

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Canto (part 1 of 4)

Madregali a quattro voci (Venice, 1561)

Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - te, Gra - vi pe - ne in a - mor si
 10 pro - van mol - te, Di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par -
 15 te, E quel - le in dan - no mio si ben rac - col - te, si ben rac - col - te, Ch'io ne pos - so par - lar co -
 me per ar - te. Pe - ro s'io di - co e s'ho dett' al - tre vol - te, Pe -
 20 ro s'io di - co e s'ho det - to al - tre vol - te, E quan - do in vo - ce e
 25 quan - do in vi - ve car - te, Ch'un mal sia lie - ve, Ch'un mal sia lie - ve, un al -
 30 - tro a - cer - bo e fie - ro, un al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di -
 35 - cio ve - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - ro.

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Alto (part 2 of 4)

Madregali a quattro voci (Venice, 1561)

Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - te, si pro -

- van mol - te, si pro - van mol - te, Di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par -

te, E quel - le in dan - no mio si ben rac - col - te, si ben rac - col - te, Ch'io ne

pos - so par - lar co - me per ar - te. Pe - ro s'io di - co e s'ho dett' al - tre

vol - te, Pe - ro s'io di - co Pe - ro s'io di - co e s'ho det - to al - tre vol - te, E quan - do in

vo - ce e quan - do in vi - ve car - te, Ch'un mal sia lie -

- ve, un al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za al mio giu -

di - cio ve - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - ro.

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Tenore (part 3 of 4)

Madregali a quattro voci (Venice, 1561)

Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - te, Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van

mol - te, si pro - van mol - te, Di che pa - ti - to io n'ho _____ la mag - gior par -

te, E quel - le in dan - no mio si ben rac - col - - - - - te, Ch'io ne

pos - so par - lar co - me per ar - te. Pe - ro s'io di - co e s'ho dett' al - tre vol - te,

Pe - ro s'io di - co e s'ho det - to al - tre vol - te, E quan - do in vo - ce e

quan - do in vi - ve car - te, Ch'un mal sia lie - ve, Ch'un mal sia lie - ve, un al -

- tro a - cer - bo e fie - ro, un al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za al mio giu -

di - cio ve - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - ro, giu - di - cio ve - ro.

Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Alessandro Striggio (c.1515-1592)

Basso (part 4 of 4)

Madregali a quattro voci (Venice, 1561)

Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - te, Gra - vi pe - ne in a - mor si pro -
 - van mol - te, si pro - van mol - te, Di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par - te, E quel - le in
 dan - no mio si ben rac - col - te, si ben rac - col - te, Ch'io ne pos - so par - lar co - me per ar - te.
 Pe - ro s'io di - co Pe - ro s'io di - co e s'ho dett' al - tre vol - te, E quan - do in
 vo - ce e quan - do in vi - ve car - te, Ch'un mal sia lie - ve Ch'un mal sia lie - ve, un al -
 - tro a - cer - bo e fie - ro, un al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za al mio giu -
 di - cio ve - ro, Da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - ro.