

DUE MADRIGALI

I^o

BENEDETTO PALLAVICINO

*In: Di Benedetto Pallavicino Il quinto libro de
Madrigali a cinque voci &c. In Venetia appresso
Giacomo Vincenti. MDXCIII.*

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Dol - - ce - men - te dor - mi - va la

Dol - - ce - men - te dor - mi - va la

Dol - - ce - men - te dor - mi - va la

Dol - - ce - men - te dor - mi - va la

Dol - - ce - men - te dor - mi - va la

mia Clo - ri

mia Clo - ri dol - - ce - men - te dor - mi - va la

mia Clo - ri dol - - ce - men - te dor - mi - va la

mia Clo - ri dol - - ce - men - te dor - mi - va la

mia Clo - ri dol - - ce - men - te dor - mi - va la

Dol - - ce - men - te dor - mi - va la

e'n - tor - no al su - o bel vol - - - to
 mia Clo - ri e'n - - torn'al suo bel vol - - to
 mia Clo - ri e'n - torn'al suo bel vol - - - .
 mia Clo - ri
 mia Clo - ri

gi - van scherzand'i par - go - let - ti a - mo - - ri gi - van scherzand'i par - go - .
 gi - van scherzand'i par - go - let - ti a - mo - - ri
 - - - to gi - van scherzand'i par - go - .
 e'n - - tor - - no al suo.....
 e'n - - - - tor - - - no al

- let - ti a - mo - - ri e'n - - tor - n'al suo bel
 gi - van scherzan d'i par - go - let - ti a - mo - - .
 - let - ti a - mo - - ri e'n - - - .
 bel vol - to gi - van scherzan d'i par - go - let - ti a - mo - - .
 suo bel vol - - - .

vol - to gi - van scherzand'i par - go - let - ti

- ri gi - van scher - zan - d'i par - go - let - ti

- tor - - - no al suo bel

- ri e'n - - tor - no al suo..... bel

- to gi - van scherzand'i par - go - let - ti a - mo -

gi - van scher - zan - d'i par - go - let - ti

gi - van scher - zan - d'i par - go - let - ti i

vol - - - to gi - van scher - zan - d'i par - go -

vol - - - to

ri gi - van scher - zan - d'i par - go -

gi - van scherzand'i par - go - let - ti a - mo - - ri mi -

par - go let - ti a - - mo - - ri mi - ra - -

- let - - ti a - - mo - - ri mi - ra - -

gi - van scherzand'i par - go - let - ti a - mo - - ri mi -

- let - - ti a - - mo - - - ri mi - - ra -

- ra - v'io da me tol - to con gran di - let - to Le

- v'io da..... me tol - to con gran di - let - to Le

v'io da..... me tol - to con gran di - let - to Le

- ra - v'io da..... me tol - to con gran di - let - to Le

v'io - da..... me tol - to

- i quan-do dir - mi sen - tii stol - to che

- i quan-do dir - mi sen - tii stol - to che fa - i

- i quan-do dir - mi sen - tii stol - to che fa - i stol - to che

- i quan-do

quan-do dir - mi sen tii quan-do dir - mi sen -

fa - i stol - to che fa - i

stol - to che fa - i stel - to che fa - i

fa - i stol - to che fa - i

fa - i stol - to che fa - i

dir - mi sen - ti stel - to che fa - i

- tii stol - to che fa - i

Due quinte salvate da croma

stol - to che fa - i tem-po per - du - to non s'ac - qui - sta ma -

stol - to che fa - i

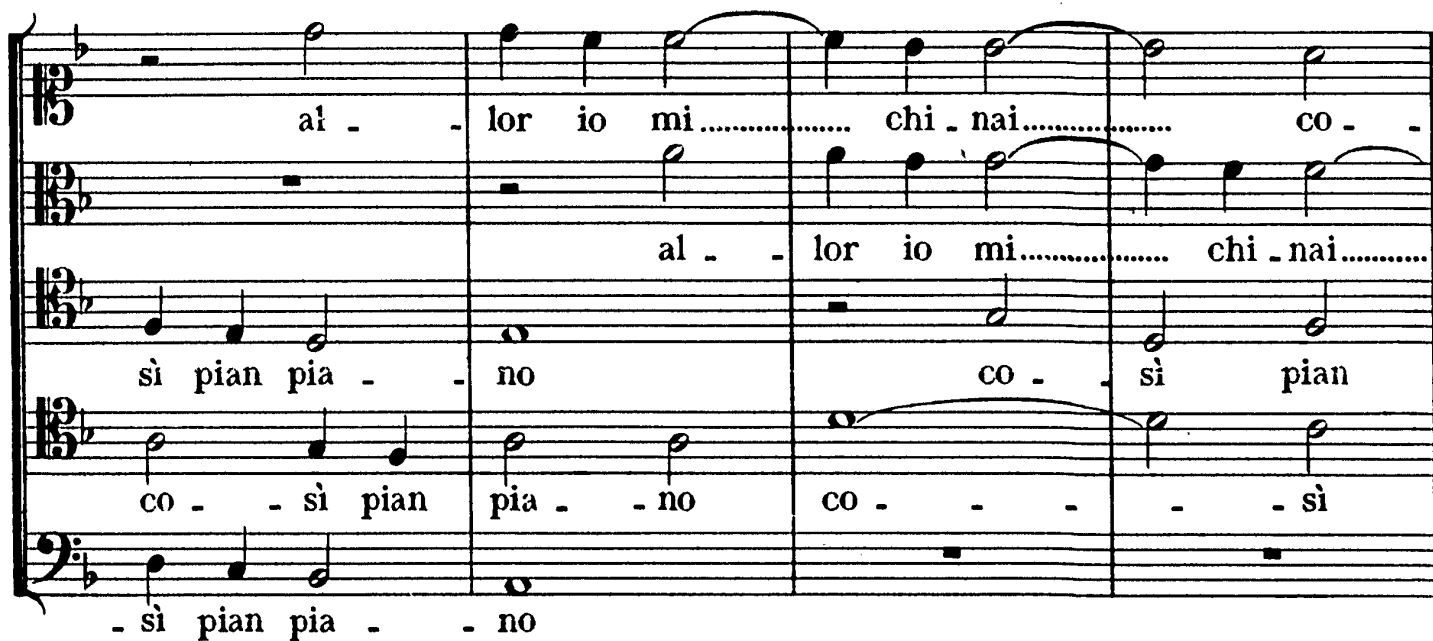
tem-po per - du - to non s'ac - qui - sta ma -

stol - to che fa - i tem-po per - du - to non s'ac - qui - sta ma -

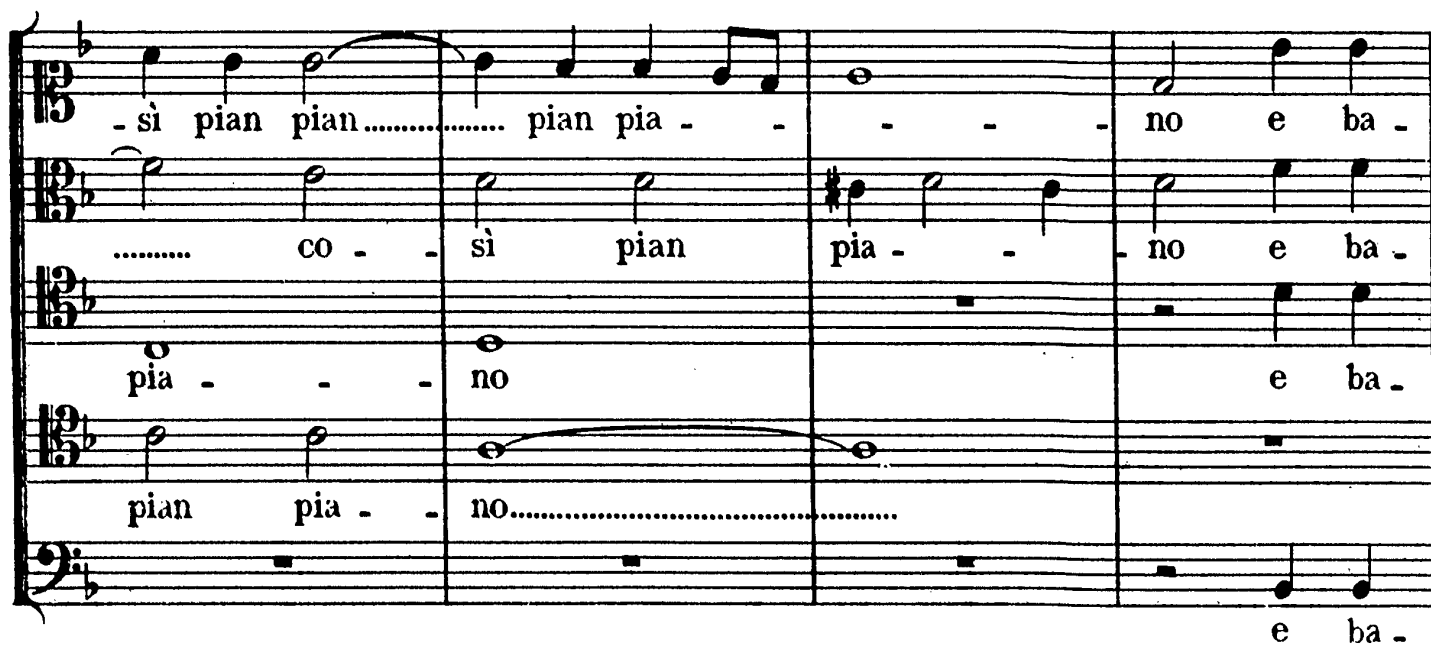
stol - to che fa - i



First system of a musical score. It features five staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are:
 - i al - lor io mi..... chi - nai..... co - .
 - i al - lor io mi chi - nai
 al - - lor io mi..... chi - nai..... co - .



Second system of the musical score. It features five staves. The lyrics are:
 al - - lor io mi..... chi - nai..... co - .
 al - - lor io mi..... chi - nai.....
 sì pian pia - - no co - sì pian
 co - sì pian pia - - no co - - - sì
 - sì pian pia - - no



Third system of the musical score. It features five staves. The lyrics are:
 - sì pian pian..... pian pia - - no e ba -
 co - sì pian pia - - no e ba -
 pia - - no e ba -
 pian pia - - no.....
 e ba -

- cian - do - le il vi - so e ba - cian - dole il vi - so pro - vai quan -

- cian - do - le il vi - so e ba - cian - dole il vi - so pro - vai quan -

- cian - do - le il vi - so e.....

- cian - do - le il vi - so

- ta - dol - cezza ha - l Pa - ra - di - so e ba -

- ta - dol - cezza ha - l Pa - ra - di - so e ba -

..... ba - cian - do - le il vi - so e ba -

e ba -

- cian - dole il vi - so e ba - cian - dole il vi - so e.....

- cian - dole il vi - so e ba - cian - dole il vi - so

- cian - dole il vi - so e ba - cian - dole il vi - so pro - vai quan -

e ba - cian - dole il vi - so

- cian - dole il vi - so pro - vai quan -

Due quinte: la prima minore, la seconda maggiore.

..... ba-cian - do - le il vi - so pro-vai quan -
 pro-vai quan - ta dol-chezza ha'l Pa-ra-di - so pro - -
 - ta dol-chezza ha'l Pa - ra - di - so
 - ta dol-chezza ha'l Pa - ra - di - so

- ta dol-chezza ha'l Pa-ra-di - so pro - -
 - vai quan-ta dol-chez - za ha'l Pa-ra-di - so pro-vai quan -
 pro - vai quan -
 - ta dol-chezza ha'l Pa-ra-di - so
 ha'l Pa - ra - di - so

- vai quan-ta dol-chez - za ha'l Pa-ra-di - so
 - ta dol-chezza ha'l Pa-ra-di - so
 - ta dol-chezza ha'l Pa-ra-di - so
 ha'l Pa-ra-di - so

II^o

*In: Di Benedetto Pallavicino Maestro di Capella
del Serenissimo Signor Duca di Mantova il Quinto
Libro de Madrigali a cinque voci. Novamente ri-
stampato. In Venetia, appresso Angelo Gardano 1600.*

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Dol - - - - ce gra - - - -

Dol - - - - ce gra - - - -

Dol - - - - ce gra - - - -

Dol - - - - ce gra - - - -

Dol - - - - ce gra - - - -

-ve et... a - cu - - - - to

-ve et a - - cu - - - - to

- - - - ve et a - - cu - - to que -

-ve et a - - cu - - - - to que -

-ve et a - - cu - - - - to..... que -

que -

que -

sti tre accen - ti so - no con es - si i - mi - tar suo - le que -

sti tre ac - cen - ti so - no con es - si i - mi - tar suo - le

sti tre ac - cen - ti so - no con es - si i - mi - tar suo - le

sti tre ac - cen - ti so - no con es - si i - mi - tar

sti tre ac - cen - ti so - no con es - si i - mi - tar

sti tre accen - ti so - no con es - si i - mi - tar

suo - le la... per - fet - ta ar -

suo - le la... per - fet - ta ar -

suo - le la... per - fet - ta ar -

la per - fet - ta ar -

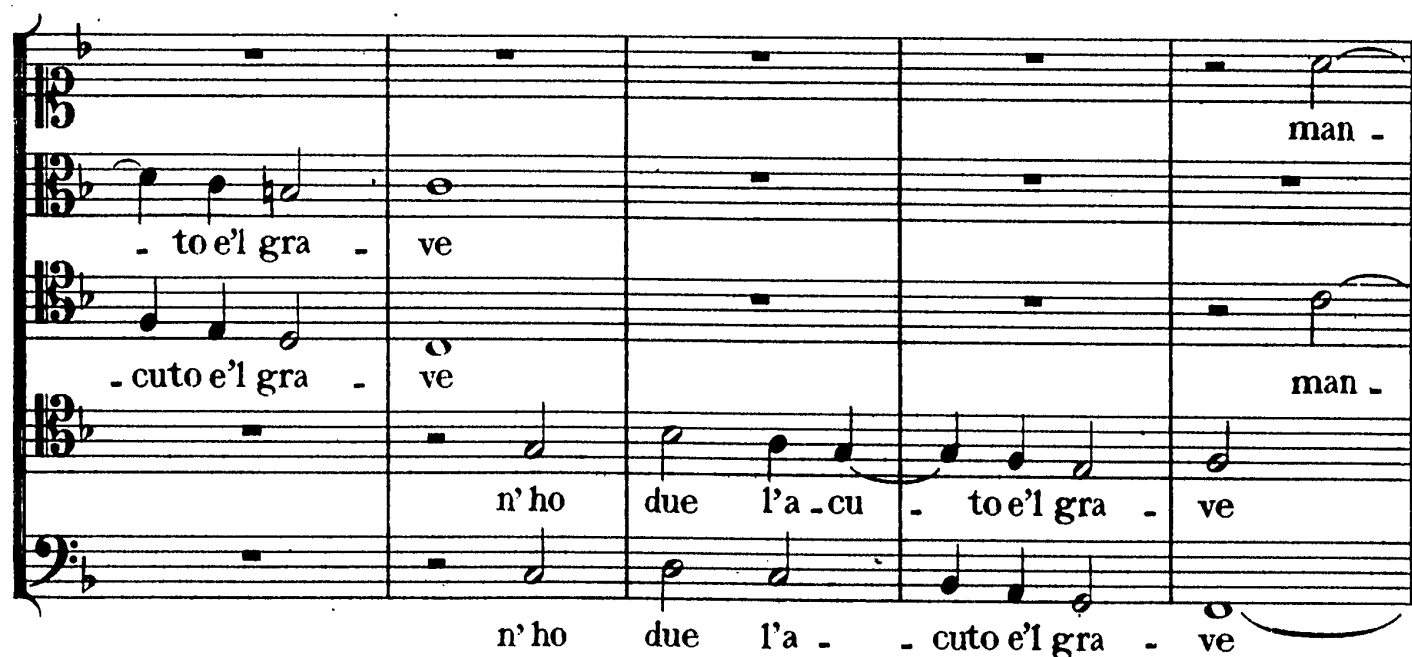
la... per - fet - ta ar -



First system of musical notation (measures 1-5). The lyrics are: - ta ar - - mo - nia sen - si e pa - ro - le sen - .



Second system of musical notation (measures 6-10). The lyrics are: - si e pa - ro - - le - si e pa - ro - - le n'ho due l'a - cu - sen - so e pa - ro - - le n'ho due l'a - - si e pa - ro - - le - si e pa - ro - - le



Third system of musical notation (measures 11-15). The lyrics are: - to e'l gra - ve - cuto e'l gra - ve - man - n'ho due l'a - cu - to e'l gra - ve - n'ho due l'a - - cuto e'l gra - ve

ca il dol - - - ce man - - -
 man - - - ca il dol - - - ce man - - - ca il
 - ca il dol - - - ce man - - -
 man - - - ca il dol - - - ce man -
 man - - - ca il

ca il dol - - - ce l'hai tu deh
 dol - - - ce l'hai tu deh non
 - ca il dol - - - ce tu l'hai
 - ca il dol - - - ce l'hai tu deh
 dol - - - ce l'hai tu

non t'aggra - ve
 t'ag - gra - ve dar - me.lo Donna in do - no
 deh non t'ag - gra - - ve dar - me.lo
 non t'aggra - ve dar - me.lo Donna in do -
 deh non t'ag - gra - - ve



deh non t'ag - gra - - ve

dar - me-lo Don-na in do - - no dar - me-lo

Don-na in do - - - no deh non t'ag - gra - - -

- no dar - me-lo Don-na in do - - -

dar - me-lo Don-na in do - - no deh



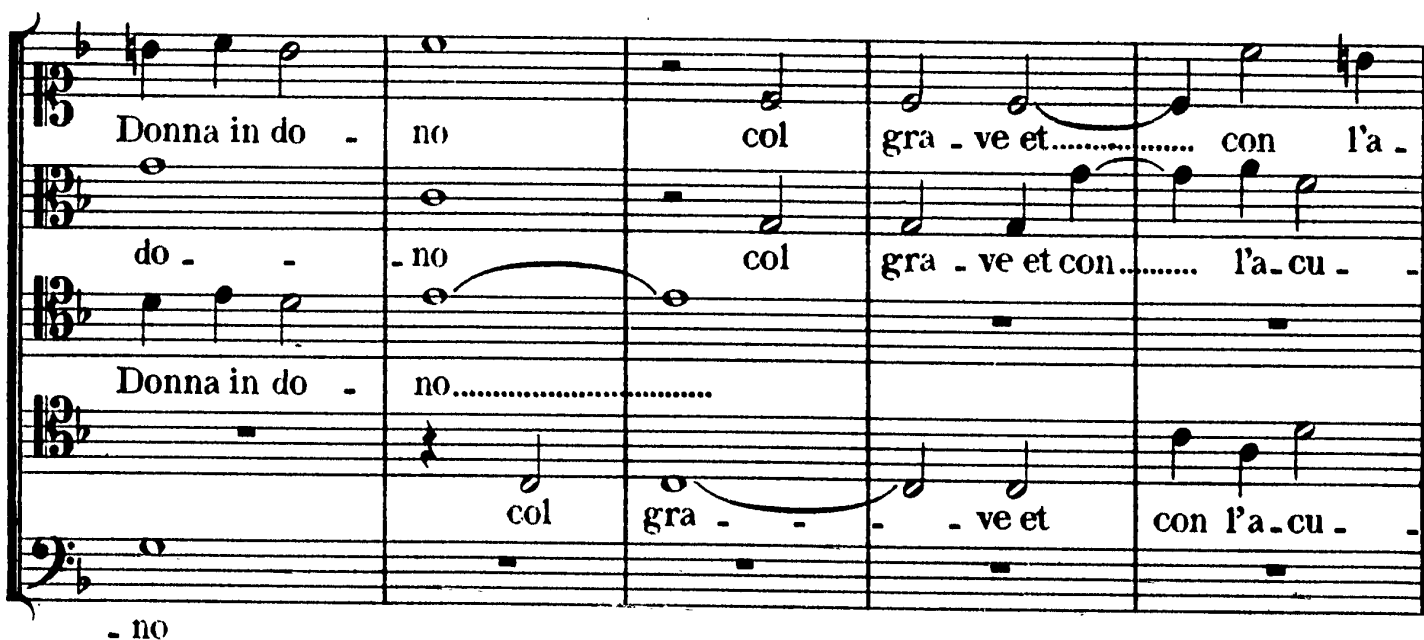
dar - me-lo Don-na in do - - no dar - me-lo

Don-na in do - - - no dar - me-lo don - na in

- ve dar - me-lo Don-na in do - - - no dar - me-lo

- no dar - me-lo Don-na in do - - - no

non t'ag - gra - - - ve dar - me-lo Donna in do - - -



Donna in do - no col gra - ve et..... con l'a -

do - - - no col gra - ve et con..... l'a - cu -

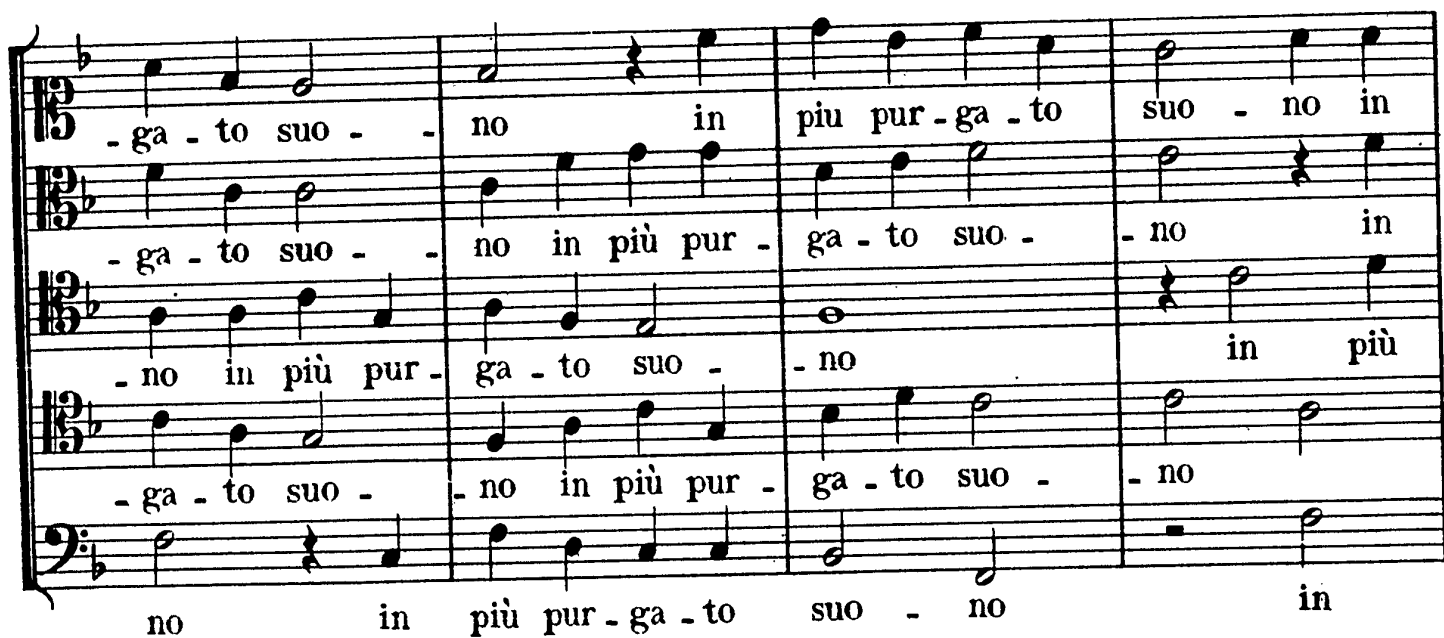
Donna in do - no.....

col gra - - - ve et con l'a - cu -

- no



First system of musical notation with five staves. The lyrics are:
 - cu - to col..... so - a - ve in più pur -
 - to e col..... so - a - ve in più pur -
 in più pur ga to suo
 - to e col..... so - a - ve in..... più pur -
 in più pur - ga - to suo -



Second system of musical notation with five staves. The lyrics are:
 - ga - to suo - no in più pur - ga - to suo - no in
 - ga - to suo - no in più pur - ga - to suo - no in
 - no in più pur - ga - to suo - no in più
 - ga - to suo - no in più pur - ga - to suo - no
 no in più pur - ga - to suo - no in



Third system of musical notation with five staves. The lyrics are:
 più pur - ga - to suo - no can - te - rà poi s'av - vien che
 più pur - ga - to suo - no can - te - rà poi s'av - vien che
 pur - ga - to suo - no
 can - te - rà poi s'av - vien che
 più pur - ga - to suo - no

tu me'l di - a ut re mi

tu me'l di - a che tu me'l di - a ut

can - te - rà poi s'avvien che tu me'l

tu me'l di - a can - te - rà poi s'av - vien che

can - te rà poi can - te - rà poi s'av - vien che

fa sol la la lin - gua mi - a

re mi fa..... sol la la lin - gua mi - a

di - a che tu me'l di - a

tu me'l di - a ut re mi fa sol la la

tu me'l di - a ut

ut re mi fa sol la.....

ut..... re mi..... fa sol la lin - gua..... mi -

ut re mi fa sol la

lin - gua mi - a ut re mi fa

re mi fa sol la la lin - gua mi - a



..... la lin - gua mi - a ut..... re mi

- a ut re mi fa sol la

ut re mi fa sol la la lin-gua mi - a la lin-gua mi -

sol la la lin-gua mi - a ut re mi fa sol

ut re mi fa sol la



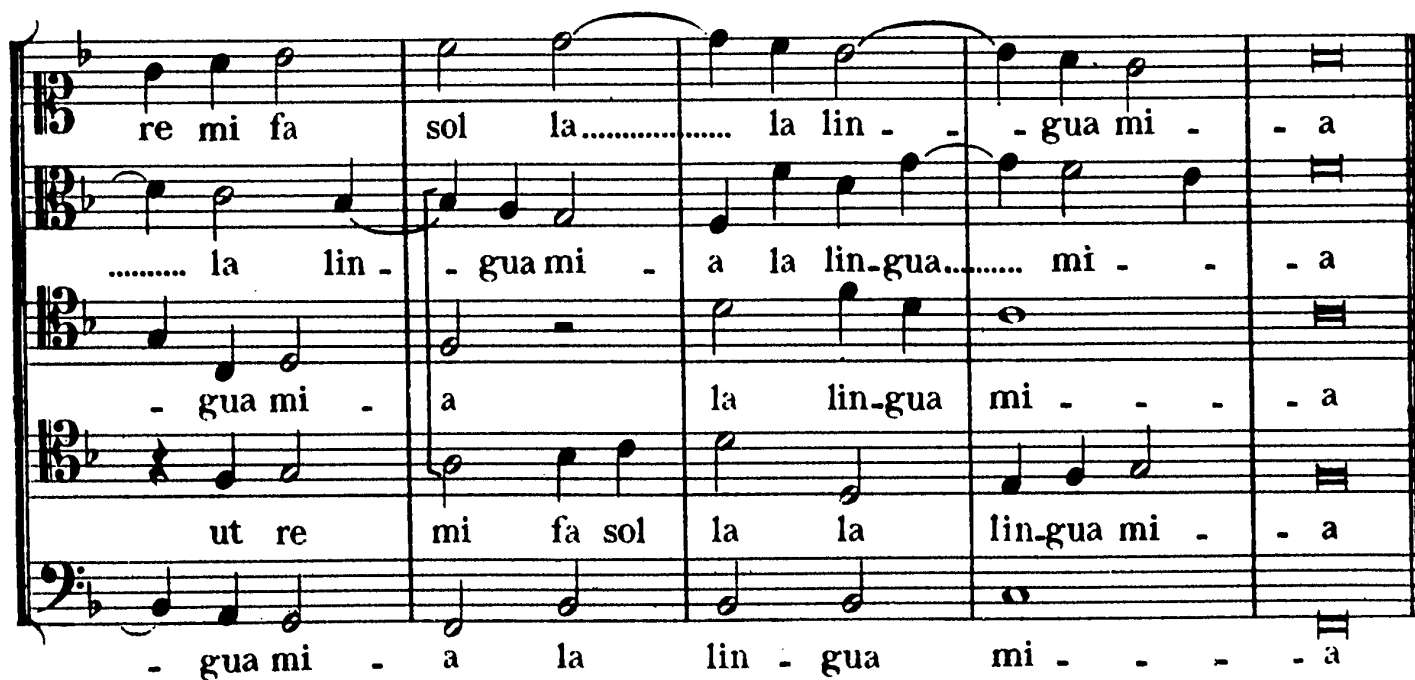
..... fa sol la la lin-gua mi - a ut

ut re mi fa ut re..... mi fa sol la.....

a ut re . mi fa sol la la lin -

la la lin-gua mi - a

do re mi fa sol la la lin -



re mi fa sol la..... la lin - - gua mi - a

..... la lin - - gua mi - a la lin-gua..... mi - a

- gua mi - a la lin-gua mi - a

ut re mi fa sol la la lin-gua mi - a

- gua mi - a la lin - gua mi - a