

**C**liber decimus quartus. xix. musicas cationes continet  
**P. de Machicourt insignis Ecclesie Turonensis prefecto**  
**authore.**

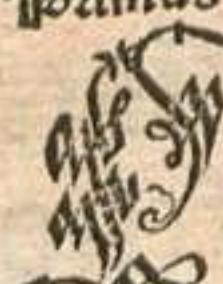
M.D.XXXIX.

Ave stella matutina	5	tt	fo. iii	Re reminiscoris	4	xii
Ave virgo gloria	4		vii	O intemerata	4	ix
Congratulamini michi	5	tt	viii	Peccantem me	4	viii
Cantantibus organis	4		xiiii	Paratum cor meum	4	ix
Domine non secundum	4		xii	Proba me domine	4	xii
Ego sum panis viuus	5	tt	v	Regina celi	6	bb cc iii
Ecce odor filii mei	4		xliii	Super montem excelsum	4	xv
Laudate dominum omnes gentes	6	tt cc	iiii	Asias tuas domine	4	x
Laudem dicite deo	5	ff	vii	Usquequo piger	4	xvi
Me derelinquas me	4		xiiii			

## Tenor

Parisiis in vico cythare prope sanctorum Cosme et Damiani  
 templum apud Petrum Attraingnat et Hubertum Jullet.

\* E.E. 1.

199. **Primus** **Tenor**  

 Audate eum omnes populi laudate eum omnes populi resurrexit dominus resurrexit  
 dominus alleluia alleluia vnuis est christus qui regnat  
 laudate dominū oēs gentes christus triumphat alleluia vnuis  
 est christ⁹ qui renouat laudate eum omnes populi iſ xps glorificat  
 alleluia alleluia vnuis est christus qui coro nat laudate  
 dominum oēs gentes Alle luya alleluia al leluya.

Secundus

Tenor

Fo. ii

Audate dominum oēs gentes

resurrexit dominus

resurrexit dominus

alleluya

laudate dominum oēs gentes christus triu-

phat

alleluya

vnius est christ⁹

vnius est christ⁹ qui renouat

laudate

dominum oēs gentes

christus glorificat

ij

alleluya

vnius est chri-

stus qui coronat

laudate dominum omnes gentes

alleluya

alleluya

Scđa pars sequitur.

alleluya

alleluya.

\* EE. 0.

Tenor

Laudite ergo omnes gentes quoniam confirmata est super  
nos quoniam confirmata est super nos misericordia eius u alleluia alleluia  
et veritas domini manet in e' (verse) ternū laudate eum omnes populi populi  
laudate eum oes populi laudate eum omnes populi.

Tenor

5o iiii

Laudite ergo oes gentes omnes gentes quoniā confirmata est super nos  
misericordia eius Alleluya alleluya et ve ri.

tas domini et veritas domini manet in eternum manet in eternum laudate eum omnes populi  
laudate eum omnes populi.

100.

Regina celī letare regina celi leta re letare alleluyas alleluya  
Quia quē meruisti quia quem a alleluya Quia quē meruisti quia quem.

Tenor

meruisti      portare      por      tare ZI      leluya

alleluya      alleluya.

**S**cđa pars. **E**surrexit

sicut dixit      alleluya      al      leluya

Ora pro nobis deum      alleluya      alleluya      alleluya

alleluya      alleluya      alleluya.

**C**ongratulamini mi chi omnes congratulamint mi chi

- 201.

Tenor

50 iii

omnes qui diligitis dominum

quia quē querebā apparuit

michi et dum fierem ad monumen tum et dum fierem

ad monumen tum vidi dominum meum alleluya

alleluya.

Tulerunt dominum

meum tulerunt do minū meum et nescio ybi posue runt

eum dicūt ei an geli mulier quid ploras



rexit sicut dixit precedet vos in ga lileam



alleluya

alleluya.

zoz.

Primus Tenor.

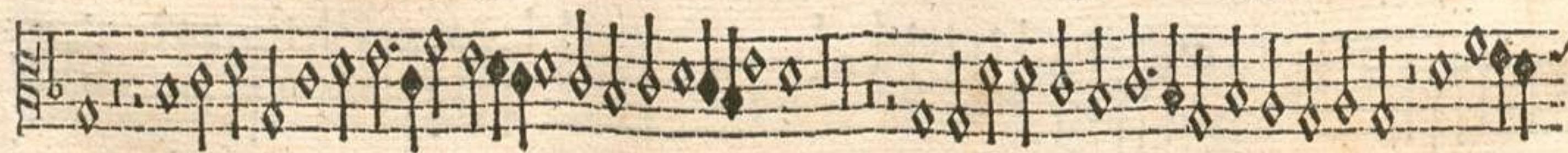


Ave stella matutina



mudi princeps et re gina

virgo sola digna dici



contra tela inimici

tu e titulum virtu

tis tu es e-



nim virga tu es enim virga iesse in qua deus fecit esse if aaron amigda

Tenor

f. o. v

Scđa pars.

Ium misdi tollēs scādalum

misdi tollens scādalum

ū.

es area cōpluta

Sicco tamen vellere

Tu nos in hoc carcere

tu nos in hoc carcere so-

lare propitiae solare propitiae solare propitiae O maria mater dei electa esto

nobis via recta ad eterna gaudia

vbi pax et gloria

vbi pax et gloria

vbi pax et glo

\* ff. i.

203.

**Primus**

**Tenor**

Hoc sum panis viuus qui de celo  
descendi qui de celo descendit si quis manducat  
rit ex hoc pane et panis quem ego dabo vobis caro  
mea est promundi vita pro mundi vita alleluia alleluia  
alleluya al leluya. **Secunda pars.** Aro enim mea vere  
est cibus et sanguis meus vere est potus et sanguis meus vere est potus

Secundus

Tenor

Fo. vi

Igo. sum panis

viuuus

qui de celo descendit

si quis manducauerit ex hoc pane

viuet in

eter

vum

et panis quem ego

dabo vobis

caro mes est pro mundi vita

alleluya

alleluya

alleluya.

Scda pars

Caro enim mea

vere est

cibus

caro enim mea

vere est cibus

et sanguis meus vere est po

tus

terte

\* ff. 4.

**Residuum  
pmi tenoris**

qui māducat meā carnem

et bibit me um sangu-



nem et bi bit meum sanguinem in me manet et ego in illo



alleluya alleluya alleluya.

**Residuum  
scđi teñ.**

qui māducat meam carnem

et bī



bit meun sanguinem et ego in illo



alleluya

alleluya

alleluya.

al

al

alleluya.

Tenor

50. vii  
204.

**A**udem dicite deo nostro laude dicte  
 re deo nostro omnes sancti eius et omnes qui timetis dominum  
 pusilli et magni quoniam regnauit deus noster gaudea:  
 mus et exultemus gaudeamus et exultemus et cantem⁹ ci et cātemus

**S**cđa pars.  
et.

**A**udate dominum deum et psallite  
 illi in sanctis eius

Tenor

quia dominus fecit eos consortes regni celestis ubi regnāt in eternum

gaudeamus et exultemus gau

deamus et exultemus et cantemus ei et cantemus ei.

205. Eccātem me quotidie et nō peniten tem et nō penitentem timor mortis cōturbat me quis in inferno

nulla est redēptio nulla est redemptio misericere mei domi-

Tenor

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Tenor part, indicated by the label "Tenor" above it. The bottom staff is for the Soprano/Voice part, indicated by the label "Sop. viss" above it. The music is written in a Gothic script on four-line red staves. The lyrics are written below the notes in both Latin and German. The Tenor part starts with "ne et sal uame et sal uame." The Soprano/Voice part starts with "Scda pars ommissa mea." The lyrics continue in pairs of lines between the two parts.

ne et sal uame et sal uame.

Scda pars ommissa mea

pa uesco cōmissa mea paues co et ante te erubesco

dū veneris iudicare noli me cōdempnare

noli me cōdempnare sed miserere mei domine et salus me et

sal uame.

Zenoz

206.

Dilexie virgo gloriofa      stella sole clarior      ii      stella sole clarior

mater dei speciosa      fauo mellis dulcior      rubet;

cunda plusquā rosa      lilio candidior      omnis

terra te adorat      omnis factus te honorat      ii      omnis virtus te deco;

rat Jesus christus te coronat      in celo sublimior      in celo sublimior

Amen      amen.

Tenor

So. ix

**Q** Incomparabili et in eternum benedicta singularis atque in-

comparabilis      virgo dei genitrix maria      virgo dei genitrix maria

gratissimum de i templum      gratissimum de i templum

spiritus sancti sacrarium      ora pro nobis deum      ora pro nobis

deum      ora p nobis de um. **S**cda pars. **V**irgo glorio-

virgo glorio-      mater dei pietate

S. 6. i.

Tenor

pleni summa summi regis filia

mater gloriofissima pro nobis deum

implora pro nobis deum implora.

*z 78.*

**P**aratum cor meum deus paratum cor meum can-

tabo et psallā in gloria mea exurge psalterium et cy thara exur-

gam vilu culo et psallam tibi in gentibus

Tenor

F. 5

quia magna est misericordia tua et  
vlos ad nubes veritas tua

Xaltare in virtutem tua domine cantabim⁹ et psallim⁹ virtutes tuas res tu-

as et psallim⁹ virtutes tuas in te faciemus virtutem in te faciemus

virtutem deduces inimicos nostros deduces inimicos no-

nostros paratum cor meum deus paratum cor meum.

\* 55. 5.

279.

*Tenor*

tas tuas domine      demōstra      mihi      et semi-

tas tuas      edo      ee me      edoce me      dirige me in veritate tua

qui es deus      qui es deus      saluator

meus      et te suslinui tota die      custodi animam meam      et erue

me quoniam speravi in te      quoniam speravi in te.

Ripe me de inimicis meis domine      ad te cōfugit      ad te cou-

Tenor

fo. xi

fugi      doce me facere      vo      luntatem      tuam      quia deus meus es tu  
 educes de tribulatione      animam      meam      et in miseri  
 cordia      tua      disperdes ones ini  
micos meos      disperdes ones inimicos  
 meos      quoniam seruus tu⁹ sum      seruus tuus sum.  
**D**omine non secundū peccata      nostra      domine nō secun  
 dum peccata nostra      facias nobis      nos secundum iniquitates      nostras

Tenor

retribuas nobis peccatum cū patribus nostris

cum patribus nostris iniuste egimus iniuste egimus

niquitatem fecimus q.

Scda pars. de Clare memēto nostri

domine quare memēto nostri domine in beneplacito tu-

et in salutari tuo viuifica nos quoni-

am non despicio reuertentes ad te peccauis

Et in prima parte.

Tenor

fo. XII  
z. 11

reminiscaris do mine  
nostra vel parentum nostro zum vel parentum  
nostrosum neq; vindictam sumas de peccatis no stris parce domine par ce popu  
lo tu o quē redemisti precioso sanguine tuo ne inc  
ternū tra scaris nobis ne in eternum trascaris nobis.

z.z.

Tenor.

**P**roba me domine et scito cor meum cor meum.

interroga me et cognosce semitas meas et vide

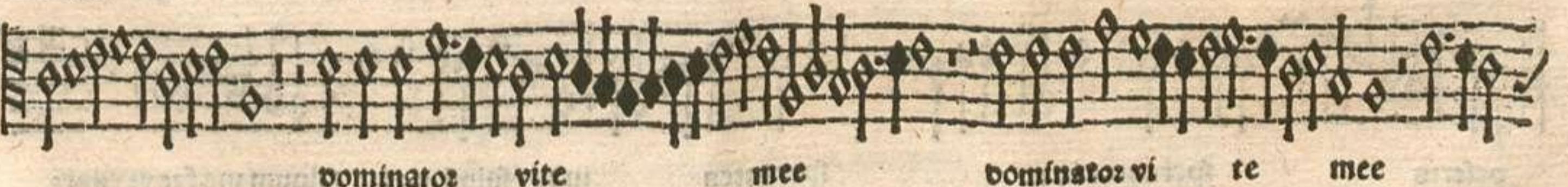
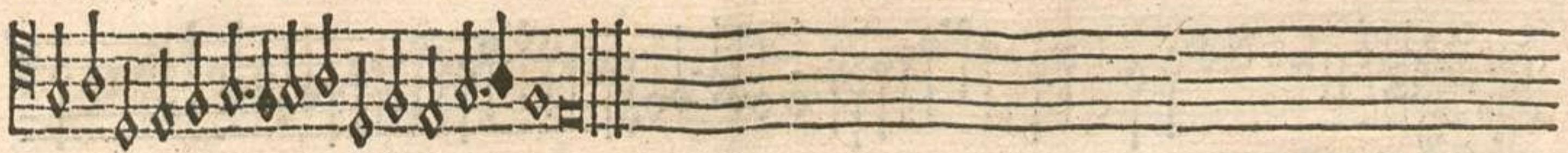
via iniq[ui]ta[rum] tis in me est et deduc me in via eter

na et deduc me in via eterna. **E**spice in me deus

et miserere mei da imperium tuum puer tuo

et salu[us] fac filium ancille r[ue] vt vidcant qui odrunt

Digitalisierung gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft · DFG



\* M. i.

Tenor

dia tua sed in misericordia tu a saluū me fac saluum me fac vt e narrem mi  
rabilia tua mirabilis tus misa bilita tua. **Scđa pars.**

**R**opterea confi tebor tibi domine et  
psallā nomi ni tuo quoniā nō deseris quantā non  
deseris sperantes in te sperantes in te saluū me fac saluum me fac vt enar  
rem mirabilita tua mirabilis tua tu .

Tenor

fo. 115  
z 14.

Ecce odor filii mei  
 sicut odor agri pleni sicut odor  
 agri pleni cui benedixit dominus  
 det tibi deus dero ze  
 celi det tibi deus de roze ce li et de pinguedinete rre habundantiam  
 frumenti vini et olei et seruiant tibi populi et adorent  
 te tribus et adorent te tribus et adorent te tribus.  
 Sto domini fratum tuo sum et  
 \* ibid. q.

Tenor

incuruetur ante te filius matris tue qui  
 maledixerit tibi qui maledixerit tibi sit ille maledic-  
 et qui benedixerit tibi et qui benedixerit tibi benedictio nibus reple-  
 atur benedictionibus repleatur benedictionibus repleatur repleatur.  
 215. **S** Antantibus organis cantantibus orga nis decantabat ce-  
 cilia virgo decantabat cecilia virgo toll domino deo bicens fiat domi-

Tenor

fo. xv

ne cor meum      et corp<sup>2</sup> meum      immaculatum      vt nō confun-

dar vt nō con-      fundar vt nō cōfun-      dar.      Ecilia      vir-

go gloria      cecilia virgo glorio      fa      u

semper euangelium      christi gerebat in pectore su      o      et nunq a collo-

quiis diuinis      et oratione cess-      bat      et oratio-

ne cessa      bat      ce      stabat.

~16.

Tenor

**Uper mótem excelsum**

**ascende qui euangelizas**

**syon et clama in fortitudine tua**

**et dic ciuitatibus iude ecce**

**rex vester ecce dominus deus ve ster in fortitudi-**

**ne vensem et brachium eius do minabitur et brachium eius do minabi-**

**tur noe noe noe noe noe noe.**

**tide**

**s et hieru salem iudea et hierusalem nolite time re nolite ti-**

A page from a medieval manuscript featuring musical notation on four-line red staves and Latin text. The top staff begins with a large initial 'C' and ends with a 'Z'. The lyrics 'Squequo piger domines' and 'quâdo cōsurges de somno tuo' are written below the staves.



Tenor

**Scđa pars.** **C**ade ad formicam

mias. piger  
et considera vias eius et

disce sapienti am que cū nō habe at du cem parat in estate cibum

sibi et cōgregat quod com medat quod cōmedat

et congregat quod com cibum medat quod cōmedat.

**finis.**