

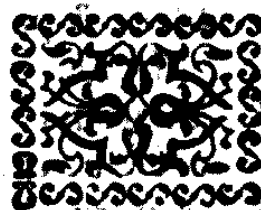
LIVRE QUATRIÈME ET CONCLUSIONNEL
DES

PSEAUMES DE DAVID. NOUVELLEMENT MIS EN MUSIQUE, à 4, 5, 6, 7, 8 parties.

Par JEAN P. SWEELINCK, Organiste d'Amsterdam.

Contenant XLIII. Pseaumes, desquels aucuns sont tout au long.

TENOR.

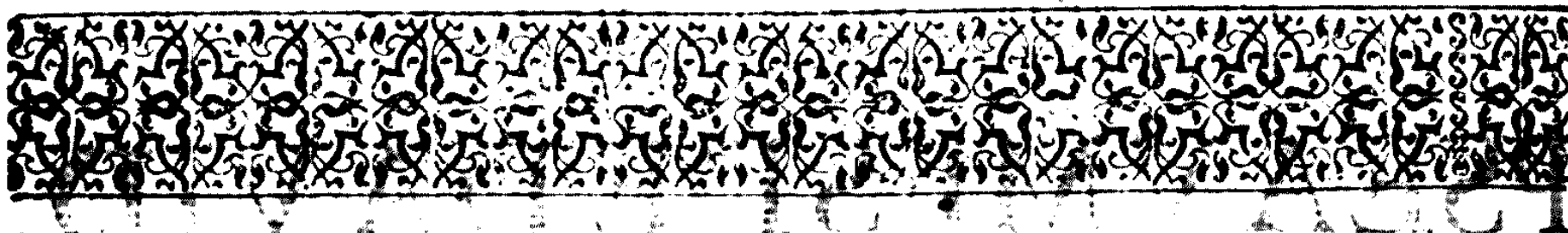


A HAERLEM.

Imprimé aux despens de DAVID VAN HORENBEECK,

Par HARMAN ANTHOINE KRANEOEL.

ANNO M. D. C. XXI.



A MONSIEUR,

Vres pieux, vertueux & discret Seigneur NICOLAS VOCHT, non seulement singulier & grand amateur de la noble Musique, mais aussi de tous autres arts liberaux.

MONSIEUR, Voicy maintenant parfait & achevé l'oeuvre, dont plusieurs Amateurs de la Musique, & singulierement vostre personne, a tant desiré d'en veoir la fin : A sçavoir la Musique Celeste & Divine, composée par nostre grand Orphée, & premier Organiste de ce Siecle, sur le reste des Cent-cinquante Pseaulmes du Propheete Royal & Psalmiste David. Les raysons qui m'ont esmeu de faire imprimer cest oeuvre à mes despends, sont diverses, dont le principal but a esté le respect, autorité & suffisance de l'*Auteur*, duquel les oeuvres sont tant admirables, & par consequent tant cheriz, bien quis & voulus, non seulement de moy, mais de tout le Monde, qui je n'ay peu manquer (voyant que personne n'y mettoit la main selon l'affection des amateurs) de le publier au publicq, & donner vogue au monde. Et combien que j'esloye assuré que cela ne se pourroit faire sans grands cousts & despends, & notamment en ce, que desirant rendre l'impression selon le merite de l'oeuvre, c'est à sçavoir de le faire imprimer en des Notes exquisés & non usées, mesme de celles dont s'est servy autrefois Monsieur *Rasclinius*, que j'ay expressement achetez de lui à cest effect, si est-ce que la dignité, d'un si rare subject, & l'amour que je porte à cest *Amphion* divin & doux-sonnant *Harpueur*, m'a fait surmonter toutes ces difficultez : Le mettant tout aussi tost sous la Presse qu'il fut commencé, & aussi tost au monde qu'il fut né, tant pour satisfaire à V. R. que pour donner contentement à tous autres Amateurs en general, desquels plusieurs ayants cy devant gousté en partie la douceur

teur d'une si douce Harmonie, se sont plaints maintes fois que ce qui en restoit encore, pour rendre cest oeuvre du tout parfait & accompli, ne leur fut aussi donné, pour rassasier leurs esprits famelicx d'une *Ambrosie* & viande tant delicieuse, aspirans d'en jouyr comme d'un *Thresor* inestimable, voire d'une perle qui surpasse & differe en excellence comme le Ciel de la Terre, & comme l'ame du corps, entant que la plus grand part des oeuvres de tous autres *Auteurs*, tant excellents & celebres qu'ils soyent, sont remplies & souillées de Chants lascifs & impudiques, ne resonants que choses terrestres & vaines: Mais nostre *Auteur Hebreu* n'entonne que des chants spirituels & divins, loangeant & collaudant les choses celestes & parmanentes, & magnifiant les oeuvres admirables de Dieu, qui est le souverain bien de l'homme. Quoi considerant nostre *Harpier Babilonien* l'a voulu choisir aussi pour but de son ouvrage, & employer son divin esprit a divinement entonner ces *Pseaulmes* d'une Musique celeste & sainte, comme chose du tout propre & convenable à une ame pieuse & Chrestienne. Voyla pourquoy aussi (Monsieur) vous cognoissant estre non seulement amateur d'une belle Musique, & singulierement de celle de nostre *Auteur*, l'un *David* de nostre Pays, mais aussi des chât & vers spirituels & saints, comme sont ceux du Roy *David*, je vous ay bié voulu offrir ce presët oeuvre, en recognoissance de l'obligatiô que je vous dois tant pour l'amitié singuliere de V. R. que pour plusieurs benefices jadis receus de Mr. vostre Pere, Vous priant tres-affectueusement de l'accepter en gré, & ne viser à ce qui est du mien, qui est assez petit, Mais principalement à ce qui est de l'*Auteur* & du Maistre ouvrier, qui est incomparablement plus grand, & à l'affection de celui qui est, l'a esté, & sera toute sa vie,

MONSIEUR,

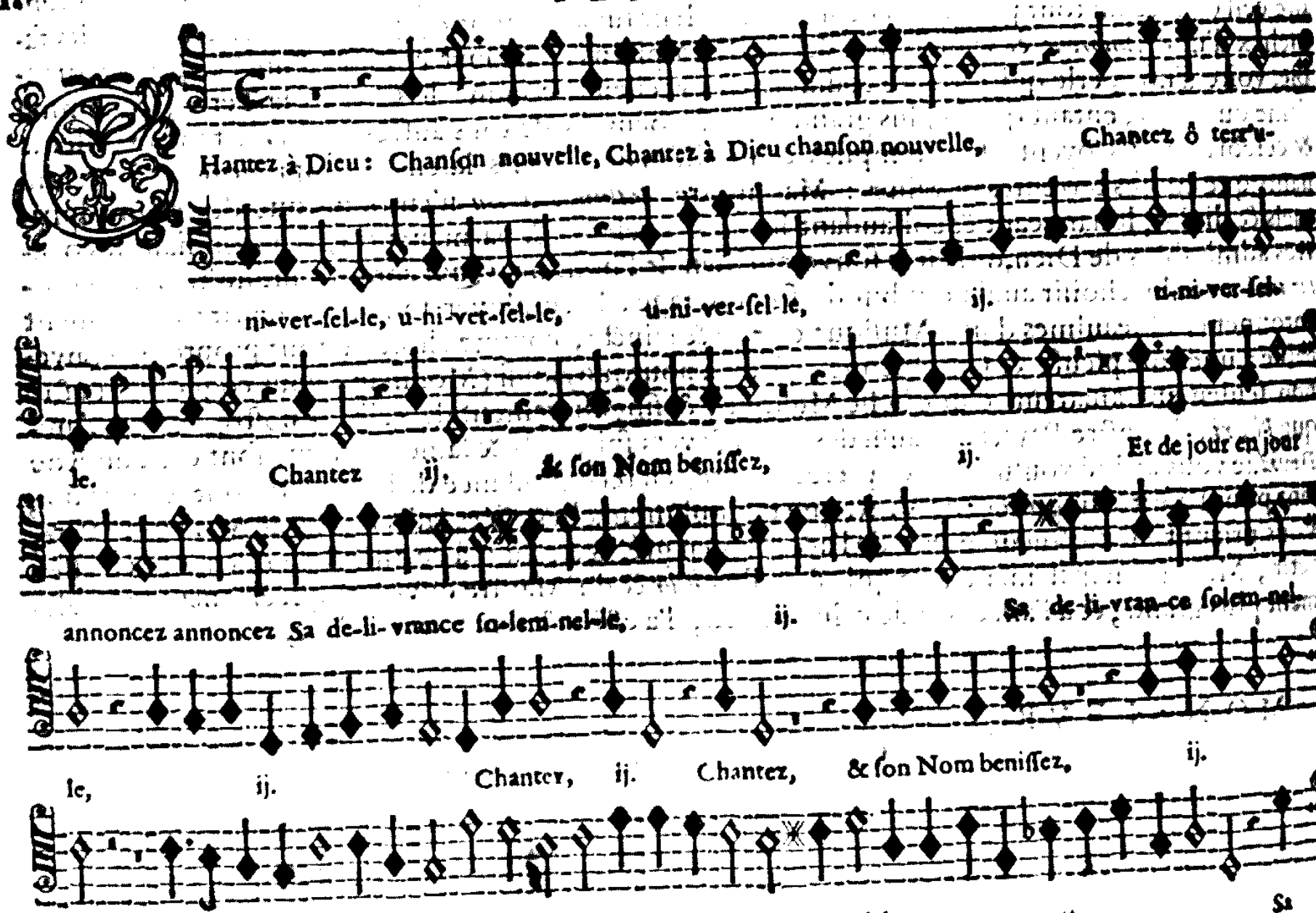
Vostre tres-affectionné Serviteur & intime Amy,

D. V. HORENBEECK.

I.

TENOR.

Pseaumes 96, A. 4i



Chantez à Dieu: Chanson nouvelle, Chantez à Dieu chanson nouvelle, Chantez ô terre-

u-ni-ver-sel-le, u-ni-ver-sel-le, u-ni-ver-sel-le, Chantez & son Nom benissez, Et de jour en jour

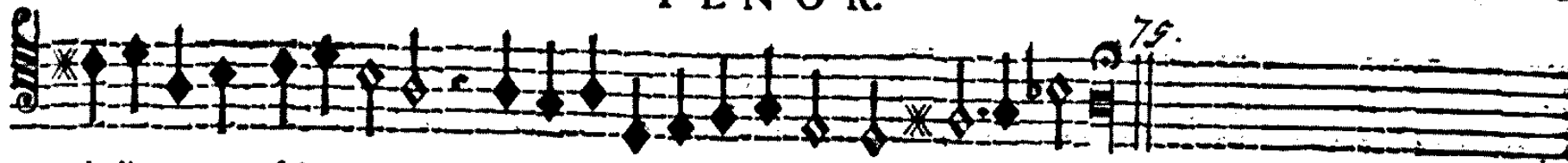
annoncez annoncez Sa de-li-vrance so-lem-nel-le, Sa de-li-vran-ce solem-nel-

Chantez, Chantez, & son Nom benissez, Et de jour en jour annoncez annoncez Sa de-li-vrance so-lem-nel-le.

Sa

deli-

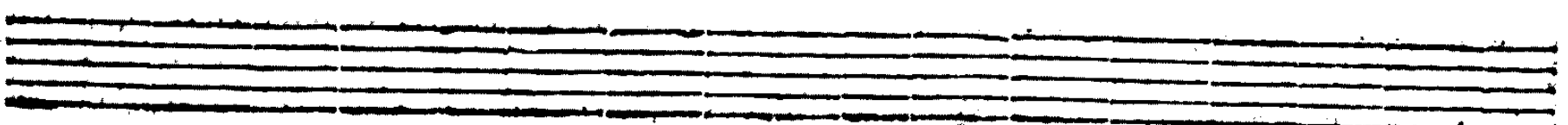
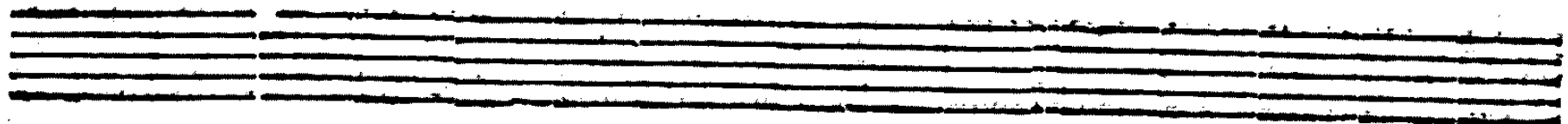
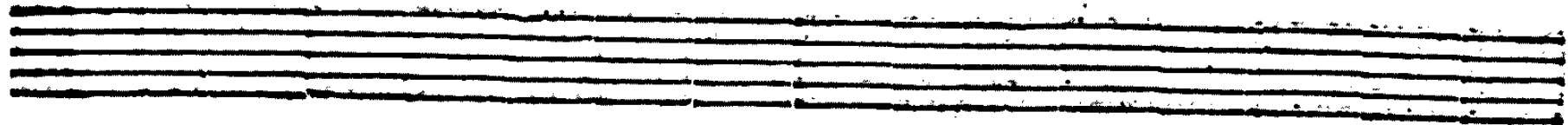
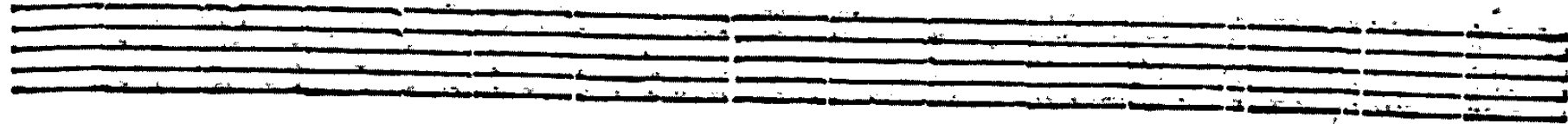
TENOR.



de li vran ce solemnel le.

ij.

solemnielle.



2.

Hantez à Dieu chanſon nouvelle, Et ſa louange ſolemnel- le Et

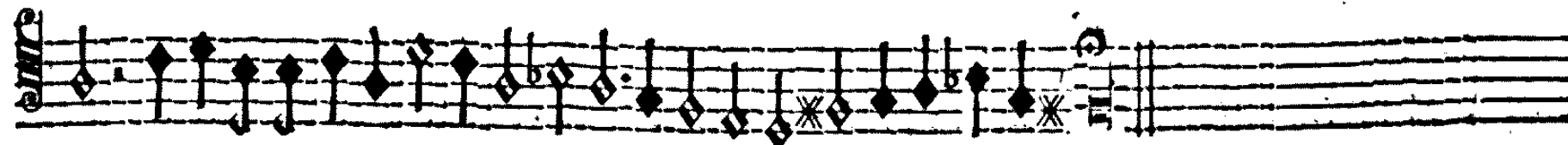
ſa louange ſolemnel- le Des bons parmy la compa gnie par my la compa-

gnie Maintenant ſoit ou y e. If ra el ſ'eſgay' en ſon cœur De l'E ter nel ſon cre a teur, ſon cre a-

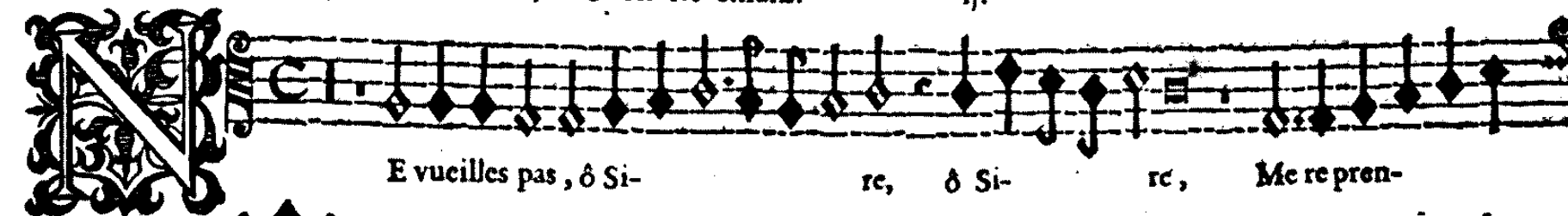
teur; Et d'untel Roy ſoyent triumphans ij. d'untel Roy ſoyent triumphans, De Sion de Sion de

Sion les enfans. De Sion ij. Les enfans, De Si on les enfans. Et d'vntel Roy ſoyent triumphans ſoyent trium-

phans Et d'untel Roy ſoyent triumphans, d'untel Roy ſoyent triumphans. De Sion, de Sion de Si on les en- fans



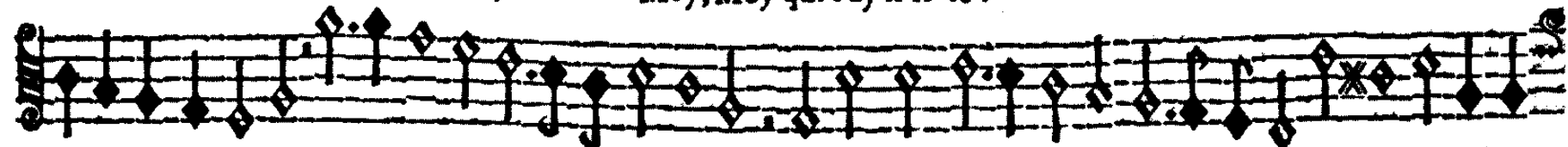
fans. De Sion ij. les enfans, de Si on les enfans. ij.



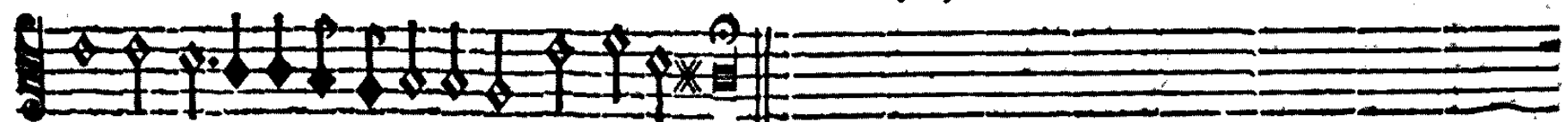
E vueilles pas, ô Si- re, ô Si- re, Me re pren-



dr'en ton ire, Moy, Moy qui t'ay ir ri té : N'en ta fureur ter ri ble,



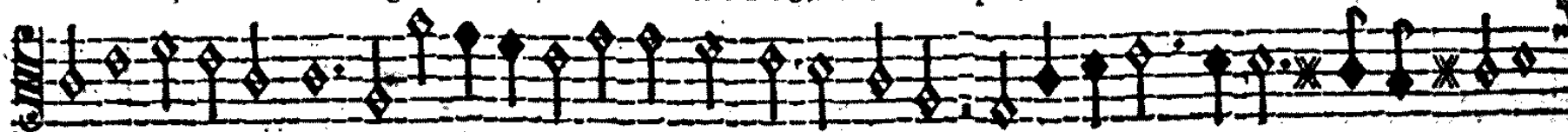
ij. Me pu nir de l'hor- ri ble Tourment qu'ay me- ri té. de l'hor ri ble Tour-



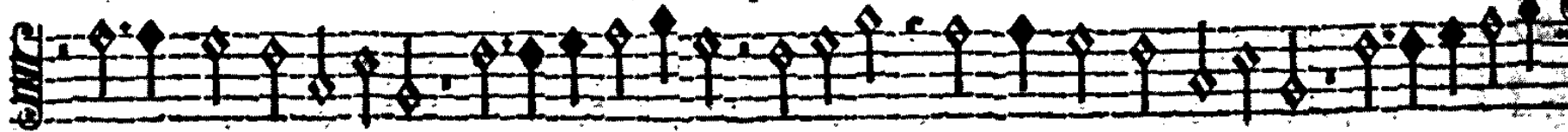
ment qu'ay me ri té. qu'ay me ri té.



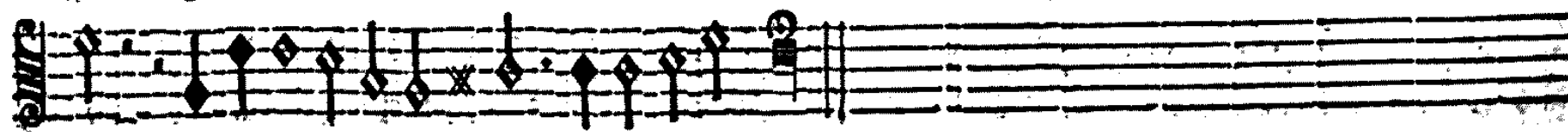
Ins Seigneur ij. viens estendre Sur moi ta pitié tendre: ij. ta pitié ten-



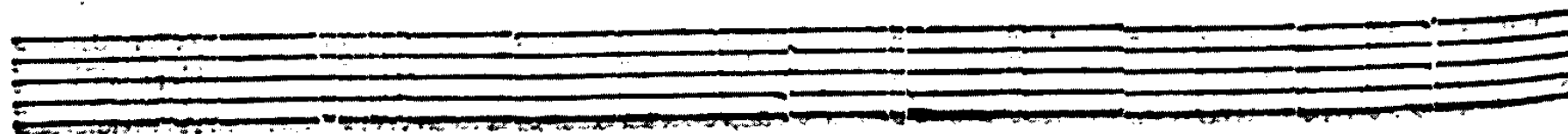
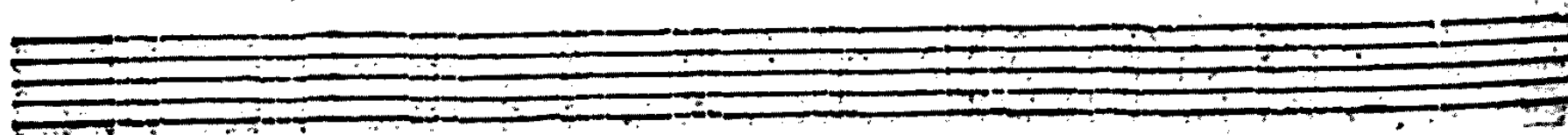
dre: Car ma la de Car mala de me sens. Santé doncques me donne: me don-

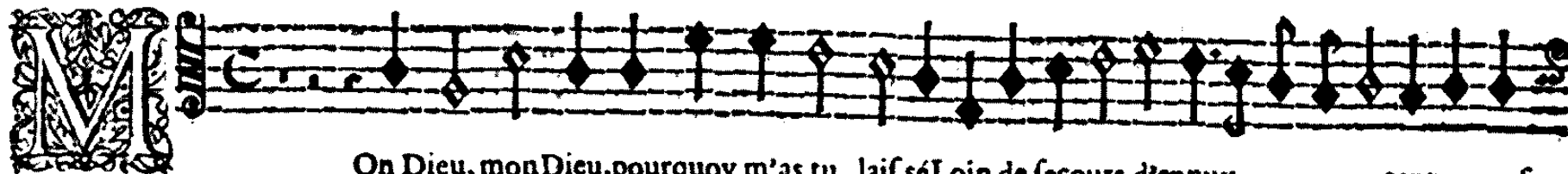


Car mon grand mal estonne tous mes os & mes sens. & mes sens. Car mon grand mal eston ne tous mes os & mes



sens. ij. tous mes os & mes sens.





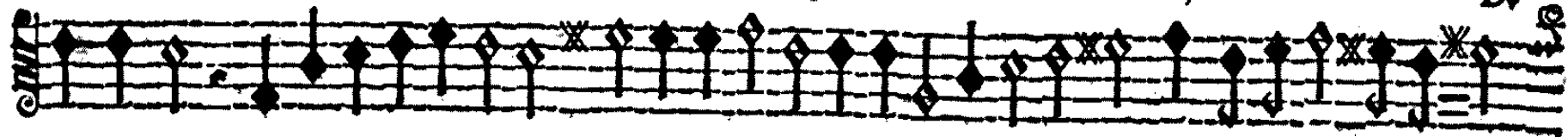
On Dieu, mon Dieu, pourquoy m'as tu laif sé Loin de secours, d'ennuy tant oppres-



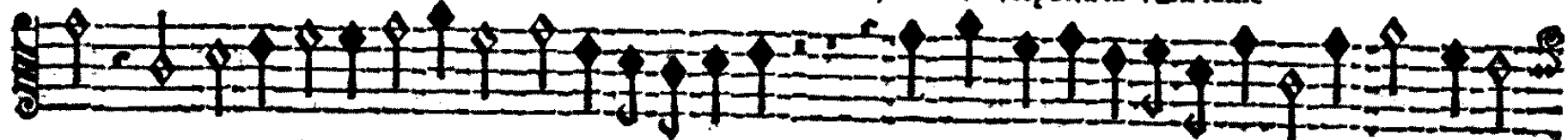
sé. Et loin du cri que ie t'ay a dressé En ma complainte?

ij.

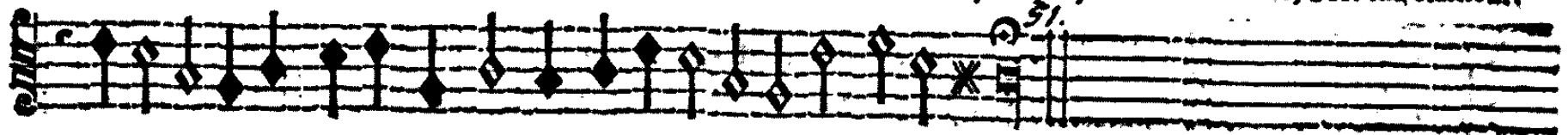
De



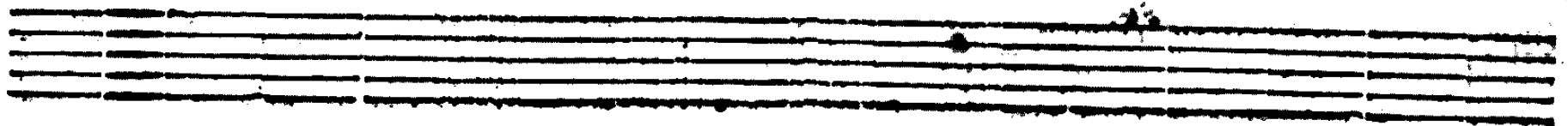
iour mon Dieu, ie t'in voque sans feinte, Et toutes fois ij. ne respond ta voix fainc-

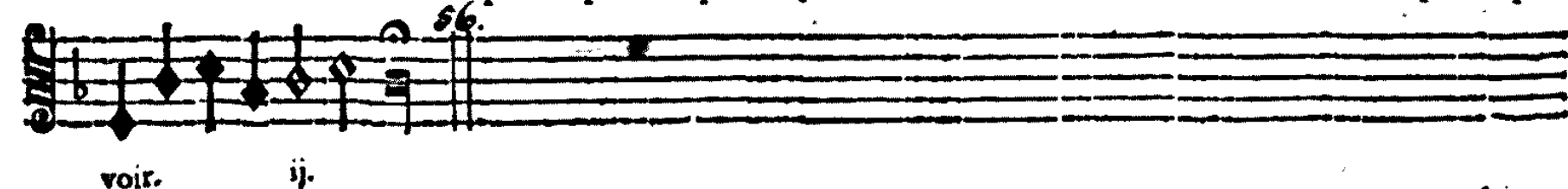
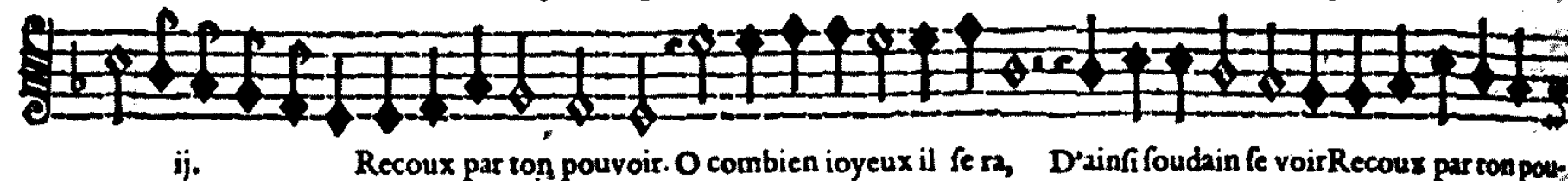
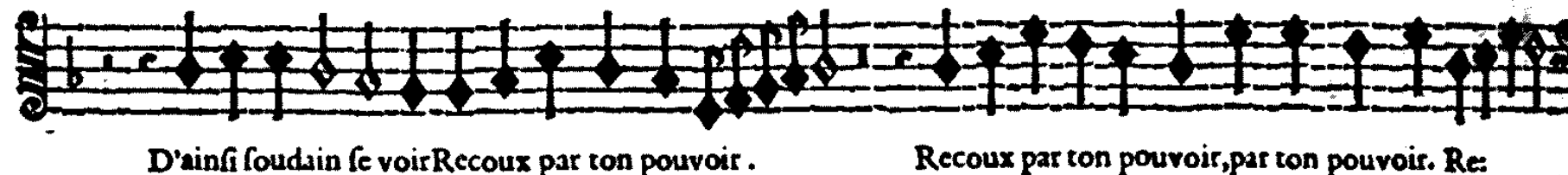


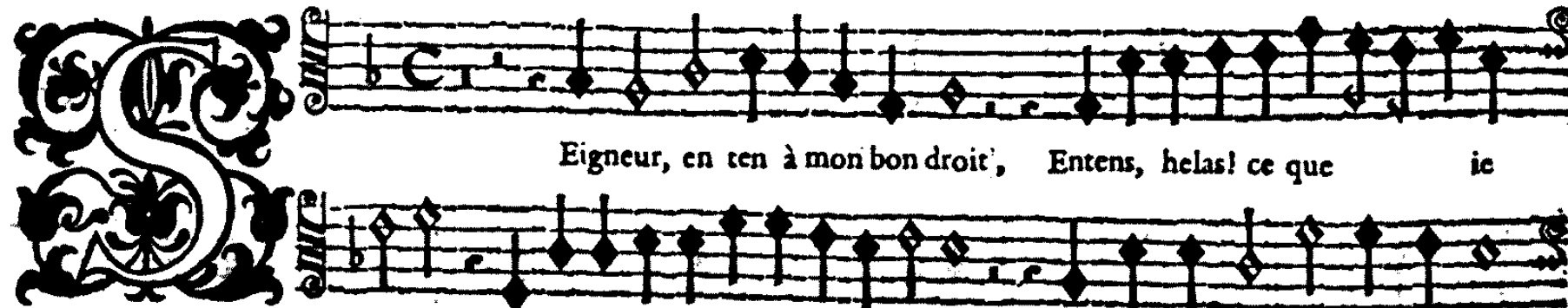
te: De nuit aussi, & n'ay de quoy estein- te & n'ay de quoy estein- te, Soit ma clameur,



ij. Soit ma clameur, ma clameur. Soit: ij. Soit ma clameur,





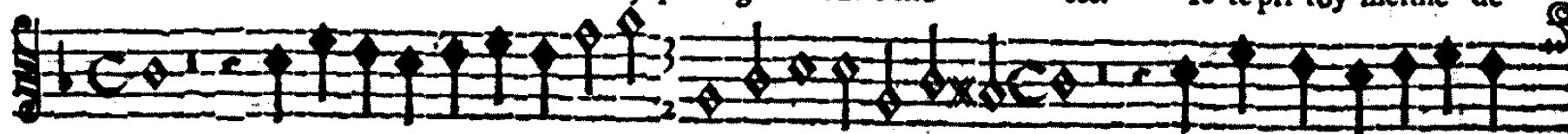


Eigneur, en ten à mon bon droit, Entens, hélas! ce que ie

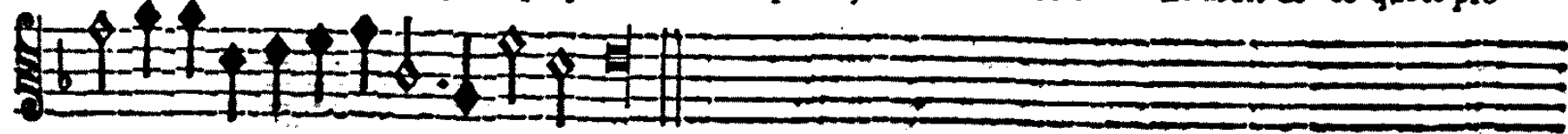
crie, Entens, hélas! ce que ie crie, Vueilles ou yr ce que ie pri-



e, Et de bouch' & de cœur tout droit. De toy qui cognois toutes choses. Ie te pri' toy mesme de



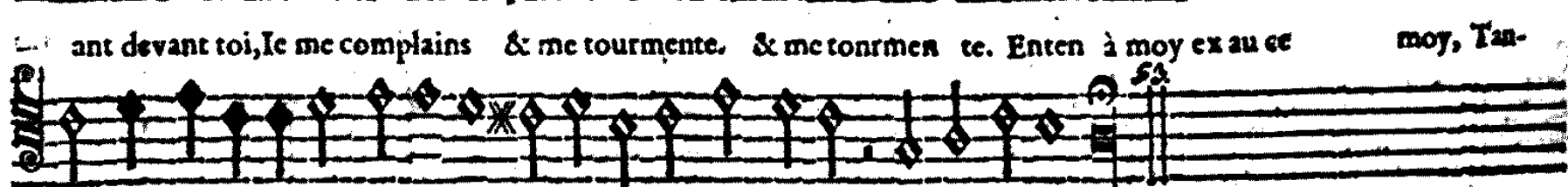
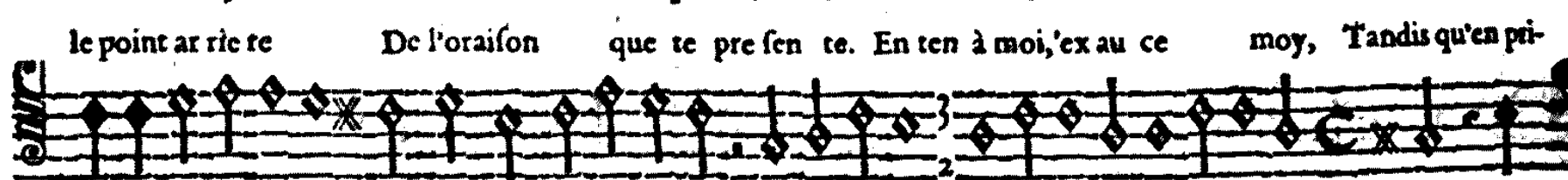
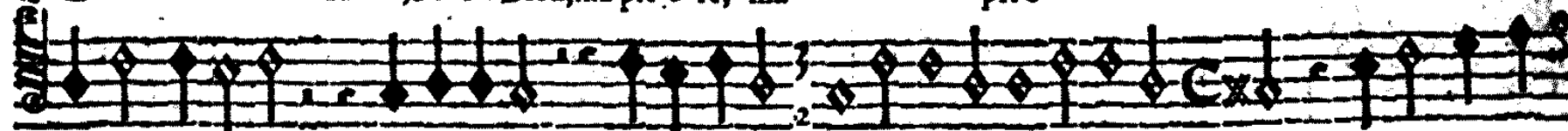
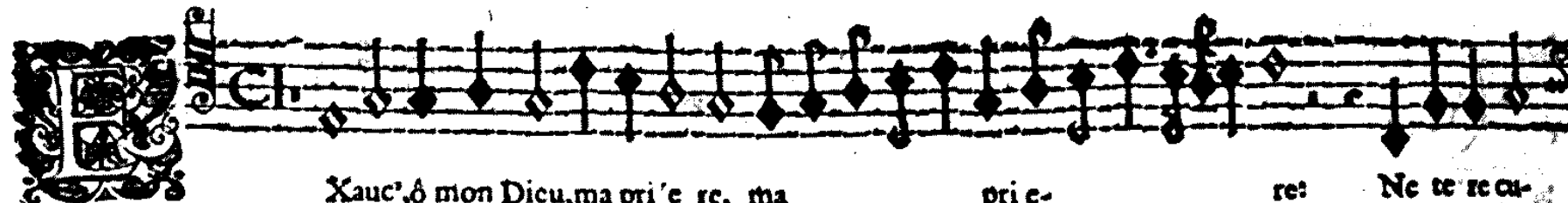
voir Le droit de ce que ie propose. Ie te pri' toy mesme de voir Le droit de ce que ie pro-



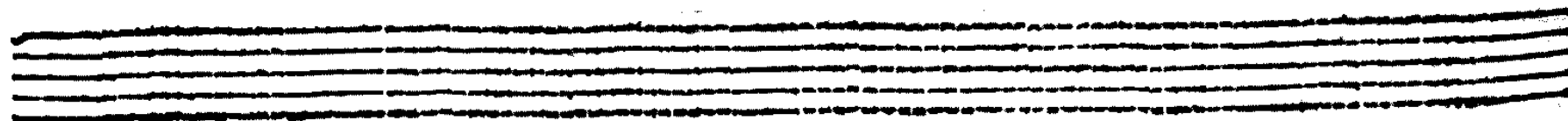
pose. Le droit de ce que ie propose.

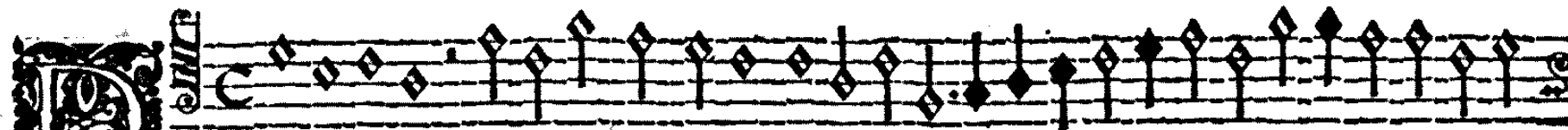


8.



dis qu'en priant devant toy,le me complains & me tourmente, & me tourmente.



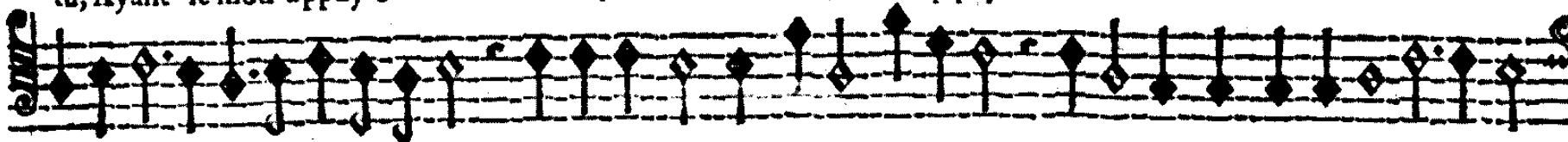


Ieu eſt regnant de grâdeur tout veſtu, Ceint & pa ré de forc' & de ver tu, & de ver-

9.

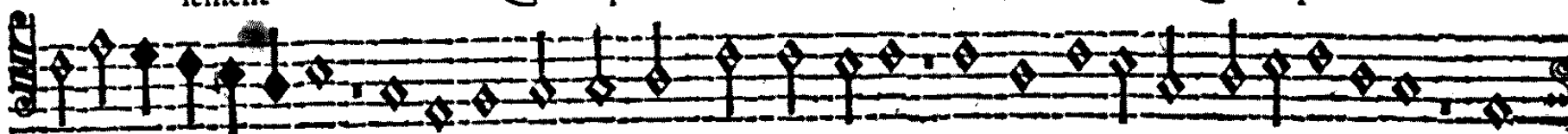


tu, Ayant le môd' appuy é tel le ment, ap puy é tel-



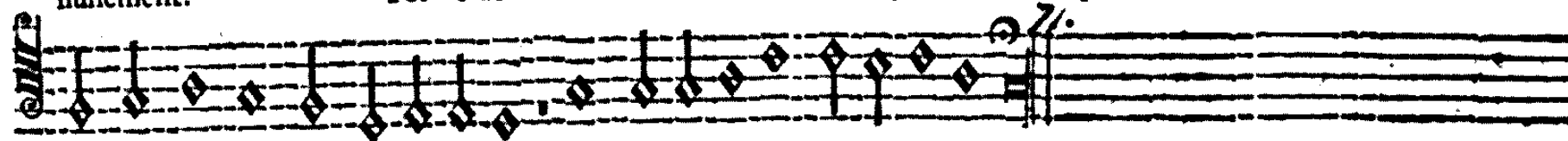
lement

Qu'il ne peut eſtr' eſ bran lé nullement, nul le mêt. Qu'il ne peut eſtr' eſ brâ lé

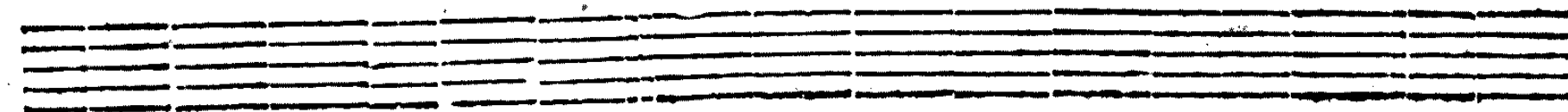


nullement.

Ferme dès lors ton ſainct thron' a eſté, O Dieu qui es de tout' e ter ni té. Le



ſon eſt grand d'un fleuu' impetueux, Grand eſt le ſon des flots tempeſtueux.



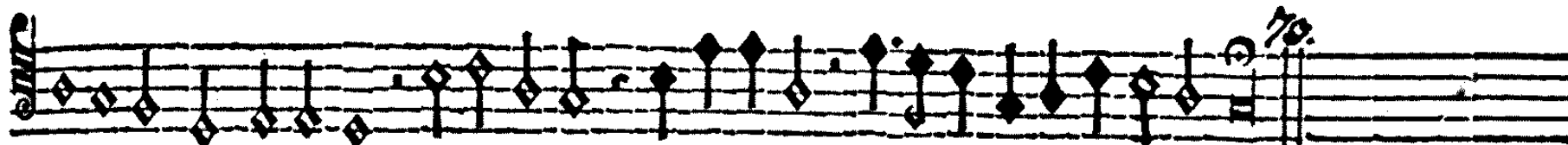
Seconde partie.

T E N O R.

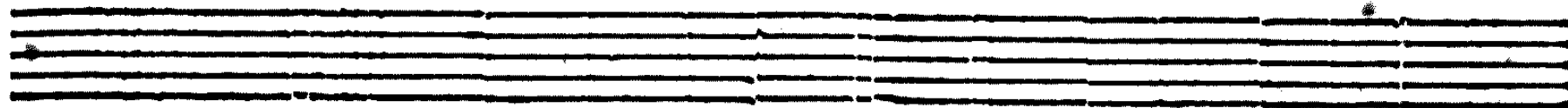
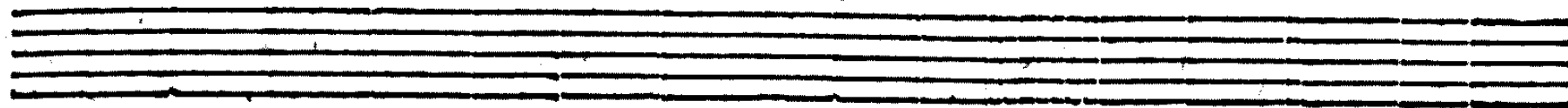
10. c

Mais quoy que soit, Mais quoy Mais quoy que soit l'Océan
 courroucé, Et le bruit grand ij. De son flot en tassé, Le
 Souverain ij. le Souverain estant assis és cieux, Est trop plus grand ij.
 grād & re dou table ij. & redou table qu'eux. Est trop plus grād & redoutable qu'eux. O Eter-
 nel, ij. si de les & certains ij. si de les & cer tains Sont tes e-
 dits, ij. & tesmoignages sains, Suivant lesquels ij. Suivant lesquels Suivant les-
 quels

T E N O R.

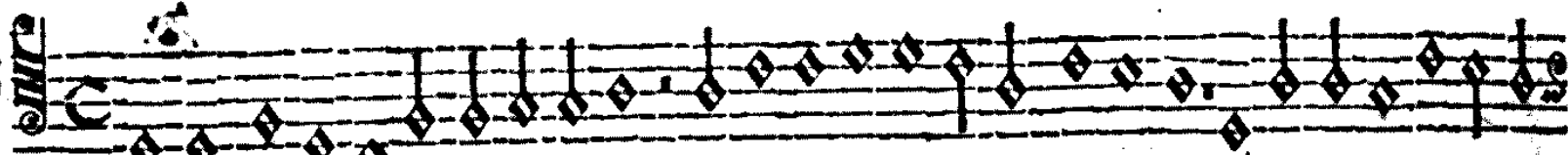


quels en tous temps & faisons Ta sainte té ij. or ne ra or ne ra ta maison.

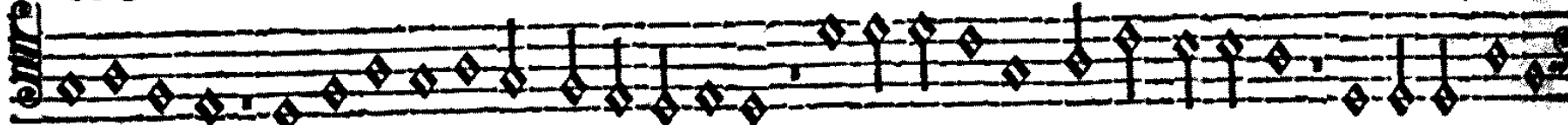


FIN DES PSEALMES A 4. PARTIES.

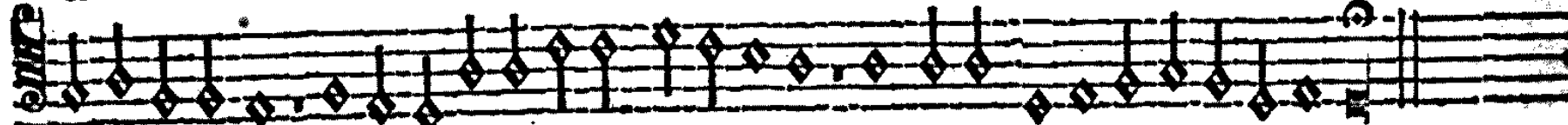
11.



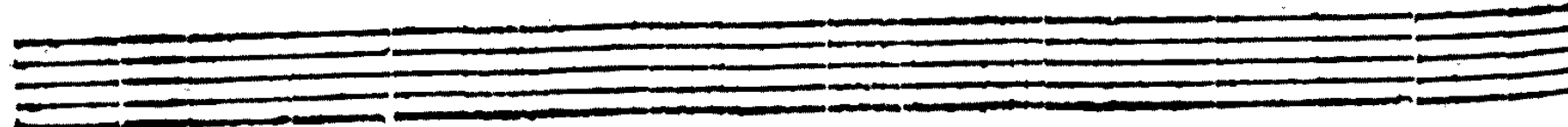
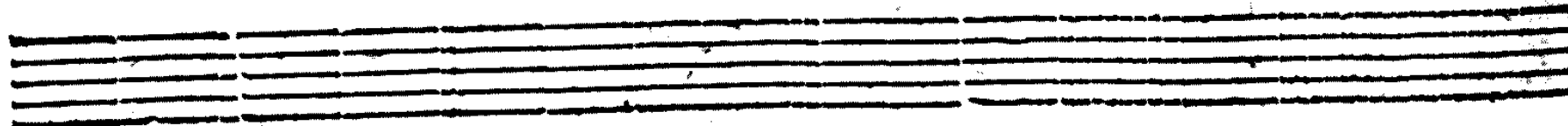
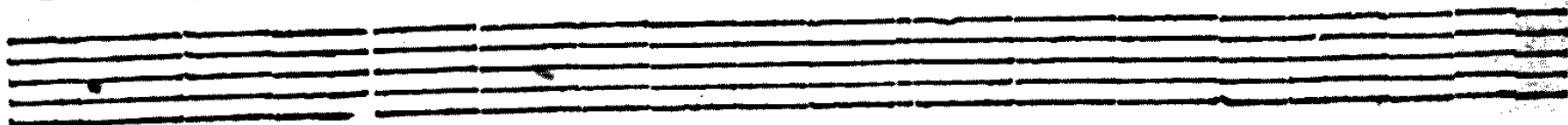
Vs, sus, mon am' il te faut dire bien De l'Eternel : ô mon vray Dieu, cōbiē Ta grādeur est excellent



& notoire! Tu es vestu de splēdeur & de gloire. Tu es vestu de splēdeur proprement, Ne plus ne moins que



d'un accoustrement, Pour pavillon qui d'un tel Roy soit digne, Tu tends les cieux ainsi qu'une courtine.



Bienheu reu se la perſonne ij. Qui craint ij. Qui craint 12...

l'Eternel, & s'addonn' & s'addõne Du tout à ſa loy tref. entiere. Sa rac' en terre ſe ra forte, Sa ra- ce Sa rac' en terre ſe ra for te: Car Dieu Car Dieu be- nit en toute ſor- te, benit en toute ſorte, Des bons la race droitu rie re, Des bons la race droiturie- re. Car Dieu Car Dieu be- nit en toute ſorte, benit en toute ſor te Des bons la ra ce droi tu rie re.

13.

Dieu Eternel, mon Sauveur, ij. O Dieu Eternel, mon Sauveur

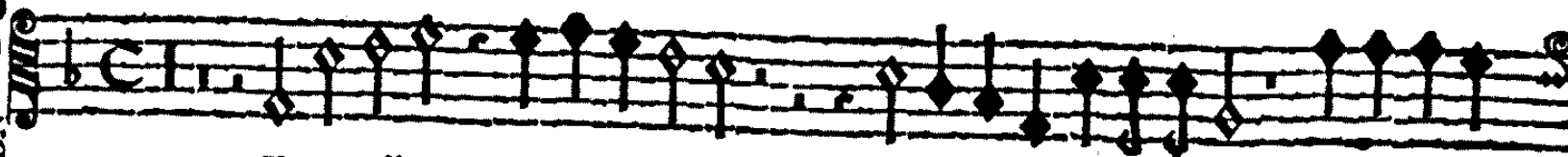
Jour & nuit devânt toy ie crie, ie crie: Jour & nuit devânt toy ie crie: Parvienns ce dont ie te pri-

e, Jusques à toy, ij. par ta faveur: Vueilles, hélas, l'oreille tendre l'oreille ten-

dre A mes clameurs ij. pour les entendre. ij. Vueilles, hélas,

l'oreille tendre ij. l'oreille tendre A mes clameurs ij. pour les en-

tendre. ij.

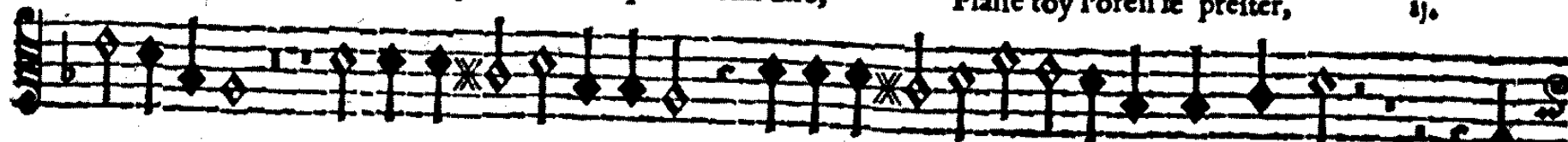


Vx parolles que ie veux dire,

Plaife toy l'oreil le preſter,

ij.

14.

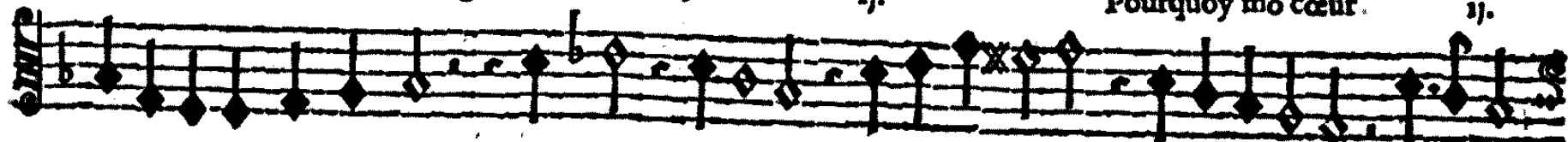


Et à cognoiſtre t'arreſter,

ij.

Pourquoy mō cœur.

ij.

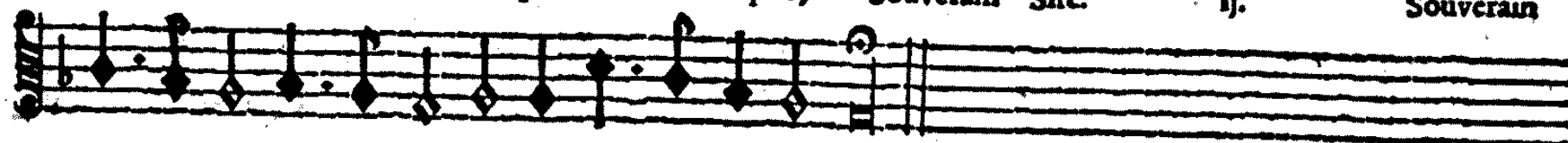


Pourquoi mon cœur penſe & ſouſpire,

Souverain Sire.

ij.

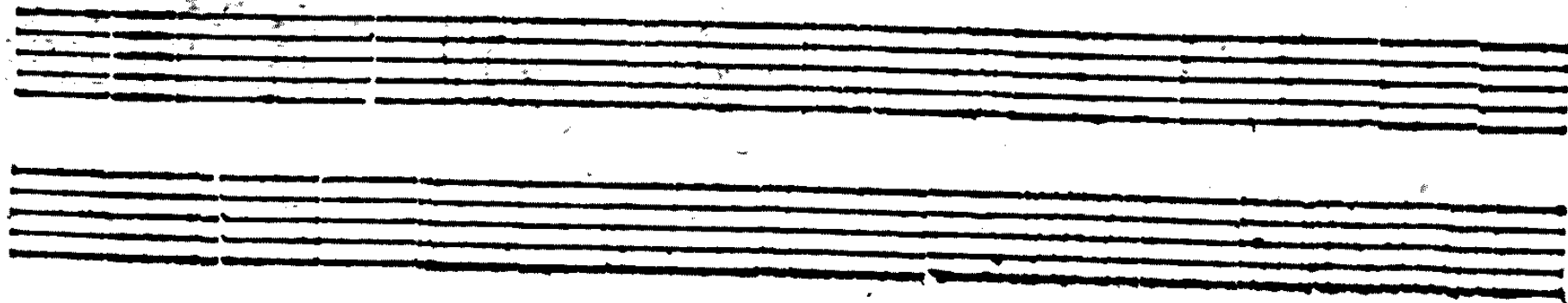
Souverain

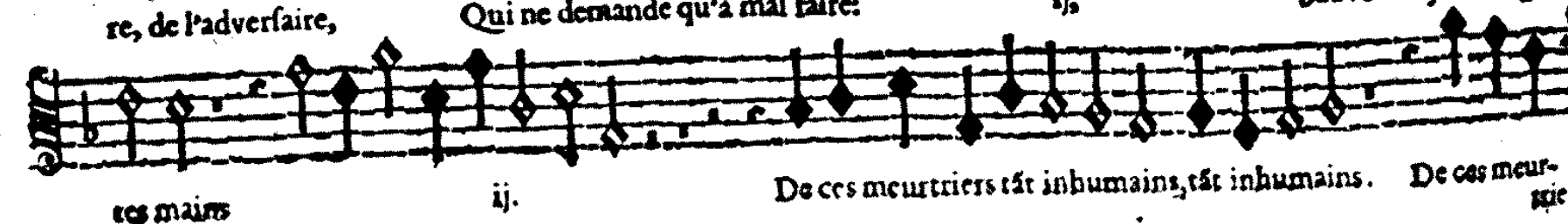
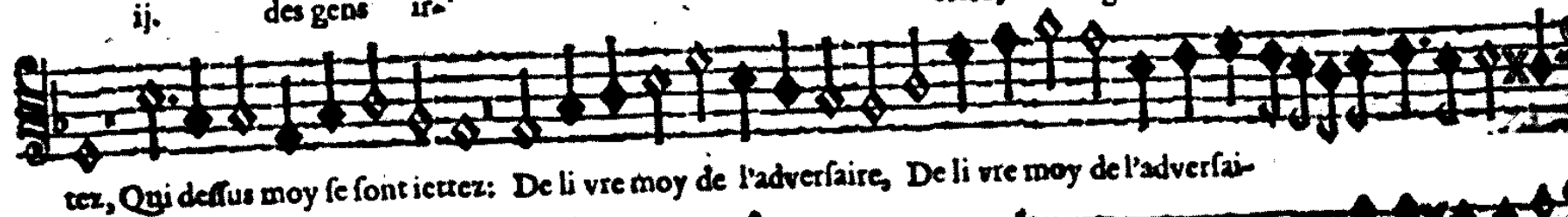
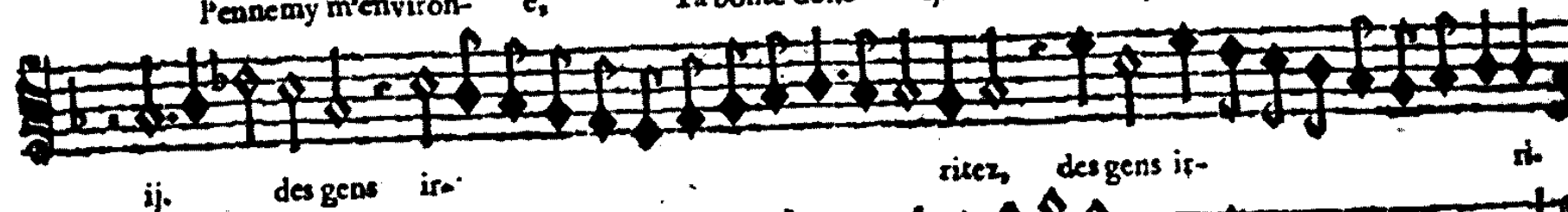
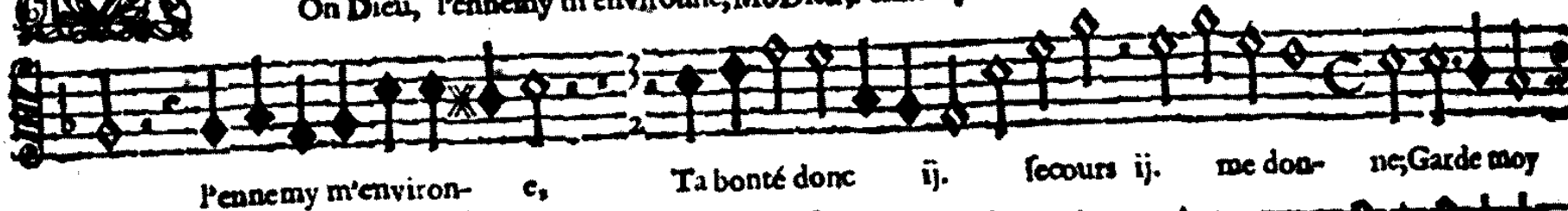
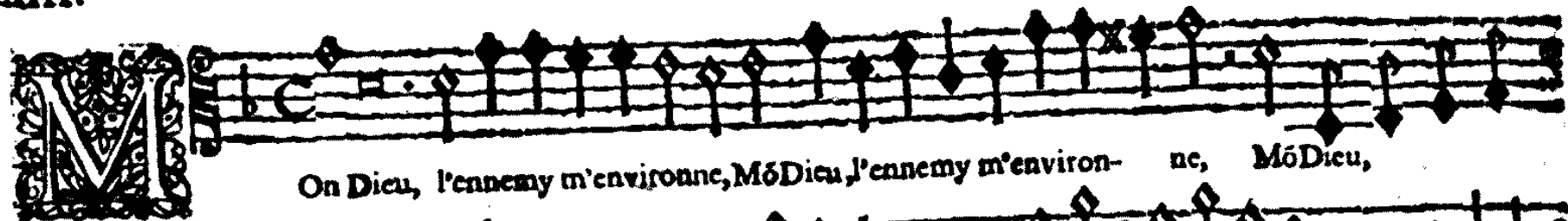


ij.

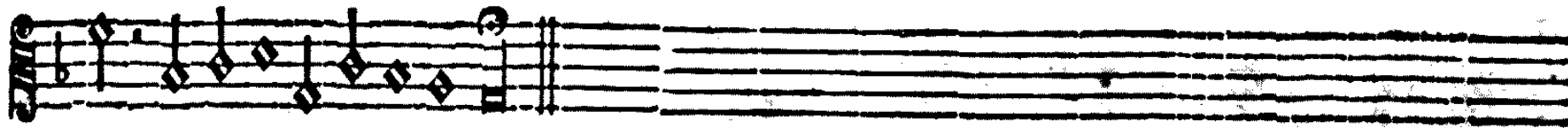
Sou ve rain Si re.

ij.

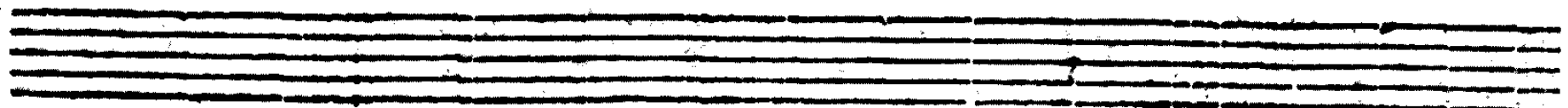
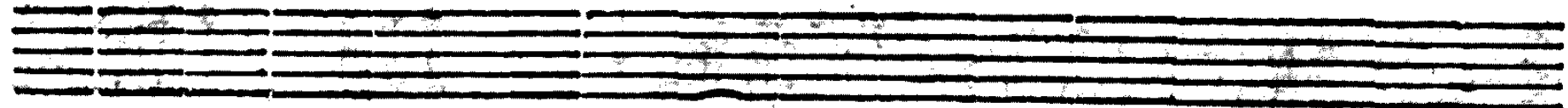
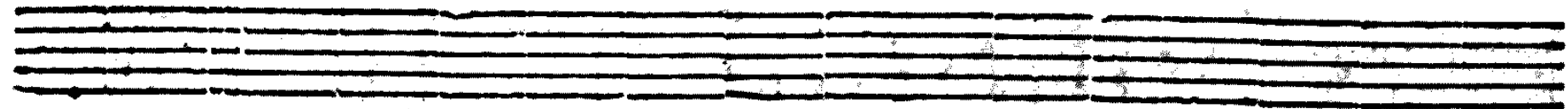
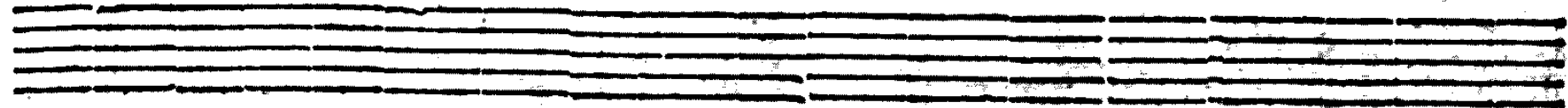




TENOR.



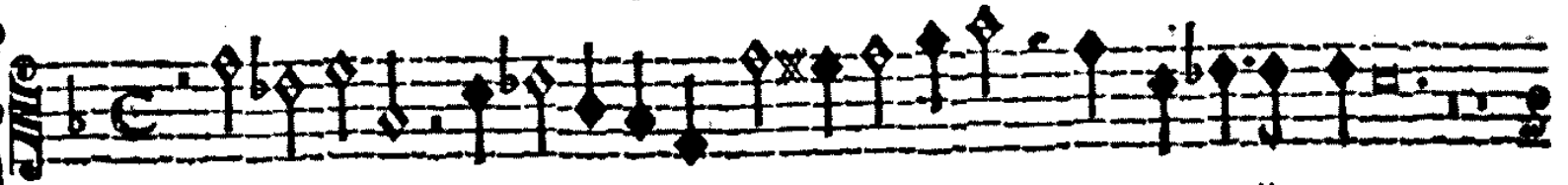
triers ij. tant inhumains.



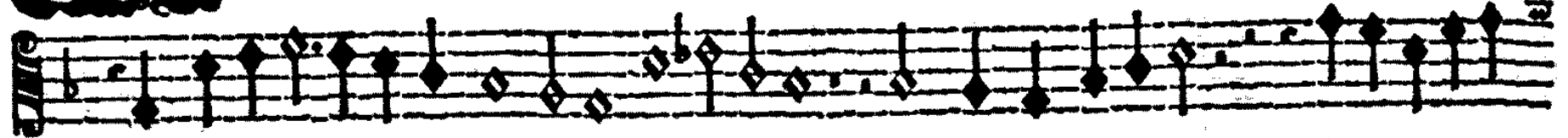
D

D' n

16.



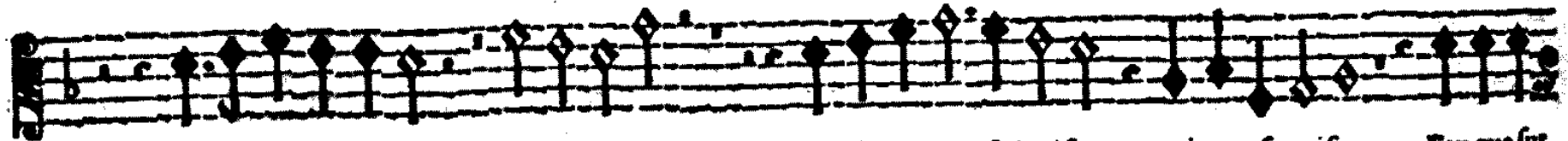
'Ou viſt celà, ij. Seigneur, je te ſuppli', ii.



Que loïn de nous te tiès les yeux couverts? Te caches-tu Pour nous mettr' en oubli, ij.



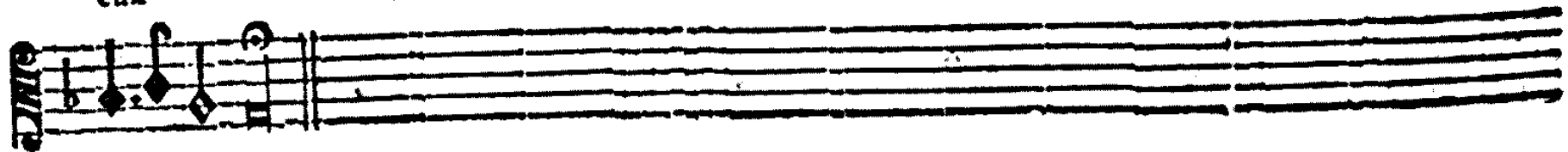
en oubli, Meſmes au temps qui eſt dur & divers? Par leur orgueil ii ſont ardens les pervers



ii. A tormenter l'humble qui peu ſe priſe, qui peu ſe priſe: Fay que ſur



eux ii. tombe leur entrepri- ſe. Fay que ſur eux tombe leur entre-



pri- ſe.



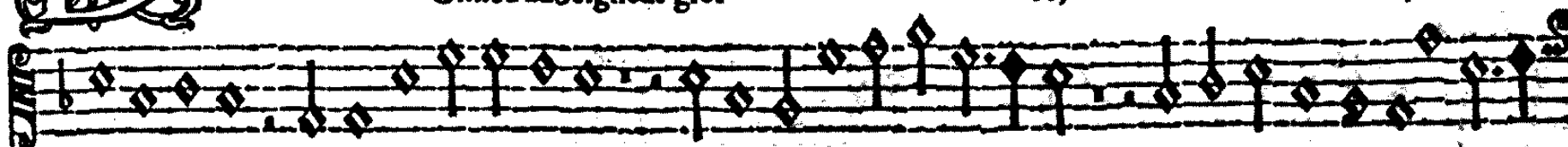
Onnez au Seigneur gloi-

re,

Il est doux & clement,

ii.

17.

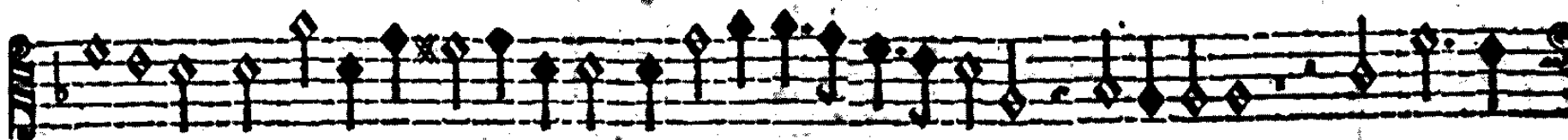


Et la bonté notoire

notoire Dur'e-ternellement.

ii

Ceux qu'il a

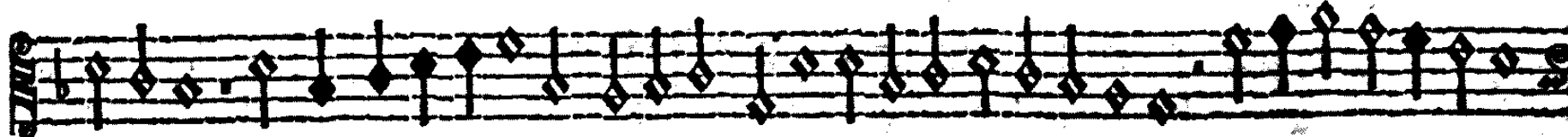


rachettez Qu'ils chantent ii Qu'ils chantent a hautef-

se,

a hauteffe,

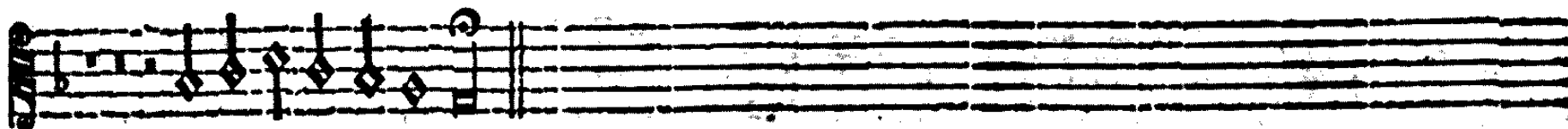
Et ceux qu'il



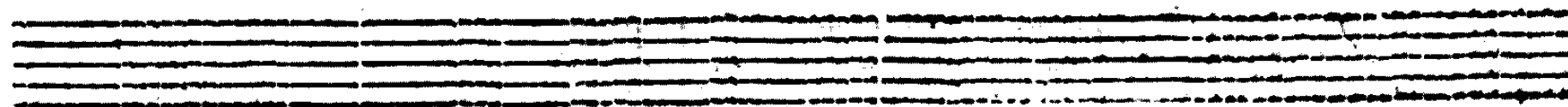
a jettez Et ceux qu'il a jettez Hors de la main d'oppreſſe.

ii.

Hors de la mai d'oppreſſe.

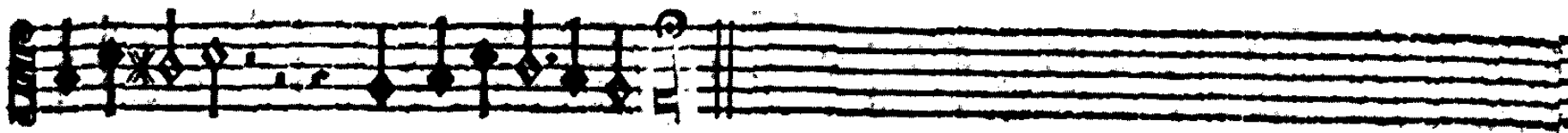


ii.

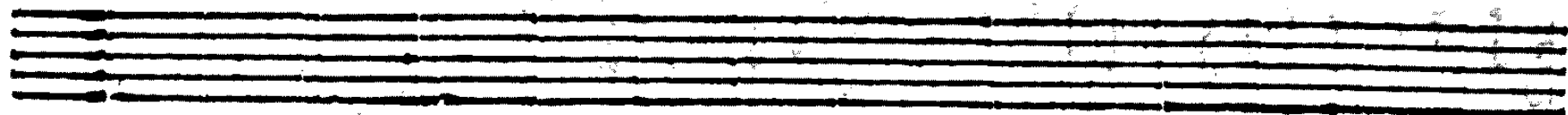
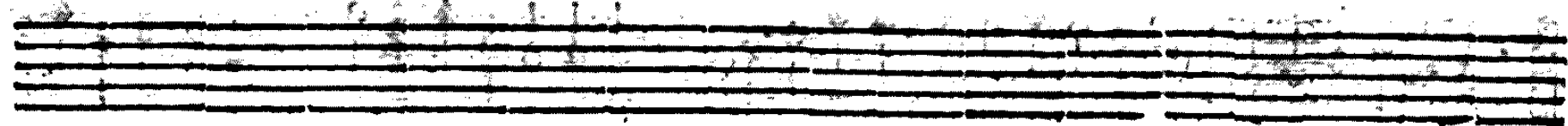
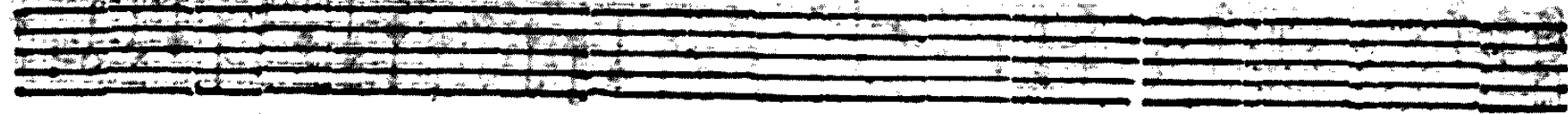
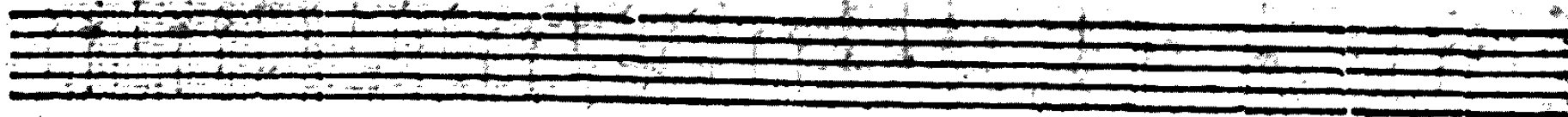
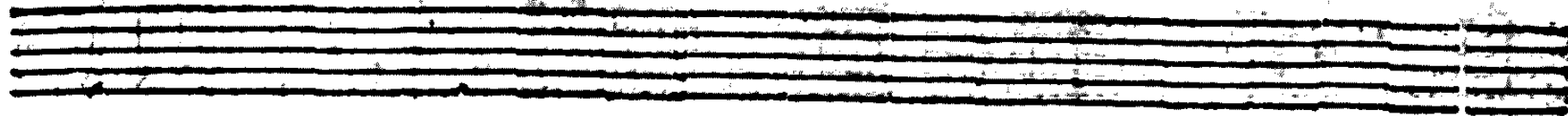


A Yes pitié, ij. ayes pitié de moy, ij. Car, o mon
 Dieu, ii. Car, o mô Dieu, mon am' esper' en toy, Et jusqu' a tât que ces meschâs rebelles Soyét tous passez,
 esperan ce ne foy ij. Jamais n'auray ij. qu'en l'ombre de tes
 ailes. Jamais n'auray qu'en l'ombre de tes ailes. qu'en l'ombre de tes ailes. Et jusqu'a tant que ces me-
 schâs rebelles Soyét tous passez, espérance ne foy ij. Jamais n'auray, ii.
 qu'en l'ombre de tes ailes. Jamais n'auray qu'en l'ombre de tes ailes. qu'en l'ombre de tes ailes. ij.
 qu'en

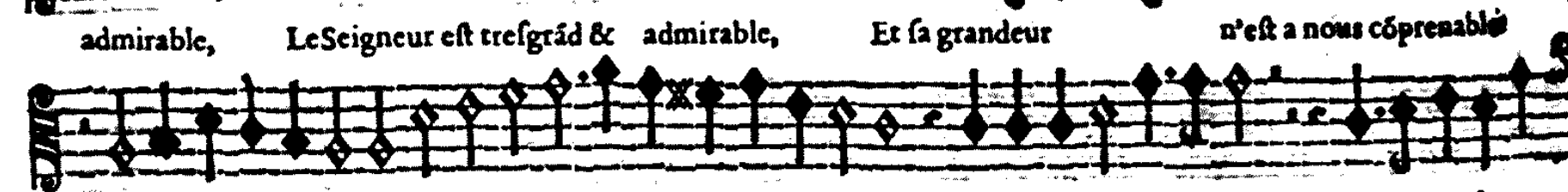
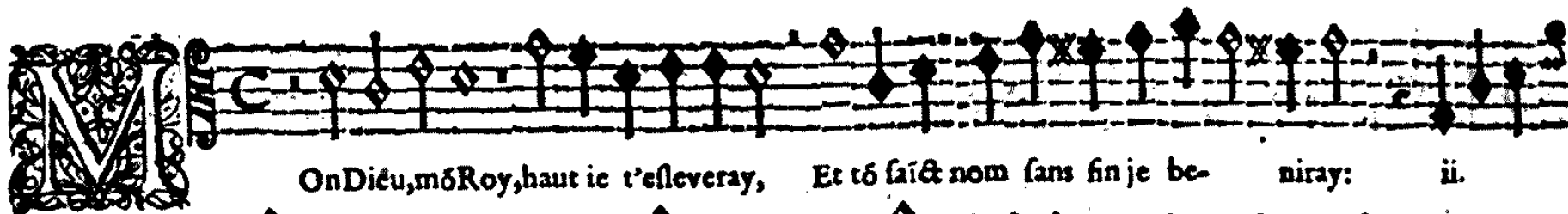
TENOR.

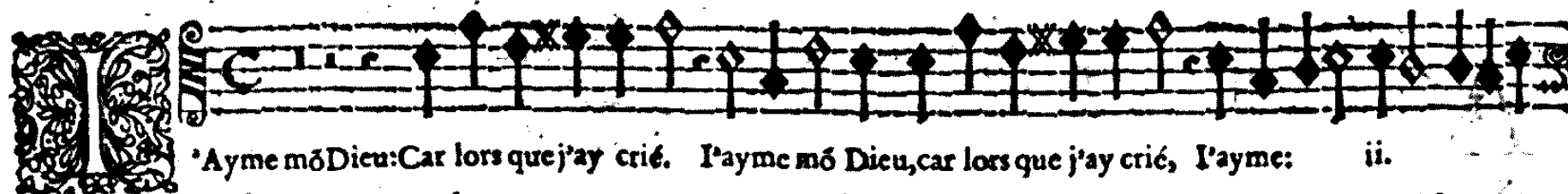


qn'en lombre de tes ailes.



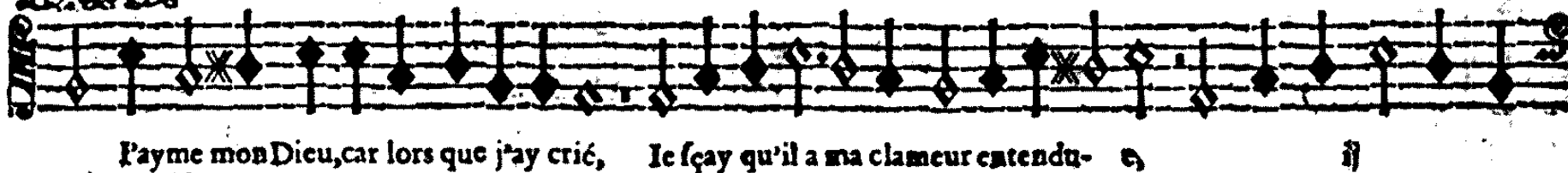
19.





Ayme mō Dieu: Car lors que j'ay crié. I'ayme mō Dieu, car lors que j'ay crié, I'ayme: ii.

20.



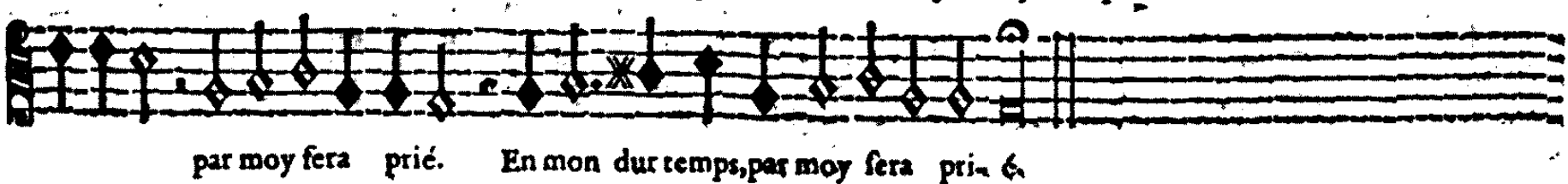
I'ayme mon Dieu, car lors que j'ay crié, Je sçay qu'il a ma clameur entendu- e ii



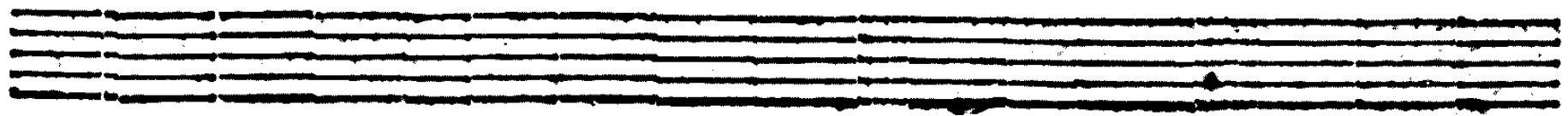
ma clameur entendu- e: Et puis qu'il m'a son au reille tendu- e ii son aureil- le rendu-



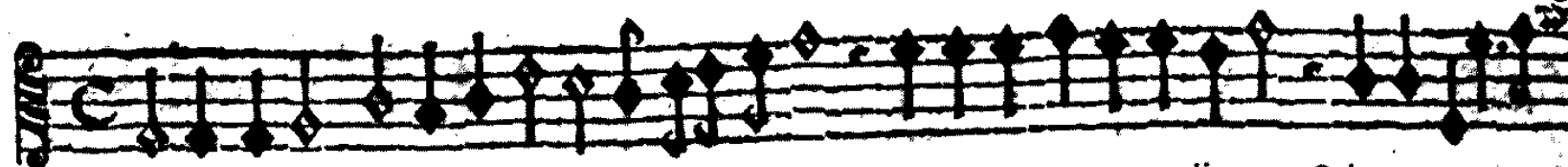
ii. En mon dur temps, ii. par moy sera pri- e. ii.



par moy sera prié. En mon dur temps, par moy sera pri- e.



21.

A

Vec les tiés, Seigneur, tu as fait paix,

Avec les tiens,

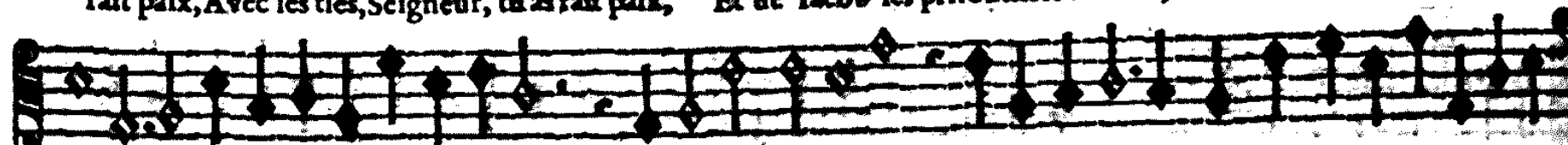
ii.

Seigneur, tu as



fait paix, Avec les tiés, Seigneur, tu as fait paix, Et de Jacob les prisonniers lâchez,

ii.

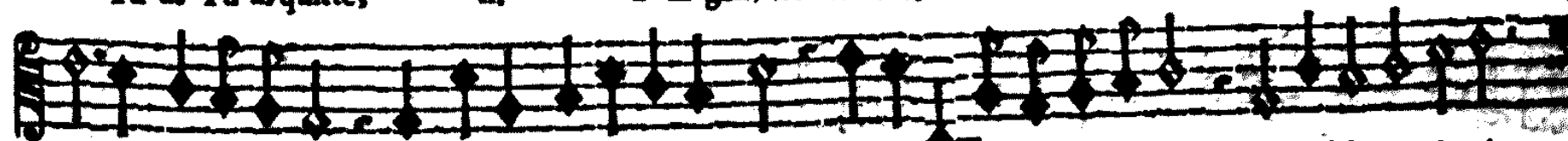


Tu as Tu as quitté,

ii.

à ta gent ses mesfaits,

Voire tu as couvert tous ses pechez, Voire tu



as couvert

tous ses pechez. Tu as loin d'eux

ii.

ton despit re- ti- ré.

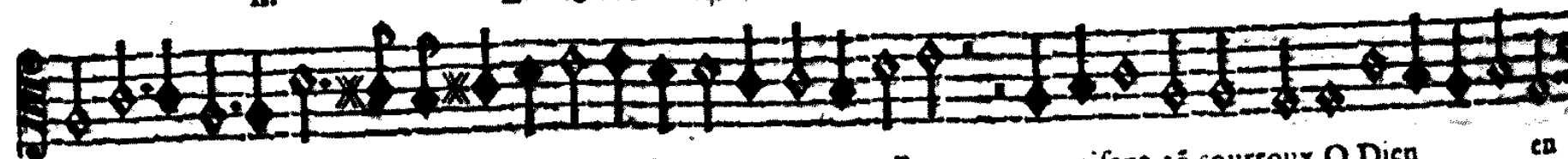


ii.

Et ton courroux violent

mo-

deré. O Dieu, en qui



gift le salut de nous,

Restabli-nous

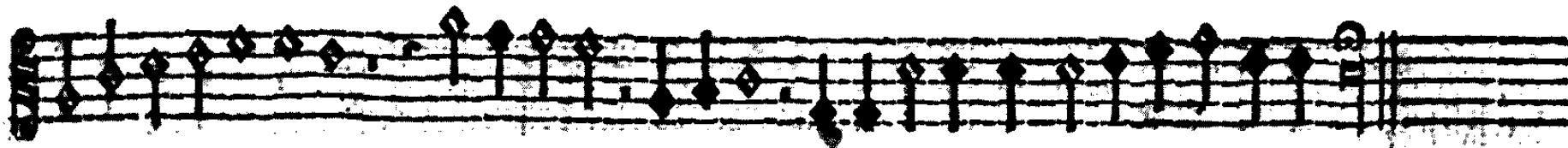
ii.

appaissant tô courroux. O Dieu

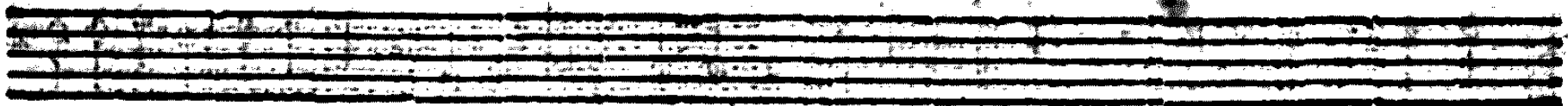
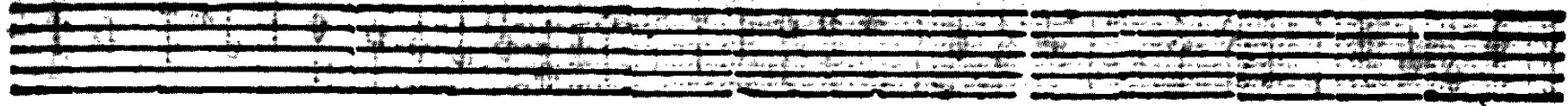
en

qui gift

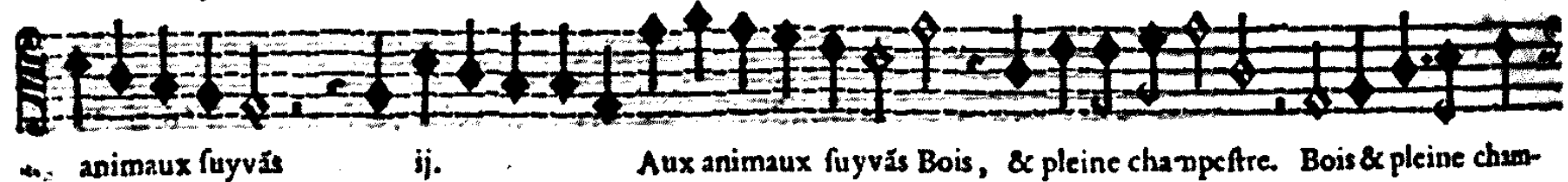
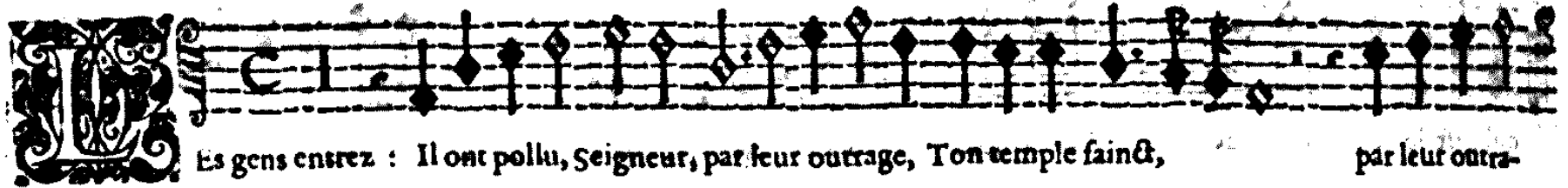
TENOR.



qui gist le sa-lut de nous Resta-bli-nous ap-paissant ap-paissant son courroux. ii.



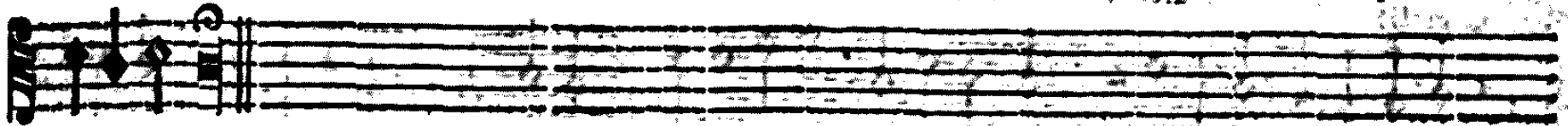
22.



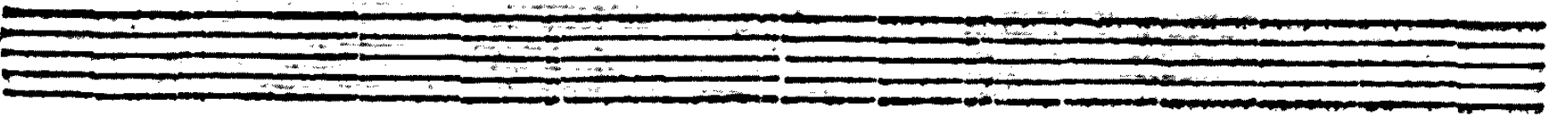
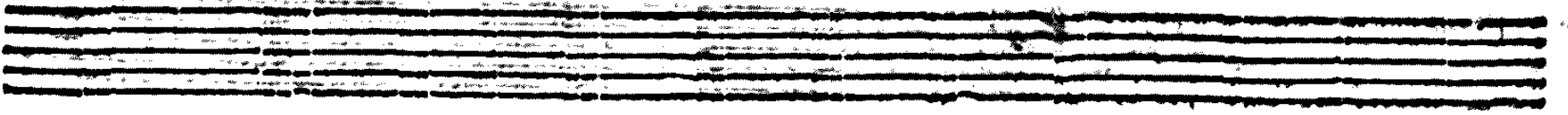
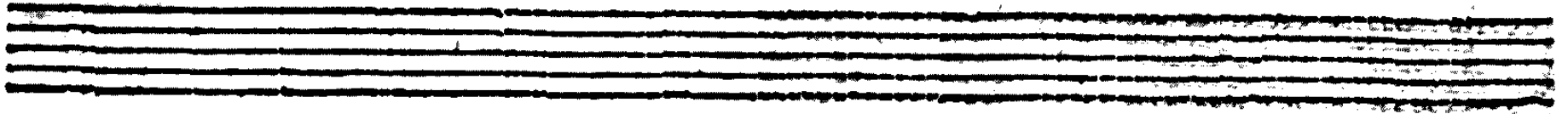
TENOR.



Aux animaux fuyans Bois, & pleine champestre, Bois & pleine cham-



pestre.



XXI.

TENOR.

Pseaulme 38. A 5.



As ! en ta fureur :

Car tes fleches descoche-

es,

ij.

Car tes fleches descochees, Sont fi-che-es

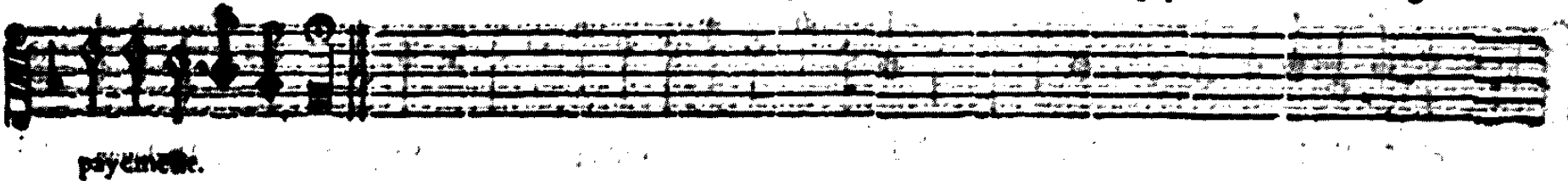
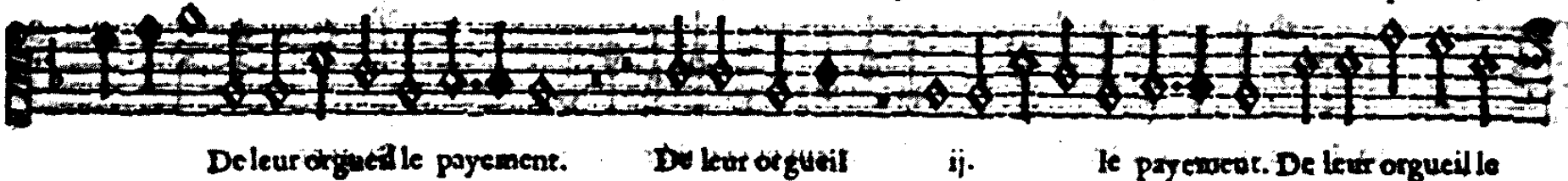
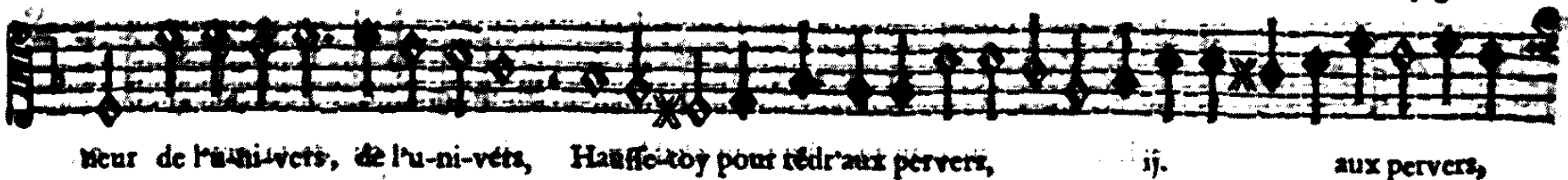
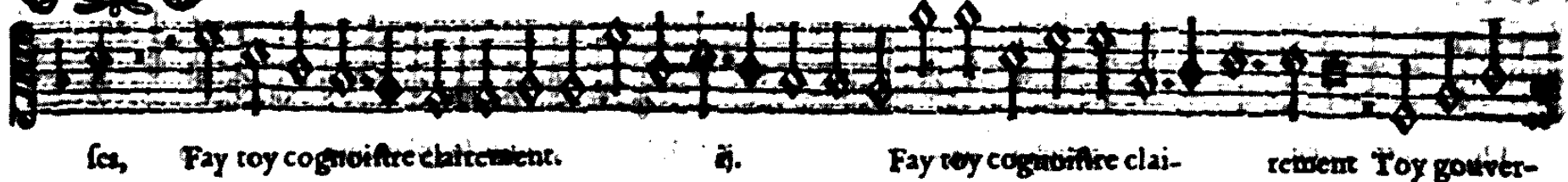
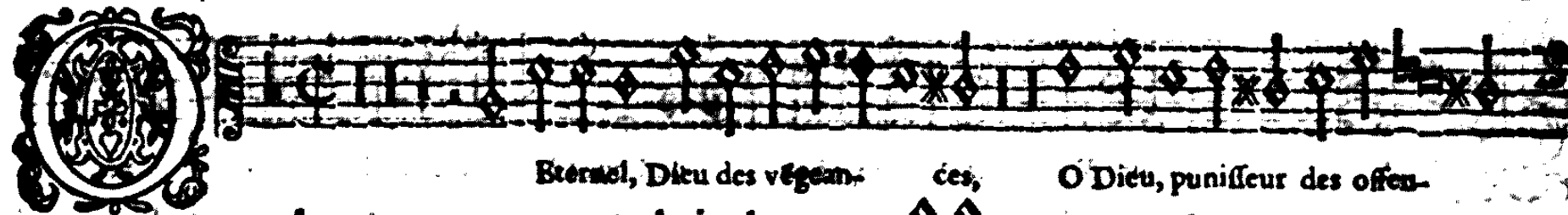
ij.

Bien fort en moy,

ij.

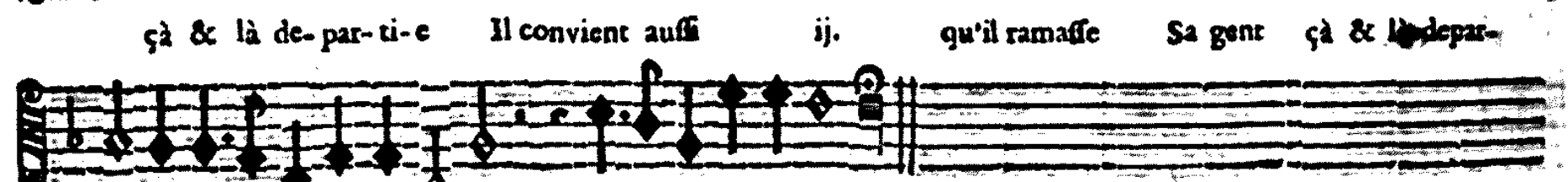
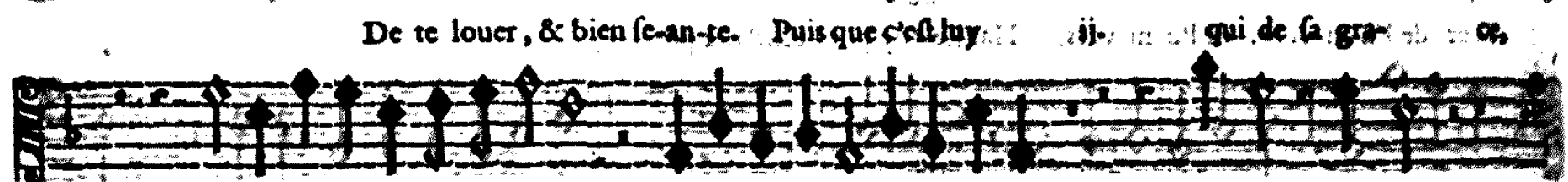
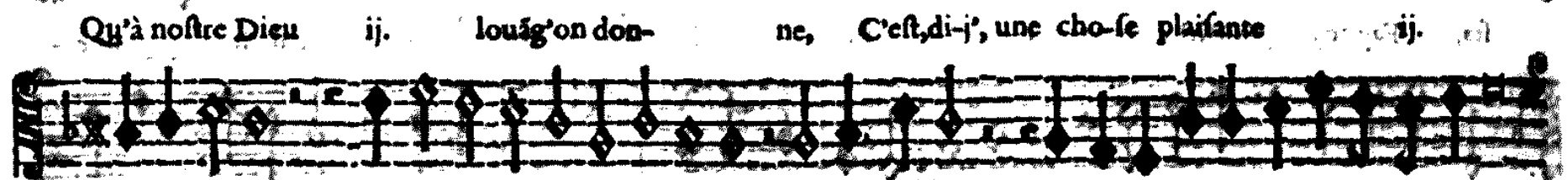
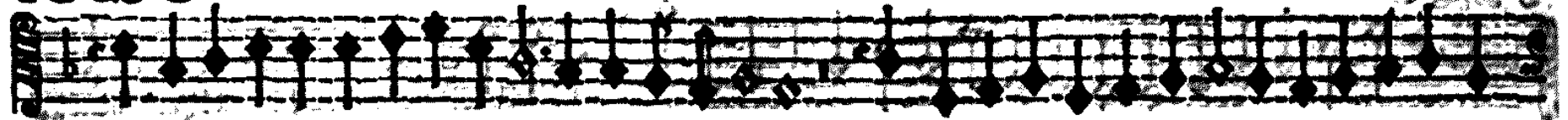
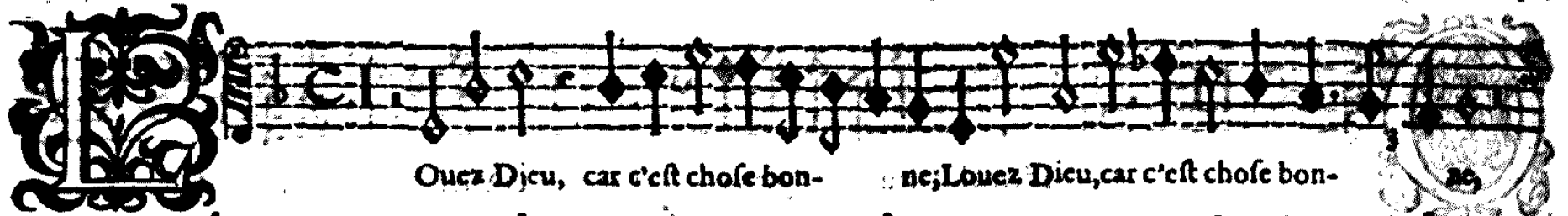
fais

mentir : Et as voulu dont j'endure, Ta main dure Dessus moy appe-santir.



24.

24.



ti-e

ij.

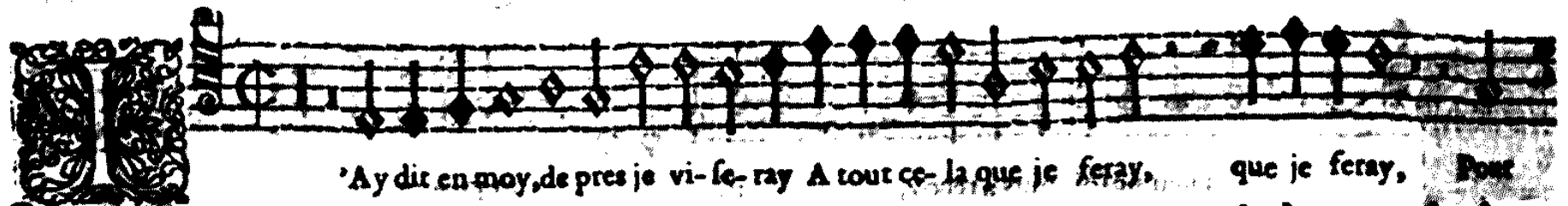
ça & là de-par-ti-e.

26.

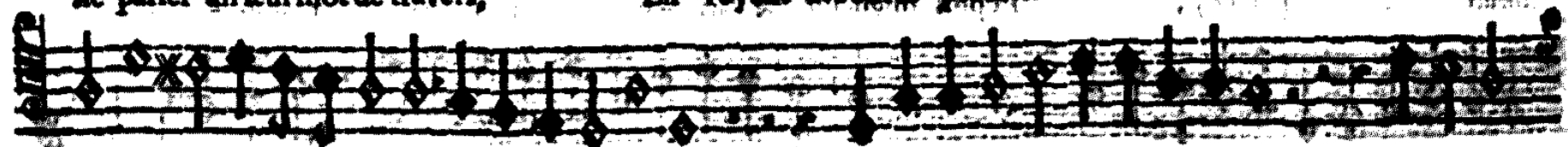


Dieu, ne fois plus à recoy, ij. O Dieu, ne demeure ne de-
 meure ij. plus coy, Et plus longuement ne t'arref-te, ne t'arref-te: Car de tes enne-
 mis la bande S'esmouvant de furi- e grande,
 de furi- e de fu-ri-e gran- d'A contre
 toy le-vé la tes-te, le-vé la tes-te. A contre toy ij. le-vé la tes-te. A contre toy le-
 vé la tes-te. ij.

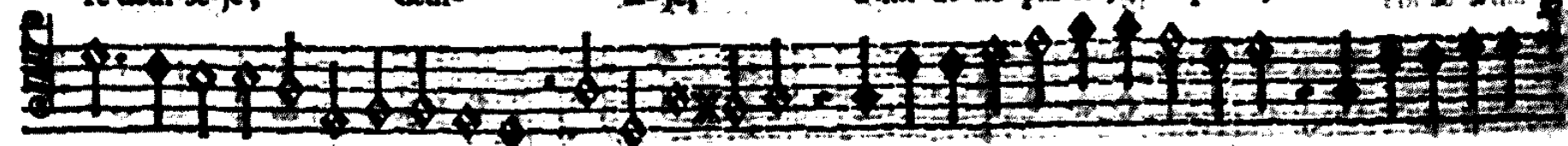
27



ne parler un seul mot de travers, En voyant debout le pervers. ii. Voir-



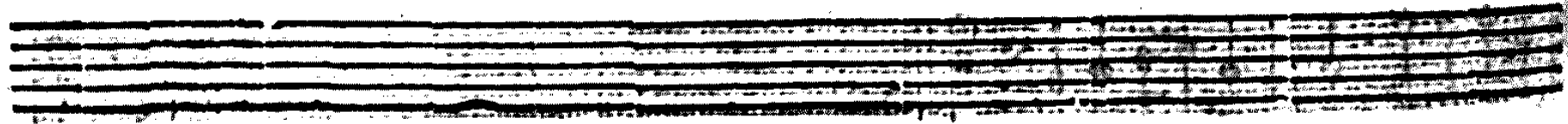
re deus-se-je, deus-se-je, à fin de ne par-ler, de ne parler, Ma propre

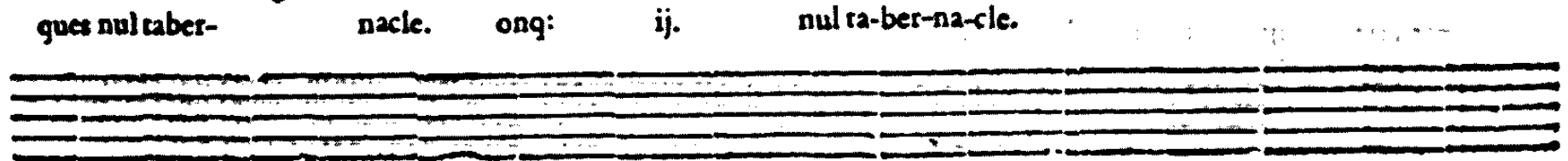
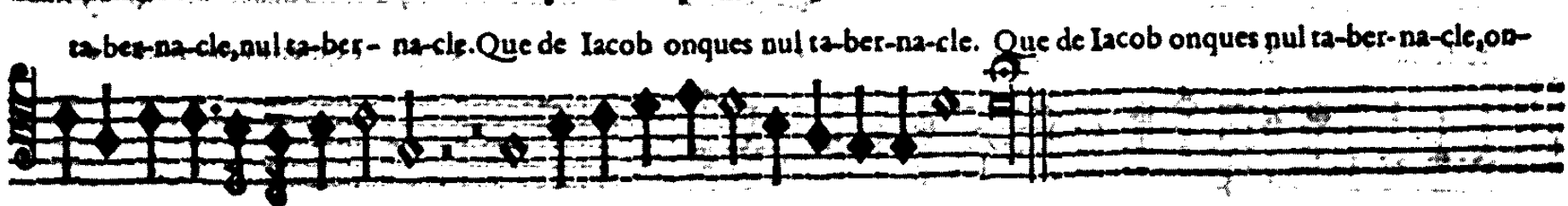
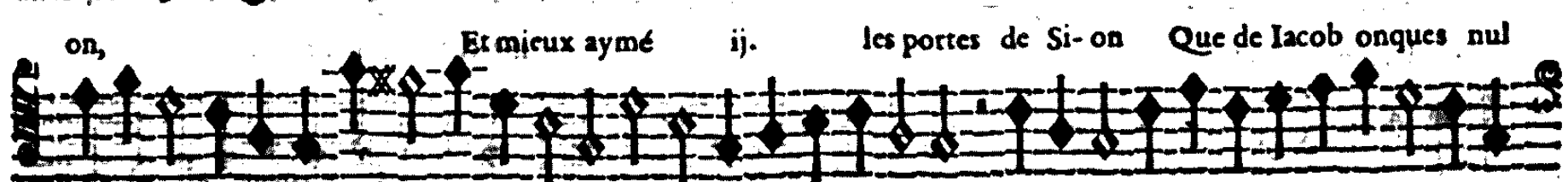
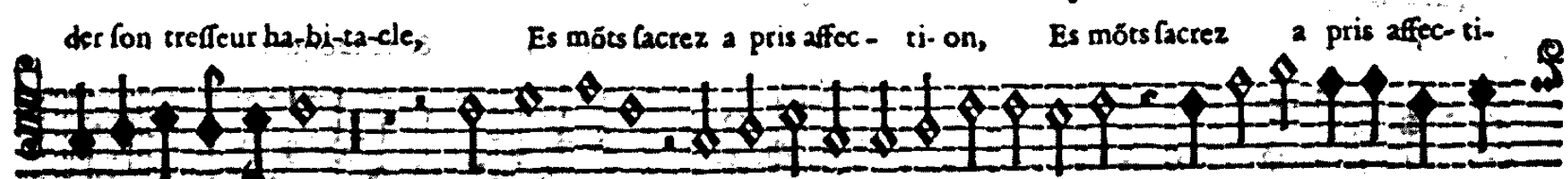
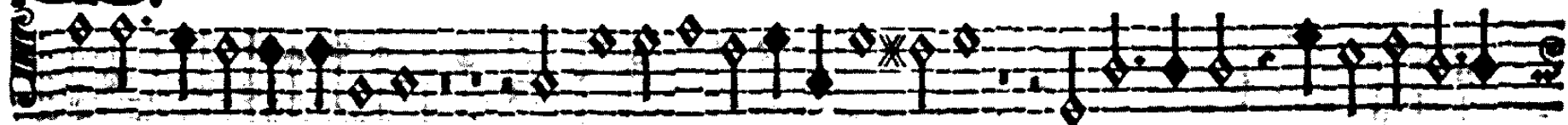
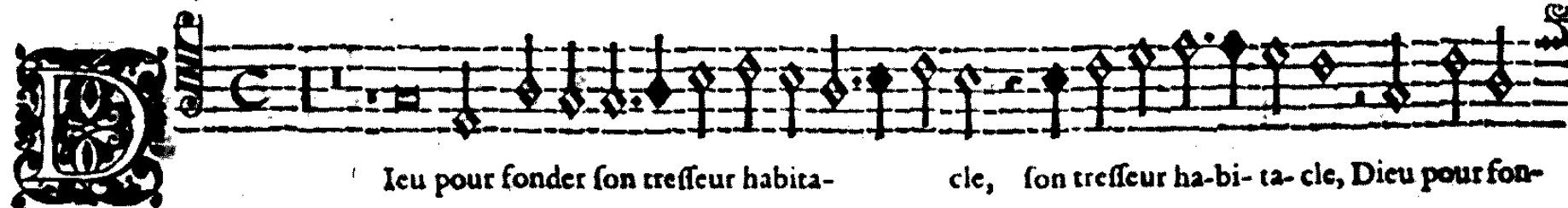


bouch' emmuse-ler. Voire deus-se-je, ii. à fin de ne parler, de ne parler, à fin : ii.

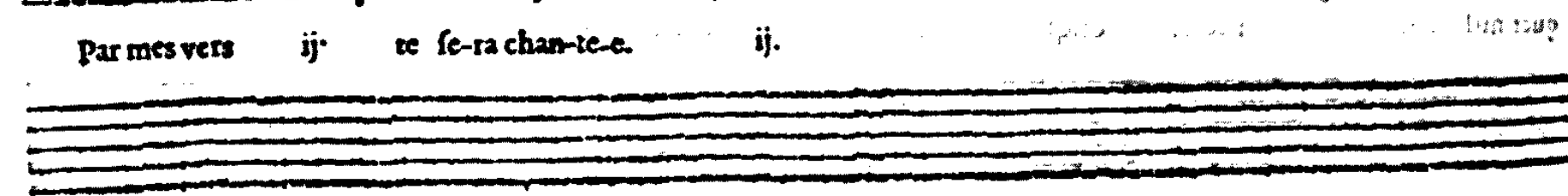
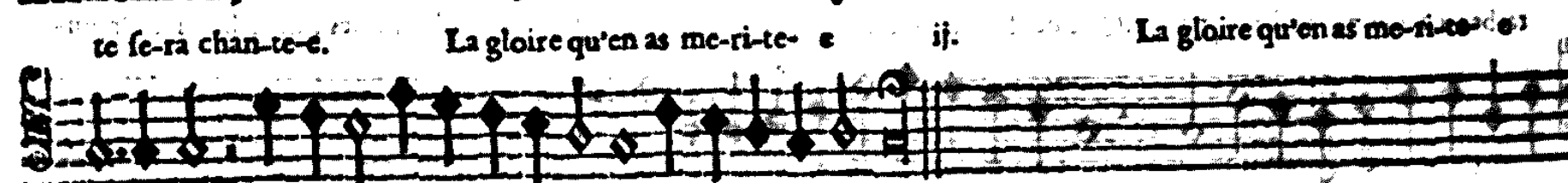
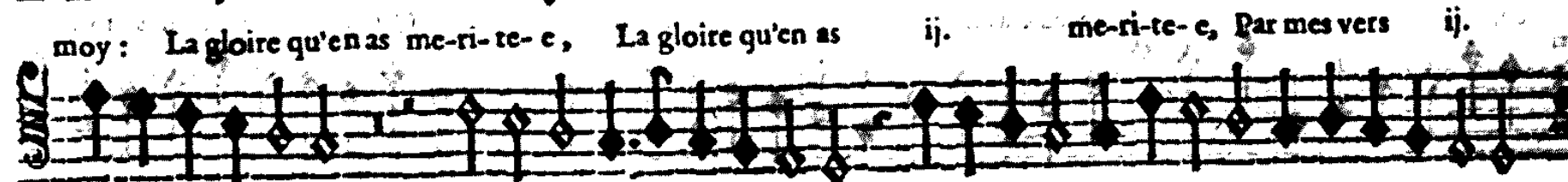
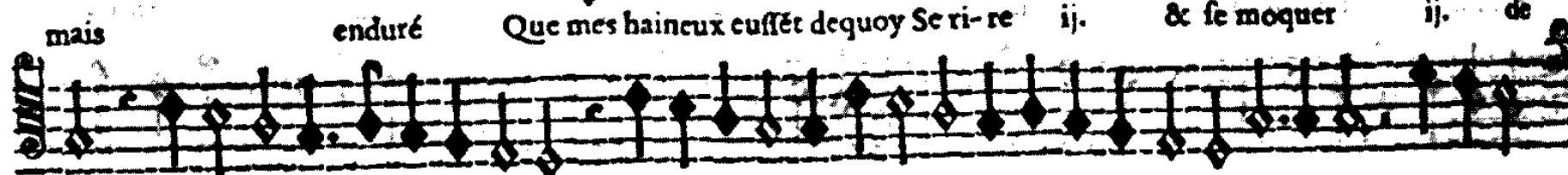
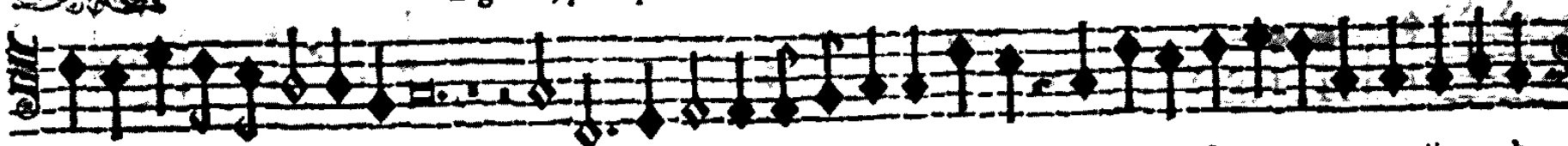


de ne parler, Ma propre bouch' emmu-se-ler. Ma propre Ma propre bouch' emmuse-ler.





29. 33



Dieu tu cognois tu cognois qui je suis, Tu ſçais tout ce-la.

que je puis: ij. Soit que ſoy' aſſis ij. ou de bout, Tu me cognois de bout

en bout: Tu me cognois de bout en bout: de bout en bout: Et n'ay nulle cho-se conceuë conceu-

e, Que n'ayes de loin ii. apper-ceu-ë. ii. Et n'ay nulle

chose conceuë. Que n'ayes de loin apper-ceu-ë. ii. apperceu-

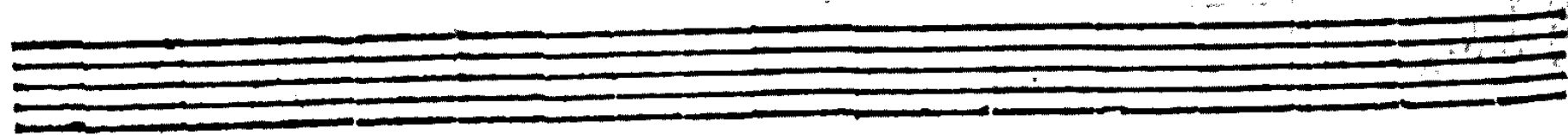
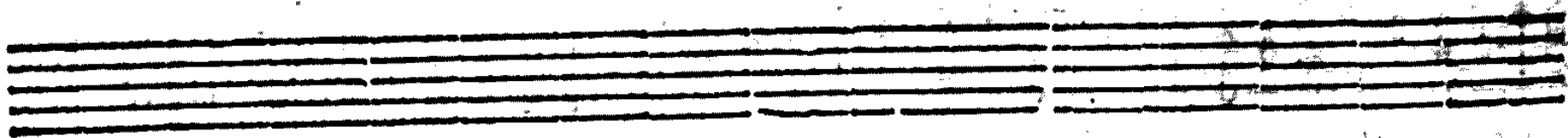
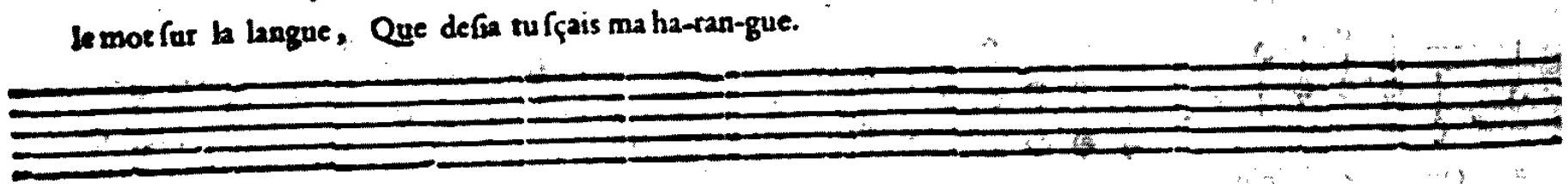
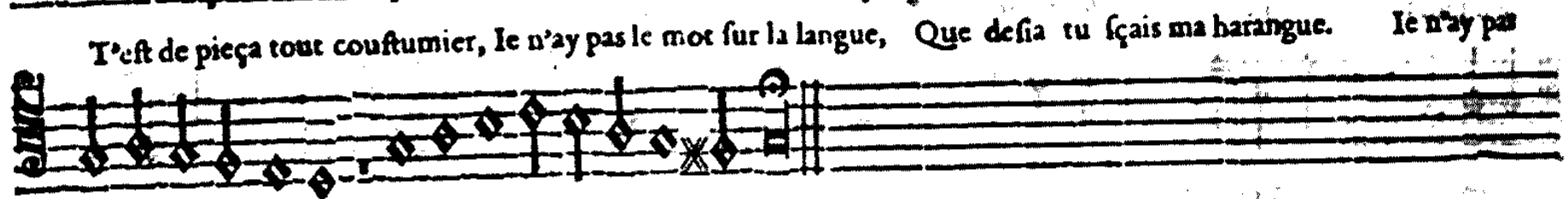
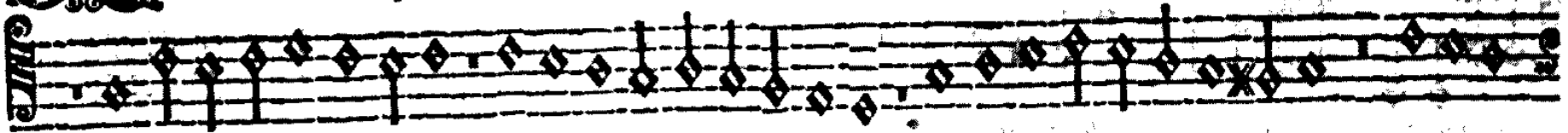
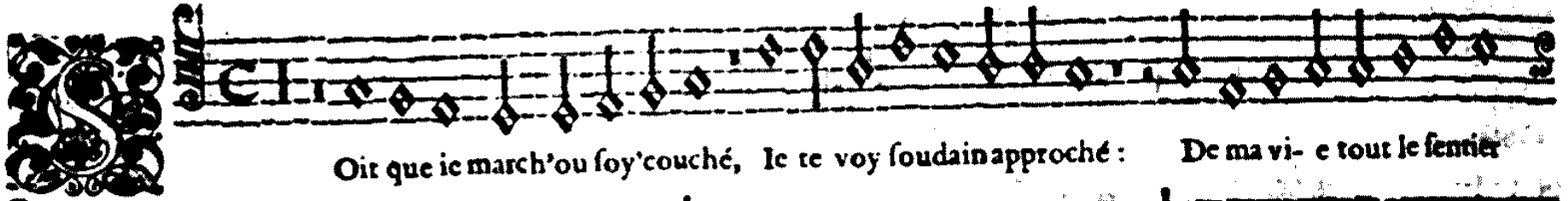
e. ij.

30.1.

T E N O R.

Seconde partie.

31.65





Ntre vous confeilliers qui eſtes Liguez & bandez contre moy,

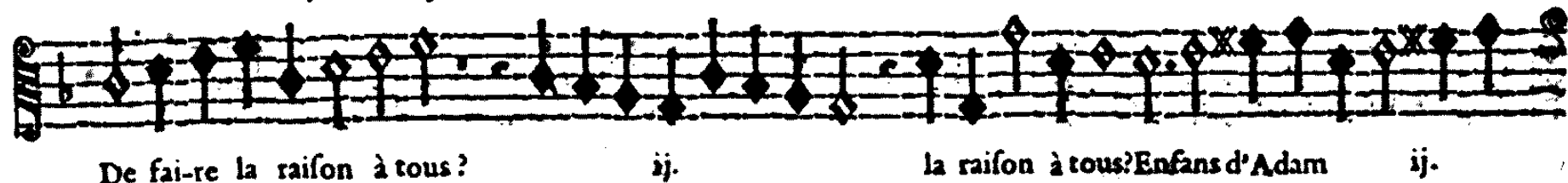
32.



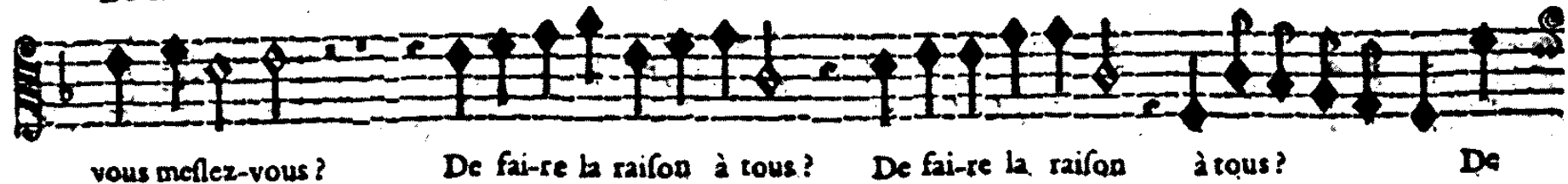
& bandez contre moy, Liguez & bādez cōtre moy, Dites un peu ij. en bonne foy, ij.



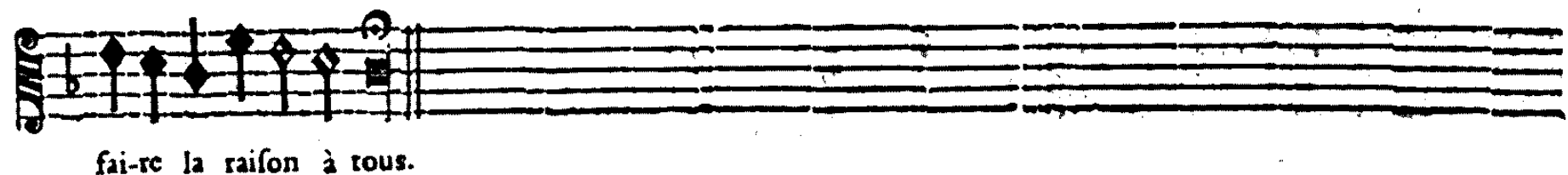
Eſt-ce juſti-ce que vous faites? ii. Enfans d'Adam vous meſlez-vous



De fai-re la raiſon à tous? ij. la raiſon à tous? Enfans d'Adam ij.



vous meſlez-vous? De fai-re la raiſon à tous? De fai-re la raiſon à tous? De



fai-re la raiſon à tous.

33.



I est-ce que Dieu est tresdoux A son I-sra-el, ij.



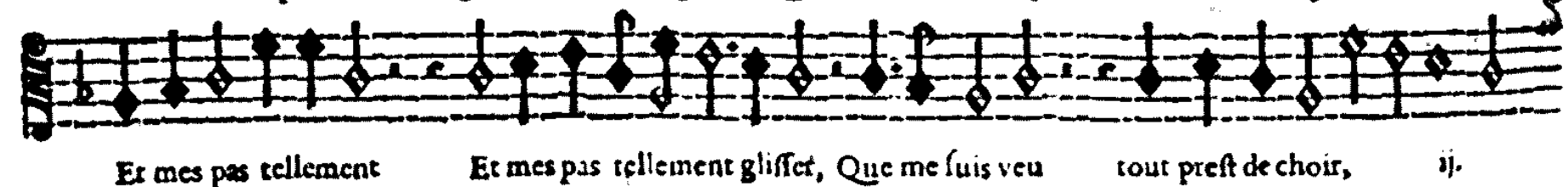
voir' á tous, A son I-sra-el, voir' á tous, Qui gardent en tou-te droitu-re ij.



Leur conscienc' entier' et pure: ij.



Mais i'ay esté tout prest á voir, Mes pieds le bõ chemin laisser, ij.



Et mes pas tellement glisser, tellement glisser, Que me suis veu tout prest de choir, tout prest de choir.

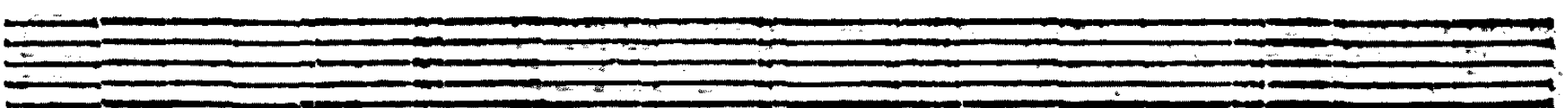
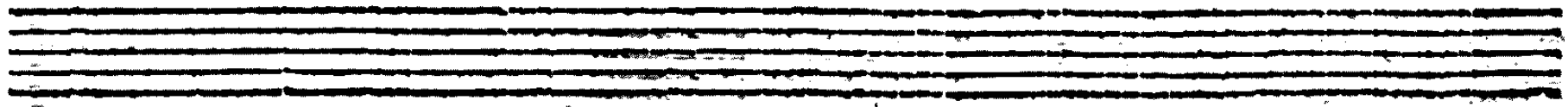
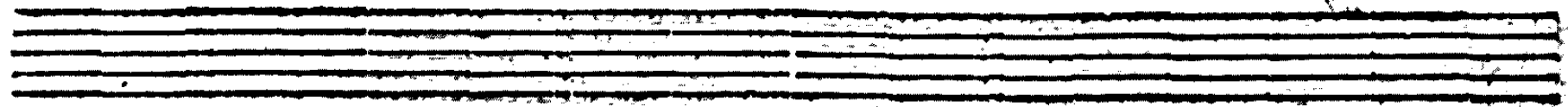
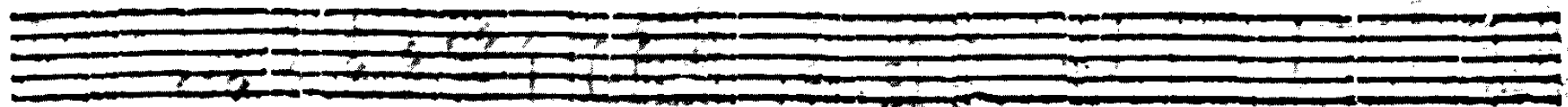
Et mes pas tellement Et mes pas tellement glisset, Que me suis veu tout prest de choir, ij.

T E N O R.



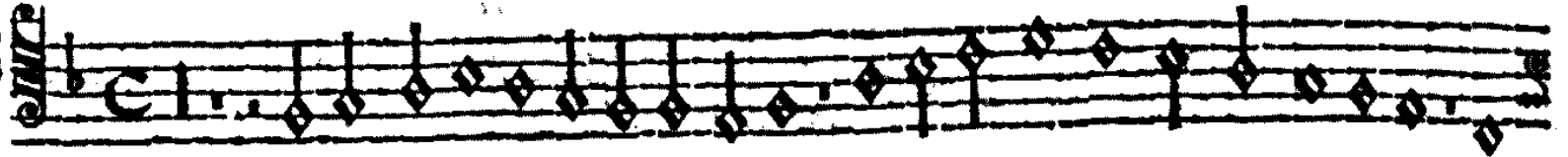
tout prest de choir.

Que me fuis veu tout prest de choir.

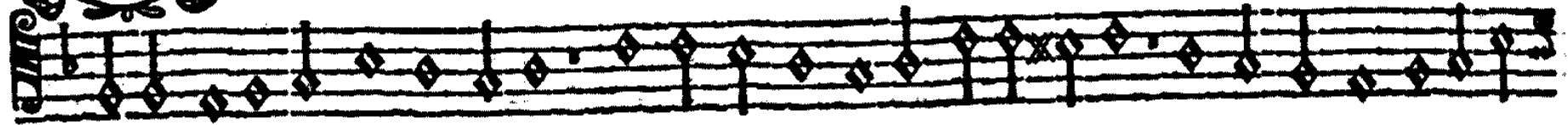


Or peut

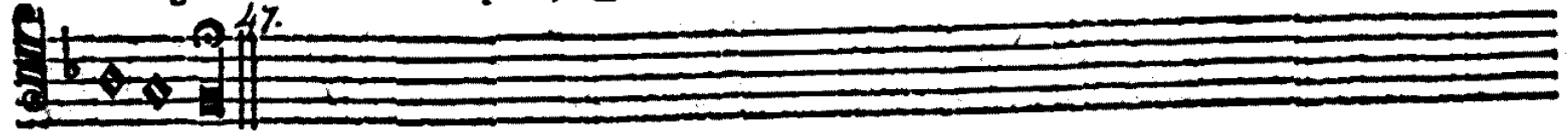
34.



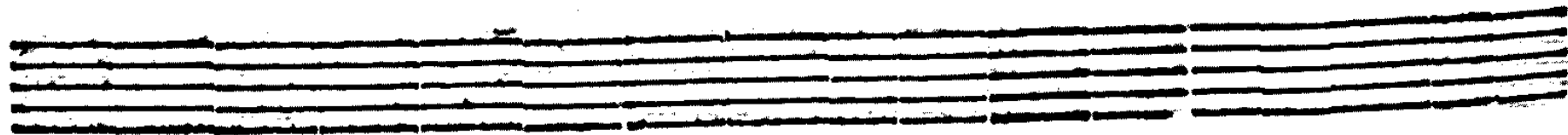
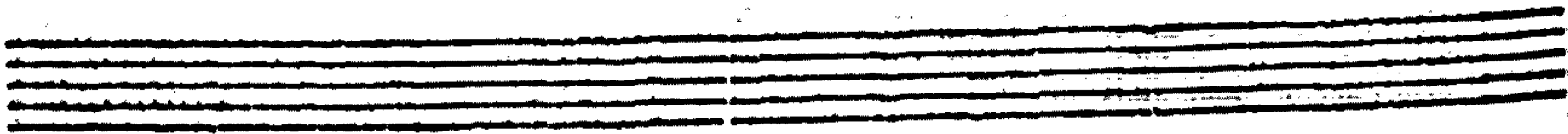
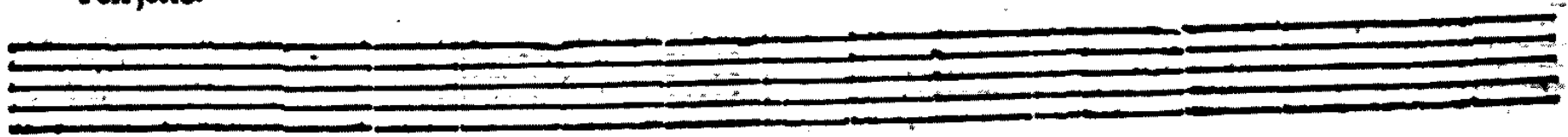
R peut bien dir' I-fra-el maintenant, Si le Seigneur pour nous n'eust poit esté : Si



le Seigneur nostre droit n'eust porté, Quand tout le mond' à grand' fureur venant Pour nous meurtrir dessus nous



s'est jetté.



Pieça fussions vifs, devorez par eux, Pieça fussions vifs, devorez par eux, 34.

Veu la fureur arden- te Veu la fureur ardente des pervers: Pieça fussions sous les

eaux à l'envers, Pieça fussions sous les eaux à l'envers, à l'envers: Et tout ainsi ij.

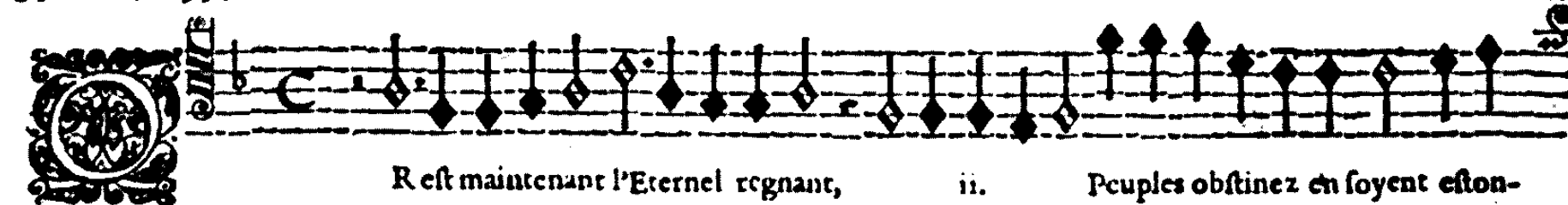
qu'un flot impe- tueux, Nous eussent tous abysmez ij. & couvrez.

Par dessus nous, A 3. se taist.

Quatriesme & derniere partie, A 6.

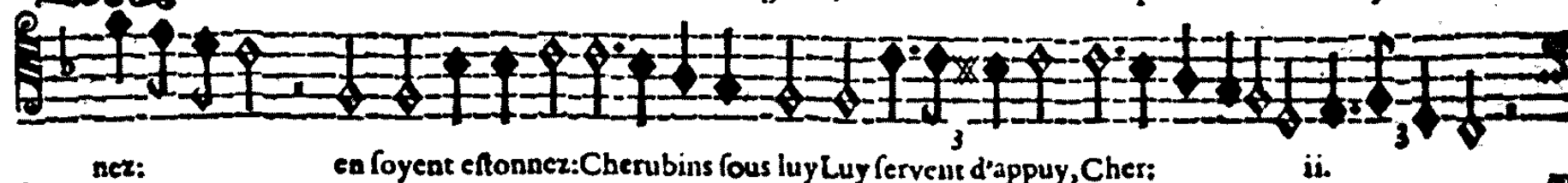
37.

Comme l'oiseau du fi- lé se deffait ij. se deffait De l'oise-
leur, nous sommes eschappez, ij. nous sommes eschappez, ii. Rompant les
lags ii. Rompant les lags, qui nous eust at- trapez, qui
nous eust attrapez: ii. Voyla comment le grād Dieu ii.
le grand Dieu qui a fait Et terr' et ciel, nous a desveloppez, nous a desveloppez.

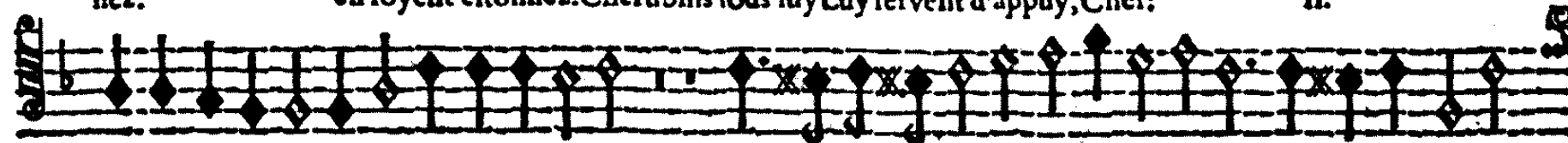


R est maintenant l'Eternel regnant, ii. Peuples obtenez en soyent eston-

38.



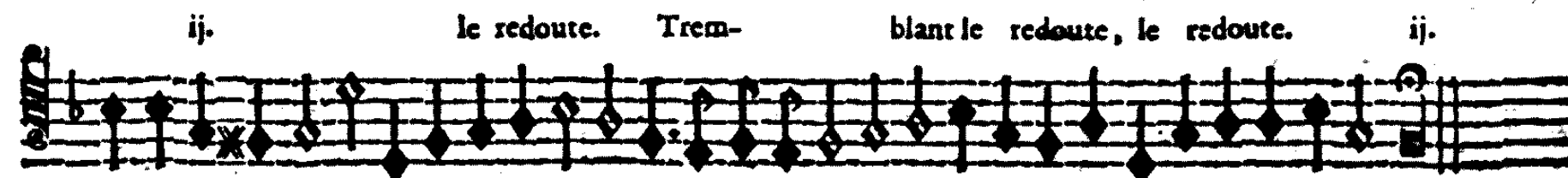
nez: en soyent estonnez: Cherubins sous luy Luy servent d'appuy, Cher: ii.



Que la ter-re toute ij. Trem- blant le redou-te. Que la ter-re toute



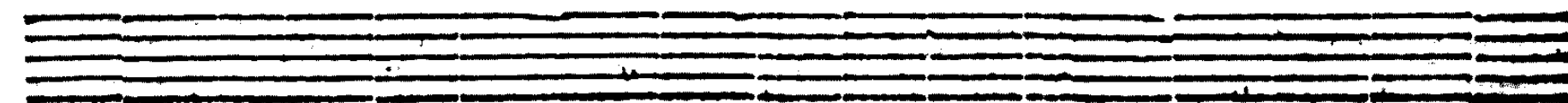
ij. le redoute. Trem- blant le redoute, le redoute. ij.



Que la ter- re toute ii. Trem- blant le redoute, le redoute. ij.



Que la ter- re toute ii. Trem- blant le redoute, le redoute. ij.



T E N O R .

Seconde partie.

39.

Grand est le Seigneur, Assis en honneur ii. en hon-
 neur Assis en honneur Toute na-ti-on ii. Le voit haut monté.
 ii. Le voit haut monté. Dont sera chanté ij. Dont sera chanté Son grand Nom ter-
 rible, Et saint au possi-ble. Et saint au possi-ble. ij. au possi-ble. Et saint au possi-
 ble. au possi-ble.

E t'aymeray en tout' obe- iſſan- ce, Tant que vivray, Ô mon

Dieu ma puisſan- ce. Dieu eſt mô roc, ij. mô rempart haut & ſeur, ij. C'eſt ma ran-

çon, c'eſt mô fort deſenſeur. En luy ſeul giſt ma fi- an- ce parfaite, C'eſt mô pavois, mes armes, ma retraite.

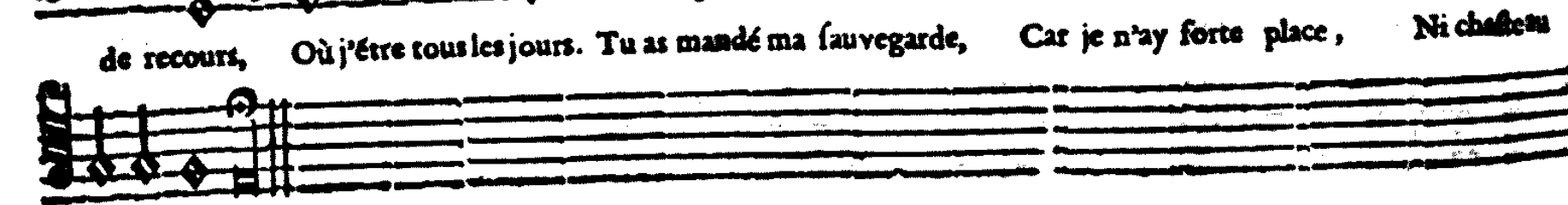
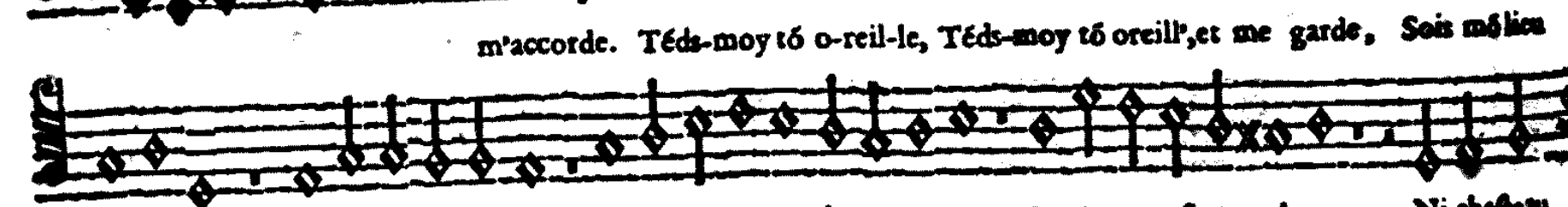
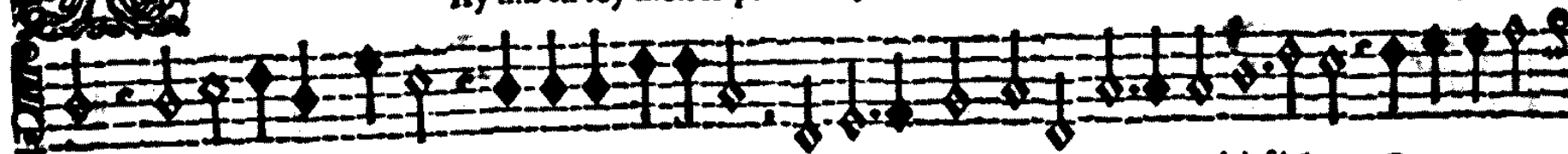
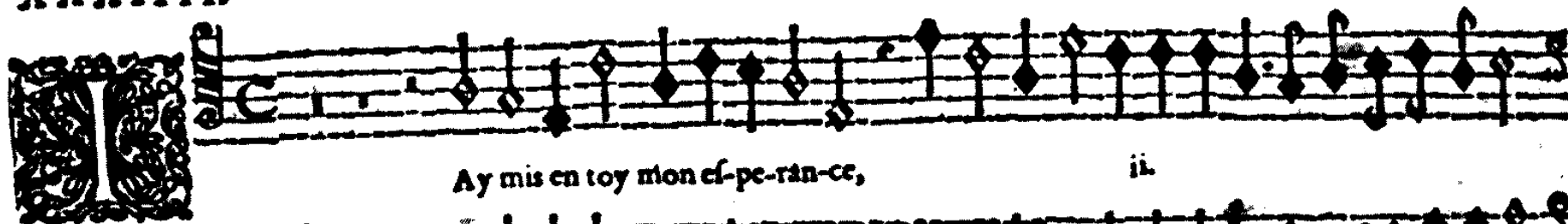
Quand je l'exalt' & pri' en ferme foy,, Soudain recoux deſen- ne- mis me voy. Dangers de mort un jour m'en-

viron- ne- rent, Et grans torrens de malins m'eſtonnerent; I'eſſoy bien pres du ſepulchre venu, Et des fi-

lets de la mort prevenu.

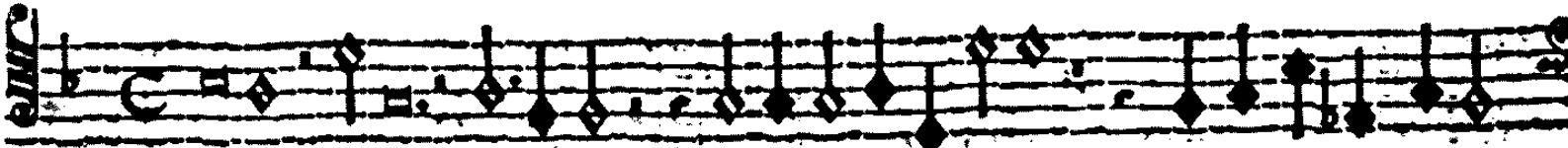
40.

41



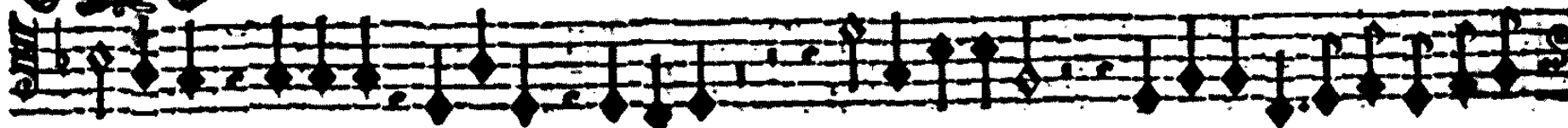
que ta gra-ce.

O Dieu,

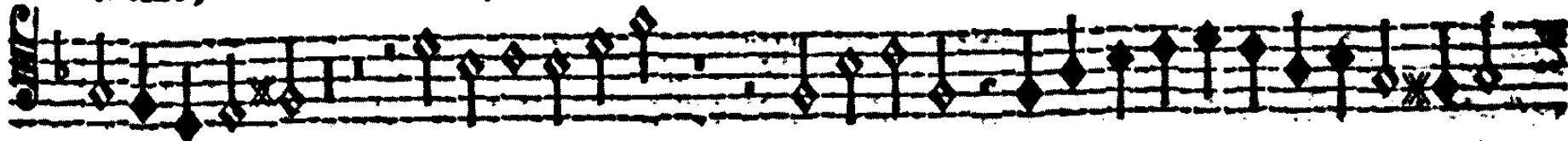


Dieu, ij. mon honneur ij. & ma gloire, Ne vueilles maintenant

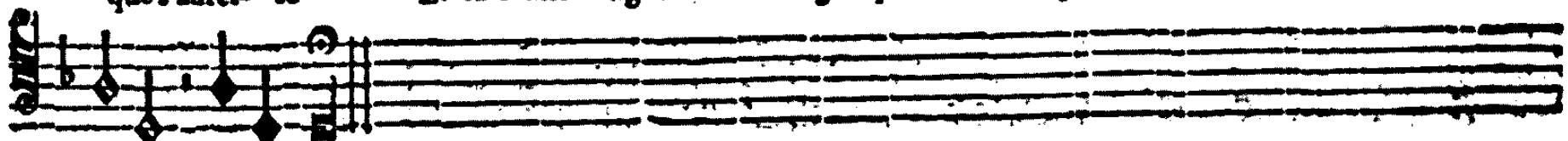
42.



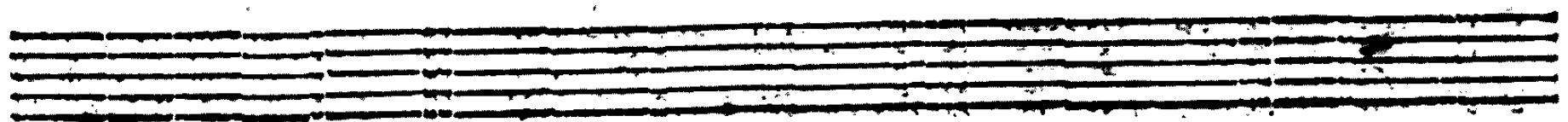
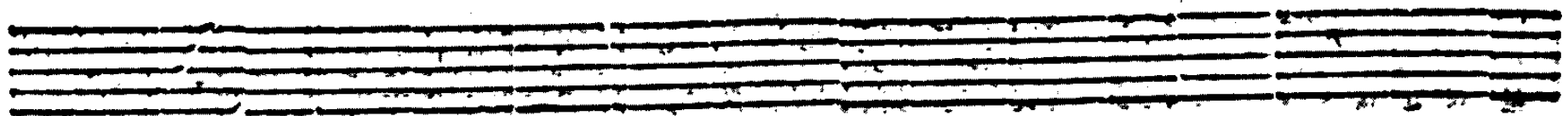
te taire, te taire: ij. te taire: Car c'est cōtre toy c'est contre toy



que s'adres- se Et la fausse langue langue qui ment, A parler de moy fausement, A parler

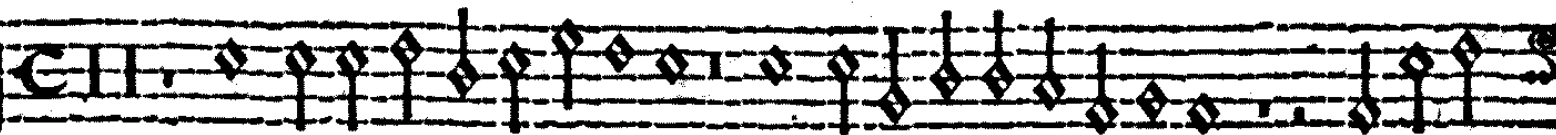


de moy fausement.



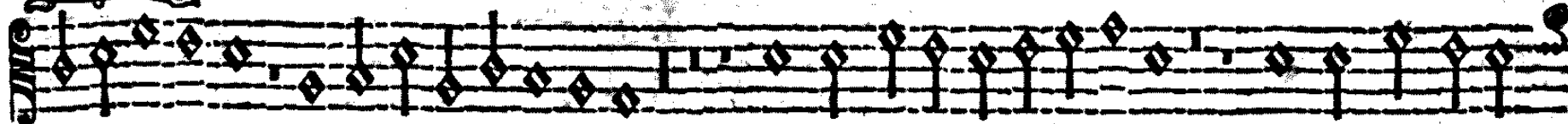
43

Ans cauf' ils m'ont pris en querelle, ij. Sans cauf' ils m'ont pris en querel-le,
ils m'ot pris en querel-le, ij. Et m'ot livré guerre.guerre guerre,guerre guerre
guerre, ii. guerre guerre guerre ij mortelle: Pour l'amour que leur
ay monstree, Ils ont sur moy ij. hai-ne jure- e: Mais la pri-e-re
ii. pri-e-re m'a esté Pour re-fu-ge ii. en ad-ver-si-
re. ii.



Es qu'adver-si-té nous offen-se, Dieu nous est appuy & defen-se, Au besoin

44.



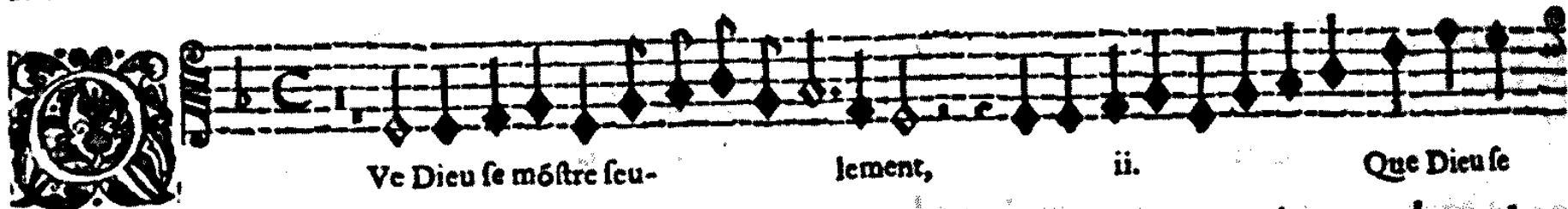
l'avons esprouvé, Et grâd secours en luy trouvé. Dont plus n'aurôs crainte ne doute, Et deust trembler la



terre toute, Et les montagnes abyfmer Au milieu de la haute mer.



45.

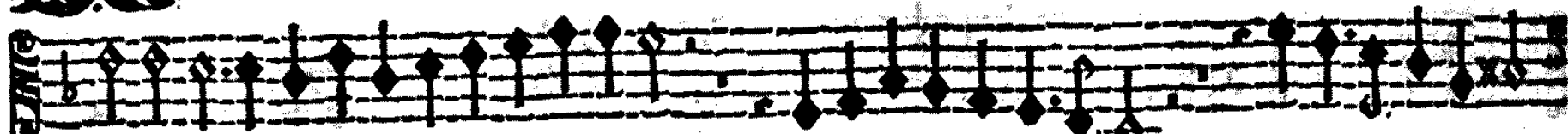


Ve Dieu se mōstre seu-

lement,

ii.

Que Dieu se

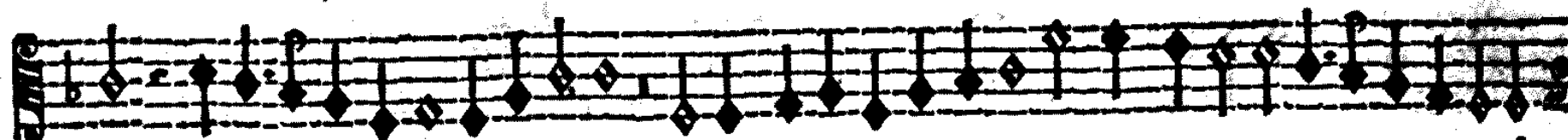


monstre seulement,

ii.

Et on ver-ra sou-dai-ne-ment

Abandonner la pla-

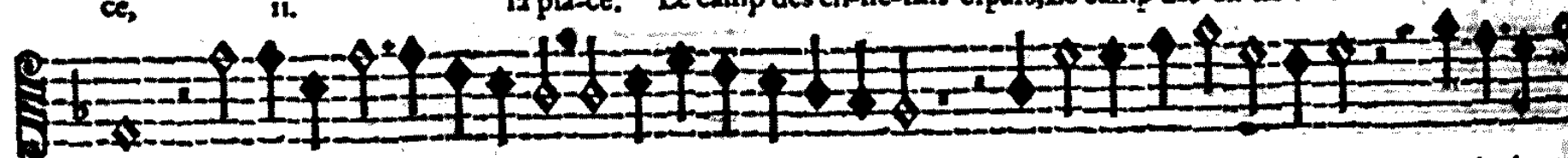


ce,

ii.

la pla-ce. Le camp des en-ne-mis espars, Le camp des en-ae-mis

ef-



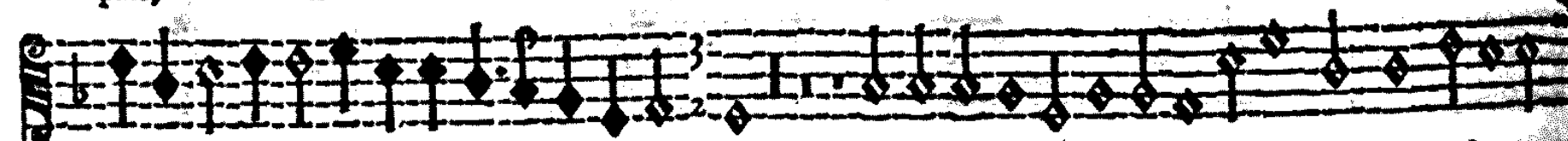
pars,

ii.

Et ses haineux de toutes pars

ii.

Fuir de-



vant sa fa-ce, sa fa-ce, Fuir devant sa fa-

ce.

Dieu les fe-ra tous s'enfu-ir, Ainsi qu'on voit s'evanou-



ir

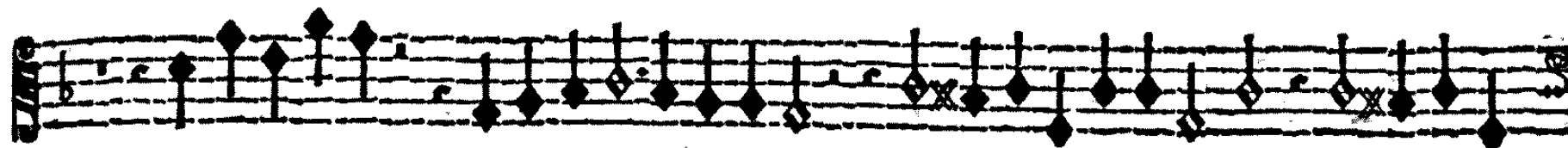
Vn amas de fu-me-ee

ii.

Comme la cir' aupres du feu,

Com-

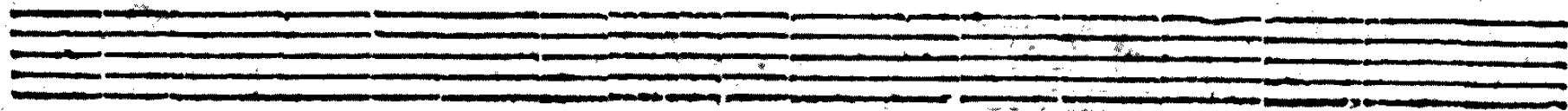
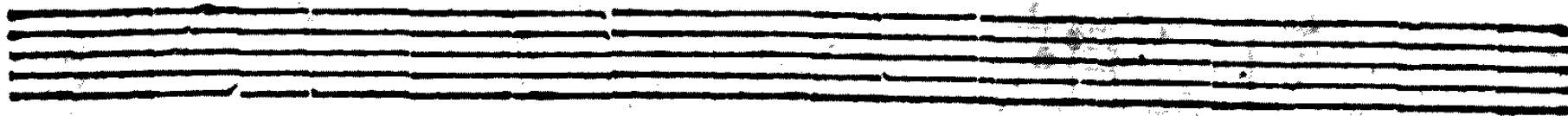
TENOR.



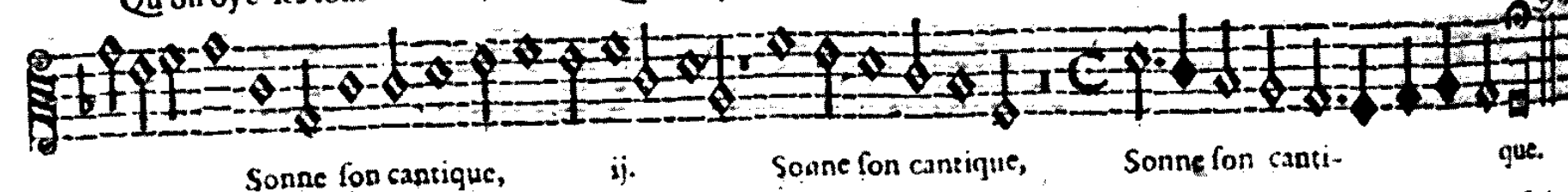
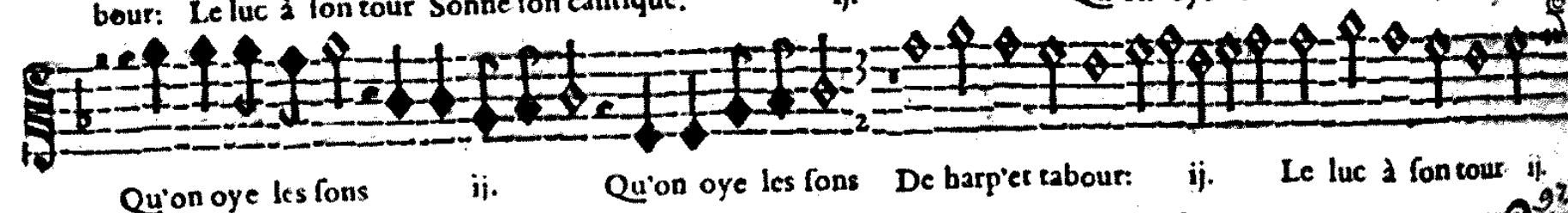
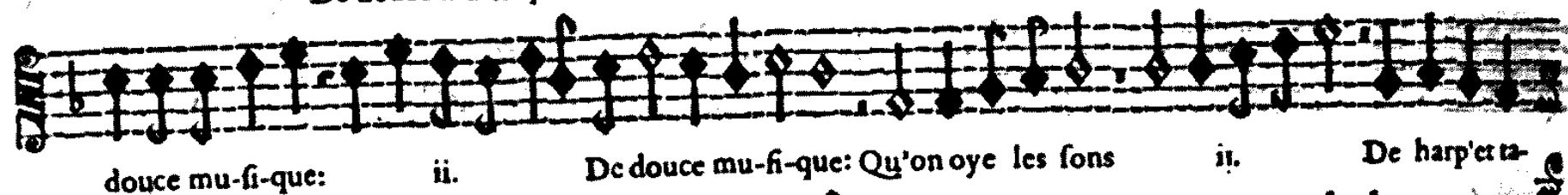
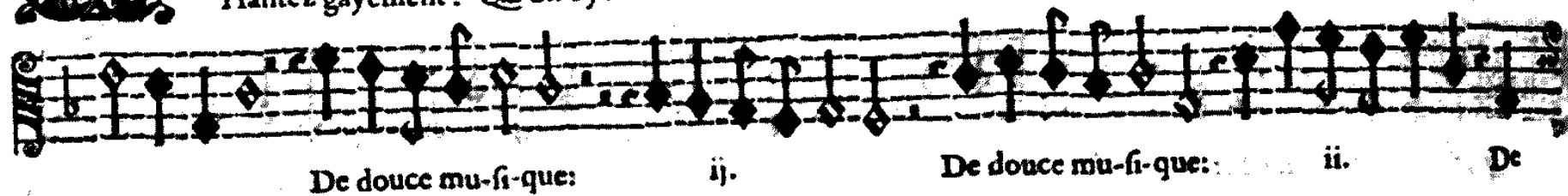
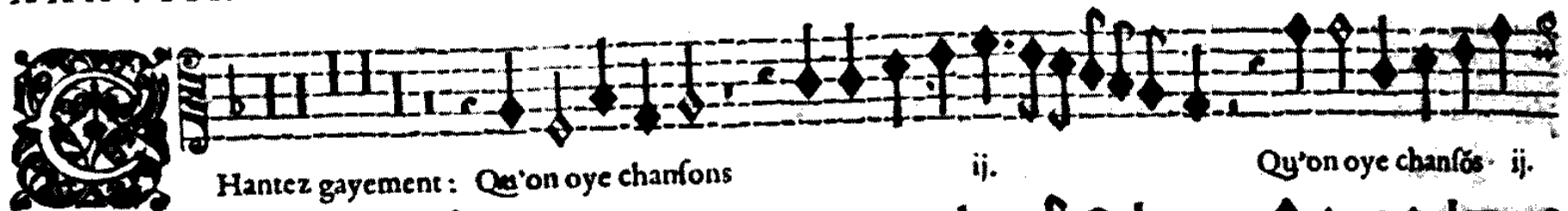
Comme la ci-re Comme la cir' aupres du feu, Ain-si des meschâs devât Dieu ii.

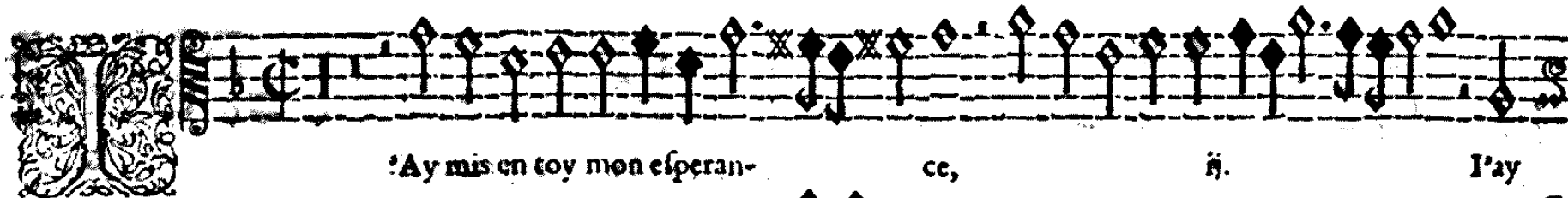


La force est consu-me-e, La force La forc'est consu-me-e. ij.



46.





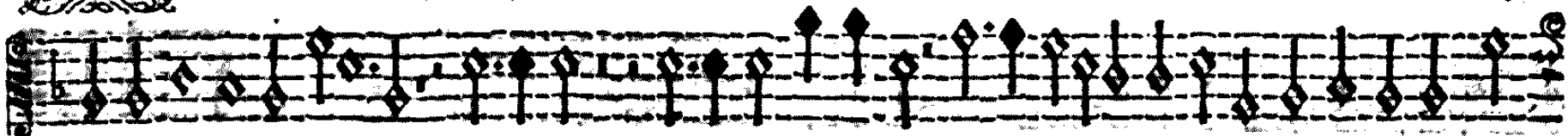
Ay mis en toy mon esperan-

ce,

ii.

I'ay

472



mis en toy mon esperan-ce,

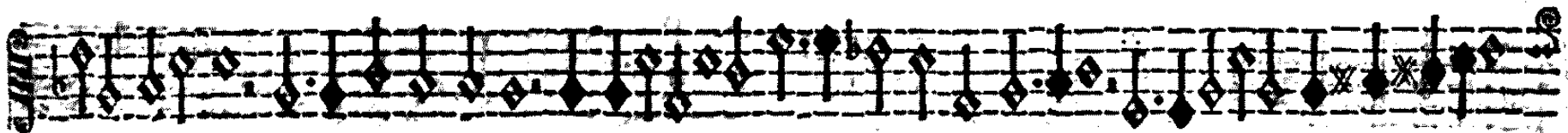
Garde-moy

Garde-moy d'oc, Seigneur

ii.

Garde-moy d'oc, Seigneur

ij.

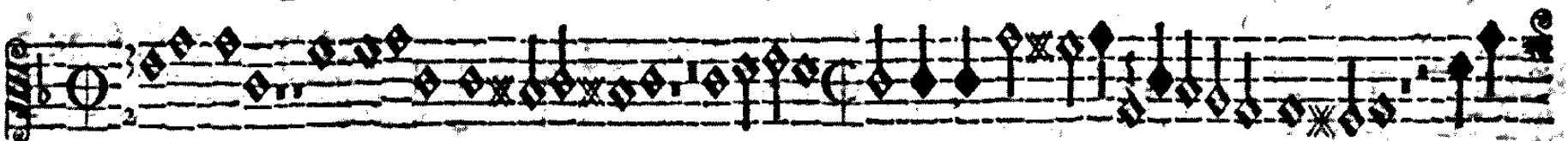


D'eternel des h'onneur:

ii.

D'eter-nel des h'onneur:

ii.



Ottroye-moy

ii.

ma de-li-vrance,

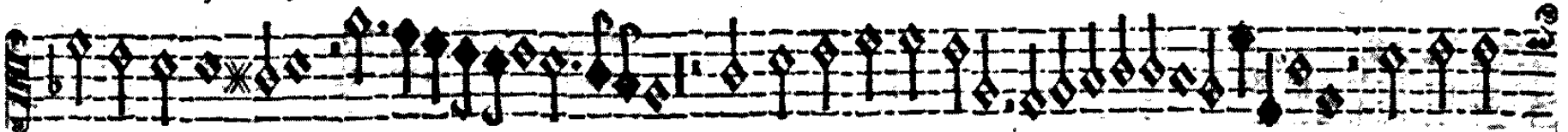
ii.

Par ta grād' bōté

ii.

hau- te,

Par ta



grād' bonté hau- te,

hau- te,

Qui jamais ne fit faute,

ij.

ne fit faute, Qui j'ami



ne fit faute,

ii.

ne fit fau-

te. Qui jamais ne fit faute.

ii.

48.



E fol malin

ij.

Le fol malin en son cœur dit

&



croit Le fol malin

en son

cœur

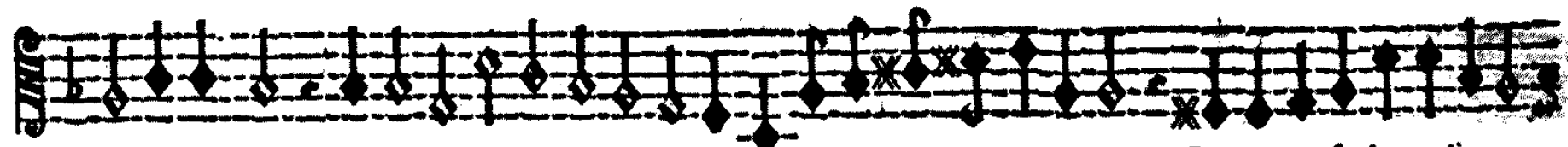
dit

& croit,

Que Dieu n'est point,

& corrompt

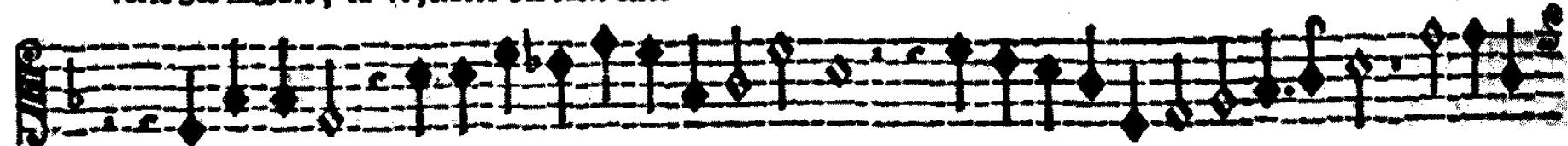
& ren-

verse Ses mœurs, sa vi^e, horri-ble faits exer-

ce:

Pas un tout seul

ij.



Pas un tout seul

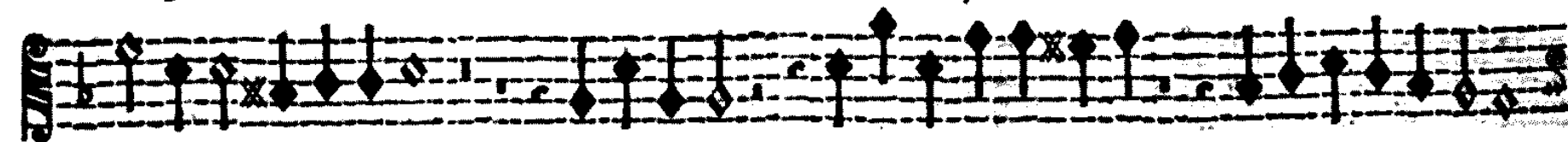
ii.

ne fait riē bon ne droit,

Ny ne voudroit,

ij.

Dieu du haut

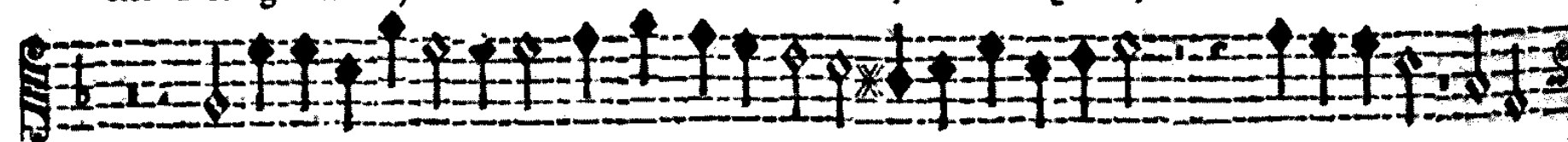


ciel a re-gar-dé i-cy

Sur les humains

avecques di-li-gen-ce,

ij.



S'il en verroit

ij.

quelqu'un d'intelligen-

ce, Qui d'invoquer

ii.

la di-

vine

TENOR.



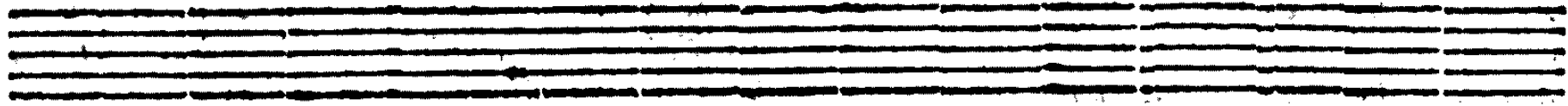
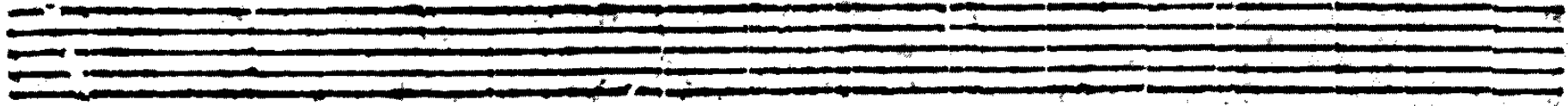
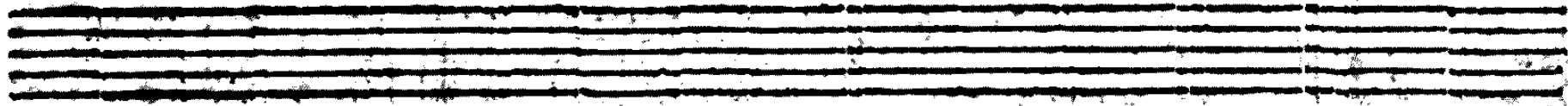
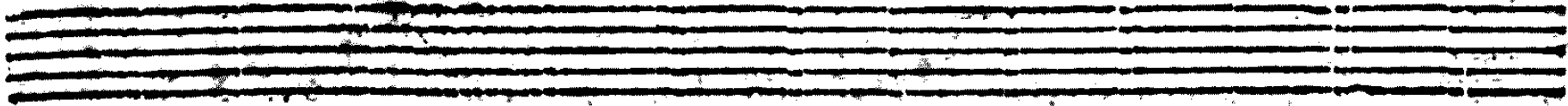
vi-ne mercy

ij.

Fut en soucy.

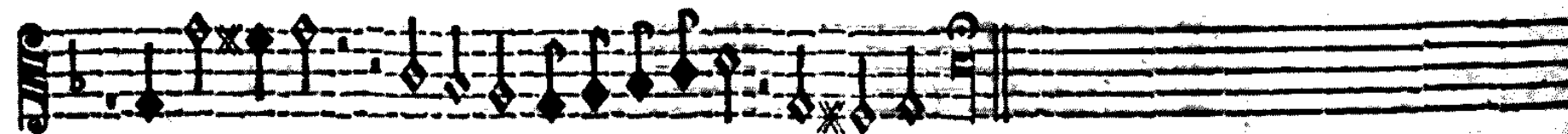
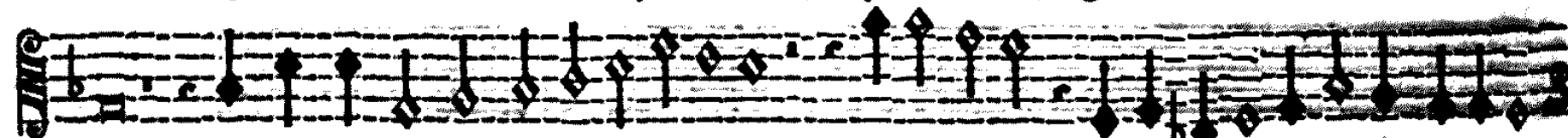
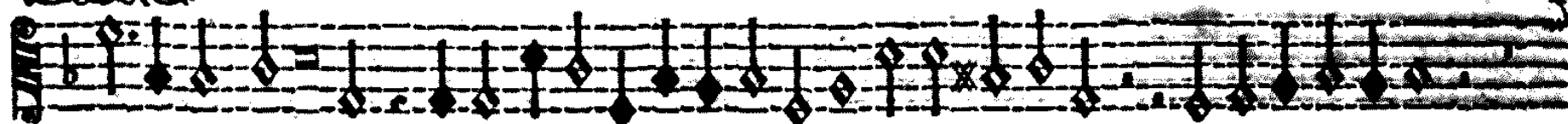
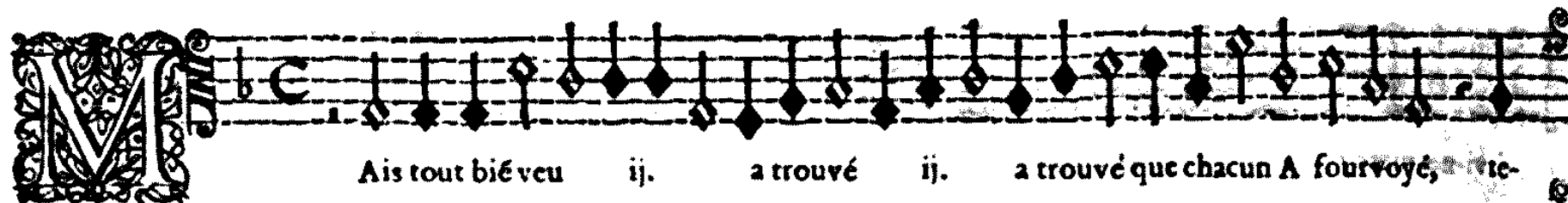
ij.

Fut en soucy.



Mais

49.



Le Dieu des cieux?

ij.

Le Dieu des cieux?

M Aistout bien ven ii. a trouvé ii. a trouvé que chacun **A**

fourvoyé, tenâit chemins damnables: Ensemble tous sôt faits abo-mi na- bles: Et n'est celuy qui fa-

ce bien aucun, qui face bien aucun, Non jusqu'à un, ii. N'ont-ils nuls sens ii.

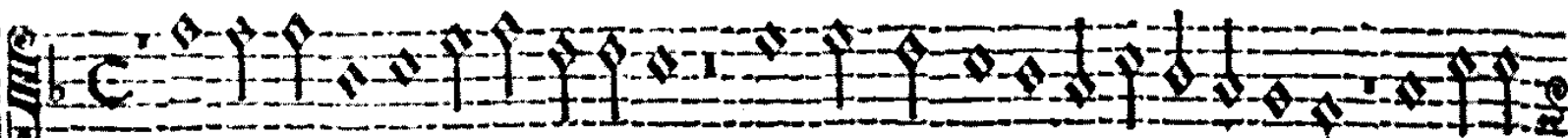
tous ces per-ni-ci-eux, Qui font tout mal, ii. & jamais ne se changét? Qui comme pain mō

povre peuple māgent, mō povre peuple man- gent, Et d'invoquer ne sôt point soucieux, Et d'invoquer

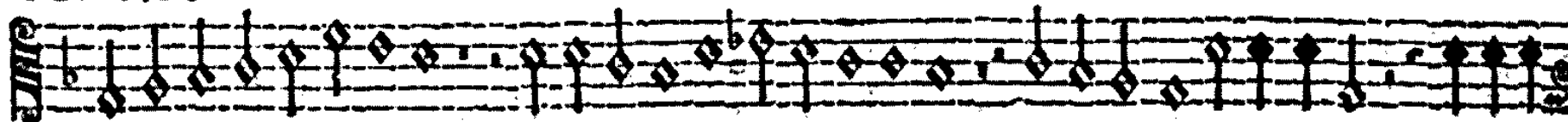
ne sôt point soucieux Le Dieu des cieux? Le Dieu Le Dieu des cieux? ij.

49.

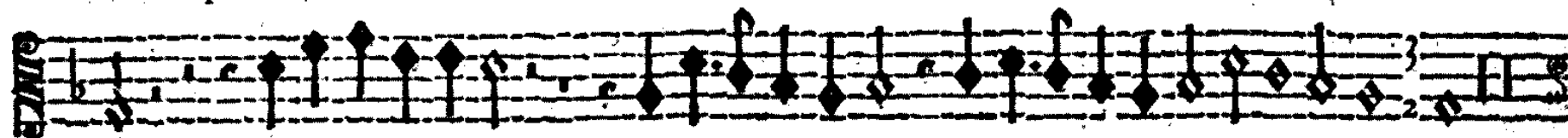
40.



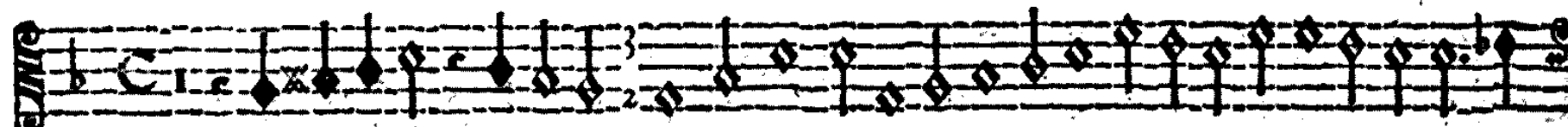
Les trembleront sans null'oc-ca-si-on: Car Dieu rompra les os des adver-sai-res: Et puis que



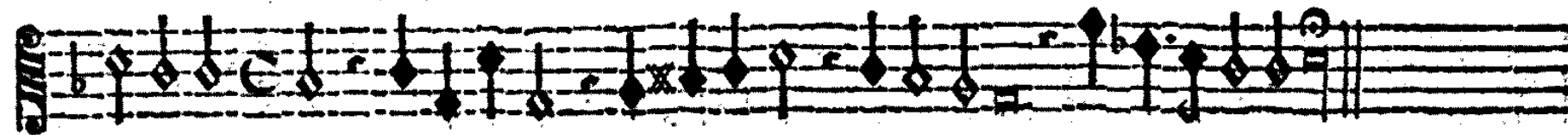
Dieu mesprise tes contraires, Tu leur feras, ô vil-le de Si-on, Con-fu-si-on. O qui & quand ij.



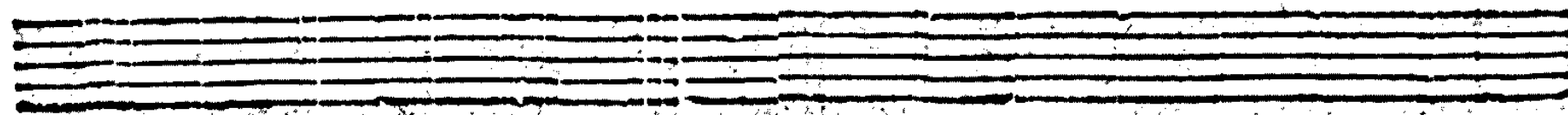
de Si-on for-ti-ra, Pour I-fra-el secours ij. en sa souffran-ce?



Ia-cob ri-ra, ij. Quand Dieu mettra son peupl'à de-li-vran-ce De joy' adonc I- fra-

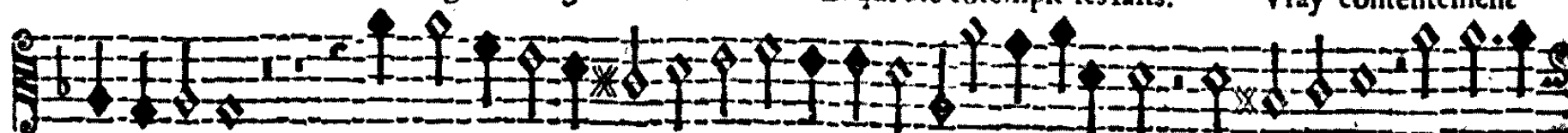
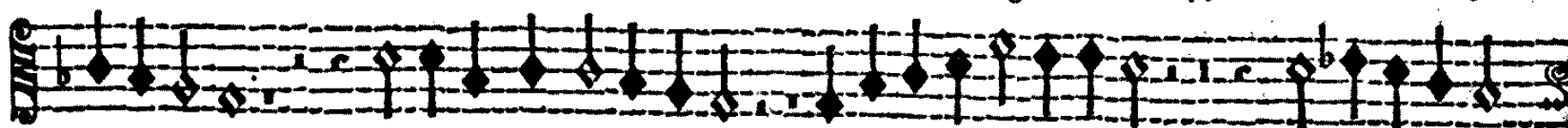
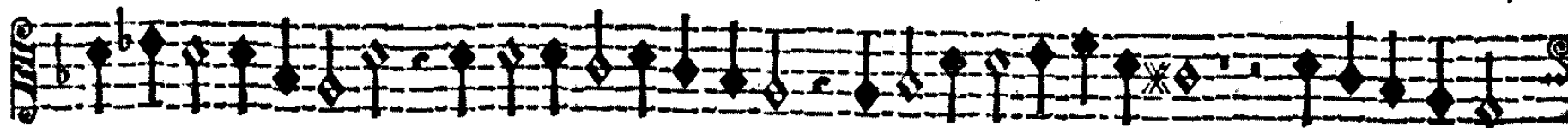


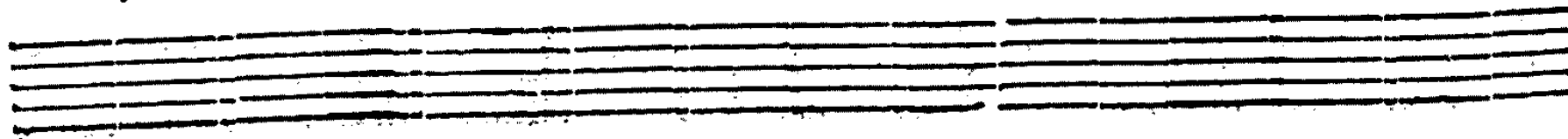
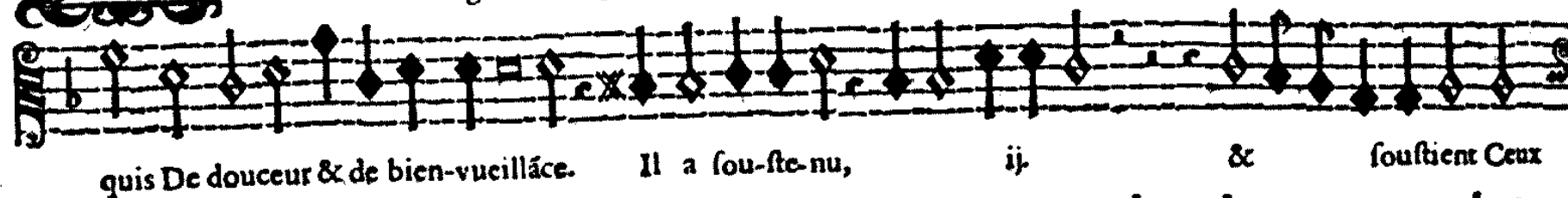
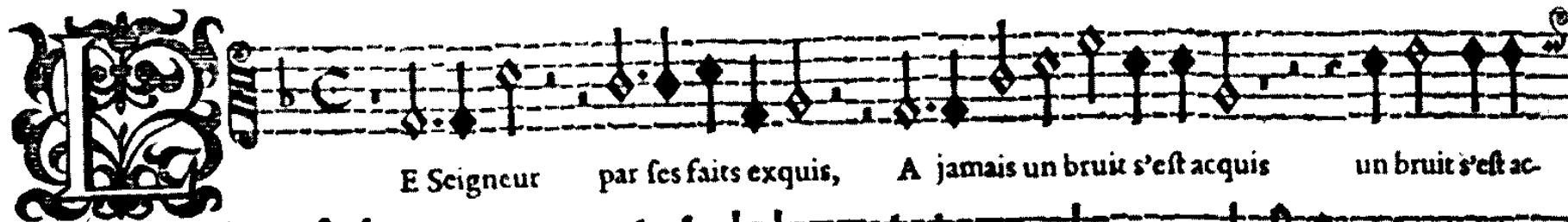
el joui-ra, Iacob ri-ra, ij. Iacob ri-ra Ia-cob rira.





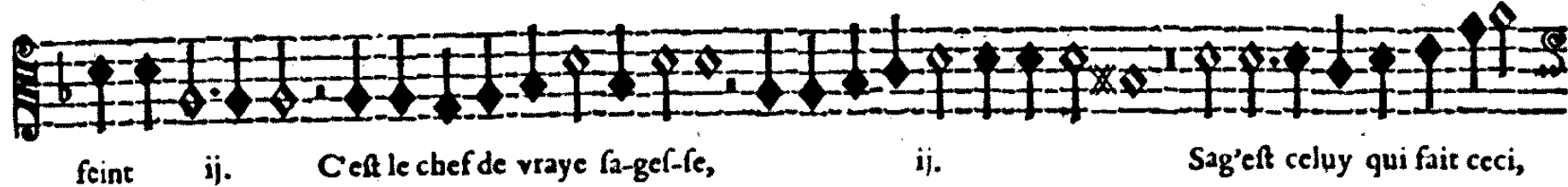
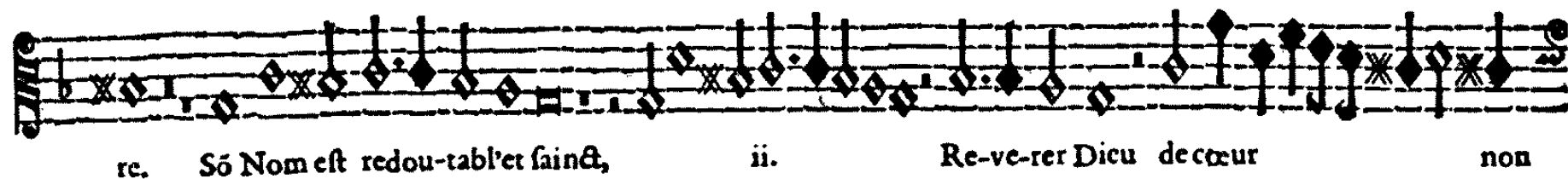
41.

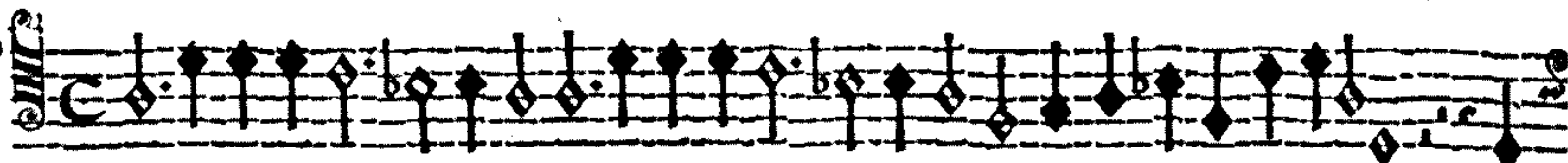




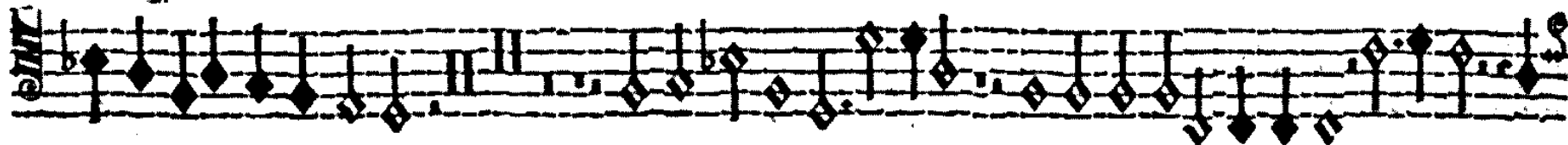


73.



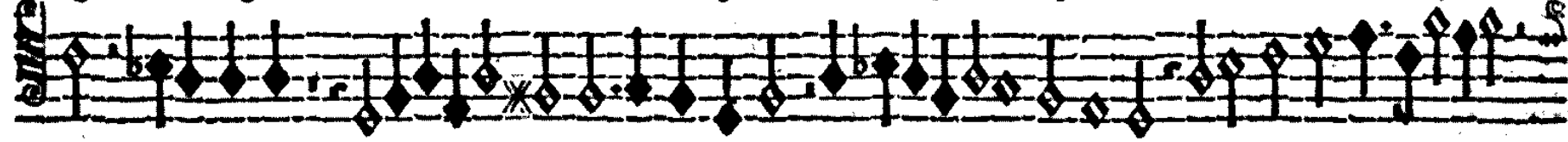


'Est en ſa treſſainc-te Ci-té Lieu choiſi pour ſa ſaincte-té, Que Dieu deſploy'en excelléce Sa



gloir'et ſa magni-fi-cen-ce.

Dieu au palais d'ell'eſt cognu, Et pour ſa deſen-ſe tenu, Car un jour les



rois ſe banderent, ſe bâde- rent. Et tous equippez ii. s'y trouverent. Ils en ont veu les effets,



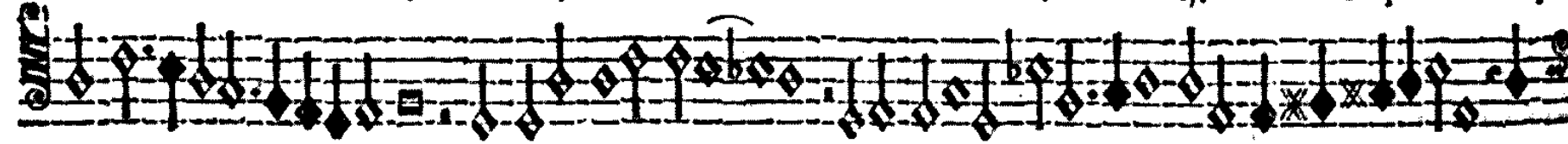
Dôt eſtōnez & deſſaiçts,

ij.

Eux avec toute leur bâde,

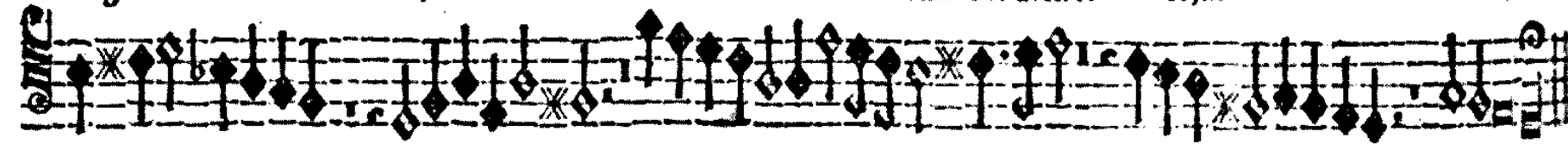
ij.

Surpris d'une fray-



eur gran-

de, Avec extreme deſtref- ſe Avec extreme deſtref- ſe, deſtref- ſe Se



fôt ſauvez de viteſſe, de viteſ- ſe, de viteſſe,

ij.

Se fôt ſauvez de viteſſe, de viteſſe



'Est en Judee pro- prement proprement en Judee proprement C'est en lu-
 de-e proprement Que Dieu s'est acquis ij. Que Dieu s'est acquis un renom: Que
 Dieu s'est acquis ij. un renom C'est en Isra-el ij. voirement C'est en I-fra-el
 voirement, voirement Qu'on voit la force de son Nom, En Sa- lem En Salem est son tabernacle,
 est son tabernacle, En Salem est son tabernacle, En Si- on ij. son saint habitacle,
 En Sion son saint habitacle, sō saint habitacle, En Sion son saint habitacle, son saint habitacle. ij.

Table Alphabétique.

Psaulmes A 4 parties.

	Pf.	Fol.
1. C hantez à Dieu chanson.	96	1.
2. Chantez à Dieu chanson.	149	2.
9. Dieu est Regnant.	93	8.
10. Mais quoi, Seconde partie.		
8. Exauc' o mon Dieu.	55	7.
5. Mon Dieu, mon Dieu.	22	4.
3. Ne vueilles pas o Sire.	6	3.
4. Ains Seigneur, Seconde partie.		
6. Seigneur le Roy.	21	5.
7. Seigneur, enten a mon.	17	6.

A cinq parties.

18. Ayez pitié de moi.	57	16.
14. Aux parolles.	5	12.
21. Avec les tiens Seigneur.	85	19.
28. Dieu pour fonder.	87	26.
17. Donnez au Seigneur.	107	15.
16. Dou vient cela.	10	14.
37. Entre vous conseilliers.	58	29.
27. J'ai dit en moi.	39	25.
20. J'aime mon Dieu.	116	18.
23. Las en ta fureur.	38	21.
22. Les gens entrez.	79	20.
24. Louez Dieu.	147	23.
14. Mon Dieu, l'ennemi m'env.	59	13.
19. Mon Dieu, mon Roy.	145	17.
12. O bien heureuse la perf.	112	10.
17. O Dieu, Eternel.	88	11.
26. O Dieu, ne fois.	83	24.
30. O Dieu tu cognois.	139	28.
31. Soit que je marche, Seconde partie.		
24. O Eternel Dieu.	94	22.

	Pf.	Fol.
34. Or peut bien dire Israel.	124	31.
35. Pieça fussions. Seconde partie.		
36. Par dessus nous, 3. partie a 3.		
37. Comme l'oiseau, 4. partie a 6.		
39. Seigneur puis que m'as.	30	27.
33. Si est ce que Dieu.	73	30.
41. Sus, sus, mon ame.	104	9.

A six parties.

46. Chantez gayement.	81	32.
44. Des qu'adversité.	46	36.
41. J'ay mis en toi mon esper.	71	34.
40. Je l'aimerai.	18	33.
42. O Dieu, mon honneur.	109	35.
43. Sans cause. Seconde partie.		
38. Or est maintenant.	99	32.
39. Grand est le Seigneur 2. partie.		
44. Que Dieu se monstre	68	37.

A sept parties.

47. J'ai mis en toi mon esper.	32	39.
48. Le fol malin.	53	40.
49. Mais tout bien. 2. partie a 4.		
50. Ils trembleront. 3. partie.		

A huit parties.

44. C'est en sa tressaincte.	48	42.
45. C'est en Iudee.	76	43.
41. Du Seigneur Dieu.	111	41.
42. Le Seigneur. Seconde partie.		
43. Tous les mandemens. 3. partie.		

F I N.