

10. Hymnus: „Salutis humanæ“

Andante.

Cantus.
Altus.Tenor.
Bassus.Tromboni
ad libitum.

1. Sa - lu - tis hu - ma - næ sa - tor,
 2. Qua vi - ctus es cle - men - ti - a,
 3. Per - rum - pis in - fer - num cha - os,
 4. Te co - gat in - dul - gen - ti - a,
 5. Tu dux ad a - stra et se - mi - ta,

1. Je-su vo - lu - ptas cor - di - um, or-bis re - dem - pti Con - di -
 2. ut nostra fer - res cri - mi - na? mortem sub - i - res in - no -

3. vinetis ca - te - nas de - tra - his, vi-ctor tri - um - pho no - bi -
 4. ut damna no - stra sar - ci - as, tu - i - que vul - tus com - po -
 5. sis me-ta no - stris cor - di - bus, sis la-cry - ma - rum gau - di -

1. tor, et ca - sta lux a - man - ti - um.
 2. cens, a mor - te nos ut tol - le - res.

3. li, ad-dex-te - ram Pa - tris se - des.
 4. tes di-tes be - a - to lu - mi - ne.
 5. um, sis dul - ce vi - tæ præ - mi - um. A - men.

11. Hymnus: „Æterne Rex.“

Maestoso.

Cantus.
Altus.Tenor.
Bassus.Tromboni
ad libitum.

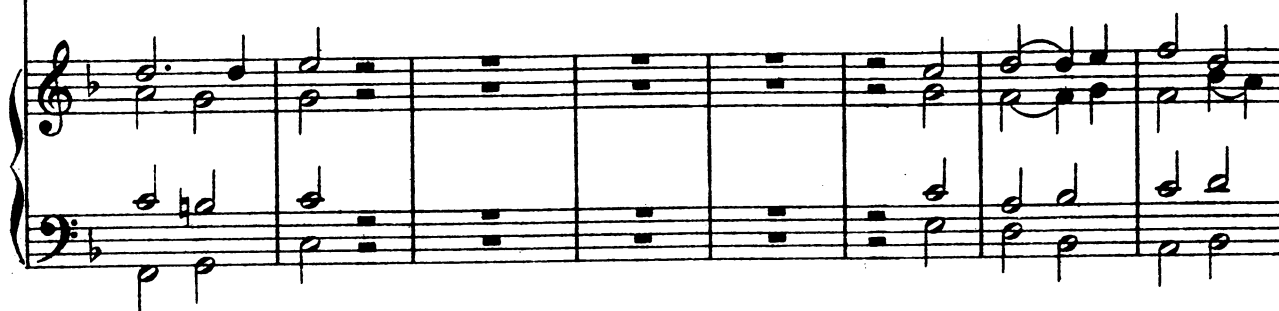
1. Æ - ter - ne Rex al - tis - si - me, Re - demptor et fi -
 2. A - scendis or - bes si - de - rum, quo te vo - ca - bat
 3. Ut tri - na re - rum ma - chi - na cœ - le - sti - um, ter -
 4. Tremunt vi - den - tes An - ge - li ver - sam vi - cem mor -

5. Sis i - pse nostrum gau - di - um, ma - nens O - lym - po
 6. Hinc te pre - can - tes quæ - su - mus, i - gno - sce cul - pis
 7. Ut um re - pen - te cœ - pe - ris cla - re - re nu - be
 8. Je - su ti - bi sit glo - ri - a, qui na - tus es ex



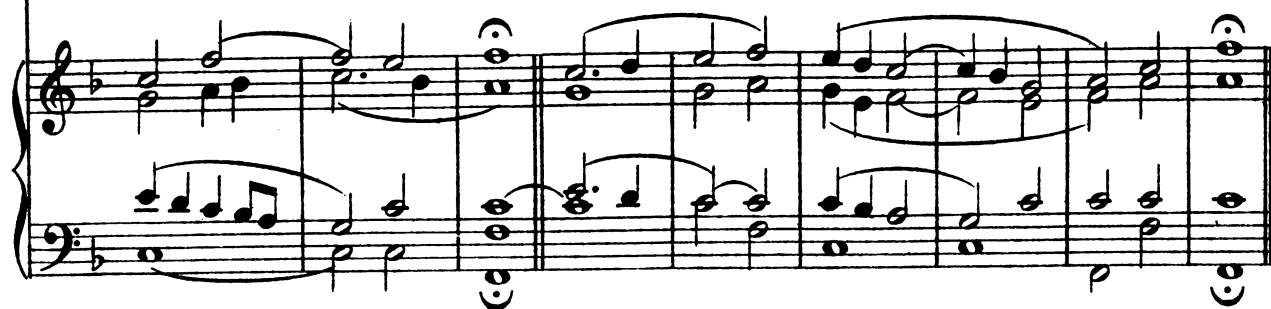
1. de - li - um, cui mors per - em - pta de - tu - lit sum - mæ tri - umphum
 2. cœ - li - tus col - la - ta, non hu - ma - ni - tus, re - rum po - te - stas
 3. re - stri - um, et in - fe - ro - rum con - di - ta, fle - etat ge - nu jam
 4. ta - li - um, pec - cat ca - ro, mun - dat ca - ro, re - gnat De - us, De -

5. præ - mi - um, mun - di re - gis qui fa - bri - cam mun - da - na vincens
 6. o - mni - bus, et cor - da sur - sum sub - le - na ad te su - per - na
 7. ju - di - cis, pœ - nas re - pel - le de - bi - tas, red - das co - ro - nas
 8. Vir - gi - ne: cum Pa - tre, et al - mo Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na




1. glo - ri - æ.
 2. o - mni - um.
 3. sub - di - ta.
 4. i ca - ro.

5. gau - di - a.
 6. gra - ti - a.
 7. per - di - tas.
 8. sæ - cu - la. A - men, A - men.



12. Motettum: „O quam suavis est.“

(Antiph. ad Magnificat in I. Vesp.)

M. M. $\text{♩} = 69$.

Cantus. Altus.

Tenor. Bassus.

pp O quam sua - vis est, Do - mi -

O quam sua - vis est, Do - mi -

O quam sua vis est, Do - mi -

pp O quam sua - vis est, Do - mi -

ne, Spi - ri - tus tu - us, qui ut dul - ce - di - nem

ne, Spi - ri - tus tu - us, qui ut dul - ce - di - nem tu -

ne, Spi - ri - tus tu - us, qui ut dul - ce - di - nem

tu - am in fi - li - os de - mon - strares,

am in fi - li - os de - mon - tra - res, *p* pa - ne sua - vis - si - mo,

tu - am in fi - li - os de - mon - tra - res, pa - ne sua - vis - si - mo,

pa - ne sua - vis - si - mo, *poco più mosso* de cœ - lo

pa - ne sua - vis - si - mo, *mf* de cœ - lo, de cœ - lo, de cœ - lo,

p de cœ - lo, de cœ - lo, de cœ - lo.

præ - sti - to

cœ - lo præ - sti - to *p* e - su - ri - en - tes, *mf* e - su - ri -

lo præ - sti - to *p* e - su - ri - en - tes, *mf* e - su - ri -

præ - sti - to e - su - ri - en - tes, *p* e - su - ri - en - tes, e -

su-ri-en tes

en-tes re-ples bo-nis, fa-sti-di-o-

su-ri-en-tes

fa-sti-di-

o-sos di-vi-tes

- sos di-vi-tes di-mit-tens in-a-nes.

o-sos di-vi-tes

E-su-ri-

E-su-ri-en-tes,

e-su-ri-en-tes

en-tes, e-su-ri-en-tes

e-su-ri-en-tes

e-su-ri-en-tes

e-su-ri-en-tes

e-su-ri-en-tes

fa-sti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens, di-mit-tens

- nis, fa-sti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens, di-mit-tens

fa-sti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens, di-mit-

in-a-nes, di-mit-tens in-a-nes.

in-a-nes, di-mit-tens in-a-nes.

di-mit-tens in-a-nes.

tens in-a-nes, di-mit-tens in-a-nes.

et fu-tu-ræ glo - ri-æ, et fu - tu - ræ glo -

et fu-tu-ræ glo - ri-æ, et fu - tu - ræ glo - ri-æ, et fu - tu - ræ glo -

æ, et fu-tu-ræ glo -

- ri - æ no - - bis pi - gnus da - - - tur.

glo - ri - æ no - - bis pi - - gnus da - - - tur.

glo - ri - æ no - bis pi - gnus da - - - tur.

- ri - æ no - - bis pi - gnus da - - - tur.

Temp. Pasch.
et infra Octav.
Ss. Corp. Chr.
additur:

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

mf Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

mf Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

mf Al - le - lu - ja, al - le -

lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

lu - - - ja, *mf* al - le - lu - ja, *f* al - le -

lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

lu - - - ja, *mf* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, *f* al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

14. Motettum: „Ego sum panis vivus.“

(Antiph. ad Benedictus.)

♩ = 69.

Cantus.
Altus.

Tenor.
Bassus.

p *mf*

E - go sum pa - nis vi - - - - - vus, qui de cœ -

lo de - scen - di; si quis mandu - ca - ve - rit ex hoc pa -

mf qui de cœ - lo de - scen - di;

vi - - - - - vet in æ - ter - num, vi - - - - - vet in æ -

ne, vi - - - - - vet in æ - ter - num, vi - - - - - vet

vi - - - - - vet in æ - ter - num, vi - - - - - vet, vi - - - - - vet

vi - - - - - vet in æ - ter - num, vi - - - - - vet, vi - - - - - vet

ter - num, in æ - ter - - - - - num. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

più mosso *mf*

in æ - ter - num. in æ - - - - - ter - num. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

in æ - ter - num, in æ - ter - - - - - num. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

in æ - ter - num, in æ - ter - - - - - num. *mf* Al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - - - - - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

ja, al - - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

ja, al - - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

[illegible]

15. „O salutaris hostia.“

M. M. $\text{♩} = 60$.

Cantus.
Altus.

ho - - - sti - a, *mf*

0 sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris

Tenor.
Bassus.

p *mf*

ho - sti - a, quæ cœ - li pan - dis o - sti -

quæ cœ - li pan - dis o - sti - um, —

cœ - li pan - dis o - - - sti - um, quæ cœ - li pan - dis
poco string.

un, quæ cœ - li pan - dis o - sti - um, quæ cœ - li pan -
 un, quæ cœ - li pan - dis o - - - sti - um, quæ cœ - li

quæ cœ - - - li, quæ cœ - li pan - dis

o - - sti - um: *p riten.*

dis o - sti - um: bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho -
 pan - dis o - sti - um: *p*

o - - sti - um:

da ro - bur, fer au - xi - li - um, da
più animato

sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um, da
 da ro - bur, fer au - xi - li - um, da

da ro - bur, fer au - xi - li - um,

ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur, fer au - xi - -
 ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur, fer au -
 ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur, fer au - xi - li -

da ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro - bur, fer au - xi - li -

- li - um, da ro - - bur, fer au - xi - li - um.
riten. A

xi - li - um, da ro - - bur, *ff* fer au - xi - li - um.
 um, da ro - - bur, *ff* fer au - xi - li - um.

um, da ro - - bur, *ff* fer au - xi - li - um.

16. Responsorium ex Officio Ss. Corp. Christi. VI Voc.

(In I. Altari.)

M.M. ♩ = 72.

Cantus.
Altus I.

Altus II.
Tenor I.

Tenor II.
(Bariton.)
Bassus.

Cœ - nan - ti - bus

mf

mf

R. Cœ - nan - ti - bus il - lis ac - ce - pit Je -

mf

mf

pa - nem,

de -

- sus pa - nem, et be - ne - di - xit ac fre - git, de -

de -

dit - que di - sci - pu - lis su - is et a -

dit - que di - sci - pu - lis su - is et a -

dit - que di - sci - pu - lis su - is et a -

et
com-e

te et com - e - di-te,

ci - pi - te et com - e - di-te, et

et com - e

F. P. 841

Hoc est cor - pus me -

p cor - pus me - um, hoc est cor - pus me -

cor - pus me - um, hoc est cor - pus

cor - pus me - um, hoc est cor - pus

cor - pus me - um, hoc est cor - pus

p hoc est cor - pus

rit. - um. $\text{♩} = 72.$

me -

me -

me -

me -

mf V. Di - xe - runt vi - ri ta - ber -

mf Di - xe - runt

me - um. *mf* ta - ber -

na - cu - li me - i:

na - cu - li me - i:

Quis det de

Quis det de car - ni - bus

Quis det de car -

na - cu - li me - i: Quis

The image shows a page from a musical score for 'Missa Solenne' by Franz Liszt. The score is written for voice and piano. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Latin, and the music is in a grand staff format. The lyrics are: car - ni - bus e - - jus, e - jus, ut sa - tu - re - - e - - jus, e - - jus, ut sa - tu - det de car - ni - bus e - - jus, ut sa - tu -

poco riten.
p
 Ac - ci - pi - te et
 mur, ut sa - tu - re - mur:
 re - mur, ut sa - tu - re - mur: Ac - ci - pi - te
p

[illegible]

di - te:

e - di - te, et com - e - di - te:

te, et com - e - di - te:

e - di - te, et com - e - di - te:

com - e - di - te:

Musical score for the hymn "Hoc est corpus meum". The score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo/mood is marked "Grave." and the dynamic is "pp" (pianissimo). The lyrics are: "Hoc est corpus meum, hoc est corpus meum, hoc est corpus meum." The score includes musical notation with notes, rests, and dynamic markings.

Hoc est cor - pus me - rit. - um.
 um, hoc est cor - pus me - um.
 um, hoc est cor - pus me - um.
 um, hoc est cor - pus me - um.
 p hoc est cor - pus me - um.

17. Responsorium ex Officio Ss. Corp. Christi.

(In IV. Altari.)

M.M. $\text{♩} = 72$.

Cantus.
Altus I.

Mi - sit me vi - vens Pa - ter, et e -

Altus II.
Tenor I.

mf R. Mi - sit me vi - vens Pa - ter, et e -

Tenor II.
(Bariton.)

mf Mi - sit me vi - vens Pa - ter,

Bassus.

go vi - vo pro - pter Pa - trem: Et qui man -

go vi - vo pro - pter Pa - trem: Et qui

go vi - vo pro - pter Pa - trem: Et qui

Pa - trem:

du - cat me, *mf* et qui man - du - cat me, vi -

man - du - cat me, *mf* man - du - cat me,

man - du - cat me, *mf* et qui man - du - cat me,

man - du - cat me, *mf*

- tæ et in - tel - le - ctus, et

- tæ et in - tel - le - ctus,

- tæ et in - tel - le - ctus, et

- tæ et in - tel - le - ctus,

in - tel - le - ctus: *p* Et qui man - du - cat me, *mf* et

et in - tel - le - ctus: *p* Et qui man - du - cat me,

in - tel - le - ctus: *p* et in - tel - le - ctus:

qui man - du - cat me, vi - vet, vi -

mf man - du - cat me, vi - vet, vi -

et qui man - du - cat me, man - du - cat me, vi -

mf vi -

[illegible]

Larghetto.
pp
pp
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san -

M.M. = 72.

p *mf*

Et qui man - du - cat me, et qui man -

p *mf*

cto: Et qui man - du - cat me, et qui man -

p *mf*

vi - - - vet,

du - cat me,

du - cat me,

du - cat me, man - du - cat me,

vi - - - vet,

vi - - - vet, vi - -

vi - -

vi - -

vi - - - vet, vi -

f vi - - - vet,

- vet,

- vet,

- vet,

vi - - - vet, vi - vet

- vet,

vi - - - vet, vi - vet

- vet,

vi - - - vet pro - - - pter me.

- vet

pro - - - pter me.

vi - - - vet pro - - - pter me.

vi - - - vet pro - - - pter me.

pro - pter me.

vi - - - vet

pro - - - pter me.

pro - pter me,

vi - - - vet

pro - - - pter me.