

All^o moderato.

1^{er} Concerto.

7 *p* *cres.* > > *F* *ff*

p *cres.* > > *F* *ff*

mf

mf

F

F

Solo. $\frac{3}{2}$

3 *p* *Soli.* 1 121 von pal

Tutti. *ff*

ff

mf

mf

F

F

6 *p* *cres.* > cen do. *F*

p *cres.* > cen do. *F*

ff
ff Solo. *tutti.* Solo.

11 *f* *p* Soli. 63

f *p* Cor. Solo dolce. 4 dolce.

29 *f* *p* Cor. *f* *p*

pp *mf* 3

pp *mf* *von pal* *mf*

f *f* *f* *f* *f* 8 *von pal* *mf*

ff *ff* Tutti.

4778. Fine.

3^{me} et 4^{me} CORS en LA

Ch. de Bériot Op. 16.

1^{er} Concerto.

All^o moderato.

7 *f* von *f* *ff* ten. *ff* ten.

mf *mf*

f Solo. *f* 9 121 von pal

Tutti. *ff* ten. 2 1

mf *f*

Changezen M^{ts} 9 *ff* *ff*

Solo. 85 1 69 von pal

Tutti. *ff* *ff*