

BASSVS

DI VINCENTIO RVFFO

IL SECONDO LIBRO DI MADRIGALI

A quattro Voci, Nouamente da lui composto, & da Antonio Gardano

Con somma diligentia stampato, & dato in luce.

LIBRO



SECONDO

In Venetia Apresso
di Antonio Gardano.

1555

N

B. 2. 2. N. 2

DI VINCENZO RUFFO IL SECONDO LIBRO DI MADRIGALI

di Vincenzo Ruffo, Compositore di Instrumenti, et de Antonio Gardano

Con somma diligenza stampato, et dato in luce.



SECONDO

LIBRO

In Venetia presso
di Antonio Gardano

M

L

Eggiadre donne che quella bellez
za che natura ui die de Desides

ra te ornar di gentilezza se'l chiuso uostro cor non s'apre pria
se'l chiuso uostro cor non s'apre

pria Tanto che u'entri'l bel raggio d'Amo re Da cui uien tal ualo re Da

cui uien tal ualo re Ei non haura giamai quel che desia Ei non haura giamai quel che desia

Ei non haura giamai quel che desia.

206



Eggiadre piante e uoi fiere seluaggie e uoi fiere sel uaggie vdite'l suon'e



la nuou'armonia e la nuou'armonia ch'al ciel toll'ala uia ch'al ciel toll'



t'kala uia Di risonar Di risonar in piu deserte piaggie in piu deserte piaggie Alme beat' e



saggie scoltate'l gran concen to il gran concerto che nel bel sen ligu-



stico risona che nel bel sen ligustico riso na Di Peretta Negro-



na Di Peretta Negro-na Di Peretta Negro-na.

sogno mio felice o sogno grato che mi mostri colei si dolce pia e pia che
 fu già contra me sì acerba e fiera sì acerba e fiera che fu già contra me sì acerba e fiera
 ra sì acerba e fiera. Deh fosse uer che per uentuna mia Mai non fosse più altera com'hor
 la truouo com'hor la truouo Et com'hor dir non lice ch'in fin nella radice Così lieto del so-
 gno il mio cor parmi che sognando uorrei spesso sognar mi che sognando uorrei spesso so-
 gnar mi.

208



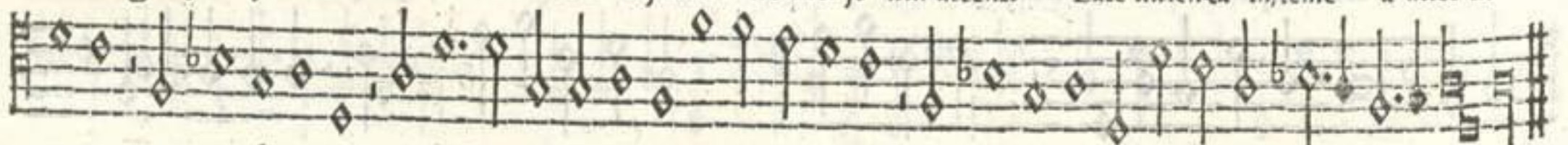
Notte O mar' o piagge' o monti che si spesso m'udite chiamar morte O uall' o selu' o boschi o fium' o



fonti che fosti a la mia uita si da scor ta O fere snelle che con lieta fronte Errand' andas



te con gioiosa sor te O testimon de miei si dur' accenti Date udienza insieme a miei la

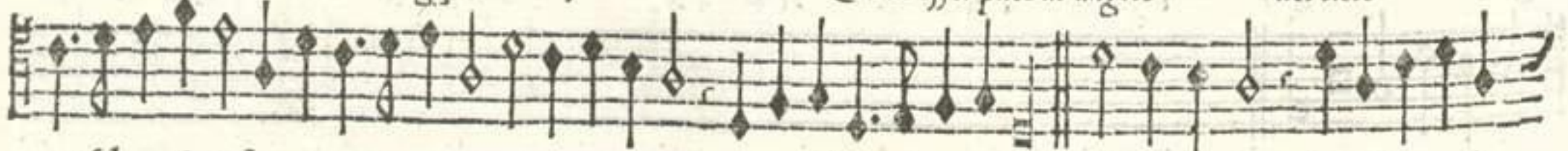


menti a miei lamenti Dat' udienza insiem a miei lamenti a miei lamenti a miei lamen ti.

209



E tanta leggiadria ij Quant' esser puot' in angelo del cielo in

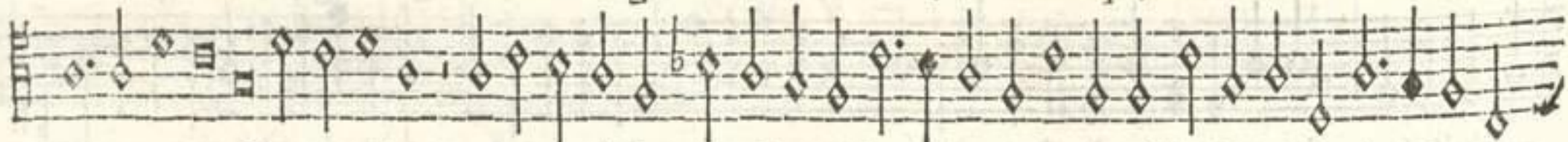


uoisola si uede ij in uoisola si ue de. Chi puo accusar l'accesa uoglia

mia *ij* Ne incolpar la mia fede s'al caldo tempo'e al gielo seguo morendo dietr'a
 quel bel uiso ch'in terra mi puo dar il paradiso *ij* ch'in terra mi puo dar il paradiso.
Q vel di ch'uscir da bei uostr'occhi uiddi L'amorose fiammel le l'amorose l'amorose fiammel
 le in quel di stesso del mio ardor m'auiddi *ij* in quel di stesso del mio ardor m'auiddi.
 E fra me dissi all'hor mirádo mirand'in quelle Luci angelich'e bel le Qual diletto maggior fu mai ne fia fu
 mai ne fia s'haura di me pieta la donna mia la donna mia s'haura di me pieta la donna mia la donna mia.



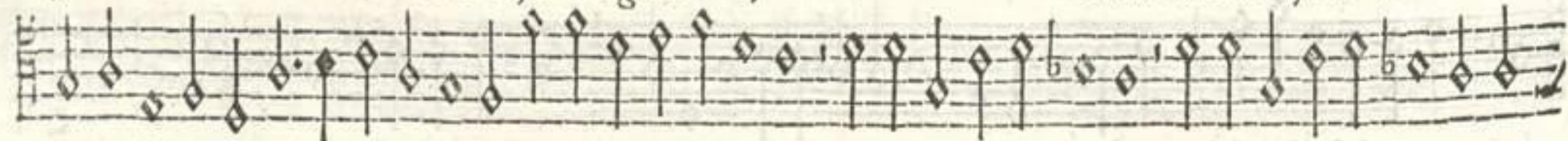
o taccio ella mi bacia il uolt' e glioc chi Quasi dicend' in quest' affetto humile Gliocchi son



pur cagione alt' e gentile come tu di che gioia al cor traboc chi all'hor ben par che d'ogn' intorno



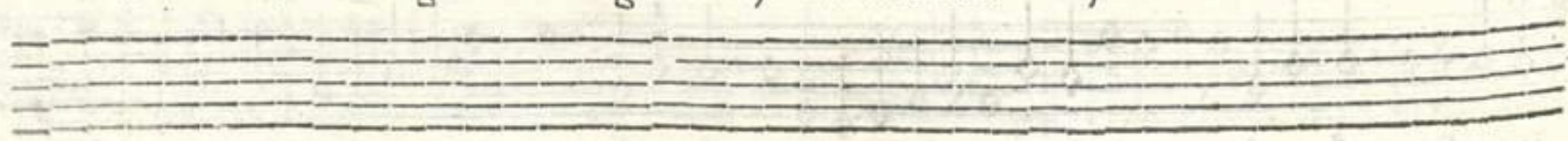
focchi Gioia d'amor con uiue fiamm' e gratie ij Ne mai sbramat' o satie ne mat sbrat



mat' o satie son no stre uoglie in dimostrarsi accese in dimostrarsi accese e'n far tra noi palese gl'inc



terni affetti E i desir dolci e grati con gl'atti e co i sembiant' innamorati ij



D



Eh non mostrate' amore ij

Altra nuoua bellezza a' gliocchi mie i a

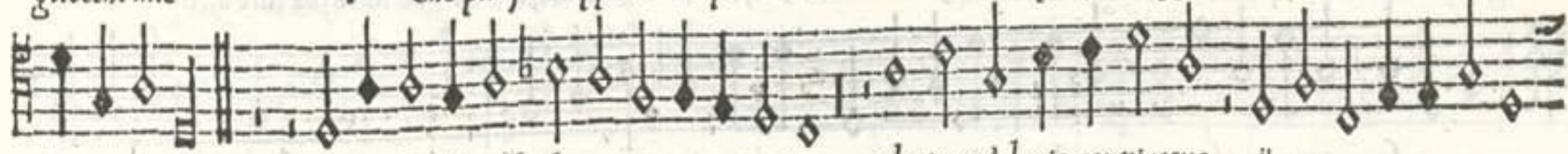


gliocchi mie

i che pur fu troppo lo mio prim' ardo

re che pur fu troppo lo

mio prim' ardo



do re.

Ardo sol di quel foco e non uorrei

che tropp' al mio cor piacque ij



Quella che sol per farmi morir nacque ij

Quella che sol per farmi morir nacque



que ij

per farmi mo

rir nacque.

V

Ergine bella ij che di sol che di sol uestita Coronata di stels
 le al sommo so le al sommo sole Piacesti si piacesti si ch'in te sua luce ascos
 se Amor mi spinge a dir di te parole Ma non so incominciar senza tua aita E di colui ch'as
 mand'in te si pose inuoco lei che ben sempre ri sposo chi la chiamo con fede vergine
 s'a mercede Miseria estrema de l'humane cose giamai ti uolse al mio priego t'inchina soccorri alla
 la mia guerra soccorri alla mia guerra ij Bench'io sia terr'e tu del ciel Regis'

9

na Bench'io sia terr'e tu del ciel Regi na e tu del ciel Regina.

Q vant'era meglio amore *ij* Lasciar tranquilla e libera mia uita E

non piagarmi il core *ij* Di si dogliosa e si mortal ferita se nel bis

so gno aita aita Non deu'ei dar mi non deu'ei dar mi e

se di me tien cura *ij* volgi un po glioc chi e mira E uedra'l cor *ij*

che per gran mal sospi ra che per gran mal sospira sospi ra. *ij*

Desir di quest'occhi

almo mio sole che si longi da uoi m'ardet' il

pet to

o fin del mio uoler del mio intelletto Dolci soau angeliche parole o celesti eccellenze

Al mondo sole

ch'altro non tien' in se che si perfetto o chiome d'oro onde m'ha il cor si

stret to

Amor che d'altr'ordir lacci non sole lacci non so le Amor che d'altr'ordir lacci non sole.

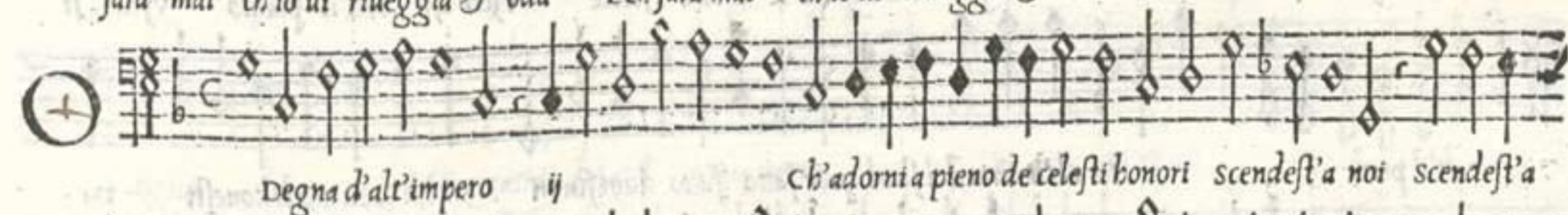
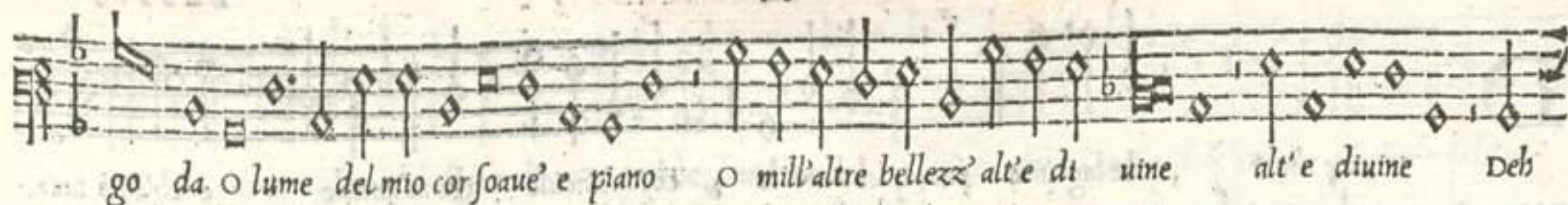
Seconda Parte.

Rose eter

ne sparse fra le bri ne

Tener' e lieue

o piu che bella mano o cantar ond' il ciel non pur huō



D Eh dite Amor che lagrime fur quelle che m'ancide che m'ancide e ch'amo tanto e ch'amo tanto che quando uiddi da le chiare stelle vscir si ratt'il pianto vscir si ratt'il pianto ch'hauria del suo liquor fatto fatto duoi fiumi viddi con modi honesti Da quei begliocchi mesti con si pietosi guard' il piant'u scire che morir uolsi et non potei morire che morir uolsi et non potei morire re.

13

D Onna quand' il bel guardo Da quei begliocchi uiene A me si dolce com' e dolc' amore com' e dolc' as
more ch' a le mie dolci pene Non e gioir uguale non e gioz
ir ugua le Quest' e gratia del ciel e mia uentu ra e mia uentu ra
se piacer' amoroso al mondo dura al mondo dura se piacer' amoroso al mondo dura al mondo dura.

219
+

L A sso me. ij Lasso me che piu m'ard'e strugg'amore che piu m'ard'e strugg'amore Q uáto piu

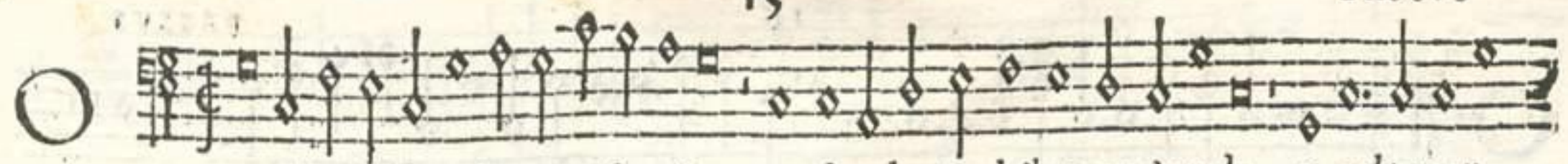
di posar mi ho ferma speme ho ferma speme Hor mi ferisce et hor mi sana'l core et hor mi sana'l coz

re Hor mi mostra quest'empio mio signore Lei ch'e cagion d'ogni mio mal'et bene Pietos' in

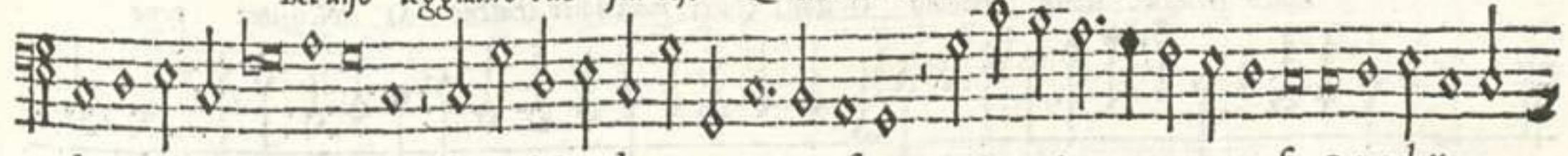
uista hor di merce hor di merce rubel la hor di merce rubella Et mi fa ingord'ogn'hor e lei piu bella

et lei piu bella Et mi fa ingord'ogn'hor e lei piubella et lei piu bella ij et lei

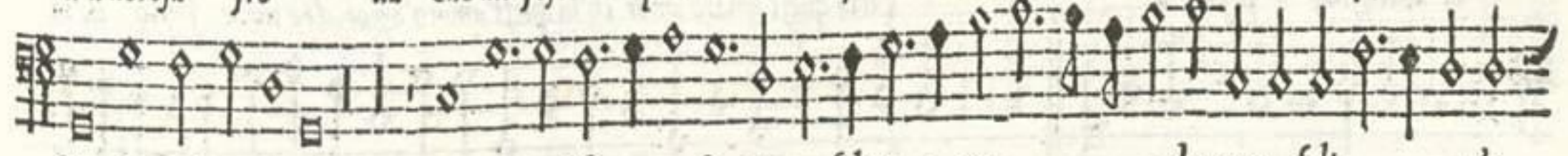
piu bella.



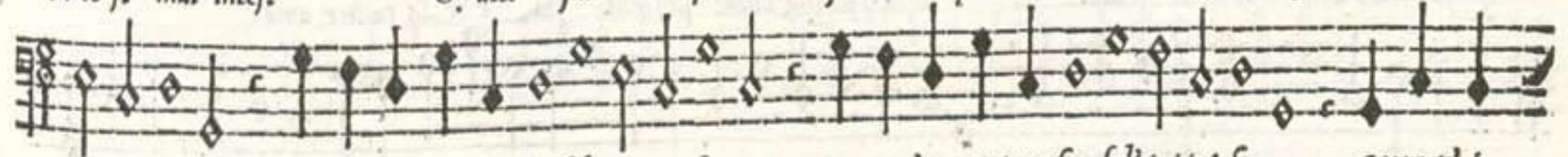
Bel uiso leggiadro oue fur tesi Quei duri lacci a che'l mio cor s'annoda O occhi armati



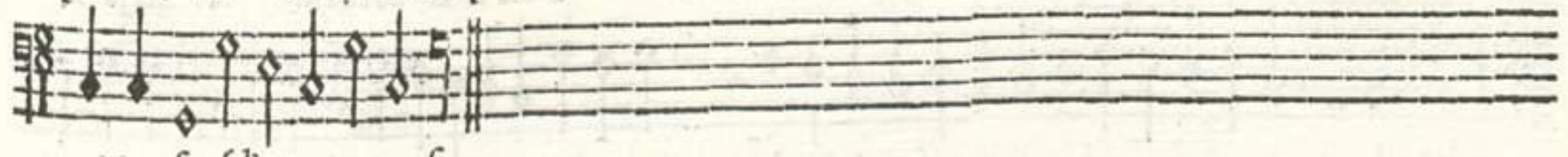
d'amorosa fro da che mi foste da pria tanto cortesi tanto corte si O parolette



ch'to si mal' intesi O atti fal si oue felice a pro da oue feli c'a



pro da Corream' i miei pensier sol' iui intesi Corream' i miei pensier sol' iui intesi Corream' i

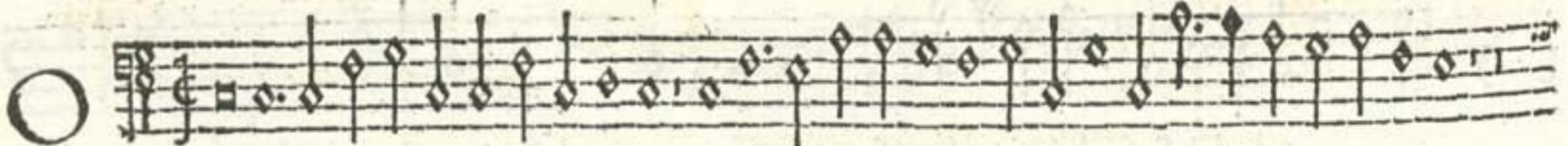


miei pensier sol' iui inte si.

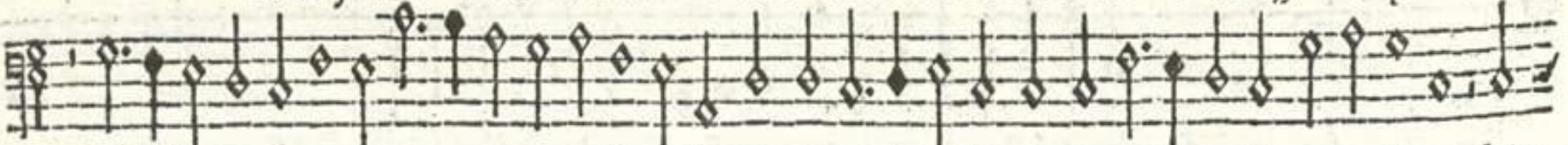


secondo libro di Ma. di V. Ruffo 4 4 P

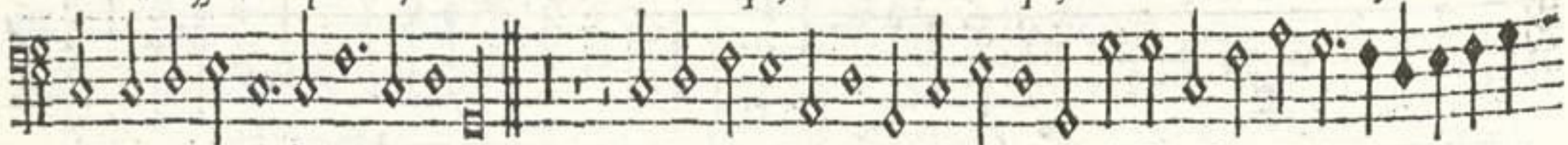
221
+



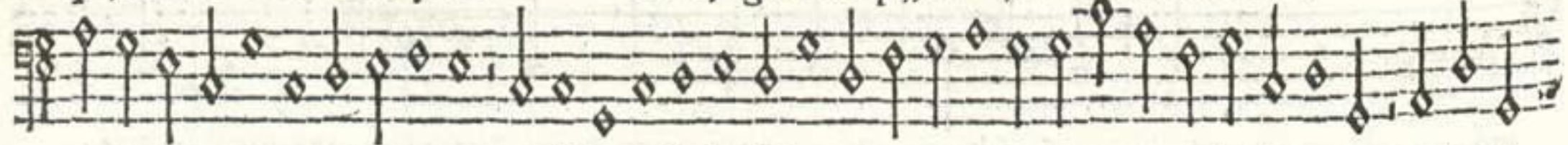
Dolce seruitu dolce tormento o dolci lacci miei dolce chatene o dolcissime pene



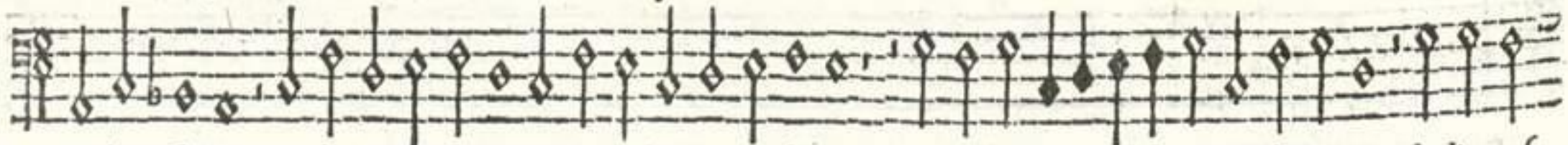
o dolcissime pene ij ch'in quest'amaro'amor ch'in quest'amaro'amor di e notte sento ch'in



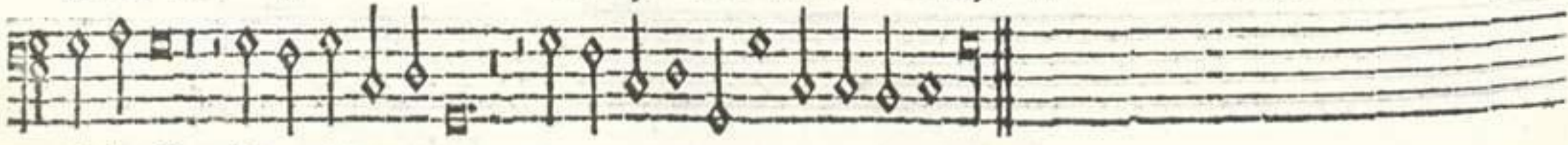
quest'amaro'amor di e notte sento. io non so gia come possibil sia che da radice amar



ra ij si dolce nasca la dolcezza mi a Ma to ui uo ben di re Ma to ui



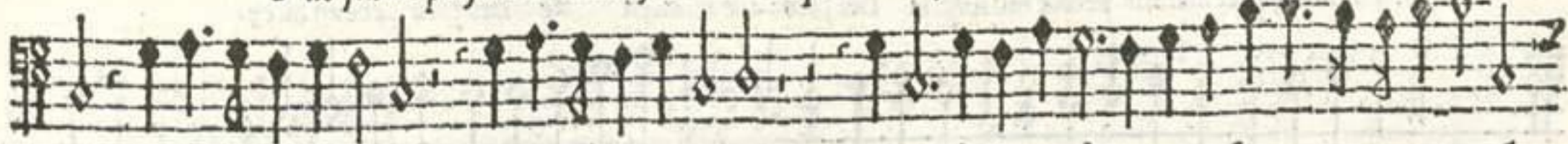
uo ben dire ij Per cosa uer'e chiara Per cosa ue ra'e chia ra che l'impos-



sibil sol d'amor s'impa ra ij



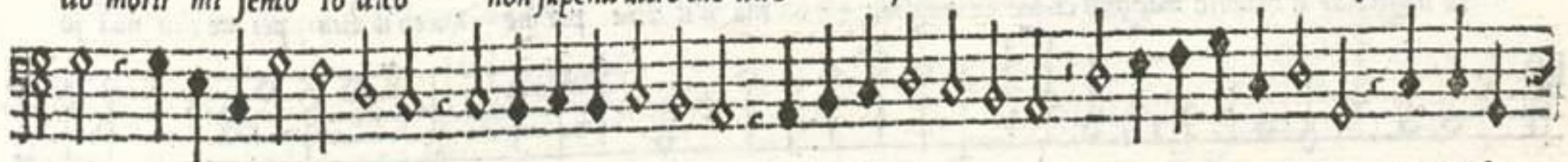
o uo fra me pensand' almo mio sole se que sto mio tormen to Quelli occhi'l fans



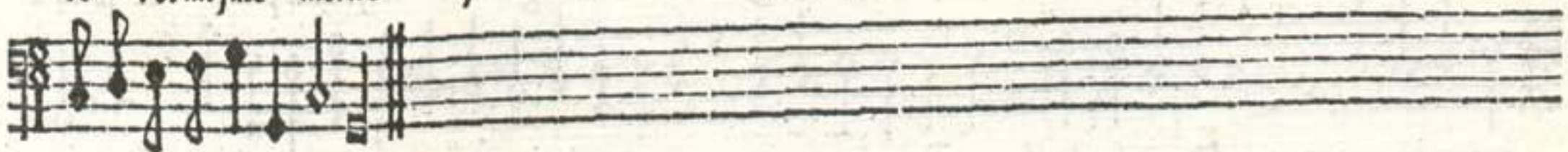
no il riso o le parole E pur'al fin quando morir mi sen to quaz



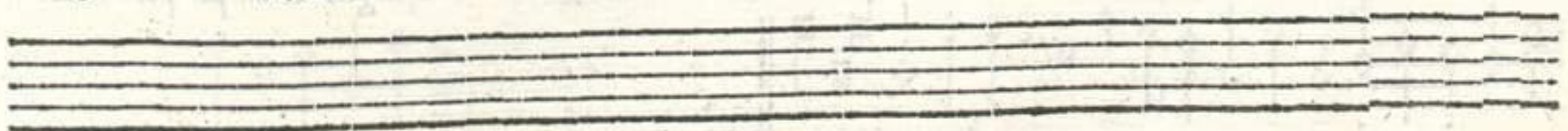
do morir mi sento io dico non sapend' altro che dire voi mi fate morir



re voi mi fate morire voi mi fate morire voi mi fas

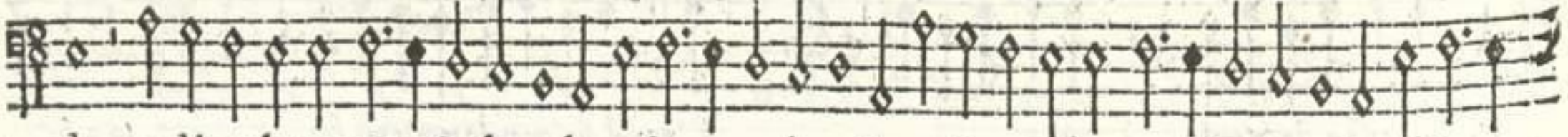


te morire.





○ non sapret mai dir perche mi doglia Del foco che m'incen de Del foco che m'incen



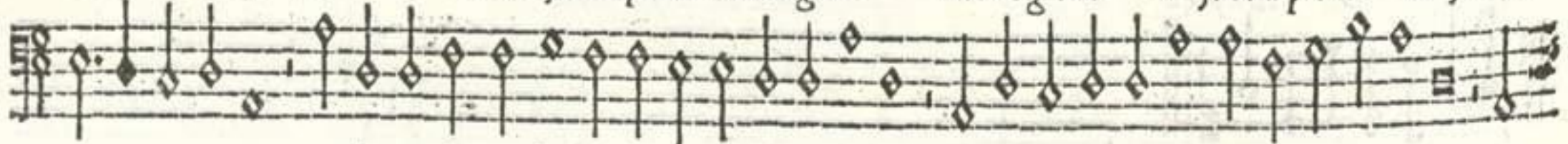
de se d'hauerlo maggior cresce la uoglia cresce la uoglia se d'hauerlo maggior cresce la uoglia cresce



la uoglia se d'hauerlo maggior cresce la uoglia. Mach'il dira per me Mach'il dira per me s'io no'l so



dire s'io no'l so dire E' che fa nel penar l'homo gioire l'homo gioire il so ch'il prouo il so ch'il



pro uo e ch'io consum'in foco ij Et se ben me ne doglio e mi par poco Et



se ben me ne doglio e mi par poco e mi par poco.

L

'Alta cagion del mio tranquillo sta to E tale ch'el piacer non truoua fondo E tale

ch'el piacer non truoua fondo che le tue luci a cui par non u'ha'l mondo cos

m'io t'ho detto il cor si m'hanno'alzato che per null'ho il gioir d'ogni beato Luci dare leggiadr'alm'e

serè ne Principio del mio bene voi fost'e sete e sempre mai sare te o d'ogni mia puz

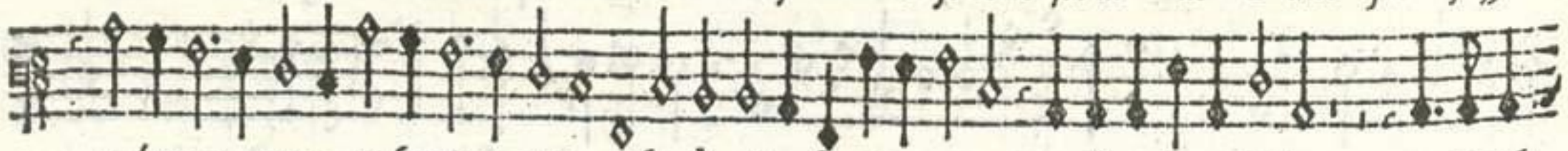
ete E tace poi a me cosa smarrita cosa smar

rita cosa smarrita.

225



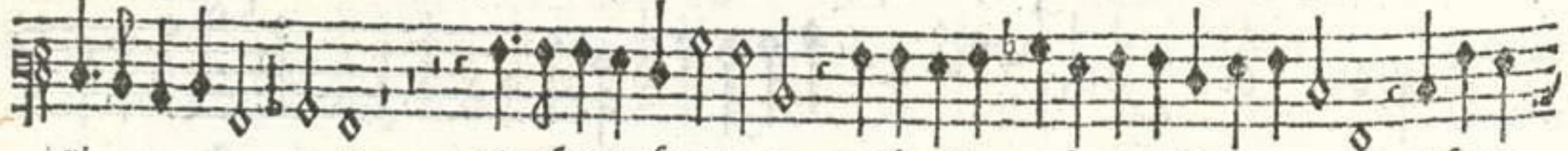
O ui uo io ui uo e dir non so e dir non so come sia ui uo E dico fra me stesso



to son pur uiuo to son pur uiuo E son di uita di uita priuo E dico fra me stesso Tanto quã



to son pri uo de la uostr'alma lu ce Luce che mi tien uiuo Luce che mi tien

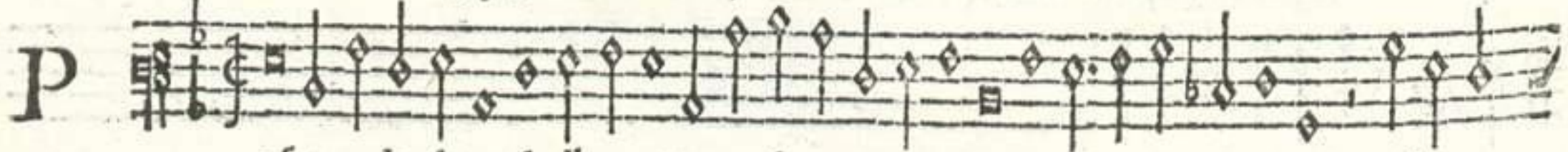


ui uo Gia grã tempo son pri uo Mi sapreste uoi dir come sia ui uo Mi sapres



ste uoi dir come sia uiuo Mi sapreste uoi dir come sia uiuo.

226



Ascete gliocchi o miserelli amanti Poi che toccar con mano non mi potete Et morzas

te'l desio l'ardor la sete con sugo di patien tia o uer con pianti che s'el ciel m'ba donato i
 bei sembianti Per inuischiarui all'amorosa rete sperar pero da me nulla douete ch'ho dedis
 cato'l cuor a un sol fra tanti. vtil dunque ui fia il mirar il mirar altroue che stolt'e'l fattis
 car senza mercede E se pur far uolete uostre proue Nel bel giardin di mia since ra fes
 de Le foglie cogliere t'e un sol il frutto Le foglie cogliere t'e un sol e un sol' il frutto e un
 sol e un sol' il frutto.

227 **Q**

vel di ch'hauesti sopra me l'impe ro Donna Donna com' Amor uolse Certo ui giur' il

uero ch'ogn'altro uan pēsier dal cor si tol se dal cor si tolse. Et cosi Amor'in tutt

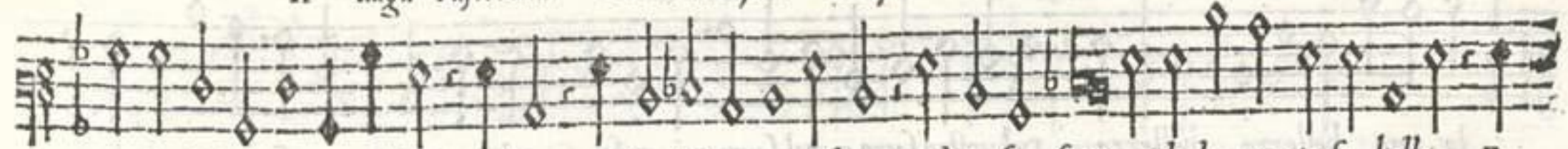
to'a uoi mi die de che le mortal ferite ij Punto non curo punto non curo

so ben ch'altr' il uede et so ben ch'altr' il ue de Ma uoi per far le pene mie infini te milz

le morte mi dat'e mille ui te ij et mille uite et mille uite.



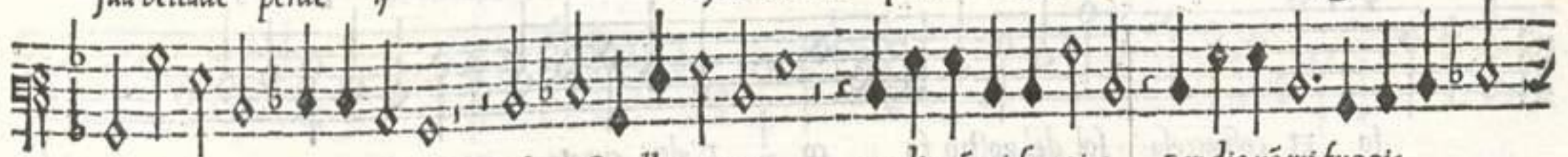
A uaga Pastorella sen ua tra i fiori tra i fior' e l'herbe Cantando dolcemente Cantando cans



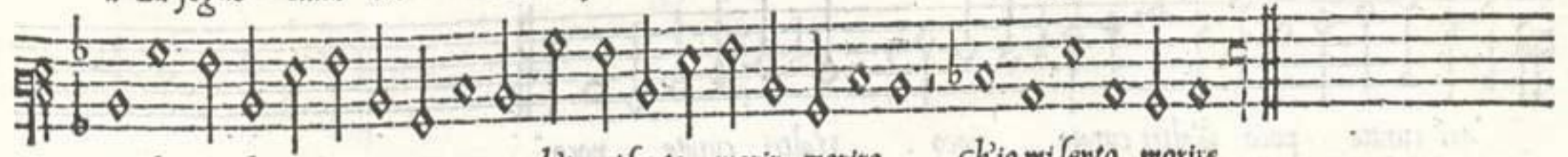
tando dolcemente ond'io ond'io ond'io sospiro ond'io ond'io so spiro chela ueggio si bella E



sua beltade perde ij E sua beltade perde E charco di martiro La seguo tutta ut



a La seguo tutta uia Deh Pastorella mia Per dio nō mi fuggire Per dio nō mi fuggi



re ch'io mi sento morir morire ch'io mi sento morir morire ch'io mi sento morire.

secondo libro di Ma. di. V. Ruffo a 4 Q finis.

229

Q

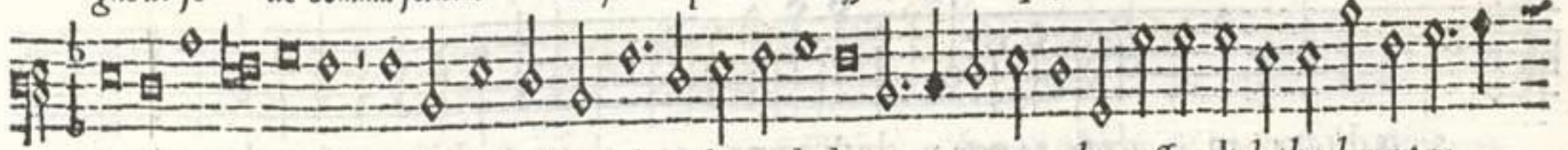
vand' in lo specchio remirate viso Quella rara bellezza Quella rara bellezza quella
 rara bellezza bellezza Del vostro sacro e bel sereno viso v'innamorate si de la uag
 zhezza ch'in uoi stessa uedete ch'in uoi stessa uedete te che ueder paru' in fronte'l paradiso
 Et cosi accesa sol del vostro fuoco D'altri curate poco D'altri curate poco D'altri curate poco
 D'altri curate poco D'altri curate poco D'altri curate poco.

E 

Tr oltr' al mio destino to ci fui spin ta io ci fui spinta Da le parole altrui de-



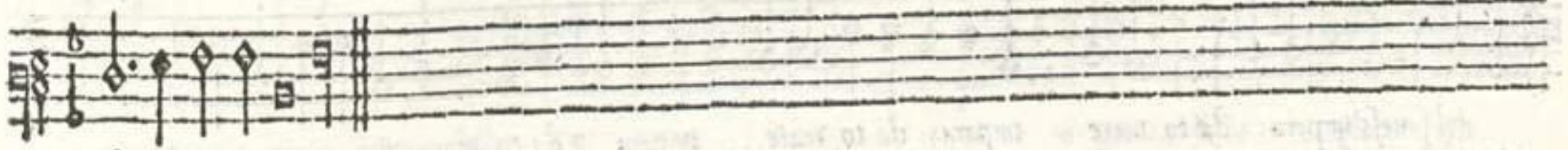
gne di fe de somma felicità mi fu dipinta ch'esser douea di quest' Amor mercede se la persuas-



sion ohime fu finta se fu ingann' il consiglio che mi diede mer lin posso di lui ben lamentars



mi la mentarmi Ma nō d' amar Ruggier posso ritrarmi ij pos=



so ritrarmi.

231

T

v sei pur bell'ohime et si t'ho amata Ne mai tu mi uolesti far piacere far piacere Tu

ti scoruzzi Tu ti scoruzzi se ti dico'ingra ta mo guard'un poco mo se l'el douere se l'el douere

sai tu ch'i dice po che t'e na mata che t'e na ma ta che tu potrest'e tu non sai godere che tu po-

rest'e tu non sai godere Tu sai pur ancho Tu sai pur ancho quel che t'e da fare quel che t'e da fare stu

nol saues s'impara da to mare impara da to mare impara da to mare ii

para da to mare.



Piu ch'altra felice patria bella patria bel la s'appresso l'altre dote anchor hauesti



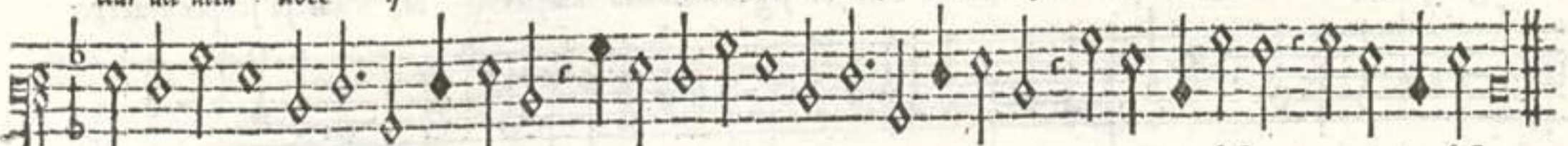
Di poter esser nido'etern'a quel la eterno'a quella che co'l splendor de dolci sguardi honesti viue'l



sol e la luna et ogni stella et ogni stella onde co'l fido sposo ben doure sti Gri



dar ad alta uoce ¶ ad alta uoce Giulia resta Giulia Giu lia resta ch'os



ue sei sempr'e teco'e gioia e festa ¶ e gioia e festa e gioia e festa.

F 

v gia tempo ch'io uissi Di questa donna mia tanto gelo so tanto geloso tanto geloso



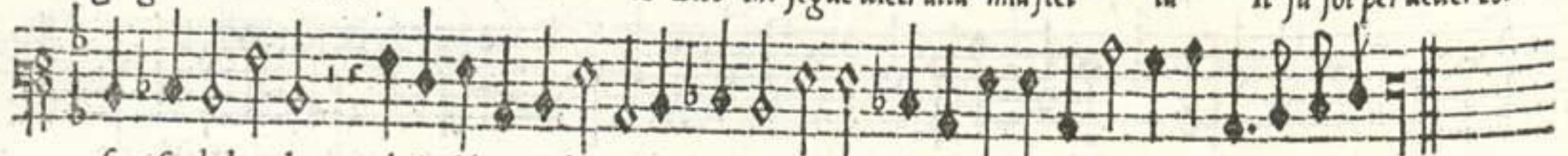
che mille morte uia di e mill'abbissi Et mille uolte dissi o trista mia uentura vstra



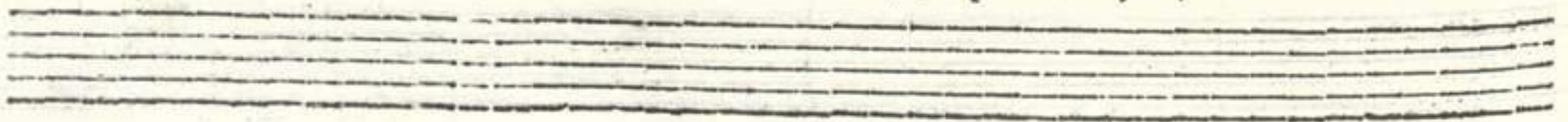
mai dal cuor mio timoroso Ma quando ueggo poi che l'honestate s'agguaglia alla beltate s'ag-



guaglia alla belta te Dico chi segue dietr'alla mia stel la il fa sol per ueder cosa



si si bel la il fa sol per ueder cosa si bella il fa sol per ueder cosa si bel la.



V

Ana speranza in cui sperar solia Da me partiti hor po che piu non sper in la spes

ranza mia a che piu non sper in la speranza mia. Arde la donna mia hor d'altr'ardore

ue fu lo sperar ueggo il timore Ah! lusinghier' Amore io posso ben hor dir con gran baldanza

veramente fallac'e la speranza veramente fallac'e la speranza la speranza

