

A L T V S

DI VINCENTIO RVFFO

IL SECONDO LIBRO DI MADRIGALI

A quattro Voci, Nouamente da lui composto; & da Antonio Gardano

Con somma diligentia stampato, & dato in luce.

LIBRO



SECONDO

*In Venetia Apresso
di Antonio Gardano.*

1555.

I

ALLO ILLVSTRE ET MOLTO REVERENDO MONSIE
NOR ABBATE IL SIGNOR MARCHESE LEPIDO
MALASPINA SIGNOR MIO SEMPRE
OSSERVANTISSIMO.

Percio che io ho conosciuto molto Reuerendo, & Illustre Signor mio che uoi (la uostra merce) hauete le mie compositioni uolentieri sempre ascoltate, & tenutone conto, hauendo determinato di dare questi miei madrigali a quattro uoci alla stampa, ho uoluto dedicarli a V. S. Illustre, come a quella ch'io molto amo, & osseruo, & a cui ben si conuengono. I quali quanto piu tengo per certo che le habbino ad esser chari, si come quella che mi ama, & come quella che con bei raggi di uirtu aggiunge splendore alla sua chiara antiqua grandezza, tanto piu allegramente le ne faccio oblatione, offerendole parimente me stesso, & l'animo mio sempre prontissimo a gli honor suoi. Alla cui buona gratia, baciandole l'honorata mano in perpetuo mi raccomando.

Vincentio Ruffo.

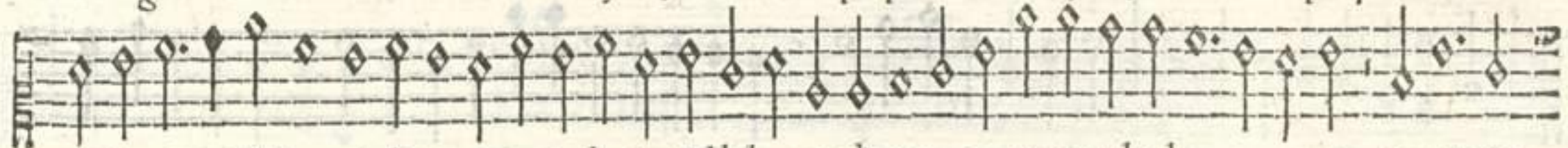
L



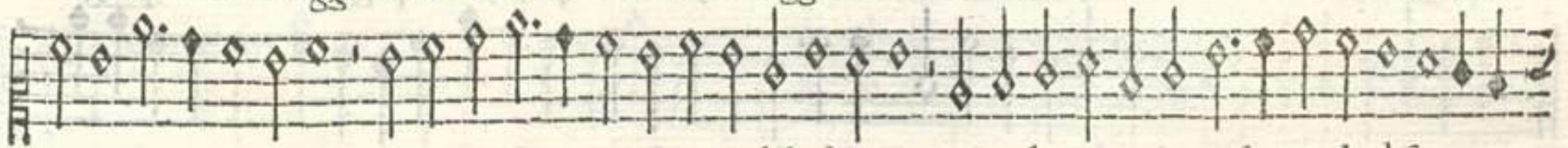
Eggiadre donne che quella bel lezza che natura ui diede Desiderate or=



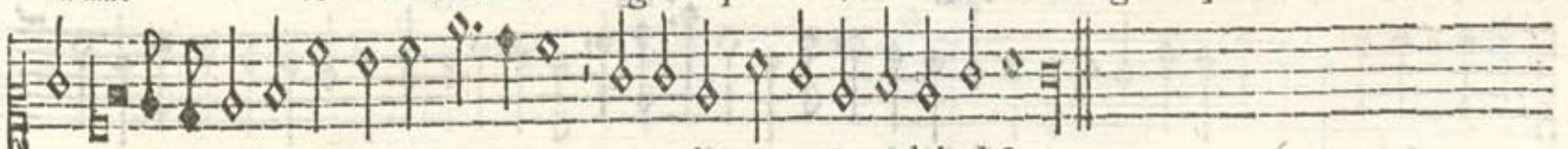
nar di gentilez za se'l chiuso uostro cor non s'apre pria se'l chiuso uostro cor non s'apre pria Tan=



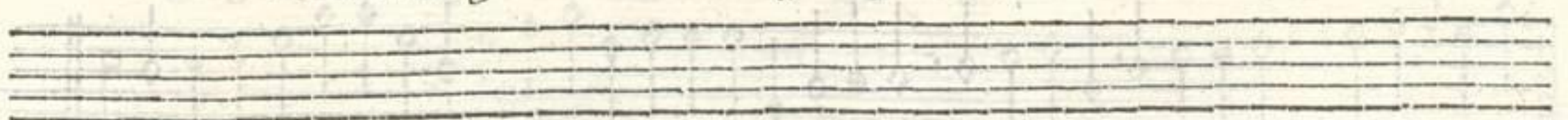
to che u'entri'l bel raggio d'Amore Tanto che u'entr' il bel raggio d'Amore Da cui uien tal ualo re Da cui uien



tal ualo re Ei non haura giamai quel che desia Ei non haura giamai quel che desia



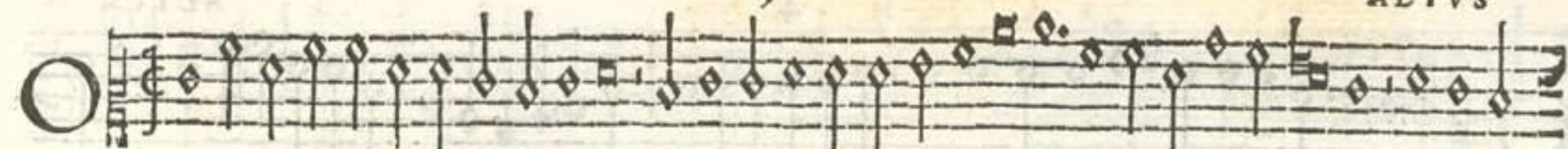
a Ei non haura giamai Ei non haura giamai quel che desia.



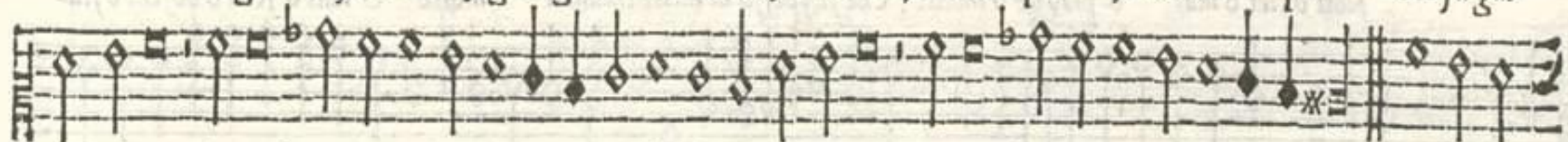
206

L

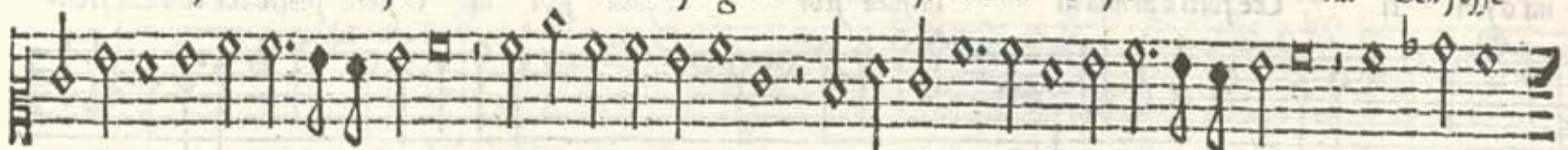
Eggiadre piante e uoi fiere seluag gie e uoi fiere seluag gie va
 dite'l suon' e la nuou' armonia e la nuou' armonia ch'al ciel toll'ha la uia ij ch'al
 ciel tol t'ha la uia Di risonar ij Di risonar in piu deserte piaggie deserte piaggie
 in piu deserte piaggie Alme beat' e saggie alme beat' e saggie scoltate'l gran concerto ij
 scoltate'l gran concen to che nel bel sen ligustico riso na che nel bel sen ligustico ris
 so : na Di Peretta Negro na Di Peretta Di Peretta Negro na Di Peretta Negro na.



sogno mio felice o sogno grato che mi mostri colei si dolce pia si dolce pia che fu già



contra me si acerba e fie ra che fu già contra me si acerba e fie ra. Deh fosse



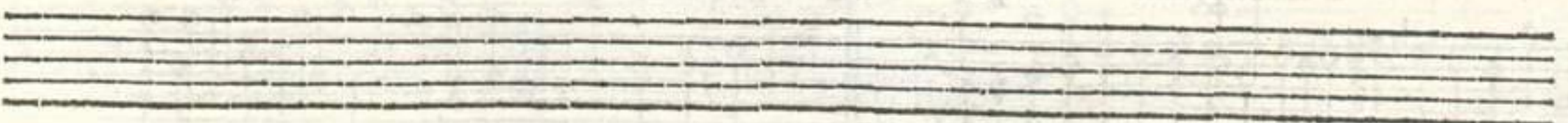
uer che per uentura mia che per uentura mia Mai non fosse piu altie ra com' hor la



truouo Et com' hor dir non lice Ch' in fin nella radice Così lieto del sogno il mio cor par



mi che sognando uorrei spesso sognarmi che sognando uorrei spesso sognarmi.





Nott' o ciel' o mar' o piagge' o monti che si spesso m'udite chiamar morte O uall' o selu' o boschi o fiaz



mi' o fon ti che fosti a la mia ui ta fida scor ta fida scor ta O fiere snelle che cō lieta fronz



te Errand' andate con gioiosa sor te O testimon de miei si dur' accen ti Date udienza insiem' a miei la menz



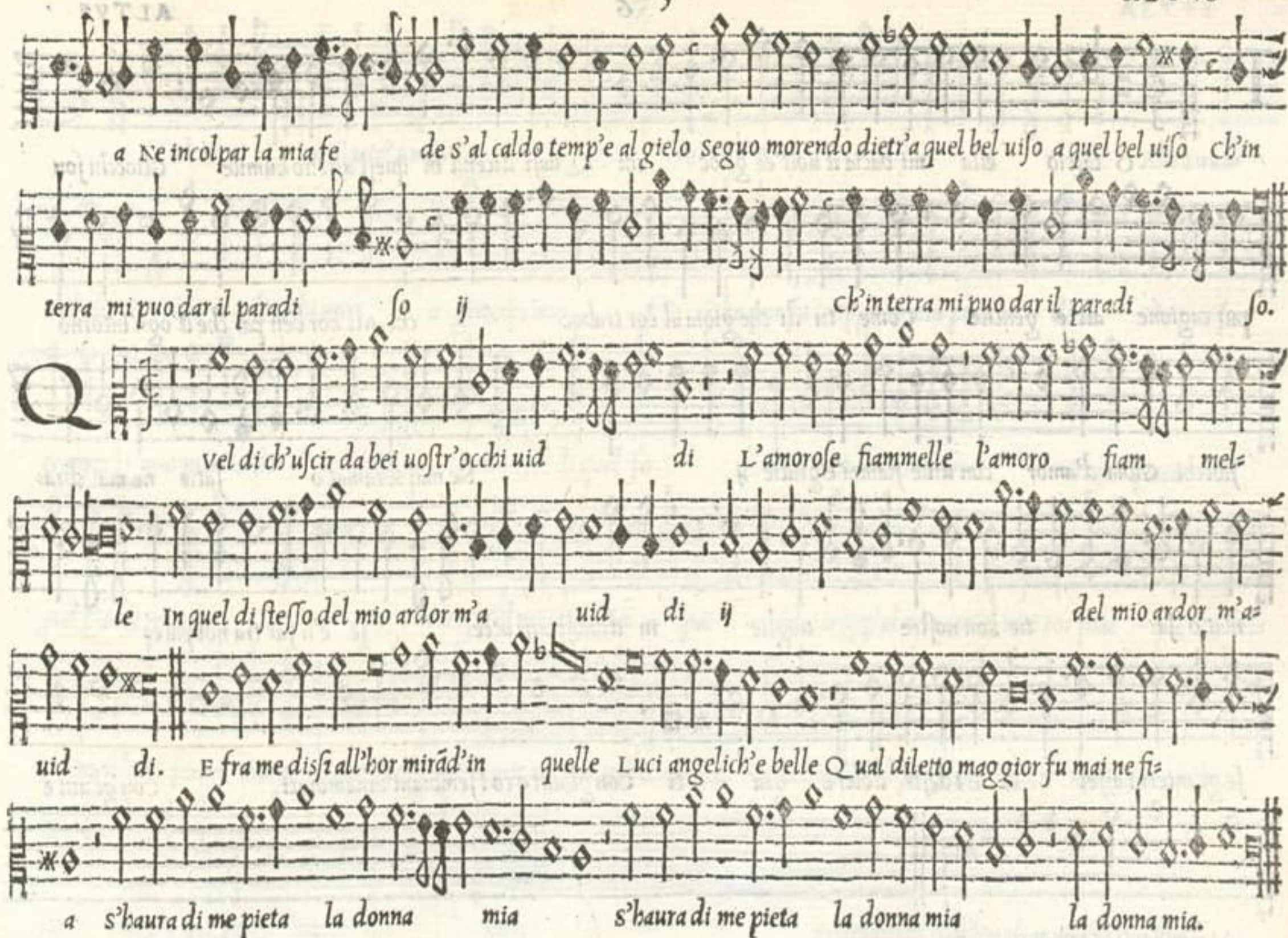
ti a miei lamen ti Dat' udienza insiem' a miei la men ti a miei lamenti a miei la menti.



E tanta leggiadri a u Quāt' esser puot' in angelo del cielo in uoi sola si ue de in



uoi sola si ue de in uoi sola si ue de. Chi puo accusar l'accesa uoglia mia l'accesa uoglia mia



a Ne incolpar la mia fe de s'al caldo temp'e al gielo seguo morendo dietr'a quel bel uiso a quel bel uiso ch'in
terra mi puo dar il paradi so ij ch'in terra mi puo dar il paradi so.
Q vel di ch'uscir da bei uostr'occhi uid di L'amorose fiammelle l'amoro fiam mel-
le In quel di stesso del mio ardor m'a uid di ij del mio ardor m'a-
uid di. E fra me dissi all'hor mirad'in quelle Luci angelich'e belle Qual diletto maggior fu mai ne fi-
a s'haura di me pieta la donna mia s'haura di me pieta la donna mia la donna mia.

I

O taccio ella mi bacia il uolt' e glioc chi Quasi dicend' in quest' affetto humile Gliocchi son
 pur cagione alt' e gentile Come tu di che gioia al cor traboc chi All' hor ben par che d' ogn' intorno
 fiocchi Gioia d' amor con uiue fiamm' e gratie ij Ne mai sbramat' o satie ne mat sbras
 mat' o sa tie son nostre uoglie in dimostrar si acce se e' n far tra noi pales
 se gl' interni affet ti E i desir dolci e gra ti Con gl' atti e co i sembiant' innamorati Con gl' atti e
 co i sembianti innamorati.

D



Eh non mostrate' amo

re

Altra nno



ua bellez za a gliocchi miei a gliocchi mie Che pur fu troppo lo mio prim'ar dore Che pur fu



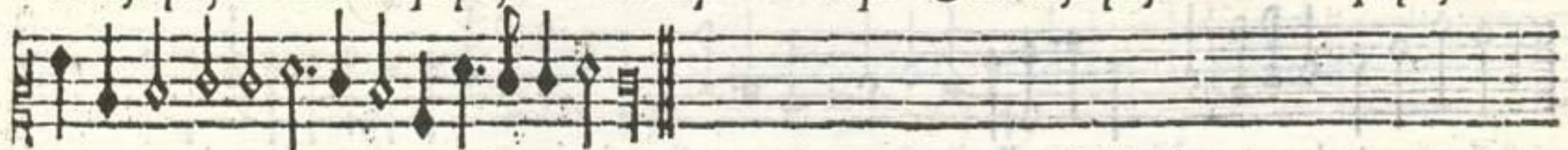
troppo lo mio prim'ardo re. Ardo sol di quel fo co non uorrei Trouar piacer di



quel piacer maggio re Che tropp'al mio cor piac que che tropp'al mio cor al mio cor piac que Quella



la che sol per farmi morir nacque per farmi morir nacque morir nacque Quella che sol per farmi morir nacque per farmi



morir nacque per farmi morir nac que.

secondo libro di Ma. di V. Ruffo a 4 H. K

V

Ergine bel la ij che di sol uesti ta Coronata di stel le

al sommo sole al sommo sole Piacesti si piacesti si piacesti si ch'in te sua luce asco se

Amor mi spinge a dir di te parole Ma non so incominciar senza tua ai ta E di colui ch'amand'in te si

po se inuoco lei che ben sempre rispo se chi la chiamo con fe

de vergine s'amer cede Mife ria estrema del'humane cose giamai ti uolse al

mio priego t'inchi na soccorri alla mia guerra soccorri alla mia guer ra ij Ben:

ch'io sia terr' e tu del ciel Regi na Bench'io sia terr' e tu del ciel Regi na e tu del ciel Regi na.

vant'era meglio amo re ij Lasciar tranquill' e libe-

ra mia ui ta E non piagarmi il co re ij Di sì doglio sa e sì mortal

fert ta se nel bisogno a ita Non deu'ei dar mi non deu'ei darmi e se di

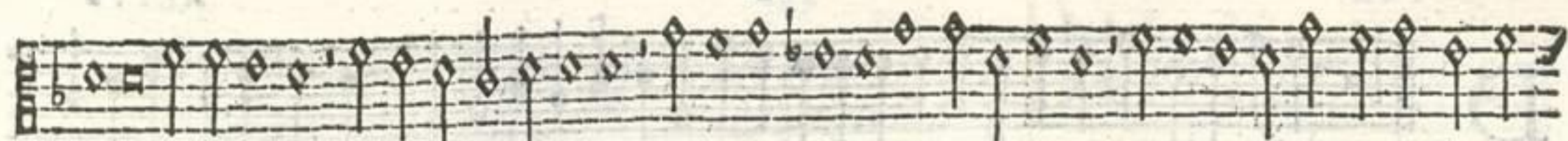
me tien cu ra volgi un po' gli occhi e mira E uedra'l cor che per gran mal so spira

E uedra'l cor che per gran mal sospi ra che per grã mal sospira sospi ra. K ij


 Desir di quest'oc
 chi almo mio so
 le che si longi da uoi m'ardet' il
 petto O fin del mio uoler del mio intelletto Dolci soaut angeliche paro le O celesti excellen-
 ze Al mondo sole al mondo sole Ch'altro non tien' in se che si perfetto O chiome d'oro onde m'ha il cor. si
 stret to Amor che d'altr'ordir lacci non so le lacci non sole non sole.

Seconda
 Parte.


 Rose eter ne ij sparse in fra le bri ne Tener' e lieue O
 piu che bella mano ij O cantar ond' il ciel non pur huom go da O lume del mio



cor soaue' e piano o mill'altre bellezze alt'e di uine alt'e diuine Deh sara mai ch'io ui riueggia



et oda Deh sara mai ch'io ui riueggia et oda.



Degna d'alt'im pero Ch'adorni a pieno de celesti hono ri scēdest'a noi



scendest'a noi da piu super ni chori o pellegrina gemma in cui si uede Fiāmegz



giar alta' e nuoua marauiglia ch'ogni bellezz'eccede a uoi si uolga In uoi fermi'l pensie



io In uoi fermi'l pēsie io ch'ad amar altamente si cōsiglia ch'ad amar altamente si consi glia si consiglia.

217
D

Eh dite Amor che lagrime fur quelle che lagrime che lagrime fur quelle ch'uscir de i uaghi lumi



di colei che m'an ci de e ch'amo tan to che quando uiddi da le chiare



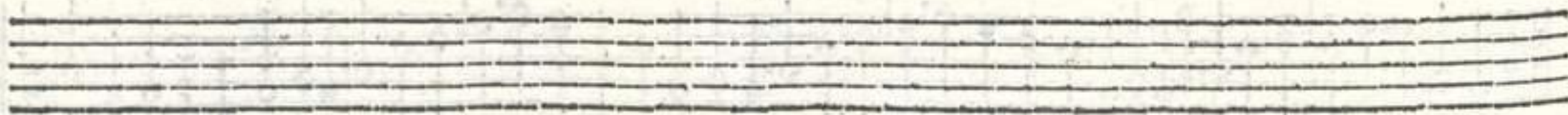
stel le vscir si ratt'il pianto vscir si ratt'il pianto ch'hauria del suo liquor fatto duo: fuc



mi viddi con modi honesti Da quei begliocchi mesti Con si pietosi guardi il pient'uscire che morir



uolsi e non poteti mo ri re che morir uolsi e non poteti mo rire.



D



Onna quant' il bel guardo Da quei begliocchi

viene A me sì dolce com'è dolc' Amore



com'è dolc'Amore

Nel cor mi cria una dolcezza ta

le ch'ale mie dolci pes



ne — i

Non e gioir uguale non e gioir uguale Dunque s'io uiuo nel mio dolc'ardor



re quest'e gratia del ciel e mia uentura e mia uentu

ra se piacer' amoroso al

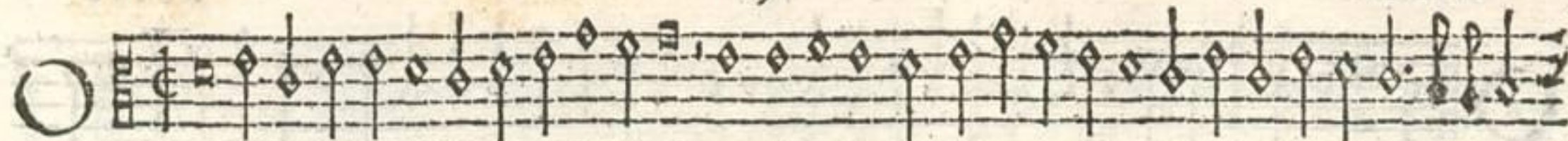


mondo du ra al mondo du ra se piacer' amoroso al mondo du ra al mondo du ra.

219

L

Azzo me Lasso me che piu m'ard'e strugg'amo re Quato piu di posar mi ho
ferma speme ho ferma spe me Hor mi feri sce et hor mi sana'l core il co re Hor
mi tien'in timore et hor in spene Hor mi mostra quest'empio mio signore Lei ch'e cagion d'ogni mio mal'
et be ne Pietoso in uista hor di merce ru bella hor di merce rubella Et mi fa ingord'o-
gn'hor e lei piu bel la Et mi fa Et mi fa ingord'ogn'hor e lei piu bel la et lei piu bella
la et lei piu bella lei piu bella.



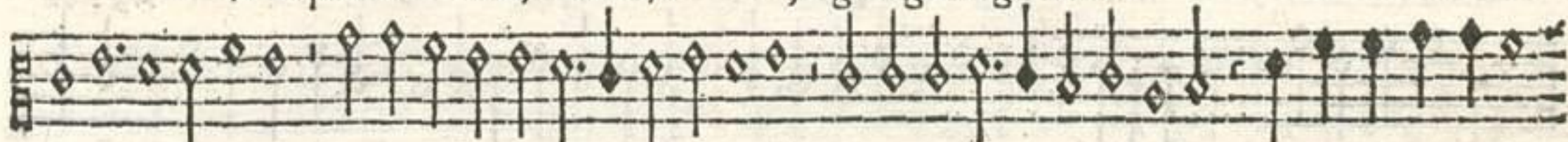
Bel uiso leggiadro oue fur tefi Quei duri lacci a che'l mio cor s'annoda a che'l mio cor s'an nos



da o occhi armati d'amorosa froda che mi foste da pria tan to cor tefi tanto cortez



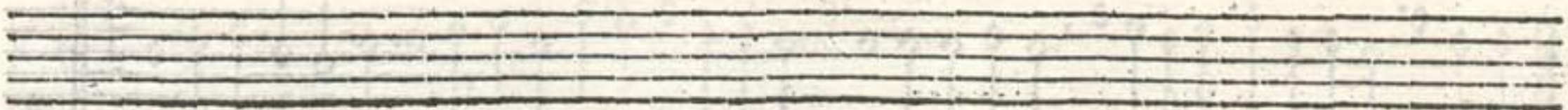
fi o parolette ch'to si mal'intesi E fei gia degne d'ogni chiara loz



da o atti falsi oue felici a pro da Correan' i miei pensier



sol' iui intesi Correan' i miei pensier sol' iui inte si Correan' i miei pensier sol iui sol tui intesi.



secondo libro di Ma. di V. Ruffo a 4 L

Dolce seruitu dolce tor mento o dolci lacci miei dolce chatene o dolcissime
 pe ne o dolcissime pe ne ch'in quest'amaro' amor di e notte sen to ch'in quest'amaro' amor di e notte sento. Io non so gia come possibil sia come possibil sia che da radice'amara
 che da radice'ama ra si dolce nasca la dolcezza mi a Ma io ui uo ben dire ui uo ben dire ma io ui uo bendi re ij Per cosa uer'e chiara che l'impossi bil sol d'amor s'impara ra ij che l'impossibil sol d'amor s'impara.

I

O uo fra me pensand'almo mio sole io uo fra me pensan d'almo mio so le se
 questo mio tormen to se questo mio tormen to Quelli occhi'l fanno il riso o le pa
 ro le il ris'o le parole E pur al fin quando morir mi sento quando morir mi sento io
 di co non sapend'altro che dire non sapend'altro che di re voi mi fate mo ri
 re voi mi fate mori re voi mi fate uoi mi fate mori re voi mi fate voi mi fate

morire.

L 1

I

O non saprei mai dir perche perche mi do glia Del foco che m'incens
 de Del foco che m'incende se d'hauerlo mag gior cresce la uo glia se d'hauerlo mag
 gior cresce la uo glia cresce la uo glia la uo glia. Ma ch'il dira per me s'io no'l so di re s'io
 no'l so dire Dical'Amor ch'ogni secret'intende E che fa nel penar l'homo gioire l'homo gioire il
 so ch'il pro uo il se ch'il prouo e ch'io consum'in fo co E se ben me ne
 doglio e mi par poco Et se ben me ne do glio e mi par e mi par po co.

L



alta cagion del mio tranquillo sta

to E tale ch'el piaz



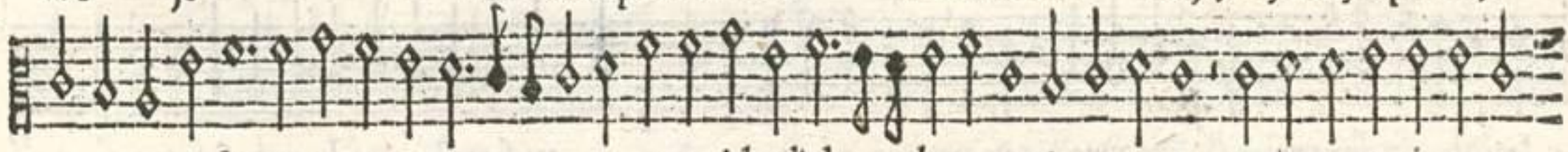
cer non truoua fon do che le tue lu ci a cui par nō u'ha'l mōdo a cui par nō u'ha'l mon do



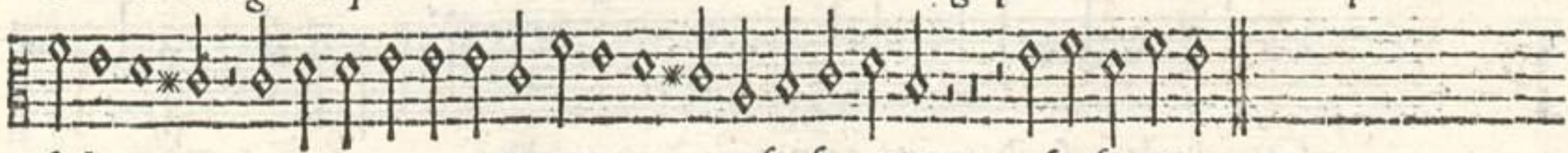
com'io r'ho det to il cor si m'hanno'alzato che per null'ho il gioir d'ogni beato Luci' chare leggiadr'alz



m'e se rene Principio del mio be ne del mio bene voi foste seta e sempre mai sa



re te O d'ogni mia gute te Luci del ciel'al bergo port'e ui ta E face poi a me co-



La smarrita

५

... cosa smarrita

cosa smarrita.

I

O mi no io uiuo e dir nō so u come sia uiuo E dico framestef

so io son pur uiuo io son pur uiuo E son di uita priuo io son di uita priu'e di mestef so

Tanto quanto son pri no de la uostr'alma lu ce Luce che mi tien uis

no Luce che mi tien ui uo Ma se di quella chiar'amata lu ce Già grā tempo son pri no mi

sapreste uoi dir come sia uiuo u Mi sapreste uoi dir come sia uiuo.

P

Ascete gliocchi o miserelli amanti Poi che toccar cō man non mi pote te Et morzas

te'l desio l'ardor la se
 te con sugo di patientia o uer cō pianti che s'el ciel m'ha donato i bei sembianti
 Per inuischiarui all'amoro
 sa rete sperar pero da me nulla doue te ch'ho dedicato'l
 cuor a un sol fra tanti. vtil dunque ui fia il mirar altro ue che stolt' e'l faticar senza mer ces
 de Et sparger seme senz'alcun costrut to E se pur far uolete uostre proue Nel bel giardin di
 mia sincera fe de Le foglie coglieret' e un sol il frutto Le foglie coglies
 ret' e un sol il frutto e un sol il frut to,

Q

vel di ch'hauesti soprame l'im pero ij Donna

Donna com' Amor uolse Certo ui giur' il uero Ch'ogn'altro uan pēsier dal cor si tol se Ch'ogn'altro uā pēsier dal

cor si tol se dal cor si tolse. Et cosi Amor' in tutt'a uoi mi diede a uoi mi die de che le mortal fe ris

te mortal ferite Punto non cu ro et so ben ch'altr' il uede ij Ma

uoi per far le penemie le pene mie infini te Mille morte mi dat'e mil le

uite Mille morte mi dat'e mil le uite mille ui te e mille uite.

L

A uaga Pastorella ij Sen ua tra i fior' e l'her be cantando dolces
 mente Cantando dolcemen te ond'io ond'io sospiro ond'io ond'io sospir
 ro Chela ueggio si bella E sua beltade per de ij E sua beltade perde E
 charco di marti ro La seguo tutta uia La seguo tutta uia Deh Pastorella mia ij
 Per dio non mi fuggire Per dio non mi fuggire non mi fuggire Ch'io mi sento morire ch'io
 mi sento mori re Ch'io mi sento morire. secondo libro di Ma. di. V. Ruffo 4 4 M

Q v and' in lo specchio remirate fiso Quella rara bellez za Quella rara

Quella ra ra bellezza Del vostro sacro e bel sereno uiso V'innamo-

rate si de la uaghezza Ch'in uoi stessa uede te ue de te che ueder paru' in frôte'l pas-

ra diso Et così accesa sol del vostro fo co D'altri curate po-

co D'altri curate poco D'altri curate poco D'altri curate poco.

E

T oltr'al mio de sti no io ci fui spin ta Da le parole altrui
 degne di fe de somma felicità mi fu dipinta ch'esser douea di quest'amor mercede mercede se
 la persuasione ohime fu fin ta se fu ingann' il consiglio che mi die de Mers
 lin posso di lui ben la mentar mi Ma non d'amar Ruggier posso ritrar mi Ma non d'as
 mar Ruggier posso ritrar mi posso ritrar mi.

T v sei pur bell'ohime et si t'ho amata Ne mai tu mi uolesti far piacere far piacere Tu
ti scoruzzi Tu ti scoruzzi se ti dico' ingrata in grata Mo guard'un poco mo se l'el douere se
l'el douere sai tu ch'i dice po che t'e na mata che t'e nama ta che tu po-
trest'e tu non sai godere che tu potrest'e tu non sai godere Tu sai pur ancho Tu sai pur ancho quel che t'e da
fare quel che t'e da fare stu nol sauessi impara da to mare impara da to mare impara
da to mare impara da to ma re.

Piu ch'altra felice patria bel la patria bel la s'appresso l'altre dote anchor ha-
 ue sti Di poter esser nido etern'a quella eterno'a quella che co'l splendor de dolci sguardi ho-
 nesti vince'l sol e la luna e ogni stella onde co'l fido sposo ben doure sti Gridar
 Gridar ad alta uoce gridar ad alta uoce Giulia resta Giulia Giu lia resta ch'oue sei
 sempr'e teco'e gioia e fe sta ch'oue sei sempr'e teco e gioia e fe sta e gioia e fe sta
 e gioia e festa.



v gia tempo ch'io uis si Di questa donna mia tanto gelo so tanto ge



lo so che mille morte uiddi e mill'abbissi Et mille uolte dissi o trista mia uentu



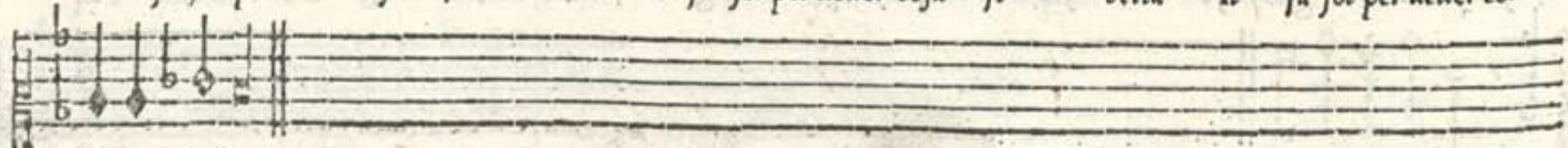
ra vstra mai dal cuor mio timoroso Quest'inuilita' e ge lida pau ra Ma quando ueggo



poi che l'honestate s'agguaglia alla beltate s'agguaglia alla bel tate Dico chi segue dietr'alla mia stel



la il fa sol per ueder cosa si bella il fa sol per ueder cosa si bella il fa sol per ueder co



sa si bella.

V

Ana speranz' in cui sperar solia in cui sperar solia Da me partiti hor poi che
 piu nō sper' in la speranza mi a che piu nō sper' in la speranza mia. Arde la donna mia hor d'altr'ardor
 re e'n quei begliocchi suoi Oue fu lo sperar ueggo il timo re Ahi lusinghier Amo re io
 posso ben hor dir cō gran baldanza cō gran baldanza veramente fallac' e la speranza
 veramente fallac' e la speranza za la speranza.

TAVOLA Delli Madrigali Numero 31

<i>Deb non mostrate amore</i>	7	<i>O desir di questi occhi</i>	10
<i>Deb dit' amor che lagrime fur quelle</i>	12	<i>O rose eterne sparse fra le brine</i>	10
<i>Donna quand' il bel guardo</i>	15	<i>O degna d' alto impero</i>	11
<i>Et oltra il mio destino io ci fui spinta</i>	25	<i>O bel uiso leggiadr' oue fur test</i>	15
<i>Fu gia tempo ch' io uissi</i>	28	<i>O dolce seruitu dolce tormento</i>	16
<i>Io taccio ella mi bacia il uolto</i>	6	<i>O piu ch' altra felice patria bella</i>	27
<i>Io uo fra me pensando almo mio sole</i>	17	<i>Pascete gliocchi o miserelli amanti</i>	20
<i>Io non saprei mai dir perche mi doglia</i>	18	<i>Quel di ch' uscir da bei uostr' occhi</i>	5
<i>Io uiuo e dir non so come sia uiuo</i>	20	<i>Quanto era meglio amore</i>	9
<i>Leggiadre donne che quella bellezza</i>	1	<i>Quel di ch' hauesti sopra mel' impero</i>	22
<i>Leggiadre piante e uoi fiere seluaggie</i>	2	<i>Quand' in lo specchio remirate fiso</i>	24
<i>Lasso me che piu m' ard' e strugge</i>	14	<i>Se tanta leggiadria</i>	4
<i>L'alta cagion del mio tranquillo stato</i>	19	<i>Tu sei pur bella hoime e si t'ho amata</i>	26
<i>La uaga pastorella sen ua tra i fiori</i>	23	<i>Vergine bella che di sol uestita</i>	8
<i>O sogno mio felice o sogno grato</i>	3	<i>Vana speranza in cui sperar solea</i>	29
<i>O nott' o cielo mar o piaggie o monti</i>	4		