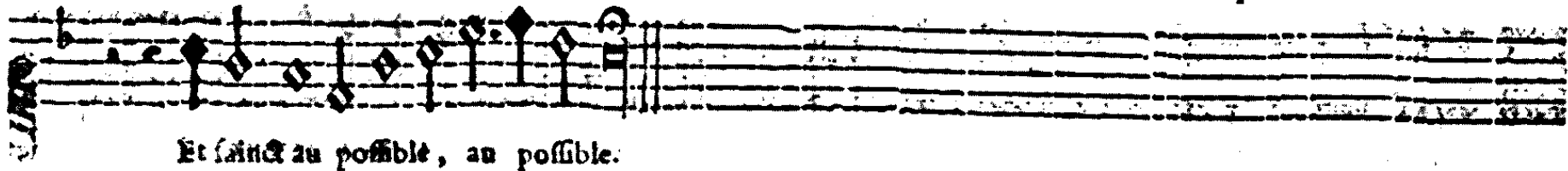
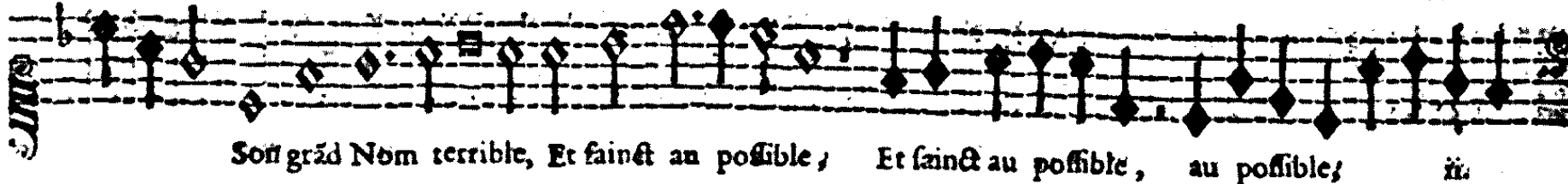


laqs qui nous eust attrapez : Voila comment le grād Dieu qui a fait, Et terr'et ciel,nous a des-ve-lop-pez.



38.





39.

40.

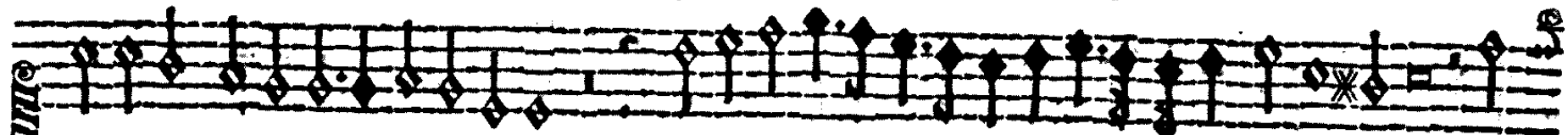


E r'aymeray en tout' o-be- is- san- ce, Tant que vivray, ij. ô mon
 Dieu ij. Tât que vivray, ô mô Dieu ma puissan- ce. Dieu est mon roc, ij. mon rempart haut &
 seur, haut & seur, C'est ma rāçon, c'est mô fort defenseur. En luy seul gist ma
 fi- an- ce par fai- te, C'est mô pavois, ii. C'est mô pavois, mes armes, ii. mes armes, ma re-
 traite te, Quād je l'exalt' & pri' en ferme foy, ii. Soudain recoux
 Soudain recoux ii. des en- ne- mis me voy, ii. Dangers de
 mort

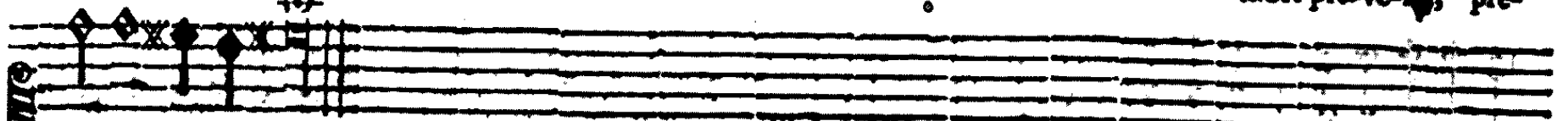
SEXTVS.



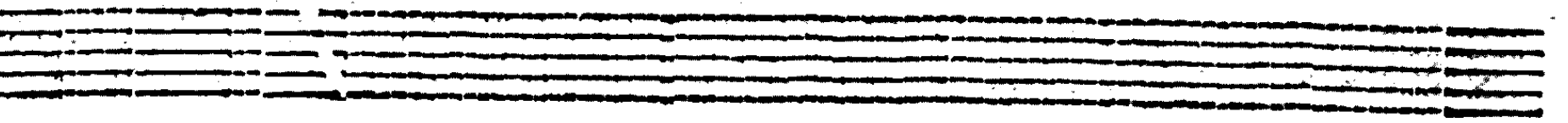
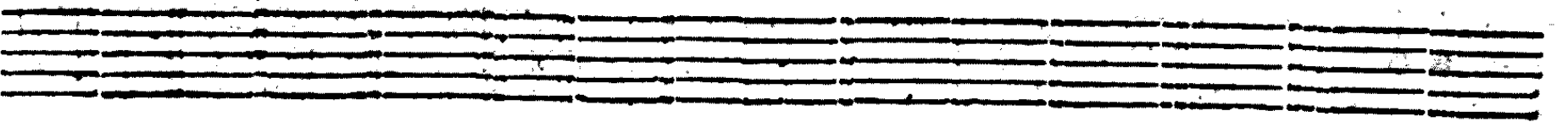
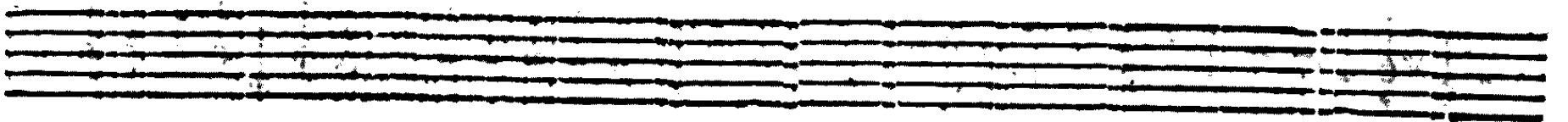
mort ii. un jour m'évironnerent : Et grâs torrés des malins m'estonne-



rent: l'estoy' bié pres du sepulchre venu, Et des fi-lets de la mort pre-ve-ny, pre-



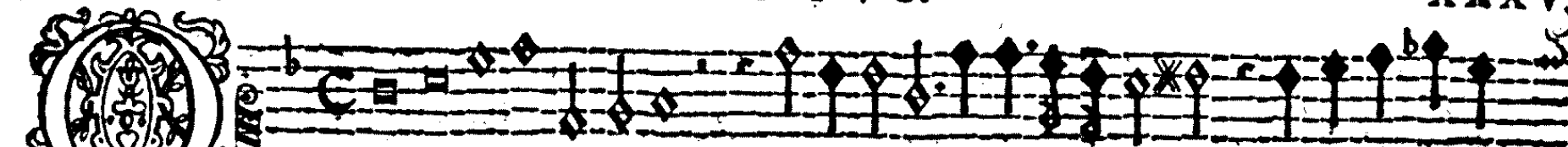
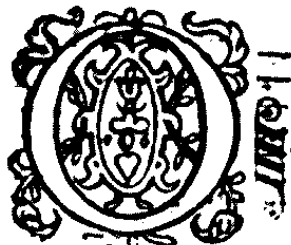
venu.



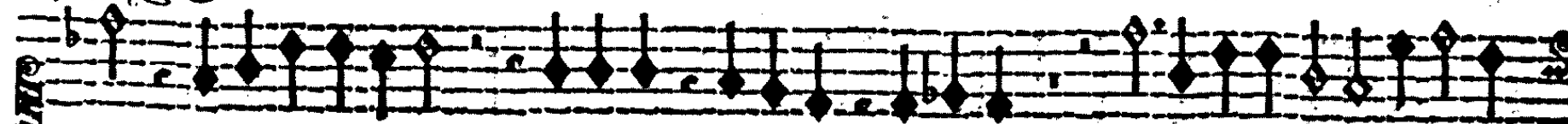
41.



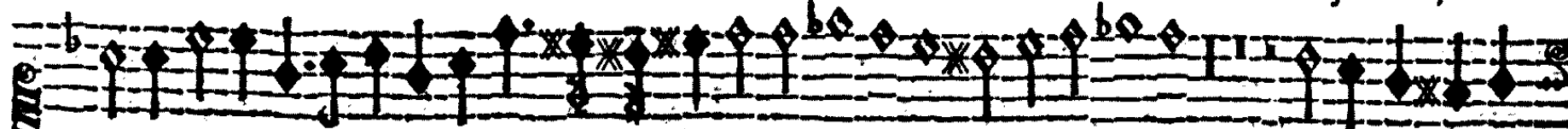
'Ay mis en toy mon espe- rance, Garde-moy d'oc, Seigneur, D'eternel des-honneur: Ot-
 troye-moy ma de-li-vrance, Par ta mi-se-ri-cor-de, Et ton secours m'accorde. Tends-moy tō &
 reill'et me gar- de, & me gar-de Sois mon lieu de re- cours, Sois mon lieu ij. de recours,
 Où j'entre tous les jours: ij. Tu as mandé ij. ma sauve- garde, mandé ma sauve-
 garde, ma sauvegarde, Tu as mandé ma sau vegarde, Car je n'ay forte pla-ce, Ni chasteau ij. que ta
 grace. ij.



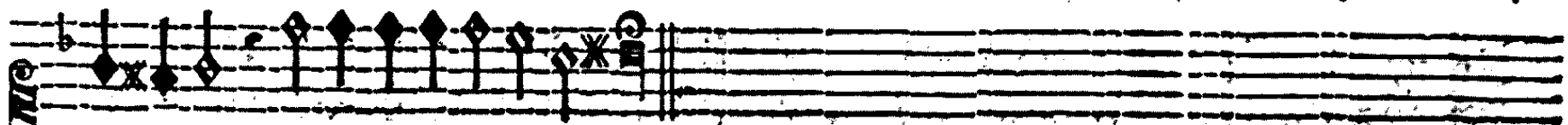
Dieu, ij. mō hōneur ij. & ma gloi- re, Ne vueilles mainte-



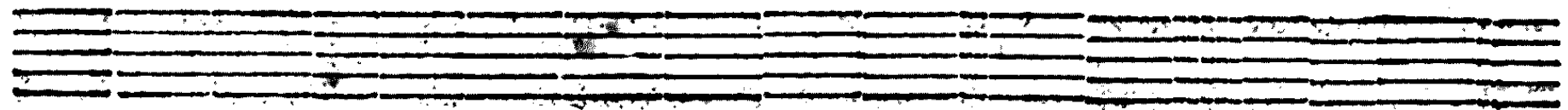
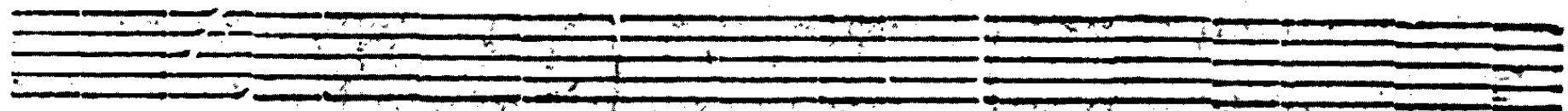
nant ij. te taire, ij. te taire: Car c'est contre toy ij.



c'est contre toy ques'adref- se La bouche meschāt 'et traitresse, A parler de moy

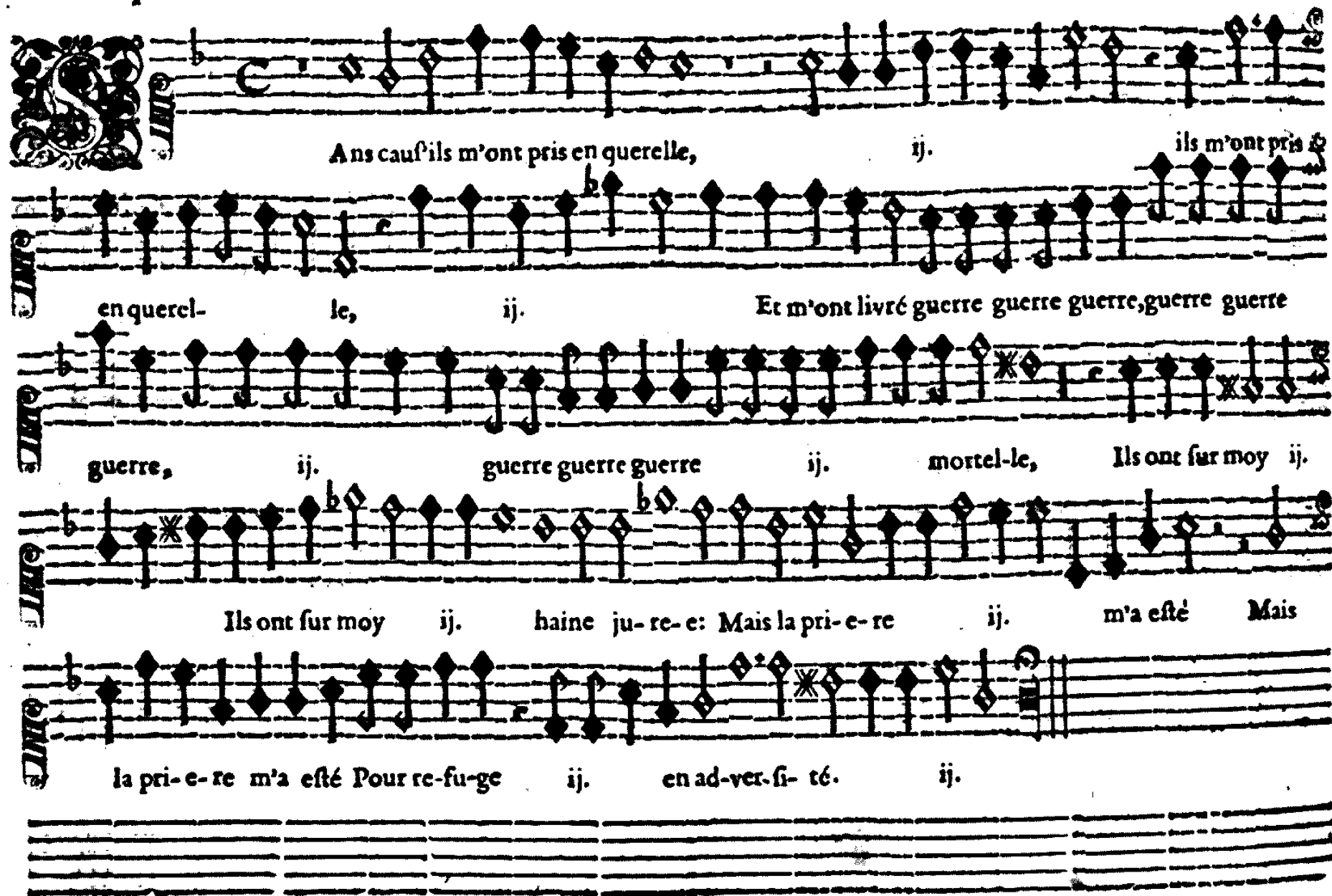


fausſement. ij.

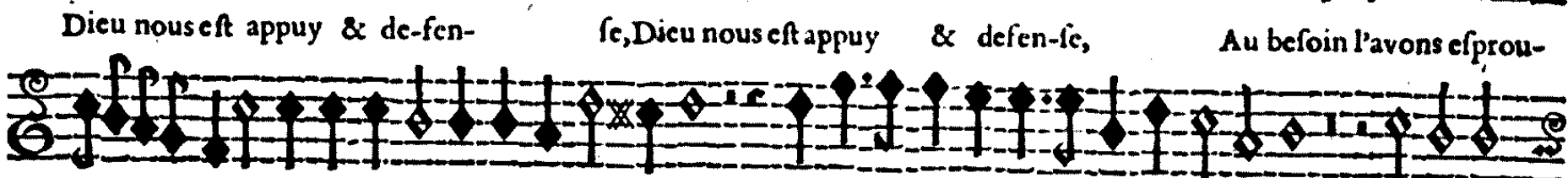
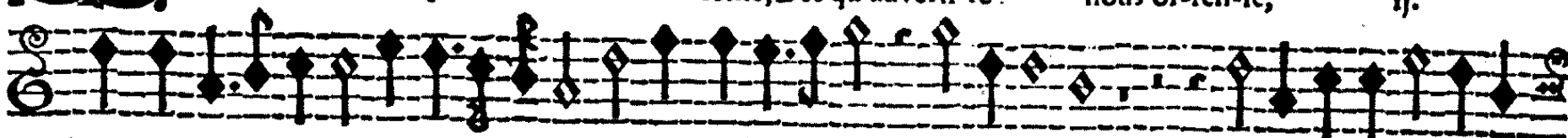


42.

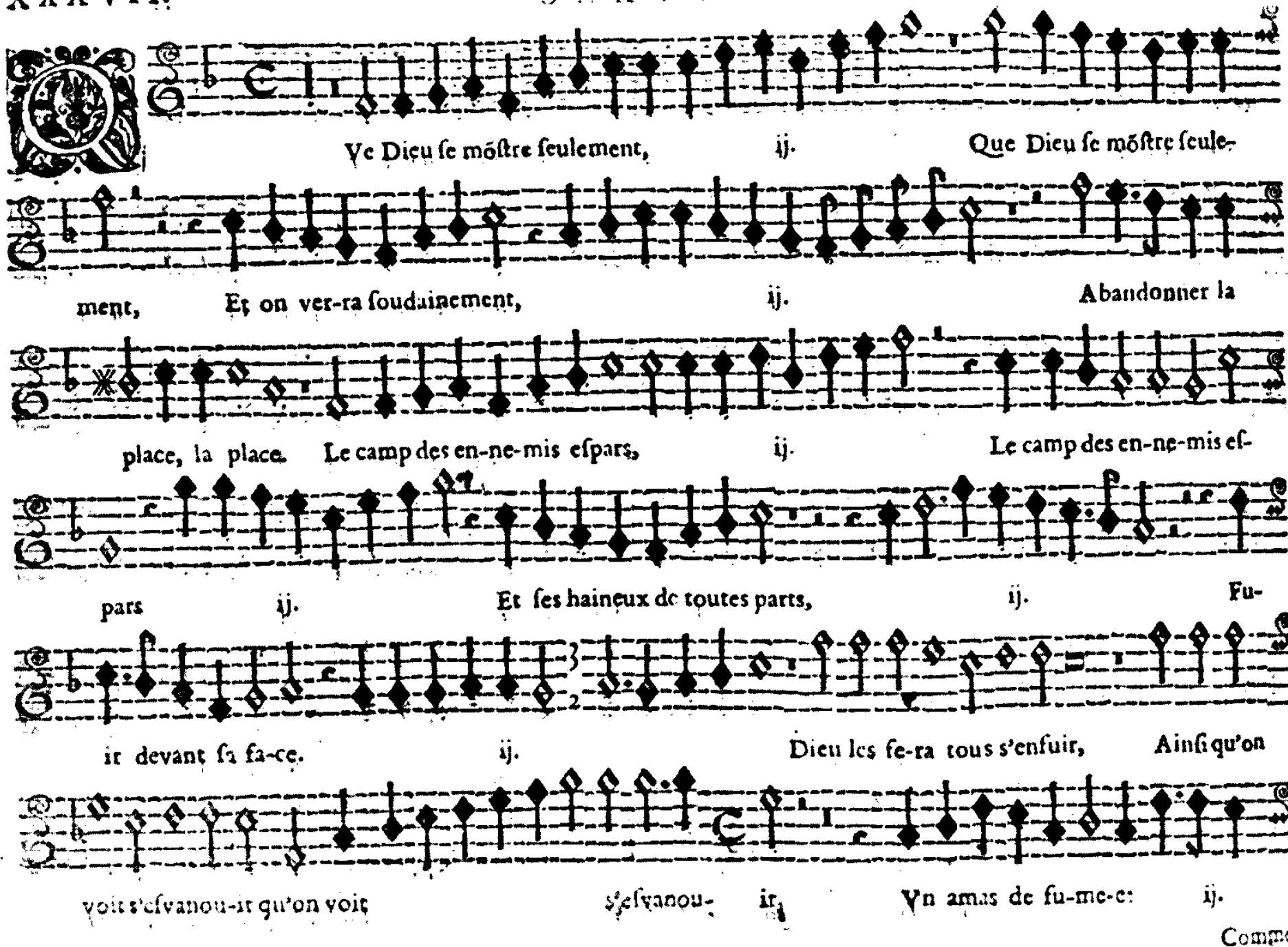
43.



An s cauſ ils m'ont pris en querelle, ij. ils m'ont pris
 en querel- le, ij. Et m'ont livré guerre guerre guerre, guerre guerre
 guerre, ij. guerre guerre guerre ij. mortel-le, Ils ont ſur moy ij.
 Ils ont ſur moy ij. haine ju-re-e: Mais la pri-e-re ij. m'a eſté Mais
 la pri-e-re m'a eſté Pour re-fu-ge ij. en ad-ver-fi-té. ij.



45.



Ve Dieu se mōstre seulement, ij. Que Dieu se mōstre seule-
ment, Et on ver-ra soudainement, ij. Abandonner la
place, la place. Le camp des en-ne-mis espars, ij. Le camp des en-ne-mis es-
pars ij. Et ses haineux de toutes parts, ij. Fu-
ir devant sa fa-ce. ij. Dieu les se-ra tous s'enfuir, Ainsi qu'on
voit s'esvanou-ir qu'on voit s'esvanou-ir, Un amas de fu-me-e: ij.
Comme

SEXTUS.

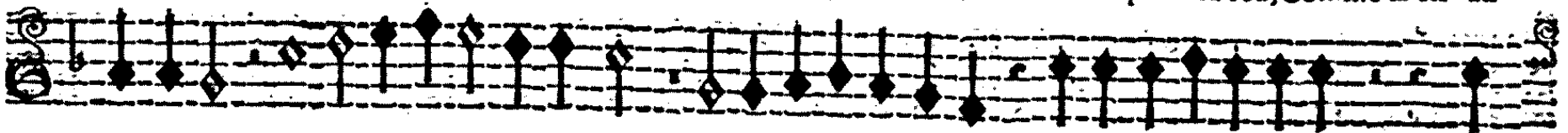


Comme la ci-re

ij.

aupres du feu,

la cir' aupres du feu, Comme la cir' au-



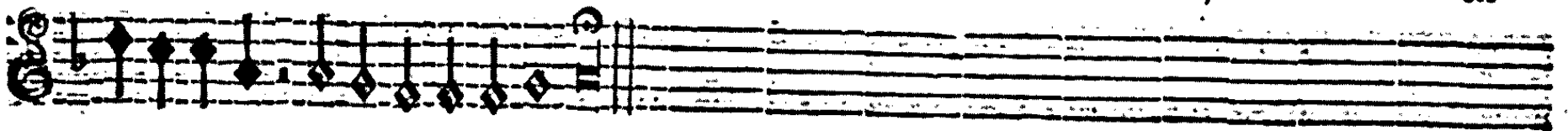
pres du feu,

Ainsi des meschâs devât Dieu,

La forc'est consume-e,

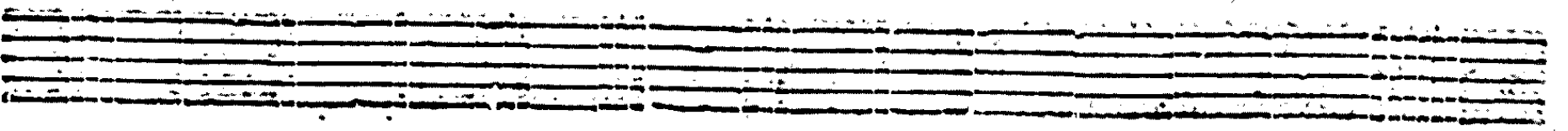
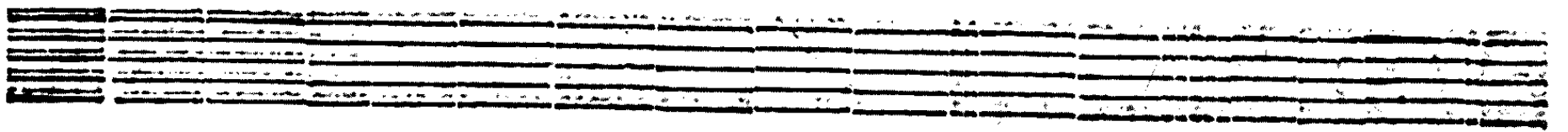
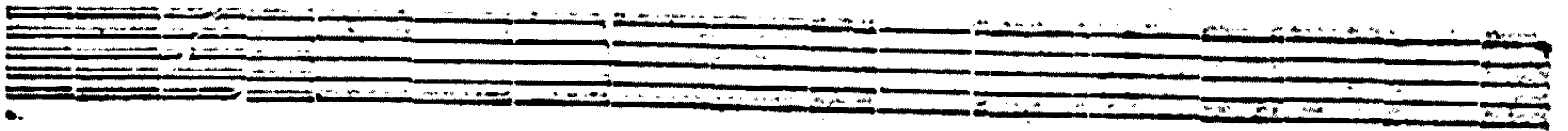
ij.

est

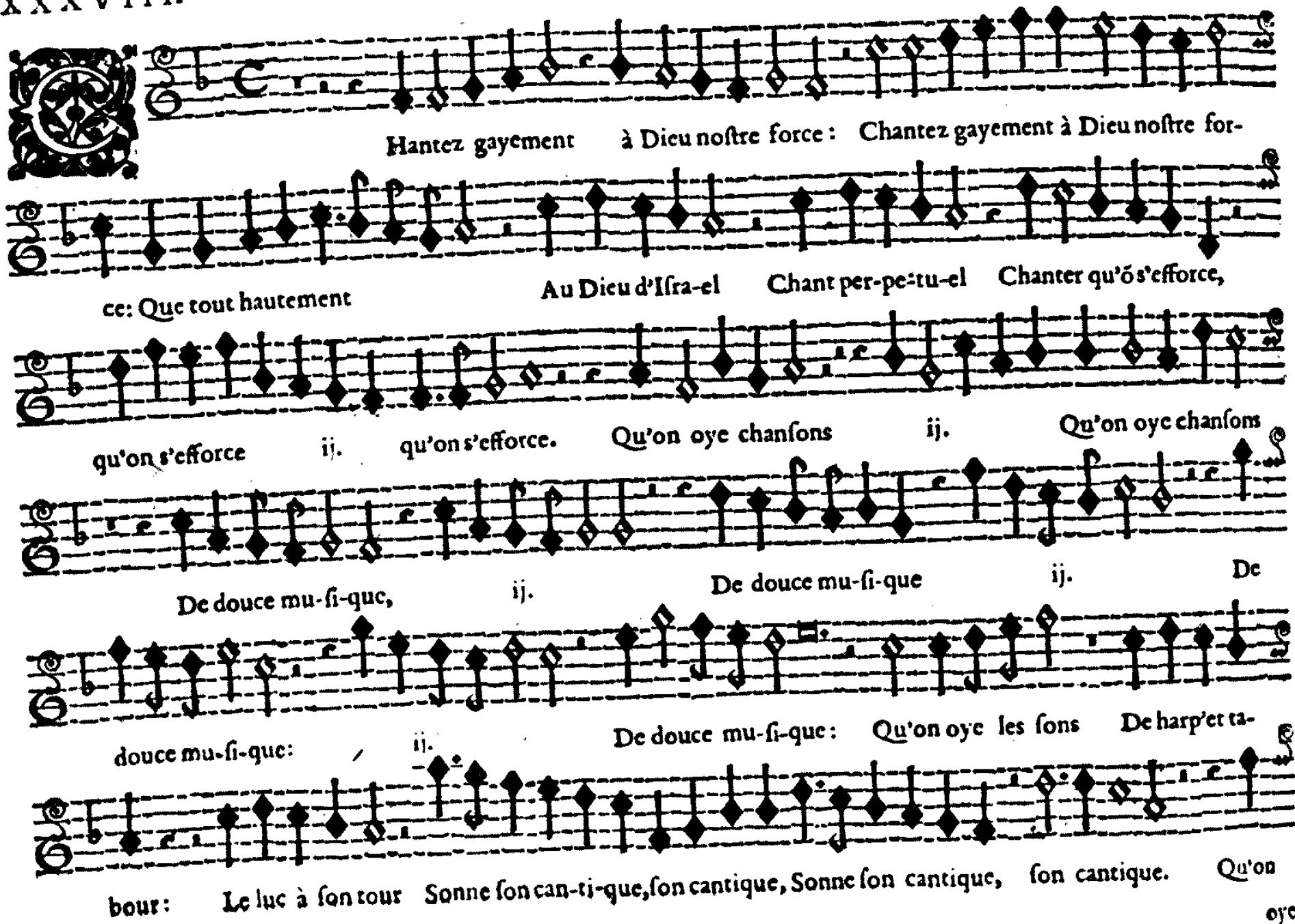


consume-e,

La forc'est consume-e:



46



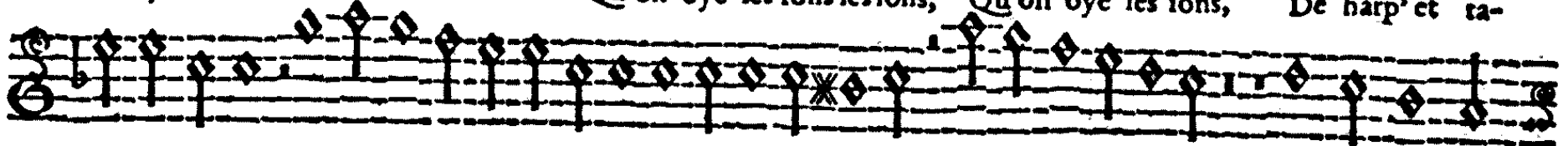
Hantez gayement à Dieu nostre force: Chantez gayement à Dieu nostre for-
 ce: Que tout hautement Au Dieu d'Isra-el Chant per-pe-tu-el Chanter qu'ô s'efforce,
 qu'on s'efforce ij. qu'on s'efforce. Qu'on oye chansons ij. Qu'on oye chansons
 De douce mu-si-que, ij. De douce mu-si-que ij. De
 douce mu-si-que: ij. De douce mu-si-que: Qu'on oye les sons De harp'et ta-
 bour: Le luc à son tour Sonne son can-ti-que, son cantique, Sonne son cantique, son cantique. Qu'on
 oye

SEXTVS.



oye les fons ii.

Qu'on oye les fons les fons, Qu'on oye les fons, De harp' et ta-



bour,& tabour : Le luc à son tour à son tour Sonne son cantique, Sonne son cantique,

ii.

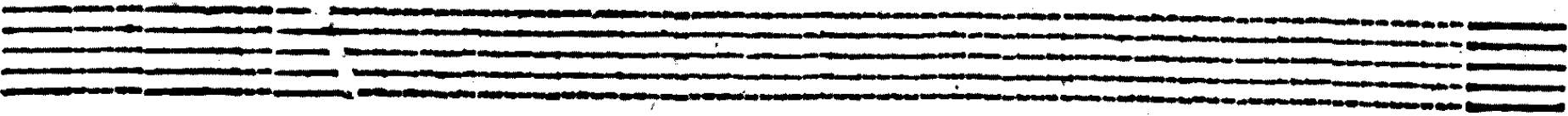
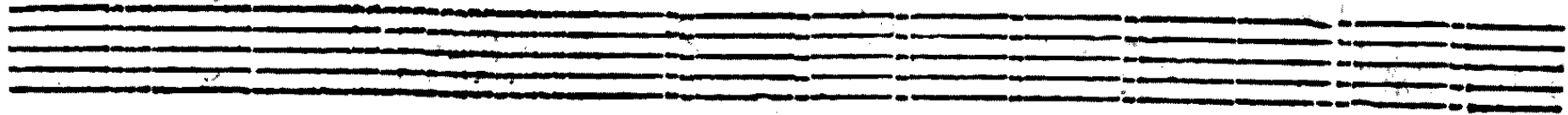
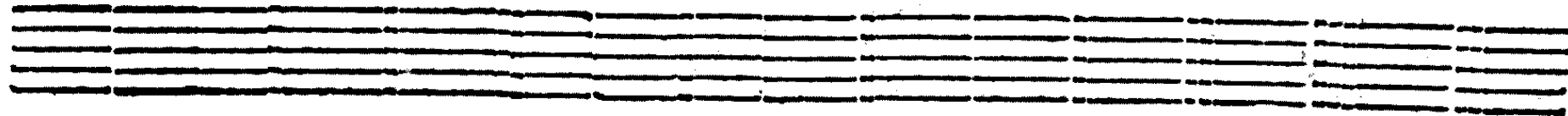


Sonne son cantique,

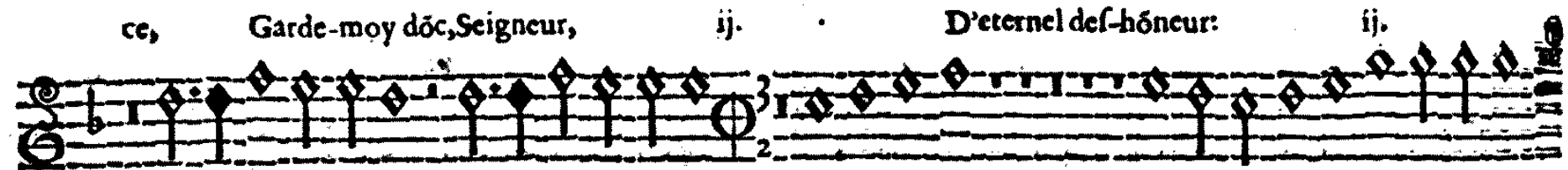
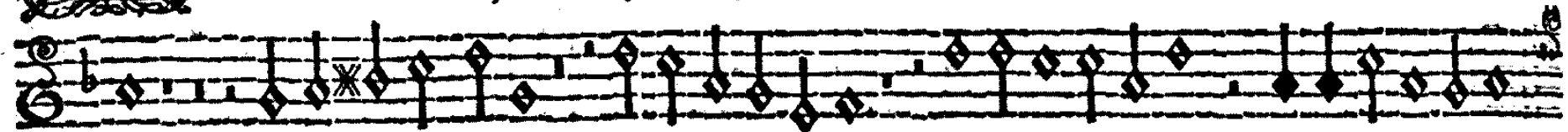
ii.

Sonne son canti

que.

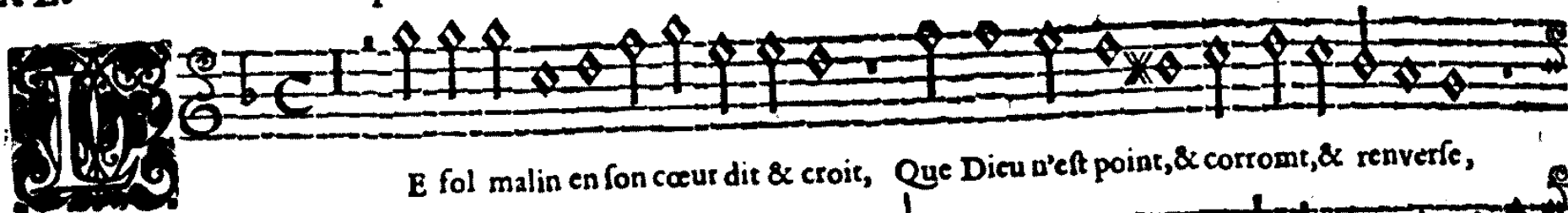


47.

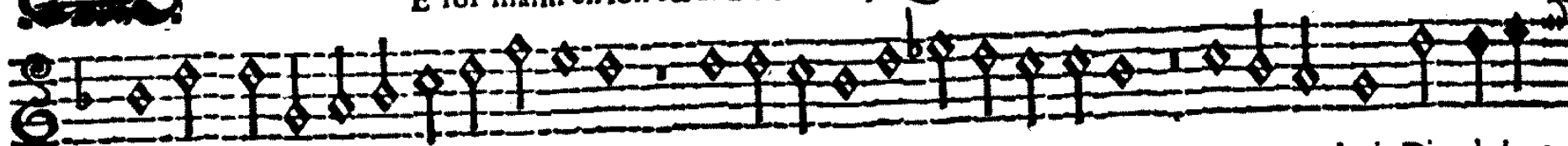


'Ay mis en toy mō ef-peran- ce, l'ay mis en toy mō ef-peran ce, en toy mō efpe-ran-ce, Garde-moy dōc, Seigneur, D'eternel des-honneurs, D'eternel des-hōneur, Ottroye-moy ma de-li-vran-ce, Par ta grād'bōté haute, Par ta grād'bōté haute, hau-te, Qui jamais ne fit faute, ne fit fau-te, Qui jamais ne fit faute. ij. Qui jamais ne fit faute, ij. Qui jamais ne fit faute.

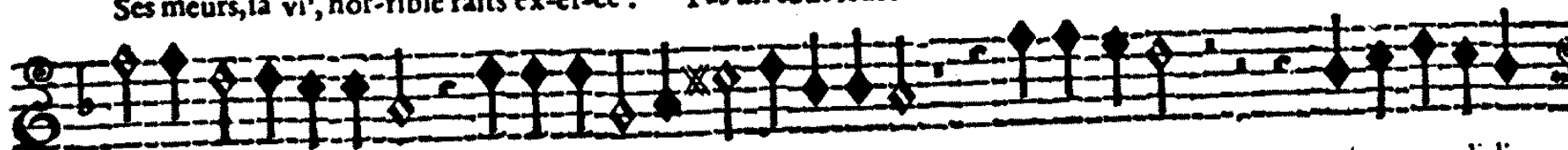
48.



E fol malin en son cœur dit & croit, Que Dieu n'est point, & corromt, & renverse,



Ses meurs, la vi', hor-rible faits ex-er-ce : Pas un tout seul ne fait rié bõ ne droit, Ny ne voudroit, Dieu du haut

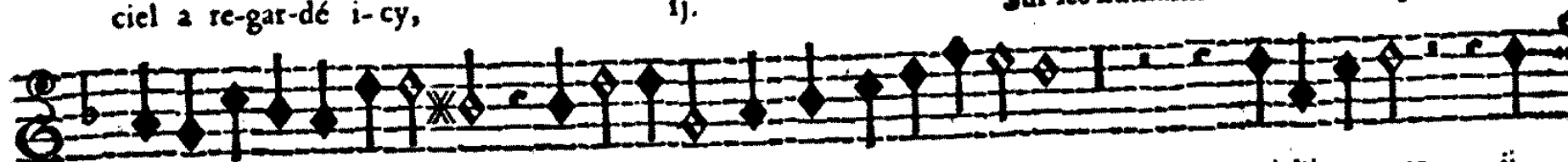


ciel a re-gar-dé i-cy,

ij.

Sur les humains

avecques di-li-

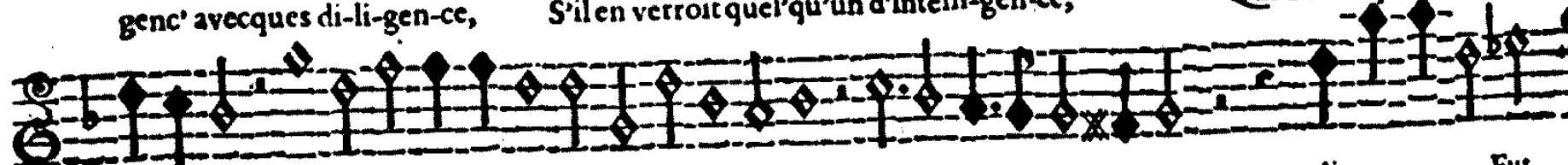


genc' avecques di-li-gen-ce,

S'il en verroit quel'qu'un d'intelli-gen-ce,

Qui d'invoquer

ij.



la di-vi-ne mercy,

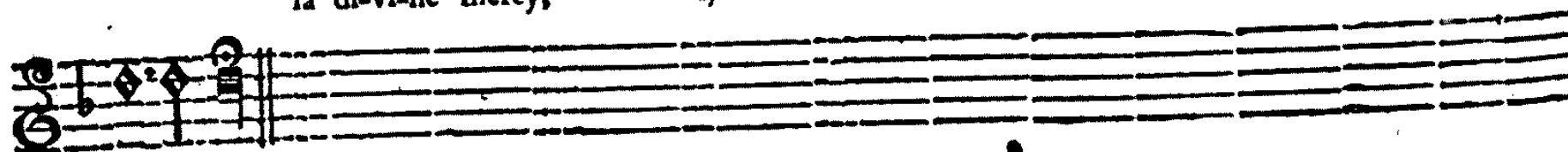
ij.

Fut en sou-

cy,

ij.

Fut



en soucy.

E fol malin ii. Le fol malin ii. en ſon cœur dit & croit,
 Que Dieu n'eſt point, & corrompt, & rēverſe ſes meurs, ſa vie, hor-ri-ble faits ex-er-ce: Pas un Pas un tout ſeul
 un tout ſeul Pas un tout ſeul ne fait riē bō ne droit, Ni ne voudroit, ii. Ni ne voudroit, Dieu
 du haut ciel a re-gar-dé i-cy Sur les humains avecques di-li-gen-ce; di-li-gen-
 ce, S'il en verroit quelqu'un d'intelligen- ce; Qui d'invoquer ii;
 la di-vi-ne mercy Fut en ſoucy, ii. Fut en ſou-cy. Seconde partie A 4: ſe taiſt:

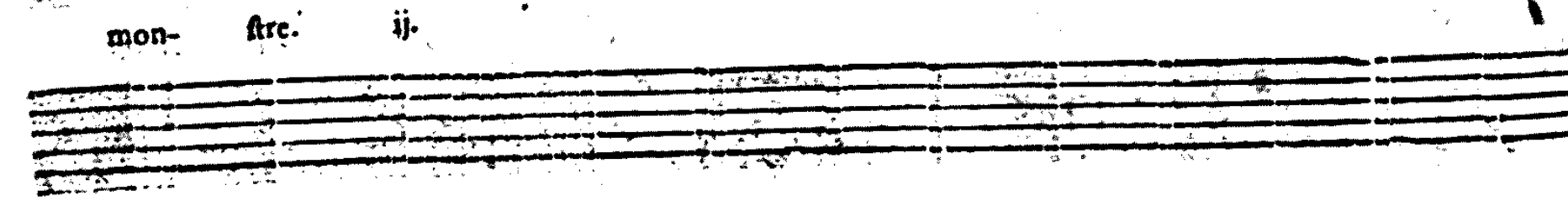
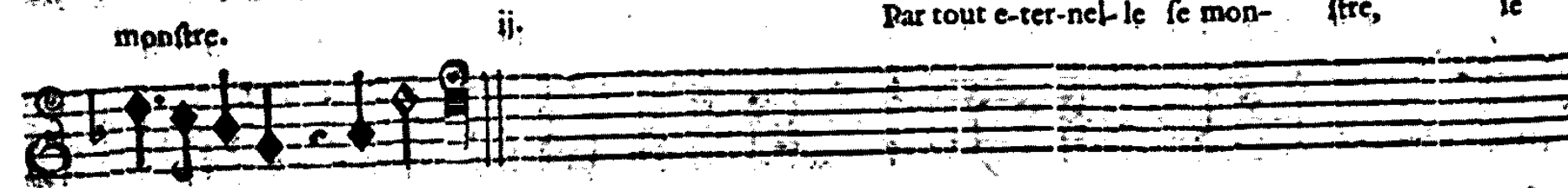
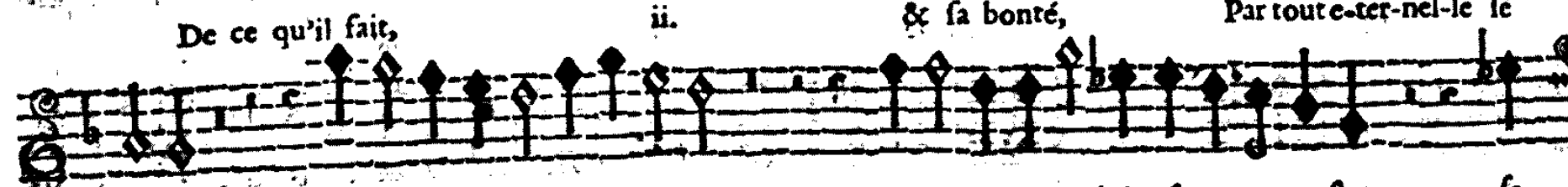
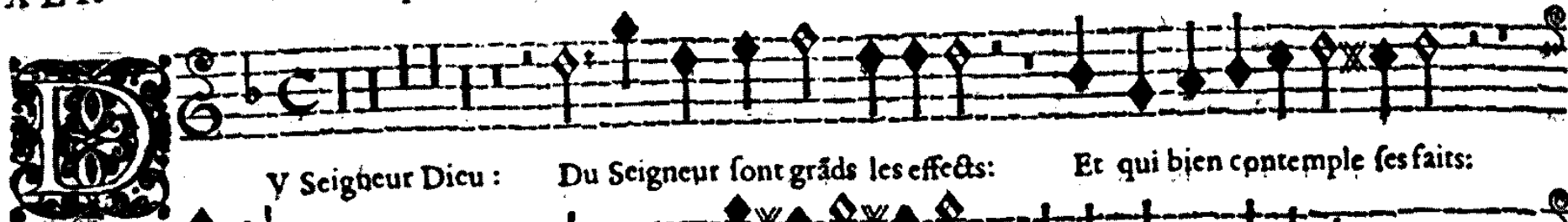
48...

50.

Les trem- bleront ij. sans null'occa- sion: Car
 Dieu rompra ij. les os des adver- res: Et puis que Dieu
 Et puis que Dieu mespri-
 se tes contraires, Tu leurs feras, ij. ô vil- le de Sion, Confu- sion. ij.
 O qui & quād ij. O qui & quād de Sion ij. for- ti- ra, Pour I- fra- el secours en sa souf-
 fran- ce? Quād Dieu mettra sō peupl' à delivrance De joy' adōc I- fra- el joui- ra, Jacob ri- ra, ij.
 Jacob ri- ra, Jacob ri- ra, ij. Jacob ri- ra, ij. Ia- cob rira Jacob ri- ra.

Troisième & dernière partie, A 7. S E P T I M V S.

Les trem- bleront sans null'oc-ca-si-on: Car Dieu rompra
 les os des ad- ver-fai- res: Et puis que Dieu
 traies, Tu leur feras, ij. ô vil-lé de Si-on, Confu- si-on, ij.
 O qui & quand ij. de Si-on sor-ti-ra Pour I-fra-el secours en sa souffrance?
 Quand Dieu mettra son peupl'à de-li-vran-ce De joy' adonc I- fra-el joui- ra, Jacob ri-ra, ij.
 Jacob ri- ra, Jacob ri-ra, ij. Jacob ri-ra ij. Jacob ri-ra.





V Seigneur Dieu: Du Seigneur sont grâds les effects:

Et qui bié contemple ses faits:

11.

Vray contentement y rencontre,

y rencon-tre.

Ce n'est que gloir'et majesté

De ce

qu'il fait,

ii.

De ce qu'il fait,& sa bonté,

ii.

Par tout e-ter-nel-le se monstre

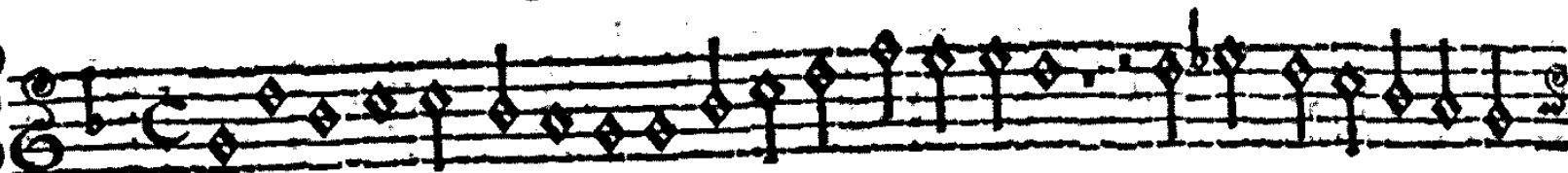
ii.

Par tout e-ter-nel-le se monstre, se monstre,

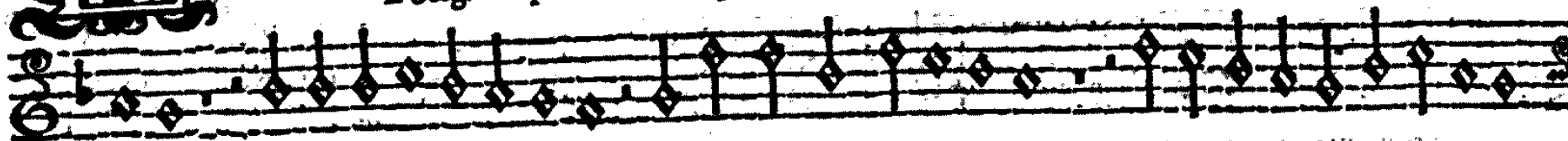
ii.

se monstre.

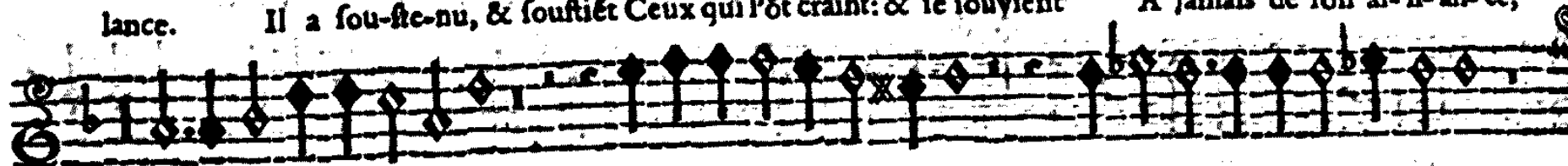
52.



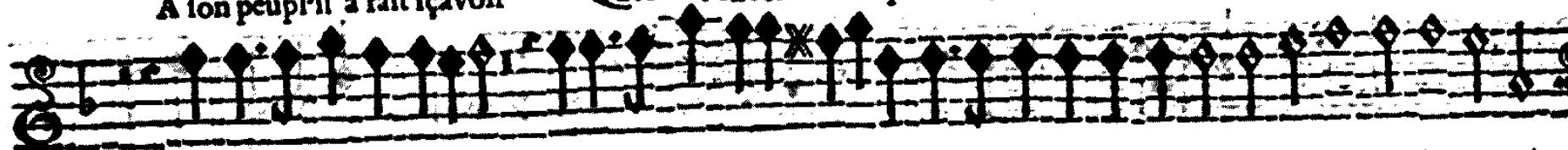
E Seigneur par ses faits exquis, A jamais un bruit s'est acquis De douceur & de bié-vueil-



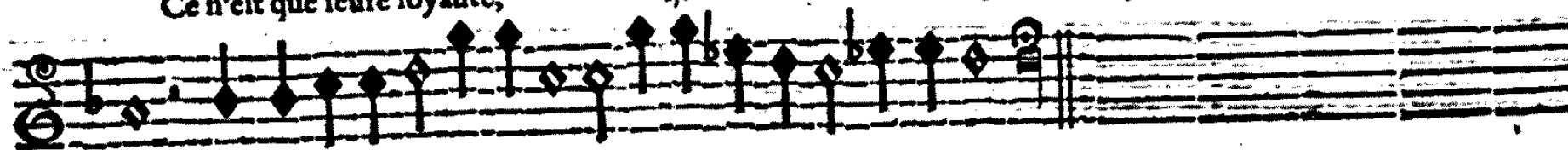
lance. Il a sou-tenu, & soustiét Ceux qui l'ôt craint: & se souyient A jamais de son al-li-an-ce,



A son peupl'il a fait sçavoir Quel est l'effect de son pouvoir, Leur donnât des Gés l'heri-ta-ge,

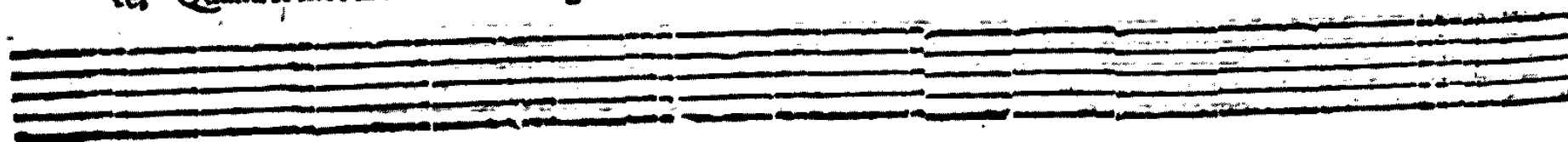


Ce n'est que seure loyauté, ij. Ce n'est que seure loy-au-té, Ce n'est que tresjuste-qui-



té, Quand il met la main à l'ouvrage.

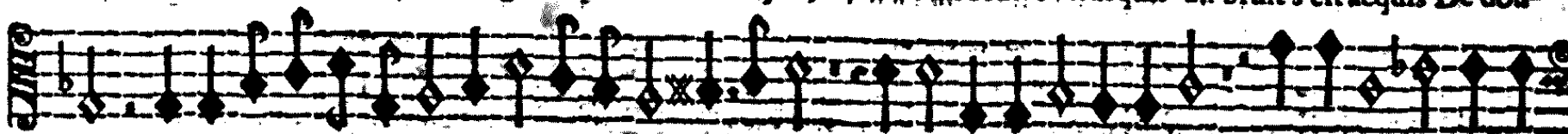
ij.



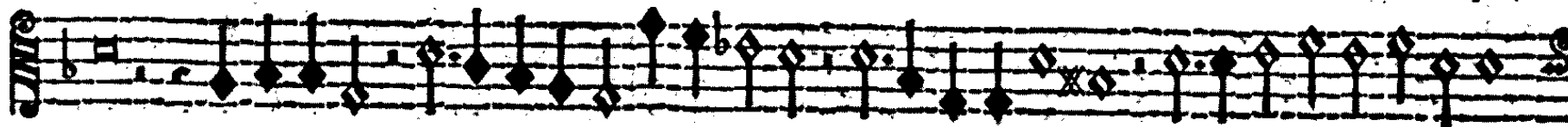


Le Seigneur par les faits exquis, A jamais un bruit s'est acquis un bruit s'est acquis De dou-

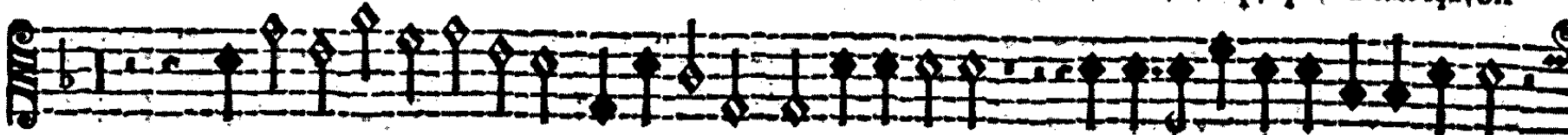
12.



ceur & de bien- vueillan- ce. Il a sou-ten-u, & soustient & soustient Ceux qui l'ont



craint: & se souvient A jamais de son al-li-an-ce, de son al-li-an- ce. A son peuple il a fait sçavoir



Quel est l'effect de son pouvoir, Leur donât des Gés l'he-ri-ra-ge, Ce n'est que seure loy-au-té, Ce n'est

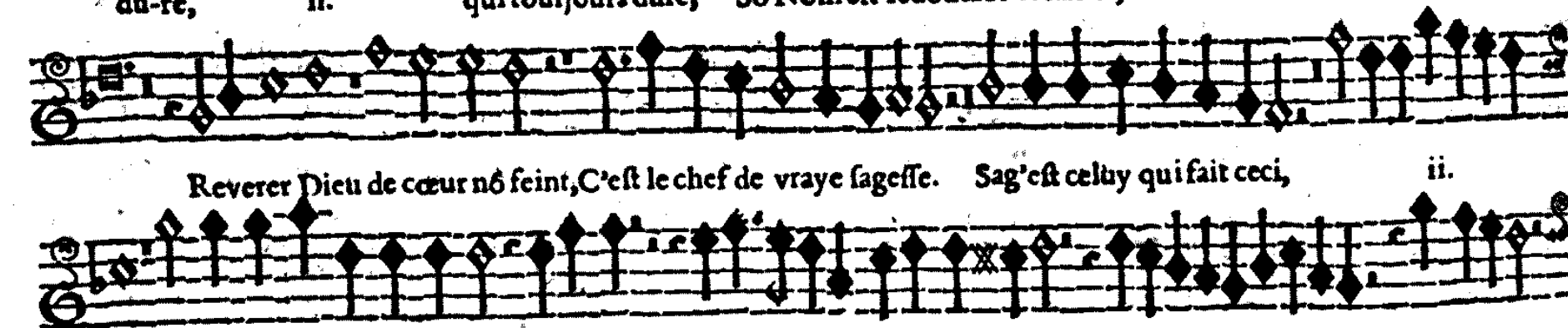
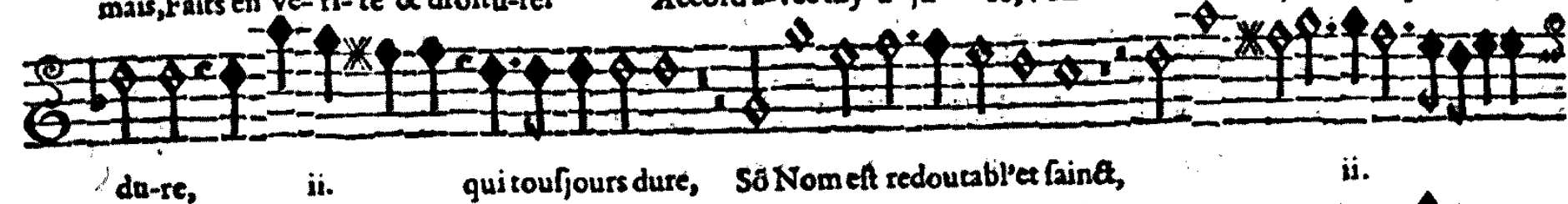
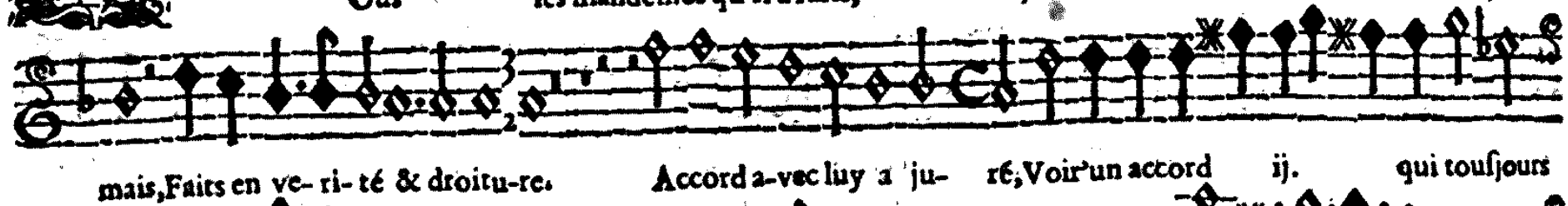
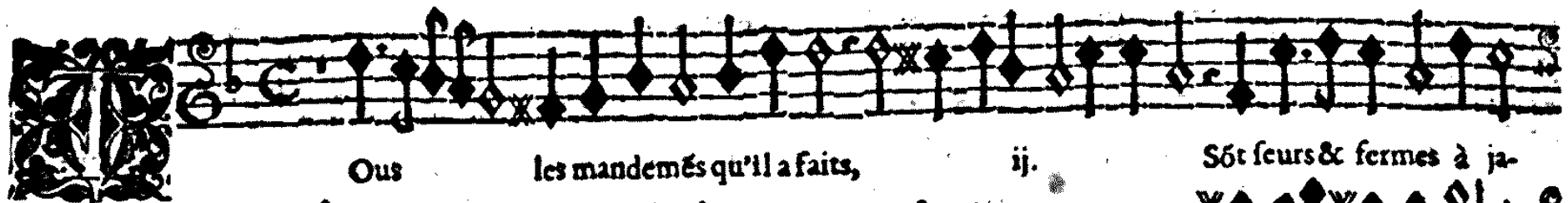


Ce n'est que seure loy-au-té, ij. Ce n'est que tresjus- t'equi-té,



Quand il met la main met la main à l'ouvra- ge.

53.



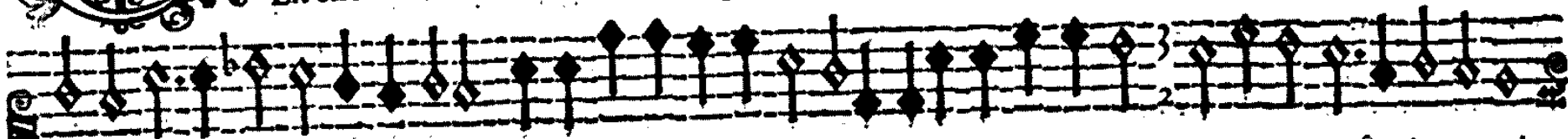
loué sàs cesse, Et se peut asseurer aussi, Qu'il en sera loué sàs cesse, loué sàs cesse. ij.

Ous les mādēmēs qu'il a faits, qu'il a faits, Sōt feurs & fermes à jamais, Faits en
ve-ri-té & droictu re. Accord avec luy a ju- ré, Voir'un accord ii. qui touf-jours dure
ij. du-re, Son Nom est redoutabl'et saint, ii. Son Nom est redoutabl'et saint,
Re-ve-rer Dieu de cœur nō feint, de cœur non feint, C'est le chef de vraye sageffe, Sag'est celuy qui fait ceci,
ii. Sag'est celuy ij. qui fait ceci, Et se peut asseurer aussi Qu'il en sera loué sās cesse, Qu'il en se-
ra loué sans cesse Et se peut asseurer aussi Qu'il en sera loué sans cesse, loué sans cesse.

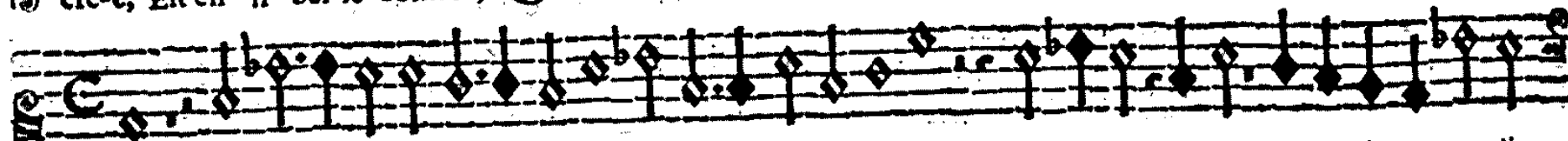
4.



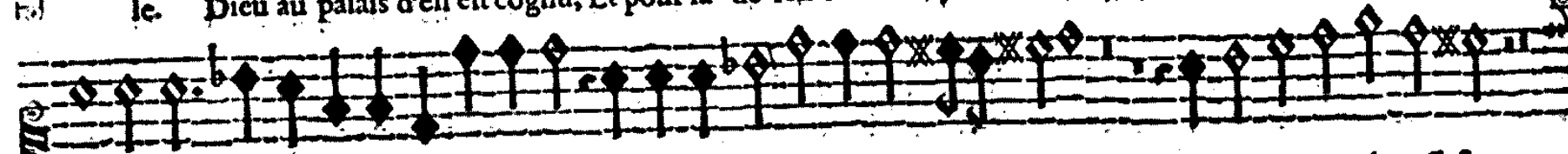
'Est en la tressaincte Cité: La montagne de Si-on, Devers le Septen- tri-on, Vill'au grād Roy cōsa-



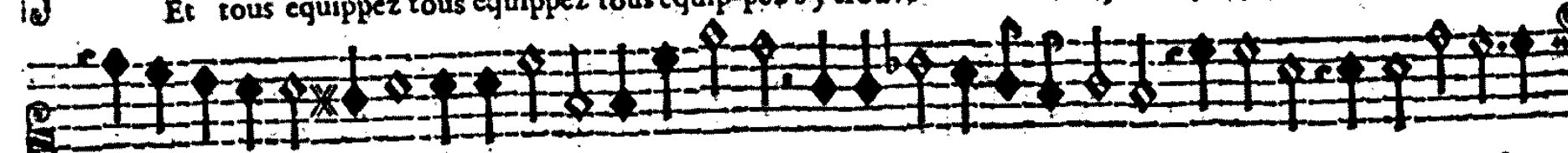
cre-e, Est en si bel-le contrec, Que la terr' u-ni-ver-sel-le ij. Ne doit s'esjour qu'en el-



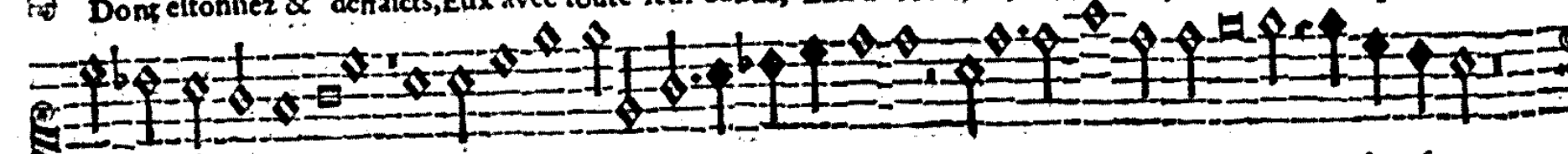
le. Dieu au palais d'ell'est cognu, Et pour sa de-fen-se re-nu, Car un jour les rois se banderent ij.



Et tous equippez tous equippez tous equip-pezz sy trouve- rent, Ils en ont veu les effects,



Donc estonnez & deffaiets, Eux avec toute leur bande, Eux a-vec toute leur bande, leur bande Surpris d'une fray-



eur d'une frayeur grāde, A-vec extre-me destref- se, ij. Se sont sauvez

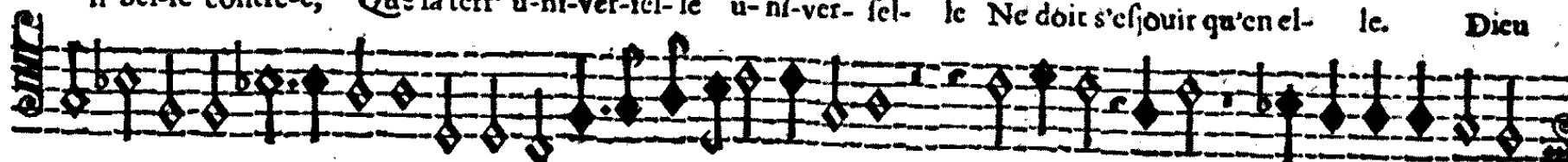


'Est en la treffainde Cité: La montagne de Si-on, Devers le Septentrion, Vill'au grād Roy cōsa-cre-e, Est en



74

si bel-le contre-e, Que la terr' u-ni-ver-sel-le u-ni-ver-sel-le Ne doit s'esjouir qu'en el-le. Dieu



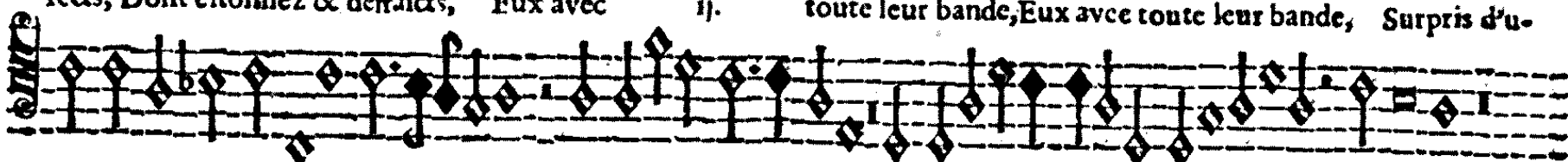
au palais d'ell'est cognu, Et pour sa defen- se te-nu, Car un jour les rois se banderent, ij.



Et tous equippez ij. s'y trouve- rent, Ils en ont ven ij. les ef-

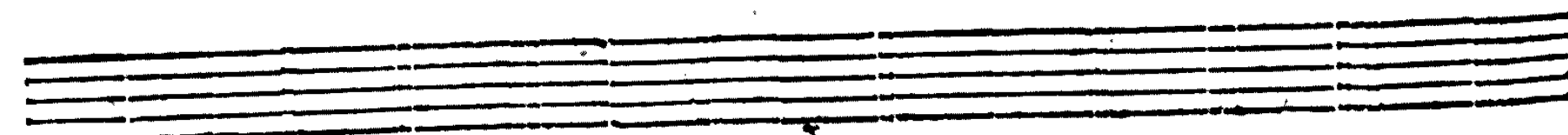
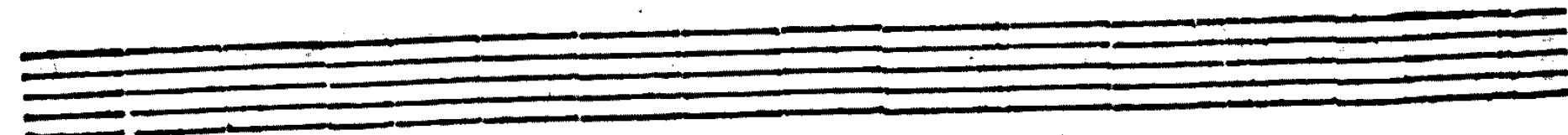
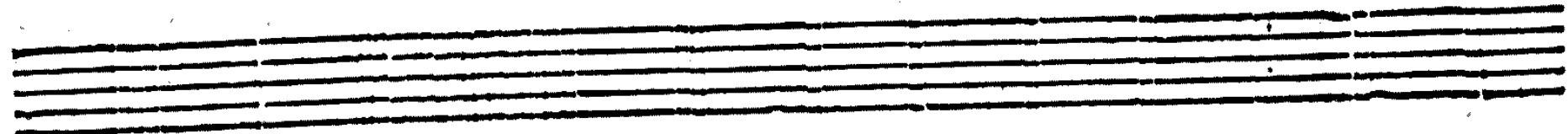
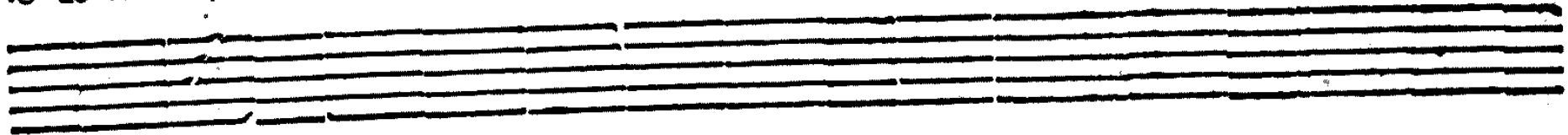
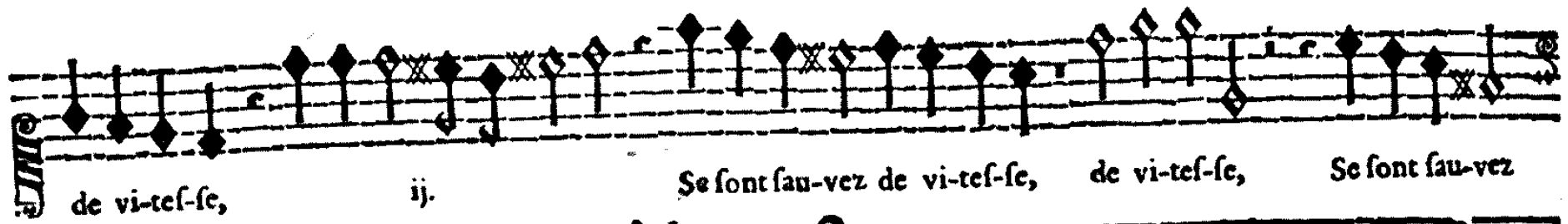


fects, Dont estonnez & deffaiçs, Eux avec ij. toute leur bande, Eux avec toute leur bande, Surpris d'u-

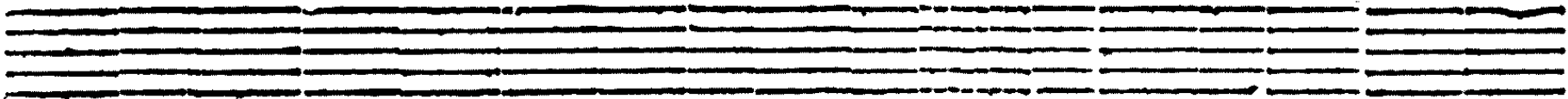
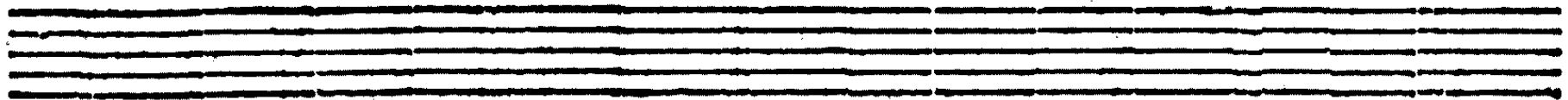
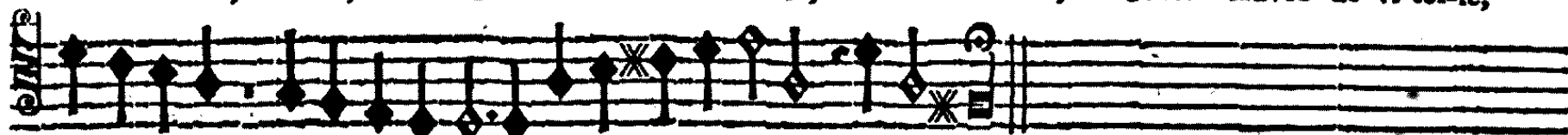
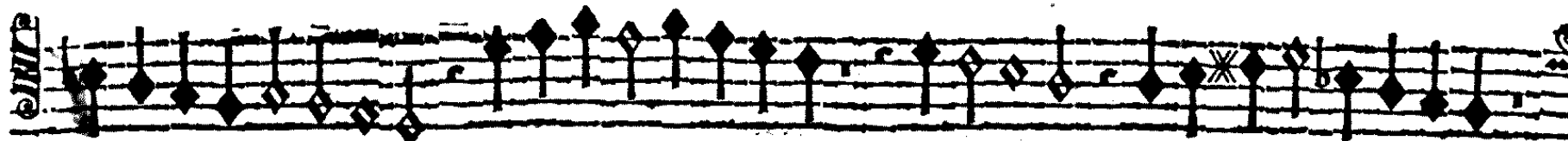


ne frayeur d'une frayeur grā- de, Avec extreme destresse, ij. Avec extreme destresse

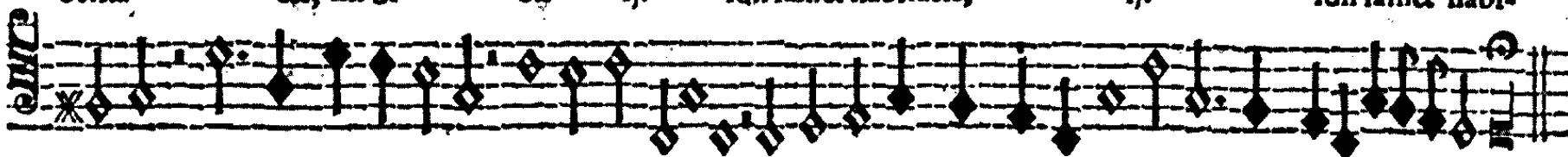
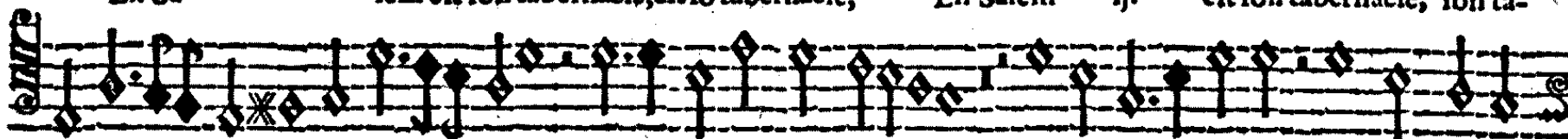
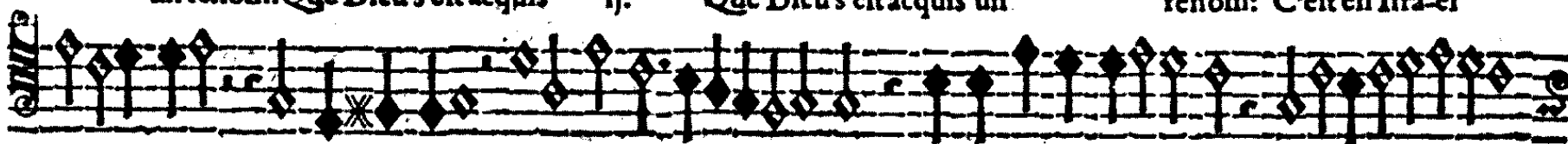
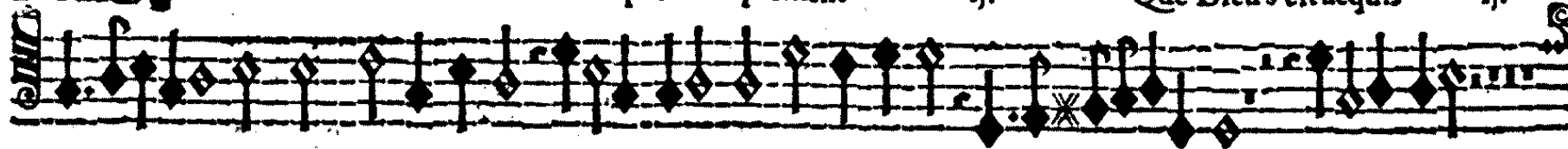
S E X T V S.



SEPTIMVS.



C Est en Iu-de-e pro- prement ij. C'est en Iu-de-e
 proprement, Que Dieu s'est acquis ij. un renom: Que Dieu s'est acquis ij. un
 renom: C'est en I-fra-el ij. voirement, C'est en I-fra-el voirement, voi- re-
 met Qu'ô voit la for-ce de son Nom, ij. En Salem est son ta-berna- cle, est ſo taberna-
 cle En Sa- lem ij. est ſo ta-berna- cle, En Sion ſo ſain& habi-ta-
 cle, En Sion ſon ſain& habi- tacle, ha-bi-ta-cle, En Si-on ij. En Si-on ſon ſain& ha-bi-ta-cle.
 C'est



acle. ſon ſainct ha-bi-ta-cle, En Si-on ij. En Si-on ſon ſainct ha-bi-ta-cle, ſon ſainct habita-

Table Alphabetique.

Pseaumes A 4 parties.

	Pf.	Fol.
1. C hantez a Dieu chanson	96	1.
2. Chantez a Dieu chanson	149	2.
9. Dieu est Regnant	93	8.
10. Mais quoi, Seconde partie.		
8. Exauc' o mon Dieu	55	7.
5. Mon Dieu, mon Dieu	22	4.
3. Ne vueilles pas o Sire	6	3.
4. Ains Seigneur, Seconde partie.		
6. Seigneur le Roy	21	5.
7. Seigneur, enten a mon	17	6.

A cinq parties.

18. Ayez pitié de moi	57	16.
14. Aux parolles	5	12.
21. Avec les tiens Seigneur	85	19.
28. Dieu pour fonder	87	26.
17. Donnez au Seigneur	107	15.
16. Dou vient cela	10	14.
32. Entre vous conseilliers	38	29.
25. J'ai dit en moi	39	25.
20. J'aime mon Dieu	116	18.
23. Las en ta fureur	38	21.
22. Les gens entrez	79	20.
25. Louez Dieu	147	23.
15. Mon Dieu, l'ennemi m'env.	59	13.
19. Mon Dieu, mon Roy	145	17.
12. O bien heureuse la perf.	112	10.
13. O Dieu, Eternel	88	11.
26. O Dieu, ne sois	83	24.
30. O Dieu tu cognois	139	28.
31. Soit que je marche, Seconde partie.		
24. O Eternel Dieu	94	22.

Pf. Fol.
124 31.

34. Or peut bien dire Israel		
35. Pieça fussions. Seconde partie		
36. Par dessus nous, 3. partie a 3.		
37. Comme l'oiseau, 4. partie a 6.		
38. Seigneur puis que m'as	30	27.
39. Si est ce que Dieu	73	30.
40. Sus, sus, mon ame	104	9.

A six parties.

46. Chantez gayement	81	38.
44. Des qu'adversité	46	36.
41. J'ay mis en toi mon esper.	71	34.
40. Je t'aimerai	18	33.
42. O Dieu, mon honneur	109	35.
43. Sans cause Seconde partie		
38. Or est maintenant	99	32.
39. Grand est le Seigneur 2. partie		
49. Que Dieu se monstre	68	37.

A sept parties.

47. J'ai mis en toi mon esper.	31	39.
48. Le fol malin	53	40.
49. Mais tout bien. 2. partie a 4.		
50. Ils trembleront. 3. partie.		

A huit parties.

54. C'est en sa tressaincte	48	42.
55. C'est en Judée	76	43.
51. Du Seigneur Dieu	111	41.
52. Le Seigneur. Seconde partie		
53. Tous les mandemens. 3. partie.		

F I N.