

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Violoncello.

I.

Moderato. (♩=66) *rit. a tempo*

7 8 9 1 [1] pizz.

Piano. *ff*

dim. ff

dim.

[2] arco

div. *mf* arco *p* *cresc.* *f*

cresc. *f*

unis. *cresc.* *ff* *dim.*

p *f* *dim.* *dim.* *p*

[3] pizz. *p* *pp*

Un poco più mosso.

sf sf sf sf sf dim.

accel. arco [4] *f* *cresc.*

Tempo I. 2 pizz. *rit. a tempo* 7 *rit. a tempo* 7

ff p mf p

Violoncello.

arco *rit.* 5 *a tempo*

div. *p* *pizz.* *rit.* *arco* *cresc.* *mf dim.* *p* 3

p *unis.* 4 6 8 *div.* *pp*

p *dim.* *Un poco più mosso. (♩=72)* *unis.* *pp*

1 7 6 *pizz.* *Moto precedente. (♩=72)* 1

arco *p* *mf* *pizz.* *p* *mf* *p*

arco 8 *Più vivo. (♩=76)* 2 *pizz.* 1

p *mf* *pp* *p*

arco 2 *pizz.* 1 *arco* *p*

Più vivo. (♩=80) *p*

p

9 *poco a poco accel.* *cresc.*

accelerando *mf* *Allegro. (♩=96)*

> mf *cresc.* *f*

rit. 10 *a tempo*

ff *mf* *cresc.*

Violoncello.

3

rit. **Maestoso. (Alla marcia.)**

ff *ff* *rit.* *dim.*

11 **Meno mosso. (♩=76)**

p *mf* *f* *f* *dim.* *p*

12 *poco a poco calando*

p *dim.* *pp*

rit. **13** **Moderato. (♩=69)**

dim. *pp*

14

mf *f* *dim.* *mf* *dim.*

div. *p* *mf* *dim.*

rit. **15** **Un poco meno mosso.**

pp *4* *Viol. I.* *unis.* *p* *dim.*

16 **Meno mosso. (♩=63)**

div. *pp* *p* *dim.* *pp* *p*

poco a poco accel.

dim. *pp* *pizz.* *mf* *arco*

dim. *pp* *unis.* *cresc.* *f* *p cresc.* *ff* *ff*

Violoncello.

II.

Adagio sostenuto. (♩=52)

Con sordini.

Fl. I. *pp* *cresc.* *f* *p* *dim.* *pp* *pizz.* *a tempo* *rit.* *pizz.* *pp* *pizz.* *Viol. II.* *pizz.* *Viol. II.* *pizz.* *Viol. II.* *arco* *ppp* *div. a 3. I. II. III. Pult.* *arco* *ppp* *pp* *mf* *pp* *pp dim. ppp* *pp* *mf* *pp* *pp dim. ppp* *Un poco più animato.* *pizz.* *7* *arco* *pp* *div. a 2.* *f* *pizz.* *7* *arco* *p* *a tempo* *unis.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *a tempo* *allargando* *1* *21* *pizz.* *5* *Viola* *div.* *6* *7* *arco* *mf* *mf* *mf* *22* *a tempo*

Violoncello.

5

unis. *allargando* Più animato. 11 23 1 2 Più mosso. pizz. 1

ff *dim.* *p* Tromb. e Tuba. *f*

1 24 arco *p* *p* *pp* *mf* *dim.* *pp* *div.*

unis. *rit.* 25 Cad. pizz. 3 Cad. *rit.*

sff *lunga* *mf*

Adagio sostenuto. (Tempo I.)

4 Viol. I. 26 pizz. *pp*

5 6 7 8

1 1

rit. 27 a tempo arco *f* *p* *pp*

III.

Allegro scherzando. (♩ = 116)

senza sord. *pp*

pp *cresc.* *f* *ff* *p* *ff*

12 Piano. 28 pizz. *f* *p*

13 17

arco *cresc.* *f* *dim.* *p* *f*

Violoncello.

Fl. 18 19 *pp* *f* *pizz.* *p*

29 *7*

unis. *mf* *p* *mf* *p*

30 arco *pp* *cresc.* *<sf>* *f*

Meno mosso. Moderato. ($\text{♩} = 72$)

8 *rit.* *pizz.* *p* *1*

31 *cresc.* *f* *dim.* *rit.*

3 arco *pp* *p* *mf*

5

3 *rit.* 32 *Meno mosso.* ($\text{♩} = 48$) *pp*

<f> *p*

Allegro scherzando. (Moto primo. $\text{♩} = 116$)

rit. *pp* *ff* *1*

33 *Più mosso.* ($\text{♩} = 120$) *pizz.* *pp* *1*

1 *accel.* *Presto.* ($\text{♩} = 126$) *arco* *ff* *dim.*

34 *8* *Viola.* *pp* *9* *10* *mf*

Violoncello.

7

pizz.
dim.
p
arco
mf
pp
p
cresc.
f
ff
dim.
35
mf
f
mf
dim.
pp
36 *accel.*
pp *cresc.* *f* *ff* *Più vivo. (♩=132)*
Meno mosso. (Come prima). *Moderato. (♩=72)*
Piano. *pizz.* *p*
1 *mf*
37 *a tempo* *3* *arco* *5* *p*
dim. e rit. *p*
mf *f* *p* *Piano.* *rit.* *5*

Violoncello.

Meno mosso. ($\text{♩} = 48$) *ritard.*

pp

[38] Allegro scherzando. (**Moto primo**) ($\text{♩} = 116$)

3 *div.* *unis.* *3*

p *p* *poco a poco acceler.* *f* *p* *mf*

[39] Alla breve. Agitato. ($\text{♩} = 76$)

3 *1* *mf* *cresc.*

accelerando

f *f* *pp*

cresc. *f* *dim.* *pp cresc.*

Presto. ($\text{♩} = 132$) **Cad.**

fff *lunga*

Maestoso. ($\text{♩} = 60$)

ff

Più vivo. ($\text{♩} = 80$) **Risoluto.** ($\text{♩} = 100$)

ff *ff*

ff